

## چيننه نهينيه كانى ناو "كهوتنى ئاسمانه كان"

سه باح هورمز  
له عه ره بيه وه: لوقمان باپير

خوى هوى سهره كىي ئه و ويرانبوونه ي كه سه كانى  
خيزانه كه ي بووه، كه چى مل بۆ په نگدانه وه كانى  
ئو كاره ساته ي نادا، كه له سه ر خيزانه كه ي په نكى  
داوه ته وه و له خوى بترازى، هه موو ئه ندامه كانى  
ديكه ي خيزانه كه ي تووشى كيئاسييه ك كردوه .  
ده قئاويزان: ئه وه ي جىي سه رنجه، پووداوى يه كه م  
له سه ره تاى پۆمانه كه دا هاتوو و پووداوى دووه ميش  
له كۆتايى پۆمانه كه . هه ردوو پووداوه كه ش دژ و  
پيچه وانه ي يه كدين و دوو ئاراسته ي پيچه وانه يان  
هه يه، ئه وجا ئه گه ر پووداوى يه كه ميان بانگه شه ي  
خراپه كاربييه، ئه وه پووداوى دووه ميان چا كه خوازبييه  
و بۆ چه ندانه كردنى دژبه ربييه كه يشيان به لاي  
پالپشتيكردينكى ده رويشانه دا كىل ده كرىته وه،  
كه پتر به ته سه وف ده چى و جوولئى گۆرانى و  
سه رله قاندى له گه لدايه و به ته قاندى وه ي داعشى  
پشتينه ي بۆمبپژىكراو كۆتايى دى، جا جوانيى  
پۆمانه كه ش و توانايى به گه پخستنى ته كنيكه كانى  
ئو دژبه ربيانه ي له توپى چيننه كانى پۆمانه كه دايه،  
ئا ليره دا ده رده كه وى .  
هه لپژاردنى بابه تىك، يان كۆمه له پووداوىكى

دوو پووداوى زۆر گرنگ له و پۆمانه دا هه ن و به  
پوخته ي ناوه رۆكه گيترانه وه بيه كه ي داده نرين . ئه گه ر  
وه رگر، يان خوينه ر به و دوو پووداوه ئاشنا نه بى و  
نووسه ريش نه توانى به و پاساوانه ي رازى بكا، كه  
بۆ ئو دوو پووداوه ي هيتاونه وه و سه لماندنيشيان  
له گه لدا نه بى، ئه وه ده قه كه په سه ندييه كه ي خوى  
له ده ست ده دا و خويندنه وه كه يشى چيژىكى ناميئى .  
پووداوى يه كه ميان ئه وه يه، كه سايه تىي سه ره كىي  
پۆمانه كه «فوئاد» ئه و راستييه له «ئه لماسى  
ژنى ده شاريتته وه و پيى نالى «ئاسۆ» كوپى  
خويه تى و ناوى راسته قينه يشى «زه ينه ل» ه،  
چونكه ئه و كوپه پيش ئه وه ي له كه ركوكه وه  
به ينريته سليئمانى، ناوى زه ينه ل بووه و كوپى  
خويه تى و له «يه لى دز» ي ژنى دووه ميه تى (۱) و  
توركمانه .

پووداوى دووه ميان ماهيه تى ئه و قوربانبييه يه  
فوئاد بۆ هيواي نه وه ي ده يدا، كوپى «كوپ  
و كه كه ي خوى»، جا له پيى ئه و ئارامبييه  
ده روونبييه ي خوى پيوه شوپكر دووه ته وه و  
ده يه وى به خيوى بكا و ژيانى بپاريئى، ئه گه رچى



جه بار جه مال غه ريب

ده بئ، ئيدى ئه وه، بئ ئه وهى بزنانن ئه وان خوشك و بران، متوويون و ليك نزيكبوونه وهى ئه و دوو گه نجهى لئ ده كه ويته وه، چونكه ئه وان له يهك شوين «مال» دا ژياون و دواچار ده بنه هاوسه ر.

ئاسؤ له پووداوه كانى پؤمانه كه دا به شداره و گيپر وهيه كه به جيئاوى «من»، گيپر وه وهى هم موو شترانىشه، گوايه ئاگاي له هم موو ماجه راي پووداوه كان و كه سايه تيبه كانى ناو پؤمانه كه ش هيه، كه چى باسى چاره نووسى فوئادى باوكى ناكا، به لكوو بؤ كؤتايى پؤمانه كهى به جيئ ديلى و له پى پنه نابردنه بهر دانانى هه ندئ گريمانهى له چاره نووسى ناديةاره وه دين، ئامانجى ئه وهيه له هيكرابييه ك بؤ وه رگر دروست بكا، وهك ئه وهى خؤى داويته ناو زىى دوكان، پهنگه بشچيته وه ئه و جييه ژه راوييهى لييه وه هاتوو.

ئه و پؤمانه، له سه ر ئه و تهكنيكه ئه ندازه بيانهى دين دامه زراوه: ده قئاويزان، دژيه رى، تيلنيگا، يان پيشبيني، ته سه وف، پاكبوونه وه، گوپان، فره دهنگى «پؤليفؤنى» و سه رباريش فانتازيا. \* تيلنيگا، يان پيشبيني: وهك چؤن ده رهينه ر،

كه وه، بؤ ده قىكى ئاوا دريژى ده كه ويته دوو توپى «٣١٥» لاپه رهى وه زيرى، كارىكى هه روا ئاسان نييه، چونكه ئه و هه لبژاردنه ده بئ بخريته ناو بابته و پووداوى له پووداوه ته وه ره بييه كه گه وه تر، وهك له و پؤمانه دا نووسه ر هه لئى فوئادى پاله وانى پؤمانه كهى كردوو ته بابته ته وه رى و باجىكى گرانيشى بؤ ده دا، چونكه ئه و كاتهى به مندالى ده يه ئنيتته ماله وه، به ئه لماسى ژنى يه كه مى نه گو توه ئاسؤ كوپى خؤيه تى و له ژنى دووه ميه تى، به لكوو ده لئى له گه ل وه رگه رانى ئؤتؤمؤبيليكى مارسيديسى باوك و دايكى منداله كهى تيدا مردوون، له چاليكى ده و پئيه كه هه ليگر توه ته وه.

ئه و هه ليه، تراژيدى كانى شانؤى گريكم به بيردئنتته وه، به ديارى كراوئيش شانؤگه رى «پاشا ئؤديب» سؤفؤكليسى، كه له وئ ئؤديب، دواى ئه وهى باوكه پاشايه كهى ده كوژئ، دايكى خؤى ماره ده كاته وه. دواترئ بؤى ئاشكرا ده بئ ئه و پاشايهى كوشتوويه تى باوكى خؤيه تى و كوپه كانى ئه و پاشايه ش برائى ئه ون، ئه وه ش واى لئ ده كا خؤى سزا بدا و هه ردوو چاوه كانى خؤى به ده ستى خؤى ده ريئئ و خؤى شاربه ده ر بكا و دايكيشى بكوژئ.

پهنگه ئه و هاوسه ريبه هه رامهى نيوان كوپ و دايكى «شانؤگه رى» «پاشا ئؤديب» و ئه و هاوسه ريبهى نيوان برا و خوشكه كهى له و پؤمانه دايه، ئه و ده ق ئاويزانه مان بؤ ئاشكرا بكات، كه له گه ل ئه و شانؤگه ريبهى (سؤفؤكليسى) دا هه يه تى، چونكه ئه و هه ليهى فوئاد، دواى هه ژده سال به ديل گيرانى له به نديخانه كانى ئيران، له كاتى شه پى عىراق و ئيران و ئه و ماوه دريژه له ماله كهى دوور ده بئ، كه كچيكيشى له ئه لماسى ژنى يه كه مى

پیش دەستییهک بۆ دەرھیتانی فیلمی سینەمای دەکا و لەوئ پشت بە ھەندئ گرتەئ خیرا دەبەستئ و دەیەوئ بگاتە مەبەست و مەبەستەکەیشی وینەگرتنی دیمەنە سەرەکییەکە، پۆماننوسیش ھەمان شیواز پەیرەو دەکا، چونکە ئەو پۆمانەش ئەو تەکنیکانەئ زۆر تێدایە، بۆیە ھەول دەدەم بچمە گژیکە لەو دیمەنانە، ئەویش بەردانی فونادە لە دیلی و گەرانەوئەتەئ بۆ سلیمانی، کە یەک لە دیمەنە ھەرە جوانەکانی پۆمانەکە، ئەویش لەبەر دەستپۆیشتووئی و توانایی نووسەر لە ویناکردنی قوول و پاستوگوانەئ ھەستە لەرزۆکەکانی، کە دەگەنە ئاستی تیکەلبوونی کارەساتە ھەرە مەزنەکان لەگەڵ ھەستی پالەوانەکە و تا دەگاتە کرداری پاکبوونەو، واتە بە لیکدانەوئ وەرگر، کارەساتی فوناد لە کارەساتەکانی پیشتری گەورەتر دەبئ.

ئاخر ھەرکە پئ دەنیتە ناو خاکی شارەکەئ چەندان بیروکەئ دۆزەخییانە لە ھەموو لایەکەو دەوری خەیاڵی دەدەن. نیکەرانی و شلەژان ھەنگاوەکانی سست دەکەن، ھیزی لە پەل و ئەژنۆیاندا ناھیلن، وەک ئەوئ پشبینی کردبئ، کە پیش ئەوئ بگاتە سەر کۆسپەئ دەرگەئ مائەکەئ ھەوالیکئ شوومی دەدریتئ و ئەو ھەوالە، کۆلەگەکانی مائەکەئ دەپووخیتئ، ھەموو کەسەکانی خیزانەکەیشی پەرتوبالو دەکاتەو، بگرە خیزانەکەئ ھەر لەناو دەبا، ئەوجا ئاوا باسی پووداوەکان دەکا:

۱- لە چوارپانی سەرچنار دابەزئ، کۆستەریکی ناوشار وەستا. سواریوو. بۆنی ژن، ژنی پاستەقینە، ھاتە لووتی. ژنەکانیش گۆرابوون. شوفیرەکەش لاجانگەکانی تەواو تاشیو و چەند ھیل و بازنەبەئ لئ کردوو. خەلکانیک دابەزین و کەسانیک دیکە سەرکەوتن. نە کەس

دەناسئ و نە کەس دەیناسئ.... «ل ۱۵۰» .  
 ۲- ھەوہ سلیمانییە! نا ھەویش نییە. لە باخی گشتییەوہ تا بەر مزگەوتی گەرە چاوی بۆ جەمال رینگۆ گێرا، نەیدیت. شاریک جەمال رینگۆ لئ نەبئ، سلیمانی نییە. ل ۱۵۱.

۳- پیاویک وەک شیر پۆیشتووہ، دوائ ھەژدە سال، ئیستا مەپەپیریک دەگەپیتەوہ... ل ۱۵۲.  
 ۴- وەستا... لە کەلتنی دەرگاوە مندالیک دەنگی دیت... «ئاماژەبەئ کی پوونە بۆ ھیوای کورپی کور و کچەکەئ». ل ۱۵۲.

۵- نامۆیە بەو دەرگایە، نامۆیە بە بزمار و چوارچێوہ و تەختەکەئ... ل ۱۵۲.

۶- ھیمنییەک لە حەوشە و ئارامییەک لە ژوورەکاندا ھەبوو، ترسا مافی ئەوئ نەبئ ئەو ھیمنییە بشیوینئ، ئەو ئارامییە لەتلەت بکا. «کئ دەئئ من ھەموو شتیک لەناو نابەم؟» ل ۱۵۳.

۷- ژنە تێپەری، کەس لە کەس، چەند ھەنگاویک تێپەری. ژنە وەستا. ئاوپئ بۆ ئەو پیاوہ تاریکە دایەوہ... فوناد وەستا، وەک بەرازیک وەستا کە نەتوانئ ئاوپ بداتەوہ. ژنەکە نزیکتر بووہوہ، ھاواری کرد. فوناد. خەلکینە خودا فونادی بۆ ناردووہوہ. ل ۱۵۴.

۸- ھەرچەندی لە کانیسکان نزیکتر بووایەوہ، ئەژنۆکانی شلتر دەبوون.

جا ئەگەر دووبارە ئەو ئاماژانە بخوینینەوہ کە ھاتوونەتە بەرچاوی و پشبینی ئەوئ کردووہ پووبدەن، لەو ھۆیانەش بکۆلینەوہ کە لەو کاتەئ بەرەومال دەبیتەوہ بوونەتە مایەئ پەشئوی و نیکەرانی، بۆمان دەرەکەوئ گۆرانی یەکەم ھەر بەسەر ژنانی شاردا نەھاتووہ، بەلکوو ئەو شوفیرەیشی گرتووہتەوہ کە

پاسه که لئ دەر خورپئ، وهک چۆن ئه وهیچ کام له سه رنشینه کانی ش نانا سئ و که سیش ئه وه نانا سئ. ئه وه ش نیشانه ی ئه وه یه ئه وه که سیکی غه واره ی شاره که یه، کام شاریش، ئه وه شاره ی له مندالیرا تییدا گه وره بووه و پیرا گه یشتووه. دووه میان ئه وه سۆزه ی بۆ دیدار و دیدنه ی که سایه تییه ناسراوه کانی شاره که ی هیه وهک جه مال پینگوی شیت و هه تیوباز. سییه میان له بهر لاوازی و بی توانایی خوی. چواره میان له منداله بیژوو که و پینجه میان گۆرانی بۆ که سیکی دیکه ی جیاواز له پیشتری و شه شه میان که ئه وه به خته وه ریبه ی بالی به سه ر ماله که یدا کیشاوه ده گۆرپئ و ده بیته کلۆلی و نه هامة تی و حه وته میشیان ئه وه دهره نجامه کاره ساتبارانه ی دوا ی شه ر په ی داده بن و واده کا ژن و میردیک یه کدی نه ناسنه وه، هه شته میس که راستی و بگره ناراستی ئامازه کانی له گومانه وه ده بنه یه قینیکی بی پچوپه نای ئه وه تا مه ترسییه که به رپوه یه و چاوه رپئی ده کا.

\* دژبه ری: یهک له قورسترین تهکنیکه کانی پۆمان، تهکنیکی دژبه ریبه و له هه مان کاتییدا جوانییه کان له هه موو تهکنیکه کانی دی پتر دهرده خا، په نگه له بهر قورسییه که ی و ئاسان به ده سه ته وه نه هاتنی بی که زۆریه ی پۆماننوسه کان خوی له قهره ناده ن، نه خاسمه ئه وانه ی تا قیکردنه وه یه کی دووردریژیان له گه ل ئه وه جوۆره ی پۆمان نییه.

به کاره ی تانی ئه وه تهکنیکه ته نیا کار له سه ر ئیستیتیکی دهق ناکا و بهس، به لکوو کار له سه ر دنده انی مملانی نیوان که سایه تییه کان و گۆرانکاری پیو داوه کانی ش ده کا و سه ریار پیکهاته ی له هی کرایه ی و گه پجاری و هه لویسته کۆمیدییه کانی مایه ی گریان و پیکه نینن، دینتیته گۆرپئ «واته کۆمیدیای رهش».

نوسه ر، به و شیوازه، له زۆر جیی پۆمانه که دا کاری له سه ر ئه وه تهکنیکه کردووه، به لام دیارترین جی له کۆتایی پۆمانه که دایه، ئاسۆ قه فه زیکی «پراکه ویکی» کانزایی به ده سه ته چه په وه و دوو کۆتری تی دایه و به ده سه تی راستیشی ده ست به قوما شه که ی سه ر پشتوینه بۆ مبرپژکراوه که یدا دینئ، واته له لایه که وه بانگه شه ی ناشتی ده کا و له لایه کیشه وه له هه ولی کوشتنی خه لکه بی تاوانه که یه، به لام ئه وه دژبه ریبه، ئه گه ر له گه ل مه رده ی ئه وه ی پیکیان بگرین که «خه بیهر» ی تیرۆریست ئه وه دوو کۆتره به ئاسۆیدا بۆ ئه وه پیاوه ده نیئرئ و لای کۆتر بازه کان چاوه رپئی ده کا، ئه وه به دژبه ریبه کی لاواز و بی هیز دیته به رچاوا، چونکه پیشتر به لئنی دابوو، دوا ی ئه وه ی پشتوینه بۆ مبرپژکراوه که به خۆدا ده ته قینتیته وه، بیانکاته دیاریی ئه وه نه وه منداله ی خوی که له به هه شت چاوه رپئی ده کا. لیردها، نوسه ر هه ول ده دا ساخته و که له کی تیرۆریستان ئاشکرا بکا، ئه وکاته ی ده یانه وی خه لکه ساده و ساویله که فریو بدن و له وه شدا پشت به وه ی ده به ستن گوایه ئه وه بروادارانه ی له سه ر گۆی زه وی ده ژین پیوه ندیبه کی پته ویان له گه ل ئه وه که سانه دا هیه که خۆیان به کافراند ته قاندووه ته وه و ئه وان ئیستا له به هه شتی له ناو خۆریبه کانیان ته پراتی نیانه.

جا ئه وکاته ی «ئه بوو دوجانه» قسه بۆ ئاسۆ ده کا، ساخته و که له کانیان پتر دهرده که ون، ئه وه تا پیی ده لئ: «هه ر ئه وه کاته ی ئه رکه که ت جیبه جی ده که ی، جه نابی موفتی ده ست بۆ ئاسمان به رزده کاته وه و نزات بۆ ده کا. ئه وه که نووریک به سه ر سه رته وه وه ستاوه. با دلئ لای ئه وه بی».

فیئل و که له کی هه ره به ئازار و سه مه ره



و گه پجاپ، نه وه يه که هه ردوو کۆتره که ش ده چنه به هه شت، يان خوښه ر له قسه ي نځوان ناسو و خه يبه ر نه وه ي به خه يالدا دي. که ناسو ش لښي ده پرسځ داخوا کابراي پيش دريژ بو چاوه پيځي ده کا، نه و پرسياره ي ده مانباته وه سه ر نه وه ي بپرسين: نه ريځ دوو کۆتره که ش، نه گه رچي هه ردوو کيان ناماژه ي ناشتښ، وه ک ناسو بوونه ته داعش؟!

ره نگه نه و ده سه ته واژه ي کۆتره ي له به را يي پښمانه که و له و ده رپرښه دا هاتووه: «ده شځ کۆتريک بتوانځ ده نووک له گومبه زي ناسمان بدات و کوني بکا، به لام به رنامه که ي نه وي پځ هه لئاوه شيته وه»، راستي نه و بوچوونه مان بسه لميځي، واته کۆتر ده توانځ بگاته شوښنه هه ره دووره کان، به لام ناتوانځ به رنامه که ي خوځي په ک بخا و به تالځي بکاته وه که ناشتبييه، نه وه ش ناماژه يه که بو نه و ناشتبييه ي له ناخي ناسو دا ره گي دا کو تاوه، له سه ر نه و بنه مايه، نو سه ر دي و سه ر ه تا و کۆتايي پښمانه که پيک ده گريځ و هه ر له ديږه کاني به را ييږا رايده گه يه ني که ته قانده نه وه ي پشتوښنه که سه رکه وتوو نه بووه و ناسو نه يتوانيوه بيته قښښته وه.

که دواي نه وه ي دا يکي، چونکه شووي به فوئاد کردووه و نه و يش به نه ته وه کورده، به هاندان و دنه داني براهه که ي له لايه ن خزمه کانييه وه ده کوژځي، ناوه که ي له زه ينه له وه ده کړي ته ناسو و له که رکوکوه وه ده بري ته سلځماني، نه وه يش هه روپاتي ده کاته وه که مه حاله ناسو خوځي به خه لکي بي تاواندا بته قښښته وه، له به ر هڅي که ي زور ساده ش که ناوه که يه تي، واته ناسو. ناوه که ي شي سو سه ي نه و مه حال بوونه مان ده داتي.

نه و دژبه رييه، خوځي له که سا يه تي «زوله يځا» ش ده رده خا، چونکه له لايه که وه سو سه ي نه وه ي

ده دا بږواداره، جلي دا پو شراو و نه ستور و به رښ له به رده کا و په چه يه ک پروي داده پو شځي. له لايه که ي دي که وه ده نگي ژنيکي هه وه سږوښي هه يه، يان وه ک گيږه ره وه ده لځ «ده نگي به نه قلي پياوانه وه ده دا» هه ر له هه مان لاپه رده ده لځ: «نيږينه کان نه يانده تواني لځي نزيک بښه وه، چونکه هه ر له دوورپا داده پروخان و نه ژڅويان شل ده بوو».

\* هڅي کاني هه له ي فوئاد: به پيځي نه و بيان گانه ي له تيږوانښي تايبه تي خوځيه وه خستونيه ته پروو، له و خالانه ي دين کۆده بښه وه: ۱- ده مويست هه موو شتيک به نه لماس بلځم، به لام له ساتيکي گونجاو ده گه رام. ۲- ده بي قسه بکه م، ناکريځ تا ماوم هه ر له سه ر درو بڅيم.

۳- ده مويست، پيش نه وه ي بڼيږدريمه به ره کاني شه ر، راستبييه که به يه لندز بلځم، پيځي بلځم نه لماسيکي دي که له ژياندا هه يه، به لام که نه و به و دوو گيانبييه وه بوو، غيره تي گوتني نه وه م له کوځ به ښتابا.

۴- ده مويست دروځيه که تا کاتيکي دي په رده پو ش بکه م، تا نه و کاته ي ده توانم پتر بميځمه وه و بو م هه لده که وي کښه کان چاره سه ر بکه م، به لام ده مزاني وه ک دي کو ر له شوښيکم و دلځشم له شوښيکي دي لځ ده دا.

۵- کام لايان هه لبريږم و کاميان به جي بي لم؟ من ناماده نه بووم تاله موويه که ي نازيزانيشم له ده ست بده م.

تو بلځي تا چنه د له و په لپ و بيان گانه ي راستگو بوويځ، که بيگومان له وه نده بيانووه ش پترن، به لام خو له و هه له کاره ساتباره ده بوږځي که تيځي که وتووه، منيش به پيځي نه و پيکه اته که سا يه تييه ي له پښمانه که دا هاتووه، هه ول ده ده م قسه ي له سه ر بکه م.

سەير لەو ھەدايە، سەربارى ئەو وێرانييەى تووشى خێزانەكەى كەردووه، ھەرگەر، چۆن ھاوسۆزى تۆدیب بووه، ئاواش ھاوسۆزى فونادە.

پەنگە ئەو پێچكەيەش بمانباتەو سەر ئەو پرسىيارە: تۆ بلىى ئەو ھاوسۆزىيە لەبەر ئەوئەوى بى چونكە دىليبيەكەى لە شەپى عىراق و ئىيران ھەژدە سالى خاياندووھ و ئەوھش واى كەردووھ بگەيوتە ھەلەيەكەوھ كە ليخۆشبوونى نىيە؟ بىگومان، بيانگەكانى، ئەگەر كەميش بن، پەسەندييەكان تىدايە، بە بەلگەى ئەوئەوى سەربارى دىلبوونەكەى، ئەلماس زۆرجاران بەبەرچاوى خەلكەوھ ياخەى راھەژاندووھ و پىي گوتووھ: «فوناد، چىت بەسەرھاتووھ؟، ھەرھوھ سەرخۆت. پىم بلى ئەو مندالە كىيە؟ لەكويت دۆزىوھتەوھ؟ ئەگەر دۆزىوھتەوھ با بچىن بانگەوازى بۆ بگەين، ئىستا داىكى لە خەمىدا شىت بووھ». ل ۲۰۲.

وھك ديارە، ئەويش غەمى ھەيە و ئازاردەكيشى، لە ھەمان كاتىدا ھەژدەكا راستى ئاسۆ ئاشكرا بكا، بەلام ترس و بەرگەنەگرتنى ھەرھەنجامەكان، پەلبەستى دەكەن، لەجىياتى ئەوئەوى بە پووئەى ژنەكەيدا بتەقیتەوھ، كە لەبەردەم خەلكەكە يەخەى گرتووھ و دەيھەژىنى، دى و خۆى تاوانبار دەكا و سەرگۆنەى خۆى دەكا: «بۆ ئەو پاساوھ ترسنۆكانەم، دەمويست كەسێك ھەبى و سەد شەقم تىھەلدا». ل ۲۰۴. واتە ئەو سەربارى ئەوئەوى لە چارەسەر كەردنى ئەو كارەساتەى تىي كەوتووھ راستگۆ نىيە و پىش لە دەستدەرچوونىشى چارەى ناك، كەچى لە ھەمان كاتدا باسى راستگۆيى خۆى دەكا، دى خۆى تاوانبار دەكا «ئەوھش دژىيە». بە واتايەكى دى، ناراستەوخۆ داواى لى دەكا تەنيا بە يەخەگرتن و راھەژاندنى واز نەھىنى، چونكە ئەوئەوى ھەرھەق بە خۆى پى كەمە، بەلكوو پىويستبوو

سەد زللەيشى لى بدابا.

چەندى باوھر بەوئەيە دەبى راستى ئاسۆ و ھىنانى «يەلدىز» بۆ ئەلماسى ژنى باس بكا، ئەوئەندەيشى باوھر بەوئەي نىيە خۆى بەو ئەنجەتە بى بنەمايانە پازى بكا كە خۆى لە پشتيان شاردووھتەوھ و بە تاكە كۆسپ و تەگەرەى ئاشكرا كەردنى راستىيەكانيان دادەنى. دوو ھۆكار وايان لى كەردووھ بى متمانە بى، يەكەمىيان ھۆكارە بابەتئەيەكەيە، واتە شەپ. دووھمىيان ھۆكارە زاتئەيەكەيە، واتە پىكھاتەى كاسايەتى خۆى. ئەگەر ھۆكارى دووھمىيان بە پوون و ئاشكرا ديارى، كە لە پىنج ئەنجەتەكانى پىشترى باسيان كرا، ئەو ھۆكارى يەكەم، سەربارى ئەوئەوى شەپ بەشىكى باشى لاپەرھەكانى پۆمانەكەيشى داگىر كەردووھ، كەچى ھۆكارە زاتئەيەكە بەشئەوئەيەكى شاراوھ و شەرمناھە لەسەر پووئەى پووداھەكان دەردەكەوئە.

ھۆكارە زاتئەيەكە لە ئەنجەتى پىنجەمى كۆتايى ئەنجەتەكاندايە و كەسايەتى راستەقىنەى ئەو دەردەبەرى، يان ئەو ھۆكارە راستەقىنەيە لى ناگەپى پاشكاوانە بە ئەلماسى ژنى بلى ئاسۆ كورپى خۆيەتى و لە ژنى دووھمىيەتى، ئەوھش بە ديارىكراوى لەو دەستەواژەيە و ھەندى دەستەواژەى لاپەلەي دىكەيدا دەردەكەوئە: «كام لايان ھەلجىزىم و كامە لايان لەدەست بەدم، من ئامادەنەبووم يەك تالەمووى ئازىزانم لەدەست بەدم»، ئاخىر ئەو ھەردوو كيانى ئاشقانە خۆش ويستووھ و زۆرىشى ئازار بەدەست ئەشقەكەيانەوئەيە كىشاوھ، نەخاسەمە خۆشەويستى داىكى ئاسۆ «يەلدىز»، كە براپەكەى پازى نەبووھ شووى پى بكا، ئەوھش واى كەردووھ كەمەندكيشى توركمان و شىعەيش بى، كە ئەو كەمەندكيشىيە تەنيا پەنگدانەوئەى ئەو خۆشەويستى بووھ.

ھەرچى ئەو ھۆكارە بابەتئەيە، كە لە پىچەلپىچى

دیر و لاپه ره کانی پۆمانه که دا شاراونه ته وه، ئه وه له ده ره وه ی ئیراده ی ئه ودایه، ئاخو لیزانترین سیاسه تمه دارانی دنیا، پیشبینی ئه وه یان نه ده کرد شه پی عیراق و ئیران هه شت سال بخایه نئ و ماوه ی دیلیه تیش هه ژده سال دریز بیته وه، ئه و جا له بهر ئه وه کاریگه ری و جیکه وته ی شه پ له سه ر بریاری ئه ودا چهن د جاران له کاریگه ری هۆکاره زاتییه که ی پتر بووه، ئه وه ئه گه ر کاریگه ری شه پ هۆکاری یه کلاکه ره وه ش نه بووی، ئه وه ئه گه ر به لگه ی شتیک بی، ئه وه به لگه ی ئه وه یه ئه وه هله یه ی تی که وتوو ته نیا نه وزاریکه، هه رچی شه په، ئامانجه . به واتایه کی دیکه شه پ هیز و پاکانه کانی له هله وه رده گرئ، به و ئامانجه ی نا په زایه ی و په زاقورسی شه پ و ئه و ویرانییه ی له ژیرخانی کۆمه لگه دا به جیی دیلی ئاشکرا بکا .

\* باپیرو نه وه: ئه گه ر سو فۆکلیس، له شانۆگه ری «پاشا ئودیپ»یدا، په نای بۆ میل لیدانی چاوی ئودیپی پاله وانسی شانۆگه رییه که و کوشتنی دایکی ئودیپ بردبی، که له هه مان کاتیشدا ژنیه تی، ئه وه جه بار جه مال غه ریبه به ئه نقه ست واده کا فونادی پاله وانسی پووداوه کانی پۆمانه که، دوا ی له دیلی بهردانی و گه پانه وه مال و زانیسی ماجه رایه کان، له بهرچاوان واژی بی و دیارنه مینئ، ته نیا ئه وکاته ده رده که ویته وه که پۆمانه که له سه ر ته واویبونه . به واتایه کی دی، ئه گه رچی وه رگر، یان خوینهر، ده زانی ئاسکۆلی کچی شیت بووه و ئه لماسی ژنیسی وه ک لانه وازان به هه موو لایه کی ولاتدا ده گه پئ و نه ده توانئ قسه بکا و نه که س ده ناسیته وه، ته نانه ت فونادی میزدیشی، که چی دوا ی کاره ساتی گه پانه وه ی فوناد، نازانی چیی به سه رهاتوو و پووی له کوئ کردوو، چۆنیش نه وه که ی به خپو کردوو، تا دواتر پیکه وه له مهیدانی کۆتر فرۆشان ده رده که ونه وه .

به چاوپۆشی له وه ی نووسه ر مه به سستی له وه ده رکه وتنه وه یه ی باپیرو و نه وه که ی هه یه و تا له کۆتایی پۆمانه که دا له هیکراییه ک بۆ وه رگر دروست بکا، له پئی ئه و دوو کاره کته ره یه وه ویستوو یه تی، نه ک ته نیا دهنگی گه لی کورد، به لکوو دهنگی گه لی عیراقیش بگه یه نیته دنیا . پئیان بلئ داعش ته نیا تینووی خوینی عه ره بان نییه، به لکوو تینووی خوینی کورد و شیعه و هه موو نه ته وه و ئایینه کانی دیکه ی عیراقیشه، بگره تینووی خوینی ئه و بوونه وه ره بی گوها نه شه، که په مزی ناشتین . ئه و پێوه ندیی هه ش دووپات ده کاته وه که له نیوان کورد و تورکماندا هه یه، ئه وه ش له گه ل ئه و ئه شق و شه ی داییه ی پیکدیته وه که بۆ ژنه تورکمانه که ی هه یه «یه لئذ». په نگه سه رسامییه که ی ئه وی کورد، بۆ تورکمان، نمونه ی هه ره بالای ئه و پێوه ندیی بی، نه خاسمه سه رسامییه که ی بۆ عه بدوللا ئه فه ندیی خه زووری و بۆ خه سووه که ی شی .

ئه و ده رکه وتنه له هیکراییه مه به سستیکی دیکه ی ده ست ئه نقه ستیشی هه یه . وه ک ده ریشده که وئ له وه ی یه که میان گرنگه ره، پێوه ندیشی به کیشی که رکوکوه هه یه، چونکه فوناد ئه و کچه تورکمانه ی هه ر له خۆرا هه لئه بژاردوو و خۆشی نه ویستوو، یان بی مه لامه ت نه بووه، ئه و بۆیه خۆشی ویستوو، چونکه په مزیکه بۆ شاری که رکوک و له هه مان کاتیشدا که رکوک خه ونی کوردانه، تا له گه ل تورکمان و شیعه و سوننه به ناشتی و برایه تی له و شاره دا بژین، چونکه به شیکه له هه ریمی کوردستان . گه یشتنه ئه و مه به ستدارییه، بۆ تیگه یشتن ئه وه نده گران نییه، به لکوو به پیچه وانه وه له وه پی ئاسانیدایه، به لام به و مه رجه ی دوو مه رجه که ی پیشت به دی به یترین، ئه ویش له مانای ناوی باپیرو و مانای ناوی نه وه که ی، واته فوناد و هیوا، که فوناد به کوردییه که ی مانای

دال دودا و هیواش هیوایه، جا دوشزانی نئهرکی  
یهکه میان ناشقبوننه و ئهوهی دوه میشیان  
ئاواتی به ره و دواپۆژه .

چونکه فونادیش، وهک که سیکی سهر به نه تهوهی  
کورد، نه بۆ ژنه تورکمانه کهی و نه بۆ ژنه  
کورد که یشی و وهک لیکدانه وهیهک بۆ چاره سهری  
کیشهی که رکوک، له ئه شقه کهی سهرکه وتوو  
نه بوو، بۆیه ئه و ده بیته نوینهری نهوهی کۆن،  
هرچی هیوایه، به پیچه وانهی ئه و نه وهیهی باپیری  
تیدایه و له بهر نهوهی خوینیکی کوردی و تورکمانی  
و شیعه و سوننهی تیدا کۆبووه تهوه، ئه وه سهریاری  
ناوه کهی، که هیوایه، نمونهی نهوهی نوپیه و  
هیوای هه موو پیکهاته کانیشه، ده توانی، له پرسی  
سوود وه رگرتن له وه لانهی نهوهی پیشترتی  
کردوویانه و به وه لانانی بیروکهی تایه فهگهری  
و هه موو بۆچوونیکی شوڤینی په گه زه رسته،  
به وپه ری نه رمی و هیمنیه وه کیشهی که رکوک  
چاره سهر بکا . بۆ دووپاتکردنه وهی ئه وه ش، ناوی  
که رکوک له پۆمانه که دا سۆ جار دووباره ده بیته وه  
و به و شیوهیهی خواره وه :

۱- ئاسۆ: که رکوک، هیی ئاوازه کهی دلم،  
ئیسنا که رکوک پووگه و ماوای منه، پووگه که م  
نوقمی خوین و ناگره، به و دلّه بچکۆله یه مه وه  
بۆ کیتان به جئ هیشتم؟ به و قاچه چکۆلانه و  
به و سیننه ناسکه لاوازه مه وه .

۲- فوناد: که رکوک، بۆ فوناد، ته نیا شاری  
نه وت نه بوو، به لکوو شاری ژیان و مردن بوو،  
که رکوک بۆ ئه و یه لده بوو، که رکوک بۆ ئه و  
ئه شق و سیداره و دۆزه خ بوو. ....

۳- فوناد: سهرده که وم . به ئاسانی دهره ئتانی  
دل له پۆبۆتیک که رکوک به جئ دیللم، وهک  
ئه وهی بۆ هه میشه جیی به یللم، وهک ئه وهی بۆ  
هه میشه کارم به دللم نه مابئ . بۆ هه میشه له بیهر

بچیته وه، وهک ئه وهی جاجمیک به سه رچاوی  
مردوویه کدا هه لکیشم .

\* ته ماهیی ته کنیکه کان: پۆمانه که، چۆن به کۆتران  
ده ست پئ ده کا و به گۆپان و پاکبوونه وه کۆتایی  
دئ، ئاواش به ته سه وف ده ستی پئ کرد و به گۆپان  
و پاگژیوونه وه کۆتاییهات، واته کۆتره کان و ته سه وف  
نیشانهی ئاشتین، هه ردوویکیان ده گنه یه ک ئامانچ و  
مه به ست، ئه ویش گۆپانه، بۆیه هه رچوار ته کنیکه که  
ته ماهیی به کدین، نه خاسمه هه ردوو ته کنیکی گۆپان  
و پاگژیوونه وه به رانبه ر ته سه وف و ئاشتی، چونکه  
هه ریه ک له و دووانه دووجاران له به رانبه ر گۆپان و  
پاکبوونه وه دا دووباره ده بنه وه .

ئه گه ر زۆریه ی که سایه تییه کانی پۆمانه که ده گۆپین  
و پاک ده بنه وه، ئه وه ته نیا که سایه تی ئاسۆ،  
جودا له هه موو که سایه تییه کانی دیکه، دووجاران  
ده گۆپئ و پاکده بیته وه . یه که مین گۆپانی ئاسۆ  
ساتی دارووخانی فونادی باوکیه تی له به رانبه ر  
هاوسه رگیرییه کهی کوپ و کچه که و ده لئ «با  
بزانی ژیان بۆ ئه و ئیدی تام و چێژیکی نه ماوه،  
ناکرئ له فونادیش به خته وه تره بی»، ئیدی  
په نا ده باته به ر خواپه رسته په شه کهی مزگه وت .  
دوه مین گۆپانیشی ئه و کاته یه که فونادی  
باپیر، له مه يدانی کۆتران «جیی ته قینه وه که»،  
هاورده کاته هیوای نه وهی و بانگی ده کا، به لام بی  
ئه وهی ئاگای له ئاسۆ بی که هه ردوو کۆتره کهی  
له پا که ویکدا «قه فه ز» به ده سه ته وهیه و باپیره که  
ده لئ: «هیوا وه ره، ئه وه تۆ له کوپیی؟ ئه وه  
کۆتره کانیان بۆ هیناوی» .

ئاسۆ، له دیتنی هیوای کوپی سه رسام ده بی .  
یان وهک گێره ره وهی بابته تی ده لئ: «دللی  
پاچه نی، زمانی له گۆ که وت، گه رووی وشک  
بوو . له بیهری چوو نووریکی به سه ر سه ره وهیه .  
له بیهری چوو ئه و خۆ هه لده داته سه ر بالی



فریشتان. به لاداهات و خریکبوو به ریپته وه سهر زهوی. له بیرری چوو ده بی ئه و خه لکه هه لاهه لا بکا که به دیو و درندان ده چن»، واته ئاسۆ ئه و رینوینییانه ی له بیرچوو که موفتی، پیش ته قاندنه وه ی پشتوینه بۆمبیریزکراوه که، دابوویه، نه و جا که «خوبه یب» ی تیرۆریستی هاوالی ئاسۆی کردبوو، ههستی کرد ئاسۆ، له بهر له باوه شنانی دوو که سی نهیده زانی کین، له جیبه جیکردنی کاره که پاشگه زیووه ته وه، ئیدی به و دهستی له گیرفانیدا بوو په نجه ی به دوگمه سووره که وه نا، له گه ل جوولاندنی دهستی گوی له گرمه یه ک بوو له ناو حه شاماتی خه لکه که وه هات، گرمه یه ک هه موو لایه کی هه ولیری له رزاندنه وه.

چۆنیش گۆپان له زۆریه ی که سایه تیه کانی پۆمانه که دا پووده دا، هه ر ئاوا، پاکبوونه وه ش له زۆریه ی که سایه تیه کانی پووده دا، چونکه گۆپان و پاکبوونه وه ش دوو پووی یه ک پاره ن، ئیدی هاویرکردن و جودا کردنه و یان له یه کدی نهسته مه، به تایبه تیش له و پۆمانه دا، چونکه هه ردووکیان ته ماهیه یه کدین؛ هه ردووکیان به دوا یه کدیدا دین. به واتایه کی وردتر، نه گه رچی زۆرجاران گۆپان وه پیش پاکبوونه وه ده که وئ، که چی هه م پووده دن و هه م کارلیکیشیان له به یندا هه یه. ئالیره دا و له و ته ماهیه ییدا، ده رده که وئ نووسه ر، له رپی وه لانانی زمانی په خشان و ته شه نه پیکردنی زمانی شیعی، خه ریکه کار له سه ر دروستکردنی ئیستیتیکای ده ق ده کا. بۆ نمونه، وه ک له و گوزارشته دا ده رده که وئ: «هه ر هینده ی فوئاد سه ری هه لبرپی و چاوه کانی یه کانگیری چاوه کانی ئاسۆ بوون، گوی له ته پاتلی دلی خوی بوو و ده یگوت: زه ینه ل، واته «ئاسۆ»، هه مان چاوه کانی یه لدز»، واته هه مان چاوه کانی دایکی هه یه.

سه رباری نه وه ی نووسه ر، به کاریگه ری نه وه ی

ده یه وئ له مه ینه تیه هه لیه ی باوکی بیته ده ری، یاریی پاککردنه وه ی ئاسۆ و میشک شۆردنه وه که ی له سه ر دهستی داعش دانایانه دارشتوو و وه های ده رده خا که کینه له دلی هه موو مرۆفایه تیه و ده یه وئ دنیا ویران بکا، هه رپه شه له ژنه فاحیشه کان، به تایبه ت گونا بهاره کان ده کا و ده لئ گویه خه لکه بۆگه نه که ونجر و نجر و پارچه پارچه ده کا، که چی ئاسکۆل له خه ودا ده بینئ و له و خه ودا سه رچی یه له گه لدا ده کا، به لام دواتر پوون ده بیته وه نه وه ئاسکۆل نییه، به لکوو زوله یخایه، نه وه ش به راییه که بۆ نه وه ی بزانیان پاکبوونه وه که ی راستگویانه نییه، به لکوو گۆپانکی یاخیبانه یه به رانه ر باوکی و پارانه وه یه که له خودا و پابه ندیه که به پۆشوین و نه ریت و عورفه کانی ئایینی ئیسلامه وه، نه ویش له رپی په نابردنه به ر مزگه وت. نه و خه ونه نامه یه که و ئاراسته ی وه رگر «خوینه ر» ده کری که ئاگاداریه پۆمانه که ئاوا کۆتایی دئ، چونکه که خه ونه که ی بۆ خواناسه که ده گپیتته وه، پپی ده لئ: «ئای له په نجی به خه سارچووم، هه رچی ئیمه له گه ل تۆدا کردمان، شه یقان تیکی دا». له جیاتیه نه وه ی پشتوینه بۆمبیریزکراوه که بته قینیتته وه، هیوا ی کورپی له باوه ش ده گری، به لیکدانه وه ی نه و کاره ش، مانای وایه شاری که رکوک له باوه ش ده گری، هیوا ی نه وه یه کی نوئ، نه و شاره ی له سایه ی خۆیدا کورد و تورکمان و شیعه و سوننه ی له هامیزگرتوو.

\* فانتازیا: دسته واژه ی فرین، شه ش جاران له پۆمانه که دا دووباره ده بیته وه، چوار جاران له سه ر زاری ئاسۆ و جاریک له سه ر زاری که سایه تیه کی په راویزی «عه لالوی» و جاریکیش له سه ر زاری فوئاد، به لام نه وه ی لیره به لای ئیمه وه گرنه نه وه یه، که له سه ر زاری ئاسۆ و فوئاد هاتوو، چونکه نه وان

که سایه تیی سهره کی و کۆله گهی پووداوه کانن .  
 جاری یکه میان، دسته واژه که له سهره تای  
 پۆمانه که و له سهر زاری ئاسۆ ده گوتری و به  
 دیاریکراویش له لاپه ره ی پینچ و له و کاته ی، به  
 دلخۆشییه وه بۆ خۆته قاندنه وه، به ره و مهیدانی  
 کۆتر فرۆشان به پۆیه و بای لاقانی ده دا و هیچ  
 که سیش له وانه نابینی که تووشیان ده بی، بگره  
 درهخت و گۆله کانیش نابینی، چونکه بیرکردنه وه ی  
 ته نیا له سهر ئه و ساته یه که سواری ئه و هه وه ی  
 ده بی، وه ک موفتی پیی گوتوه، به پارانه وه وه خۆی  
 به رانه ره هه تاو پاخستوه، بۆیه: «گه ز گه ز بالآ  
 ده کا و ده فری»، تا لیتره کرداری گۆران و کرداری  
 پاکبونه وه، به شیوه یه که ته ماهیی یه کدی بین که  
 جیاکردنه و یان ئه سته م بی و ئیدی ده بیته فانتازیا .  
 ئه و دسته واژه یه، جاری دووه مین له سهر زاری  
 فوئادی ده گوتری، چونکه یه لذن به ئۆتۆمۆبیله که ی  
 ئه و له گه ل دایکی ده چپته لای دوکتۆریکی خزمی  
 فوئاد . دسته واژه که ش له بره گه یه کی پینچ دیپیدا  
 چوارجاران دووباره ده بیته وه، تا له و رییه وه  
 ده ریپری چ ئه شقیکی شیتانه ی بۆ یه لذن هه یه،  
 ته ماهیه که، یان بابلئین پیکداچوونیک له نیتوان  
 شیوه و ناوه رۆک دروست ده کا، که دووه میان له  
 پیی شیتیه وه و یه که میشیان له پیی فانتازیا وه یه .  
 دسته واژه که جاری سییه مینی دیسان له سهر  
 زاری ئاسۆ وه دئ، به هه مان شیوه ی له جاری  
 یه که میشدا هاتوه . له وئ به هیوای فرین به ره و  
 به زایی، به ره و به زاییه کی بی کۆتایی، ته مهنای  
 شه هیدبون ده کا، واته هه لگشان به ره و ئاسمان .  
 هه مان شتیش بۆ جاری چواره م و پینجه م دروسته .  
 \* دووباره بوونه وه: دووباره بوونه وه، بۆ پته وکردنی  
 بنیادی ده ق، له دسته واژه یه که، یان ده ریپریکه وه  
 دئ، بۆیه گرنگی ئه و ته کنیکه، ئه گه ر کاریگه رییه که ی  
 له ته کنیکه کانی دیکه ش زیاتر نه بی، ئه وه ته رب

و هاوتایه تی . ئه و کاریگه رییه ش، ئه و کاته ده بیته  
 چهند ئه وهنده که په یوه سستی ئه و هه سته ده روونیه  
 ده کری و له ناخی که سایه تیه کاندای پیچ ده دا و  
 له هه مان کاتیشدا قوولترین هه سستی خه فبه بووی  
 ناخیان ده رده بپری . بۆ نمونه ش ئه و ده ریپرینه ی  
 خواره وه:

- ۱- زهینه ل، تو به ئاسۆ بانگی بکه .
  - ۲- ئه ویش ئازاری برینیکی قوول ده کیشی .
  - ۳- ئه ی به نه فره ت بی زوله یخا .
- ئه وه ی جوانیشه ئه وه یه، ده ریپرینه که ی یه که میان،  
 که له به رای ی پۆمانه که دا هاتوه، به ناوی زهینه ل  
 ده ست پی ده کا و به ناوی ئاسۆ کۆتایی دئ، له  
 کۆتایی پۆمانه که ش، به ناوی ئاسۆ ده ست پی ده کا  
 و به ناوی زهینه ل کۆتایی دئ؛ ئه وه ش ئاماژه یه  
 بۆ ئه وه ی ئه و هه لیه ی فوئادی تیکه و توه، کوپ  
 و که که ی ژه هره که ی ده خۆنه وه، کوپه که ی له  
 ژنه تورکمانه که ی و که که ی له ژنه کورده که ی،  
 هۆیه که ش ئه و هاوسه رییه حه رامه ی نیتوانیه . به  
 لیکدانه وه ی کورد و تورکمان و شیعه و سوننه ش،  
 ئه وه ئاماژه یه کی پوونه بۆ هه لیه ی ئه و چوار  
 پیکهاته یه، به تاییه تیش کورده که، که هه ولی  
 چاره سه ری کیشی که رکوکیان نه داوه . به واتایه کی  
 دیکه، گپرانه وه ی ناوی کوپی ژنه تورکمانه که ی  
 فوئاده بۆ ناوه راسته قینه که ی، که زهینه ل و ئاسۆ  
 نییه . ئه و ده ریپرینه ش چوار جار دووباره ده بیته وه .  
 هه رچی ده ریپرینی دووه مه «ئه ویش ئازاری  
 برینیکی قوول ده کیشی» سی جار دووباره ده بیته وه .  
 جاری یه که میان له سهر زاری ئه لماس ده گوتری:  
 «ئه وه ش هه ر به جیه یشتنه»، مه به ستیشی دووری  
 میرده که ی و دیل بوونیه تی له به ندیخانه کانی  
 ئیران . دووه میشیان ئه و برینه ده روونیه یه که  
 زوله یخا پییه وه ده نالئینی، که په نگه که مه ندکیشی  
 ئه و سۆزه بی که بۆ ئاسۆی هه یه، به لام چونکه

كۆرپە چەندەن ساللەو بچوكتەرە، ئىدى ئۇ ۋە جياوازىيە تەمەن پى ئۇ ۋە يان ناداتى ھاوسەرى بىكەن. پەنگە ھۆيە كەيشى بە تەمەندىچونى زولەيخا ۋە پەيوەستى بى بە خزمە تىكرىنى داىكە پىرەكەى. جارى دووەمىشيان بەلای پىرئى لە ۋە ھەسە ۋە يە كە گىنگلى پى دەدا، ئۇ ۋە ش لە ۋە قسە يەيدا دەردەكە ۋى كە بۇ ئەلماسى دەكا ۋە دەلى: پىم وانىيە ئۇ ۋە پىاۋە لە بەر خاتىرى من بىتە ئىرە، پەنگە مەبەستىكى دىكەى ھەبى.

سىيەم دەرىپىنىش «ئەى بە نە فرەت بى زولەيخا» سى جارارن دووبارە دەبىتە ۋە. جارى يەكەمىان لە سەر زارى ئاسۇ دەگوتىرئى، چونكە سەرجىي لە گەل زولەيخادا كىردوۋە ۋە پىستىك فىشەكى سىپى كەتوۋە تە ناۋ ھەردوۋەستى ۋە ئىدى شەرم لە ۋەى دەكا بچىتە بەردەمى زولەيخا ۋە داىكى، چونكە پىيى ۋە يە داىكى زولەيخا داۋاى لى دەكا باسى ئۇ ۋە پىئوەندىيەى نىوانىانى بۇ بكا. جارى دووەمىشيان ئۇ ۋە كاتە يە كە ئاسۇ خەرىكە خۇى بئە قىتەتە ۋە، ژنىك ھە ۋە سى دەبزوئىنى ۋە ئۇ ۋە ش قسەكەى دەكا ۋە دەلى: بە نە فرەت بى زولەيخا.

\* فرەدەنگىيە كان: ئۇ ۋە پۇمانە كە لە يازدە بە ش پىك دى، ھەوت بە شى بە راىيان بە گىرپانە ۋە يەكى بابەتتىيانە دەست پى دەكەن، بە شى ھەشتەمى بە گىرپانە ۋە يەكى زاتىيە ۋە لە سەر زارى فونادە ۋە يە، پاشان لە بە شى ئۆيەمى دىتە ۋە سەر گىرپانە ۋە يە بابەتى ۋە يەكەى دە يەمىش گەرانە ۋە سەر گىرپانە ۋە يە زاتىيە ۋە ئۇ ۋە جارەيان لە سەر زمانى ئاسۇ يە لە بە شى يازدەم ۋە كۆتايى دىتە ۋە سەر گىرپانە ۋە يە بابەتى، بە لام ماناى ۋە نىيە گىرپەرە ۋە يە لە جياتى نووسەر قسان دەكا، تەنیا مافى دەرىپىنى دابىتە ئۇ ۋە دوو كەسايەتتىيە، كە باوك ۋە كۆرپەكەن، چونكە دەكرى بلىين زۆرىيە كەسايەتتىيە كان ئۇ ۋە ھەلەيان

دراۋەتئى، بۇ يە ئۇ گەر فونادى باوك ۋە ئاسۇى كۆر دوو كەسايەتتىيە سەرەككىيەكەى پۇمانەكە بن، ئۇ ۋە كەسايەتتىيە زولەيخا، لە بەر ئۇ ۋە پۇلەى لە كۆرپىنى ئاراستە ۋە پۇوانى ژيانى ئاسۇيدا دىتوۋە، ھىندەى ئۇ وان دىارە ۋە خەرىكە بۇ بوۋنە كەسايەتتىيە سەرەككىيە پۇمانەكە دىتە پىزى ئۇ ۋە دوۋەى. لە بەرانبەرىشدا، كەسايەتتىيە لاۋەكى ھەن، بە لام دەنگى تايەتتىيە خۇيان ھە يە، بۇنموۋنە ۋە ك كەسايەتتىيە ئەلماس ۋە يەلدز ۋە ەبدوللا ئەفەندى، ھەرچى كەسايەتتىيە كانى ۋە ك ھىوا ۋە داىكى يەلدز ۋە زۆرىيە كەسايەتتىيە كەسە دىلەكانى ناۋ بەندىخانەكانى ئىرانن، ھەموۋىيان كەسايەتتىيە پەراۋىزىن.

ۋە ك چۇن پۇمانەكە پەھەند ۋە ئىستىتتىكايەكى خۇى ۋە رگرتوۋە، كۆرپانى ناۋى ئاسۇش بۇ زەينەل ۋە لە كۆتايى پۇمانەكەدا، ھەمان ئىستىتتىكاي ۋە رگرتوۋە، چونكە كەسايەتتىيە ھىوا، ئۇ گەرچى ئامانچ ۋە مەبەستى سەرەككىيە نووسىنى ئۇ ۋە پۇمانە يە، تەنیا لە كۆتايى پۇمانەكەدا دەردەكە ۋى. تىببىنى: ئۇ ۋە پۇمانە بە زمانى كوردى نووسراۋە ۋە «جومە جەبارى» كىردوۋەتتىيە ەرەبى.

تىببىنىيەكى دىكەش: چونكە ئۇ نووسىنە لەبارەى پۇمانەكە ۋە بە ەرەبى نووسراۋە ۋە سوود لە دەقە ەرەبىيەكە ۋە رگىراۋە، لە ۋە رگىرپانەكەدا ھەولم دا دەقە ۋە رگىراۋە كان لە ناۋ دەقە كوردىيەكەدا لە جىي خۇيان دانىمە ۋە.

پەراۋىز:

(۱) كاك سەباح ھەرمز لىرە سەرجىچ چوۋە، يەلدز خۇشەويستى يەكەمى فونادە ۋە ژنى دوۋەمىيەتى.

سەرنج: ئەم بابەتە بە تايەتتىيە بۇ كۆشارى پامان نووسراۋە.