

### پيشه گى

كۆمه لگه ي ژېر ده سته، كۆمه لگه يه كه هه ست و نه ستى له لايه ن هېزى بالاده سته وه داگير كراوه . هۆكارى داگير كرانه كه، يان سياسيه، يان ئابوريه، يان ئايينيه . ئه م فاكته رانه زه قن و به لگه ي ميژوويى بۆ پشتراست كردنه وه ي هه يه . كۆلؤناليزم له ولاتانى جيهانى ستيه م له ماوه ي دوو سه د سال ئاسه وارى خۆى به جيه شتووه . به تالانبردنى سامانى نه ته وه كان، ساز كردنى ده سه لاتى سياسى داگير كهر و ديكتاتور. تيكدانى ژينگه و زه قردنه وه ي بىرى توندپويى بۆ مانه وه ي خويان، ميژوويه كى دورودريژى له پۇژه لاتى ناوين هه يه و به رچاويشه . له فه لسه فه ي ئاكاردا به چروپى باسى كۆيلايه تى و ژيروه ستى ليك دراوه ته وه . بىرمه ندان به شتوواى تاييه تى خويان له بابته تى كۆيلايه تيان كۆليوه ته وه . ئه وه ي له م وتاره دا ليك ده دريژه وه و پيروه ندى به كۆمه لگه ي كورديه وه هه يه، ئه وه يه هۆكارى ئاكارى داگيراويى تاكى كورد له چيدايه ؟

### باشخانى ميژوويى

هه ر له سه ره تاي مندالييه وه زمانى ئيمه به وته ئاكاريه كان گۆش كراون. بۆ نمونه فيركراوين درۆ بكه ين، بۆ ئه وه ي براجچوكه كه مانى پى تاوانبار بكه ين. كاتيک كرداريكى نادادوهرانه له مامۆستاكه مان پووده دا توورپه ده بين، له كاتى

## ئاكارى كۆمه لگه ي ژيروه سته

ناماده كردن و وه رگيترانى: سه عيد كاكى  
(بۆكان)

دیتنی شانۆ، یان فیلمیک به هۆی دهرکهوتنی قاره مانه که ی شاد ده بینه وه و له کاتی زالبوون به سهر مرۆفیکسی شه پانگیز چه پله له دهر دین و نامانه ویت مرۆفه شه پانگیزه که سه ریکه ویت. مندال، ههر له ته مهنی سئ، یان چوار سالییدا «ده زانیت» چاکه و خراپه ههیه، ئه وه ده زانیت که له پیناوه هه لسه که وته کانیدا به پرپر سیاره، بۆیه چاوه پروانی ئه وه ده کات له جیگه ی کرداره باشه کانیدا پاداشت وه ریکریت و هه ول ده دات تا ئه وشوینه ی ده کریت خۆی تووشی سزا نه کات. ئیمه به ره چاوه کردنی ئه زمونه کانمان ده زانین که خاوه ن ئیختیارین، بۆیه خاوه ن ئه زمونه ئیکین به شیوه یه ک له به رانه بیدا به پرپر سیارین. هه موومان ئه م ئه زمونه مان هه یه که تووشی گومان بووین ئایا ئه وه ی به ئه نجاممان گه یاندوه چاک بووه، یان خراپ. به دهر پرپینیکسی دیکه هه ندیک جار له هه لباردنه کانماندا ده که وینه دوودلی و گومانه وه. ئاژه ل هه یچ کات به خۆی نه وتوه له وانیه بمتوانیا به کاریکی باشترم بکر دایه، ئاژه له کان کاره کانیا ن به ساده و ئاسانی ده که ن. ژیا نی کۆمه لایه تی ئیمه له سه ر ئه م راستیه بناغه ی دارشتوه، که به شیکی سه رنجرا کیشی هه لسه که وته کانی ئیمه به ئازادی ئیمه وه گری دراون، بۆیه دادوه رانیک هه ن تاوانباره کان ده خه نه به ندیخانه و ئه مرۆفانه ی سه رچاوه ی خزمه تگوزاریی گه وره بوون خه لات ده کرین، مرۆفه به پرپر سیاره کان پاداشتی خۆیا ن وه رده گرن و مرۆفه پا که کان دوعای به خیریا ن بۆ ده که ن.

### ئازادی

رپگه بده ن ههر له سه ره تادا خۆمان له پرسى سه ره کی ئا کار دوور بخه ینه وه، ئه وه ی که له یه که م هه نگاودا به بینینی وشه ی ئا کار دیته

یادمان کۆمه لیک پرسىار له سه ر چاکه و خراپه یه و کۆمه لیک له ئه زمونه کانی ئیمه که به ره و چاکه و خراپه پامان ده کیشیت، کۆمه لیک پرسىارن هه موو پۆژیک خۆمانی پیه سه رقالم ده که یه ن، ئه مه ش ئه و راستیه یه حاشای له ناکریت.

زنجیره فیلمه ته له فزیۆنییه کان، پۆمانه کان و پۆژنامه کان، له ده وره یه ی هه ندیک کردار و پرسىار ده سوورپینه وه که به خیرایى ده بیت چاک و خراپ بوونیا ن لیک بدرینه وه. ئیمه ههر له سه ره تا وه ئازادی ئه زمون ده که یه ن. منداله کان هه لسه که وته ی باش له خۆیا ن پيشان ده دن بۆ ئه وه ی خه لاته کانی سه ری سالی نوئ وه ریکرن و له لایه ن دایک و باوکه کانیان سزا نه درین و شادیا ن بکه ن، ئه وان ده زانن هاندان و سزادانیا ن پیه ندى به وه وه هه یه، که ره وه سه که ی خۆیا ن بخۆن، یان ئه وه ی که یارییه کانیان پيشکه شی براکانیا ن بکه ن، یان ئه وه ی که قزی هاوپۆله کانیان پانه کیشن.

ئه و کاته ی ته مه نمان ده چیته سه ره وه، زیاتر هه ست به م ئازادیا نه ده که یه ن، لاویکی ته مه ن پا زده، یان شازده ساله له به رانه ر کۆمه لیکى گه وره له پیداو یستیه ئا کاریه کاندا پاده وه ستیت، ئه و ده بیت برپاریکی گه وره بدات که ئایا بیره بخواته وه، یان خۆینده که ی ته واو بکات، خیزان پیک بینیت، یان ئه وه ی که له لای دایک و باوکی بمینیته وه، یان ئه وه ی که ببیته مرۆفیکسی به ره لالا. له م سه ره یه نده دا پرسى گرنگ برپاردان نییه، به لکوو گرنگ ئه وه یه برپاریکی راست بدات و خۆی هه لئه خه له تینیت و رپگه نه دات هه ست به له خۆیا ییوون بکات. تۆ بوونی خۆت له ناو مشتتدایه! ئازادی، په سه نایه تی، گه شه کردن ئه مانه وشه گه لیکن ئیمه جاروبار له رپگه ی وتووێژ له گه ل هاو رپیکانمان ده یانبینین و باسیان ده که یه ن. ده شیت له گه ل به بادانی دووکه لی جگه ره یه ک ... و ئه مانه

بلیڤن ئازادی شپۆههک له ئەزموونە. چیرۆکی مۆڤهکان پەن لە کردەوهی ئازاد و سەرەستانە، کەمپی ئیشتی زۆرەملی ناسیونال سۆسیالیستەکان بە ملیۆن پۆرتوگالی خستبوو کۆت و بەند، دەمارگرژی دژ بە پەش پێستە ئەفریقیەکان، سووکایەتیکردن بە ژیان و کوشتن و برپینی خەلک لەلایەن ستالینەوه، بەرزکردنەوهی بەئەنقەستی نرخی خواردنەمەنی لە ئەمەریکای باشوور، هەبوونی گەندەلی لەلایەن دەسەڵاتداران لە زۆریە و لاتانی جیهان، بەتایبەتی (ولاتانی جیهانی سییەم) تیکرای ئەمانە پێشانی دەدەن کە کەسانیک سەرەستانە و بە ویستیک ئازادانەوه برپاریان داوه هەلسوکەوتیک بەکن پێوەندیان بە ئازادی مۆڤهوه هەیه، ئیمەش دەتوانین پێشی پێ بگرین و دەنگ هەلێنین و بلیڤن: «رێگە بەمە نادریت! رێگە پێ نادەین!» بە دیتنی بوومەلەرزەیهک، گەردەلوولیک بەهێز، یان گرکانیک کەس بە تاوانبار نازانین، هەول دەدەین شارەزاییکی زیاتر لەسەر ئەم گۆرپانە سروشتییانە بەدەست ببینن، بۆ ئەوهی بتوانین پێشبینیان بکەین و دۆخیکی هێمن و ئۆفرەگرتوو بەدی بێنین. ئیمە دەتوانین سستی و کەمکاری ئەو سیاسەتمەدارانە بە سوود وەرگرتن لەم شپۆزە، پێش بەم شپۆه کارانە بگرین، بەلام بە ئەنقەست نەیکەین و کەسیک تاوانبار نەیکەین. وهک خەشایارشای پارسی، ئەو کاتە کە کەشتییەکی لە زەریای «دەردەنیل» نوقم بوو فرمانی کرد زەریاکە دارکاری بکەن! ئیمە مۆڤهکان سزا دەدەین، یان پاداشتیان پێ دەدەین بە هۆی ئەوهی کە ئەوان ئازادانە هەلسوکەوت دەکەن. ئیمە هەموو لە ئەزموونەکانماندا هەستمان بە تاوانباری کردوو، چەندان کارمان کردوو، دُنیا بووین لە هەلەبوونیان و کردووشمانە، لە پاپەڕاندنی ئەرکەکانماندا درێغیمان کردوو، پارە ی زۆرمان بە

فیرۆ داوه، یان ئەوهی کە درۆیهکمان ساز کردوو بۆ ئەوهی پاساوێک بۆ درەنگ چوونە سەر کار بێنینهوه، یان بە پێچەوانەوه، بەتەواوی لە هەموو پێداویستیەکانمان کەلک وەردەگرین بۆ ئەوهی کارێکی باش بکەین، یارمەتی هاوڕێکەمان بەدەین بۆ ئەوهی کێشەکانی چارەسەر بکات، سەردانی نەخۆشیک بکەین، یان ئەوهی لەگەڵ مۆڤهیک بکەوینە دەردەدەل بۆ پەوانەوهی تەنیاپیهکە.

### جیاوازی لە ئاکاردا

پوون و ئاشکرایە لە نیوان چێژ و ئەرکدا بۆشاییەک هەیه. ئیمە دەزانین دەبیت خۆمان بۆ تاقیکردنەوهیهک ئامادە بکەین، بەلام پێش ئەم کارە حەز دەکەین سەیری تەلەفزیۆن بکەین، پاشان نان بخۆین، دواتر وەلامی پرسیارەکانی بێرکاری بەدەینەوه. ئاساییتر ئەوهیه، پۆژی هەینی جلۆبەرگیکی پەحەت لەبەر بکەین، تا ئەوهی جلێکی پەسمی لەبەر بکەین.

لامان ئاسانتر ئەوهیه، لە کافتربایە کدا دانیشین و لەگەڵ هاوڕێیان و تووێژ بکەین لە باتی ئەوهی بچین بۆ فێرگە و وەلامی پرسیارێکی بێرکاری بەدەینەوه، دیارە رێگە ئاسوودەیی و رێگە ئاکار لیک جیاوازی، لانیكەم وا دەردەکەوێت ئەو دوانە ئاویان ناچیتە ناو جۆگەیهک، هۆکارەکی بۆ مەملانی ئاکارییەکانی ژیانی ئیمە دەگەرێتەوه، چ بمانهوی، یان نەمانهوی بەردەوام لە برپارەکانی خۆماندا تووشی ئەم دوو ئەگەرە دەبینەوه، واتە پرسى جیاوازی ئاکاری. قازانچ و ئەرک بەردەوام دەستیان لەناو دەست یەکتەردا نییه. زۆر جار ئەوهی دەبیت بیکەین برپار نییه باشتربیان بیت، بۆ دایکێک باشتەر وایه، بچیت بۆ لای ئیشتەکی خۆی بۆ ئەوهی هۆشی بە منداڵە نەخۆشەکیهوه بیت. بۆ پزیشکیک چاکتر وایه ریحۆلە کوێرە ی

پیاویکی دهوله‌مند چاک بکاته‌وه، تا ئه‌وهی که دلی پیاویکی ده‌ست کورت و نه‌خوش چاک بکاته‌وه! بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌ک چاکتر وایه‌ سه‌رجه‌م دارونه‌داری خۆی بۆ به‌رهمه‌ینان وه‌گه‌ر بخت، له‌ باتی ئه‌وه‌ی پاره‌ بۆ خانه‌ی به‌ سال‌اچووه‌کان سه‌رف بکات.

### گه‌رێان له‌ به‌خته‌وه‌ری

ژیانی مرۆف گه‌رێانه‌ به‌ دوا‌ی به‌خته‌وه‌ریدا. هه‌ولێکی به‌رده‌وامه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ رێگه‌ی کرده‌وه‌کانی، هه‌روه‌ها ئیختیارکردنی کرداره‌کانی به‌ به‌خته‌وه‌ری بگات. ژیا‌نی پڕ له‌ سۆز و پیکه‌یتانی بنه‌ماله‌، ژیا‌نی بیرکردنه‌وه‌ و ئیش، هه‌موو له‌ بنه‌په‌ته‌وه‌ گه‌رێانه‌ به‌دوا‌ی به‌خته‌وه‌ریدا. هیچ شتێک زیاتر له‌ گه‌رێان به‌ دوا‌ی به‌خته‌وه‌ریدا، بۆ ئیتمه‌ گرنگتر نییه‌، ئیتمه‌ وه‌ک مرۆف و گه‌لێکی ئازاد هه‌ول ده‌ده‌ین به‌خته‌وه‌ریمان ساغ بکه‌ینه‌وه‌.

سارتر ده‌لێت: - هه‌رچه‌ند له‌ وته‌کانیدا زایه‌له‌یه‌کی ره‌ش‌ببنا‌نه‌ هه‌یه‌ - «مرۆف مه‌حکومه‌ به‌ ئازادی»، ئه‌گه‌ر وته‌ی ئه‌م فه‌یله‌سووفه‌ فه‌رانسا‌یه‌ پچاو بکه‌ین ده‌توانین بلێین ئیتمه‌ مه‌حکومین به‌وه‌ی که‌ به‌ دوا‌ی به‌خته‌وه‌ریدا بگه‌رێین (کاتی‌ک مرۆف ده‌یه‌وێ خۆی بکوژێت، به‌وه‌ مه‌به‌سته‌ ئه‌و کاره‌ ده‌کات تا کۆتایی به‌ ئازار و په‌نجی خۆی بێتیت و به‌ کۆتاییه‌ینان به‌ ژیا‌نی تارا‌ده‌یه‌ک بگاته‌ لووتکه‌ی به‌خته‌وه‌ری). ئه‌و لایه‌نه‌ له‌ کرداری ئیتمه‌ به‌ ئه‌رک ده‌زانێت که‌ پێوه‌ندیان به‌ ئازادی ئیتمه‌وه‌ هه‌یه‌ و هه‌ر ئه‌وه‌ش هه‌لسوکه‌وتی مرۆیی پێ ده‌وتریت، له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ندیک کرداری مرۆف هه‌ن ئازاد و سه‌ربه‌ست نین، وه‌ک خێزان پیکه‌ینان نمونه‌یه‌که‌ بۆ هه‌لسوکه‌وتی مرۆفانه‌، ئه‌م به‌ریاره‌ هه‌لسوکه‌وتیکی ئازاده‌ و بۆ ئیتمه‌ ئه‌رکی

به‌دوا‌وه‌یه‌، ده‌نگێک که‌ له‌ ناو دل و پێخۆله‌ی هاو‌پۆله‌که‌ی ئیتمه‌دا له‌ پڕ ده‌بیبستین شتێک نییه‌ له‌ ئیختیا‌ری ئیتمه‌دا بیت و ناتوانین پێشی پێ بگرین، ئه‌و بۆ دروستکردنی وه‌ها ده‌نگێک به‌ریاری نه‌داوه‌. ئا‌کار سه‌رقالبوونه‌ به‌ کرداریکی مرۆیی له‌لایه‌ن مرۆفه‌کان، مرۆف بوونه‌وه‌ریکه‌ سه‌ربه‌ستانه‌ به‌ چاره‌نووسی خۆیه‌وه‌ نووساوه‌.

### ئازادی وه‌ک راستیه‌ک

هه‌ندیک له‌ فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ بوونی ئازادی به‌ گومانن و لایه‌نگری له‌ شیوا‌زه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی چاره‌نووس ده‌که‌ن. ئیتمه‌ له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م کتێبه‌دا باسی گرنگترین تیۆرییه‌کانی پێوه‌ندیان به‌ چاره‌نووس ده‌که‌ین. لێره‌دا خالی سه‌ره‌تا ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌کی تر بیت: راسته‌قینه‌ی ئازادی. ئه‌گه‌ر به‌ ئا‌کاروه‌ سه‌رقالین، ئه‌گه‌ر ئازاری وێژدانمان هه‌یه‌ - به‌هۆی ئه‌وه‌یه‌، ئیتمه‌ ده‌مانتوانی کرداریکی با‌شتر بگرینه‌ به‌ر. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌بیت چی بکه‌ین، یان نا تووشی سه‌رلێشیا‌وی ده‌بینه‌وه‌.

ئه‌مانه‌ هه‌مووی ئه‌و به‌لگه‌ و نیشانا‌نه‌ن با‌س له‌ ئازادی ئیتمه‌ ده‌که‌ن. هیچ ئا‌ژه‌لێک گومانێ نییه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌بیت بیکات و هیچ کات تووشی ئیش و ئازار نابیته‌وه‌، به‌هۆی دوودلی له‌ به‌ریاره‌کانیدا وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ ئایا ئیشیک به‌پێوه‌ ببات، یان نا. ئیتمه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئا‌ژه‌له‌کانه‌وه‌ ده‌زانین هۆکاری به‌ ئه‌نجامگه‌یاندنی کرده‌وه‌کانمان. هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ به‌رپرسیاریتی کرده‌وه‌کان و هه‌لسوکه‌وته‌کانمان له‌سه‌ر شانه‌ و به‌رده‌وامی خۆمان ئه‌زموون ده‌که‌ین، ئه‌گه‌رچی ئه‌م راستیه‌ پوون و ئاشکرایه‌ که‌ هیچ ئازادییه‌ک به‌ بێ کۆتوبه‌ند نییه‌، ئه‌مه‌ش خه‌ساره‌ ئازادی نادات، ئازادی ئیتمه‌ بێ سنوور نییه‌، پرسێ ته‌ندروستی، ژینگه‌پارێزی و په‌روه‌ده‌ی ئیتمه‌

سەرچەم ئەمانە - ئازادىمان سنووردار دەكەن، بەلام لە ناوى نابات. ژيانى مرۆف تاهەتايى نىيە، بۆيە ژىرانەيە ئازادىيەكەشى سنووردار بىت. راستىيەكەى بەم ھۆيەو ھەبوونى ئازادى بە تەواوتى پوون و ئاشكرايە و كاريگەرى لە سەر ژيانى ئىمە داناوہ. ئەمرۆكە ئازادى بەھايەكە ھەموو كەس دەيەوئى بىپاريزىت.

### ئامانجى ئازادى

ئازادى راستەقىنە و تەنيا ئاگابوون لە بوونى ئازادى بەس نىيە، بەلكوو پىويستە بېرسىن ئايا ئازادى چىيە و بۆچى ئازادىن؟ ئەگەر ئازادى ئارمانجىكى لە پشتەو بىت، ئەگەر ئازادى گەپان بە دواى شتىكدا بىت مانادارتەر، بەلام لە كۆمەلگەى ئىمەدا بى وچان ھەك شتومەك باس لە ئازادى دەكرىت، بەلام ھىچ كەس نىيە ئىمە ھۆشيار بكاتەو لەوھى ئازادى تا ئەو شوئىنە مانادارە كە ئامانجىكى لە پشتەو بىت.

«ئازادى، بىرپاردانى مرۆفە بە مەبەستى بەراوردكردنى شتىك، واتە وزە و توانايى مرۆفە بۆ ئەوھى ئامانجىك بۆ خۆى دىارى بكات» ئەوھى باسمان كرد پىناسەى سەرەكى ئازادىيە، بۆيە ئازادى بەكۆكە لە تايبەتمەندىيە بنەپەرتىيەكانى ئەو ھەبووانەى خاوەن پوون. بە سەرنجدان لەم خالە بۆمان دەردەكەوئىت كاتىك مرۆفەكان لە پىگەى ئازادىيەوہ - لە مانا پوحيەكەيدا- بۆ گەيشتن بە ئامانجىك كە لە پىگەى بىرکردنەو و ئىرادەو ھەلبۇزىراون، ئازادى ئەوان ھەك كەردەوھەك لە قەلەم دەدرىت. باس لە ئازادى تا ئەو كاتەيە سەرنجى ئىمە بەرەو لاي چىيەتى ئازادى و بەلگەى بوونيان پاكىشىت، بىجگە لەو لە بنەپەتەو ھىچ واتايەكى دىكەى نىيە.

ئازەلەكان بەرەو لاي شتىك ھەنگاو دەنئىن كە بە ھەستى خۆيان دەركى پى دەكەن، بۆ

نمونە: لەتە گزشتىك، بۆنى ئازەلەكى مئىنە و پەنگى گولپىك، غەريزەى ئەوان دىارى دەكات كە ھەلسوكەوتى ئەوان بەرەو كوئى ھانى بدات، بەلام مرۆفەكان بە شىوہەكى تر ھەلسوكەوت دەكەن، مرۆفەكان خۆيان لە پىگەى زانىارىيى ئەقلىيەو دەناسن. بۆ نمونە، كاتىك كە خىزان پىكدىنن، ھاوسەرى خۆيان ھەك پەگەزىكى نئىرینە، يان مئىنە سەير ناكەن كە لەو پىگەيەو غەريزەى خۆيان دابىن بكەن، يان ئەوھى كە پەگەزى خۆيان بپاريزن، بەلكوو خاوەن ئەم توانايىن كە ئەوھى تر ھەك شەرىكى ژيانى خۆيان لە سەرچەم كاتەكانى ژياناندا بناسن و لە ژيانى ھاوبەشدا پىز لە بەھاكان بگرن.

ئازەلە لە شتىكى ھەك وەفا، بەخشەندەيى و راستگويى مرۆيى بە تەواوى بى خەبەرە. گرنگتر لەمانە مرۆف خاوەن ئەو توانستەيە لە نئوان ئەو شتانەى دەيانناسىت، بە ئازادى ھەلبۇزىت و جىبەجىيى بكات. ئەو دەتوانى خۇپاگر بىت بۆ ئەوھى بىر بكاتەو و جىبەجىيەكردن، يان جىبەجىنەكردنى بپاريزىك لىك بداتەو، ئەو دەتوانى لەم بارەيەو بىر بكاتەو، ئايا پەچاوكردنى بپاريزىكى لەم جۆرە دەتوانى دەرنەجام و شوئىن پەنجەى ھەلسوكەوتەكانى ھەلسەنگىنئىت و لەو پىداويستىيە جۆرەجۆرانەى لە بەردەستىدايە، يەككىيان گولبۇزىر بكات، لە كاتى جىبەجىيەكردنى ئازادى، ئەقل و ويست پۆلى ھاوبەش دەگىپن. گرنگ ئەو نىيە ئازادى سەر بگريت، بەلكوو دەبىت بايەخى پى بدريت، مرۆف لە كاتى سەرگرتنى ئازادى، دەبىتە مرۆفكى راستەقىنە. ئازادى بەھايەكە خۆى دوا ئامانج نىيە، بەلكوو كەرەستەيەكە بۆ ئەوھى مرۆف مرۆفايەتى خۆى بسەلمىنئىت. پارە بۆ ئەوھى، شتىكى پى بگرين، گرنكى ئازادى بۆ ئەوھى، ئىمە بەختەوهر بكات،

ئەو ئازادىيەى كە بە ناراستى سەردەگرىت لەمپەرىكە لە بەردەم بەختەوهرىدا و مرؤفايه تيمان دابىن ناكات، ئازادى ئەگەر ناراست و چەوت بىت، نامۆىى مرؤف لەگەل ئەقلى خۆى دەبىت، بۆيه دەبىت سەبارەت بە قسەكردن لە ئازادى تارادەيهك ئاگادار بىن، لەبەر ئەوهى زۆرىهى كات لە بىرى دەكەين واتاى ئازادى لە ئامانجى ئەودا خۆى حەشار داوه، تەنانەت فەيله سووفىك لەم بارەيهوه گوتوويهتى: (ئەى ئازادى چەندان تاوان بە ناوى تۆوه كراوه!)

### ۳- ئازادى لە چى و ئازادى بۆچى

ئازادى پەهەندىكى دوو لايەنەى هەيه: ئازادى لە شتىك و ئازادى بۆ شتىك. ئازادبوونى خۆمان لە شتىك، كاتىك گرنگ دەبىت دەرفەتى برپاردانى ئىمە تووشى قەيران بىت. بۆ ئەم مەبەستە نمونەيهك دەهينينهوه، لە سيستمىكى ديمؤكراتىكى، كاتىك شۆرشىكى سەربازى پوودەدات و پىگەى هەلبژاردنى ئازاد دەگرىت، لەم كاتەدا لە ئازادىى سياسيدا بۆشاييهك سەرەلەدا و مرؤفەكان هەلى ئەوهيان بۆ دەرهخسىت بۆ دەستەبەرکردنى ئازادى سياسى هەول و تەقەللای بۆ بدەن، بەلام ئەمە وهك بەرزترىن ئامانج سەيرى ناكرىت، بەلكوو ژيان لەسەر خوانى ديموكراسى گرنگىيهكەى ئەوه نىيه كە هەلبژاردنى ئازادمان هەبىت، بەلكوو كىشەى ديارىكراو ئەوهيه، بە چ شىوهيهك باشترىن دەسەلات هەلبژىرىن.

بەدەر لەم لايەنە مرؤف بەشىوهى سروشتى تارادەيهك خاوهن ئازادىيه، لەبەر ئەوه دەتوانى كردهوهكانى خۆى ديارى بكات و لەم شەپ و زولمە و زۆرى هاندانەكانى، خۆى ئازاد بكات، تەنانەت دىكتاتورىك ناتوانى ئەم ئازادىيه بنەپەتتیه لە من زەوت بكات. ئەو دەتوانى بۆ ديارىكردنى شىوهى

دەسەلات لەمپەرىك بىت، بەلام ناتوانى ئازادىم لى زەوت بكات. ئازادى بۆ ئەوه نىيه مرؤفىكى چاك، يان خراب بىم، يان لەگەل كۆمەلگەدا يەك پەنگ بىم، يان بەرپرسىارانە هەلسوكەوت بكەم، بوىر بىم، يان ترسنۆك، ئەو ناتوانى ئەم ئازادىيهى لە كاتىكدا دەمەوى خۆم بگۆپم، يان كاتىك بە خۆمەوه سەرقالم لە منى زەوت بكات.

لە كۆمەلگەى ئىستای ئىمەدا پىداگرى لە ئازادى دەكەن و واى بۆ دەچن ئازادى هەمان دەربازبوونە، واتە ئازادى وهك دەربازبوونە لە پىشداوهرىيهكان، پابەرايه تىيهكان، نەرىتەكان و دەستور و نەلىكردنەكانە، بەلام ئازادى بۆ شتىك بە بەراورد لەگەل ئازادى لە شتىك پىشەدارترە، ئازاد بوون و دەربازبوون هەنگاوئىكى سەرەتاييه بۆ جىبەجىكردنى بەرنامەيهكى گەوره و پلانئىكى تەواو دەخاتە بەردەممان.

ئىمە لە يەكەم هەنگاودا دەبىت خۆمان ئازاد بكەين لە شتىك بۆ ئەوهى ئازاد بىن بۆ شتىك، لەبەر ئەوهى دەمانەوى پلانئىك بۆ ژيانمان دابىن بكەين، پىكخستنى شۆرشىك بەبى پلان دارپشتن بى واتايە. ناوهرۆك و جەوهەرى ئازادى پلاندارپشتن بۆ ژيانە. ئازادىيهكى پەها لە هەر شتىك و هەر كەسىك، ئىمە بەرهو هىچ شوىنىك ناگەيه نىت. لىرەدا پرسىارىك دىتە ئاراو، ئەم پلانى ژيانە كە ئازادى لە خزمەتدايه چىيه؟ وەلامەكەى ئاسانە، مرؤفايه تىيه و گەشەكردنى چوپوپى سروشتى مرؤى وهك هەبوويهكى زىندوو و خاوهن وزەى ژىرانەيه و گرنگترىن پلانە و جىبەجىكردنى لە خزمەتى ئىمەدايه. مرؤف خاوهنى ئەم ئەگەرەيه كە لەلايهنى مرؤفايه تىيهوه گەشە بكات و هاودەنگ لەگەل سروشتى خۆيدا ژيان بەسەر ببات، بەلام دەشىت لە كاتى جىبەجىكردنى ئەم ئەركە شكست بىننىت. كەسىك كە فەزىلەتى لەناو مرؤفبوونى خۆى

له خۆیدا هه‌لسه‌نگاند، ئه‌وه مانای مه‌به‌ست ناگه‌یه‌ن (هه‌روه‌ها که له به‌شه‌کانی پێشتردا ئاماژه‌مان پێ دا) و ئه‌وه‌ی که هه‌موومان ده‌بی‌ت یه‌کسان بین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پلانی جیاواز ده‌کریت بۆ ژیا‌نیکی باش بی‌ت. به‌هه‌مان شیوه‌ که مرۆفه‌کانی سه‌رگزی زه‌وی جۆربه‌جۆرن، پرۆسه‌ی به‌ مرۆف بوونیش پرۆسه‌یه‌کی یه‌کسان نییه‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی مرۆفه‌کان هه‌موویان سه‌روشتیکی یه‌کسانیان هه‌یه‌، به‌لام خاوه‌ن لایه‌نی فره‌چه‌شن و جۆربه‌جۆرن. ئه‌و دایکه‌ی که له سه‌رجه‌می کاته‌کانی ژیا‌نیدا کابانی ماله‌وه بووه، ده‌توانی وه‌ک مامۆسته‌یه‌ک، یان باخه‌وانیک تواناییه ئه‌قلانییه‌کانی خۆی په‌ره پێ بدات و ژیا‌نی مرۆفانه‌ی خۆی پراکتیزه‌ بکات. پرۆسه‌ی به‌ مرۆفبوون ده‌توانی شیوازی هه‌مه‌لایه‌ن له‌خۆ بگزی‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شیوازی بێ سنوور بۆ گه‌یشتن به‌ مرۆف بوون هه‌یه‌.

### ئاکاری ژێرده‌سته‌یی

به‌داخه‌وه مرۆفی ژێرده‌سته و کۆمه‌لگه‌ی ژێرده‌سته له مانای ئازادی تێ ناگه‌ن، به‌هۆی سه‌رکوت و داخراوی و نه‌بوونی په‌روه‌رده‌وه له بانه‌ماکانی ئازادی دوور ده‌که‌ونه‌وه. له می‌ژووی فه‌لسه‌فه‌دا ئه‌رستۆ له کتییی (سیاسه‌ت) کۆیله‌ی وه‌ک که‌سیک له قه‌لم داوه و له زاتی خۆیدا کۆیله‌یه و سه‌روشتی به‌ کۆیلايه‌تی خولقاوه، دواتر له مۆدیکی ئایینیدا مرۆف له ده‌روه و ناوه‌وه داگیرکراوه، بۆیه ئایین له لای ده‌روونناسانه‌وه مرۆفی داگیرکردوه، ئه‌مه بۆچوونیکه له دنیا‌ی ئه‌م‌رۆدا نکولی لێ کراوه، به‌لام سه‌یر ئه‌وه‌یه کۆیلايه‌تی و ژێرده‌سته‌یی له سیاسه‌ت و ئابووری و کولتور به‌رده‌وامه. نموونه‌ی زیندووی ئه‌مانه کۆلۆنیا‌لیزمیکه له

سه‌ده‌ی نۆزده و بیست له‌لایه‌ن زله‌پزه‌کانه‌وه به سه‌ر ولاته داگیرکراوه‌کاندا سه‌پینرا، به‌لام بابه‌ته‌که‌ی ئی‌مه پێوه‌ندی به ئا‌کاره‌وه هه‌یه و می‌ژوو وه‌ک نموونه‌یه‌ک بۆ شیکردنه‌وه‌ی لایه‌نی ئا‌کاری بابه‌ته‌که به‌کاری دینین. له می‌ژووی فه‌لسه‌فه‌دا فه‌یله‌سووفه‌کان به گه‌شتی لایان وابوو مرۆف خۆی خاوه‌ن عه‌قله و ده‌توانی سه‌ربه‌خۆ به بێ پشتبه‌ستن به هێزی ده‌ره‌کی، توانایی و عه‌قڵی خۆی به‌کار بێنیت. دیکارت که‌سیک ئه‌م متمانه به عه‌قله‌ی بۆ مرۆف گه‌رانده‌وه، به‌لام له فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی و به‌تایبه‌تی کانت، هێگل، نیتشه و مارکس که‌سانیکن زۆر به‌باشی باسی کۆیلايه‌تی و ژێرده‌سته‌ییان شی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له نه‌ریتی لیبرالی‌دا، ستیوارت میل، دژی ژێرده‌ستی بوو و له‌و باره‌وه نامیلکه‌یه‌کی باشی هه‌یه.

کانت لای وابوو مرۆف خۆی ده‌بی‌ت یاسادانه‌ر بی‌ت و په‌رپه‌ویشی بی‌ت، مرۆف خاوه‌نی که‌سایه‌تی بی‌ت. (هگل) یه‌ش بابه‌تی ژێرده‌سته‌یی له لایه‌نی می‌ژوویی‌هه‌وه لێکدایه‌وه و لای وابوو مرۆفی نامۆ که‌سیک خاوه‌نی وێژدانیکه ناوه‌شیا‌ره. وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی می‌ژوویی سه‌یری کردووه و دواتر له پێگه‌ی عه‌قل و هۆشیاری خۆی له می‌ژوودا خۆی به لووتکه‌ی عه‌قل ده‌گه‌یه‌نی. فه‌یله‌سووفه‌کان لایان وایه ئه‌گه‌ر مرۆف عه‌قڵی خۆی به‌کار بێنی پێویست به‌وه ناکات بێ به‌کۆیله، به‌لام مارکس کێشه‌ی کۆیلايه‌تی و ژێرده‌سته‌یی له ئابووریدا ده‌بینی‌هه‌وه. نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری و له خاوه‌ن کار ده‌کات، مافی کرێکار بخوات، به‌لام نیتشه له پێگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئا‌کاره‌وه کێشه‌ی ژێرده‌سته‌یی لێک داوه‌ته‌وه. به‌ لێکۆلینه‌وه له ئا‌کار، به‌تایبه‌تی ئا‌کاری سوکراتی - مه‌سیحی په‌چه‌له‌کناسی ئا‌کاری لێک داوه‌ته‌وه. نیتشه لای وابوو ئا‌کاری مه‌سیحی

جگه له خولقاندنی کۆمه‌لگه‌ی میگه‌ل کارێکی وه‌های نه‌کردوو.

مرۆفه‌کان وه‌ک یه‌ک بیر ده‌که‌نه‌وه و هه‌لسوکه‌وتیان وه‌ک یه‌ک وایه. ئایین مرۆفی ژێرده‌سته ده‌خولقینیت و توانایی بیرکردنه‌وه‌ی لێ زه‌وت ده‌کات. کۆمه‌لگه‌ی ئایینی بۆ هه‌میشه‌ عه‌قل داده‌خات. مرۆفه‌ کۆیله‌کانی کۆمه‌لگه‌، یان مرۆفه‌ زه‌بوونه‌کان له‌ پێگه‌ی ئایینه‌وه تۆله‌ له‌ مرۆفه‌ به‌رزه‌کان ده‌که‌نه‌وه. به‌شی زۆری هه‌لسوکه‌وتی مرۆف له‌ ژێرکارێگه‌ری هه‌سته‌کانیه‌تی. شیوه‌ی ژيانی مرۆف و به‌ره‌و پووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کێشه‌کانی پۆژانه‌ی و شیوازی په‌روه‌رده‌که‌ی ده‌وری هه‌یه.

مرۆف زۆر جار پالنه‌ره‌کانی وه‌کوو سۆز، خۆشه‌یستی، به‌زه‌بیهاتن، لۆمه، تانه، بق و قین، خۆپه‌رستی، به‌رده‌وام له‌ ژيانیدا کاردانه‌وه‌یان هه‌یه. مرۆف به‌ پێی دۆخی ژيانی له‌و پالنه‌رانه‌ که‌لک وه‌رده‌گریت. به‌ درێژایی میژووی هه‌سه‌فه‌ی ئاکار، بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌رستو، سپینۆزا، کانت، شوپنهاوهر کێشه‌کانی ئاکار ناوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌کانیانی پێکه‌ینابوو. تانوپۆی کۆمه‌لگه‌ به‌ ئاکاره‌وه‌ گیرساوه‌ته‌وه، ئاکاریشه‌ گارانتيکه‌ری ئازادی و دادپه‌روه‌رییه.

### ئاکاری ژێرده‌سته‌یی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌دا

له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ژێرده‌سته‌یه، واته‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ مرۆفه‌کانی هه‌ست به‌ خۆبه‌که‌م زانی ده‌که‌ن و به‌رده‌وام ئه‌م هه‌سته‌یان تیدا ده‌بووژێته‌وه و زۆر جاریش پازین به‌وه‌ی که‌ کۆیله‌ن بۆ خۆیان به‌رده‌وامی به‌م گوتاره‌ ده‌دن، واته‌ ژێرده‌سته‌یی ئاکاری کۆمه‌لگه‌یه‌که‌، خۆیان میژووی خۆیان ساز نه‌کردوو و ژيانی خۆیان سپاردووته‌ ده‌ست چاره‌نووسیکی نادیار. زۆر جاریش په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر خودا بۆ ئه‌وه‌ی به‌رپرسیاری له‌خۆیان

دامالن.

کۆیله‌ تاکی ته‌ریکه‌ و که‌سایه‌تی نییه، واته‌ عه‌قڵی به‌پێی به‌رزه‌وه‌ندی کاتی، به‌بێ په‌چاوکردنی به‌رزه‌وه‌ندی جه‌ماوه‌ری، به‌ره‌وپێش ده‌بات. وه‌ک مشه‌خۆریک و به‌دوور له‌ په‌رنسیپه‌کانی ئاکار ده‌جوولیته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی لیکتزازو که‌ له‌ به‌رپرسیاریی ئاکاری و یاسایی خۆی دوور که‌وتووته‌وه و زۆر جاریش له‌ ناو داموده‌زگاگان هه‌له‌په‌رستانه‌ و کاربه‌پێکه‌رانه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. هۆکاری میژوویی، سیاسی، ئابووری ده‌وریان هه‌یه، واته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ به‌رده‌وام له‌ ژێرکارێگه‌ی زه‌بروزه‌نگی میژوویداوه‌ و خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی نه‌بیت و میشکی داگیرکراوه و ناتوانی که‌سایه‌تییه‌کی سه‌ره‌خۆی هه‌بیت.

پێکهاته‌ی نه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ و نه‌بوونی په‌روه‌رده‌ به‌ زمانی کوردی و بیرکردنه‌وه‌ به‌ زمانی دایکی تاکی کوردی له‌خۆ نامۆ کردوو، ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگه‌ و میژووی خۆی ناسیت. کورد به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی ده‌وله‌تی خۆی نه‌بووه، وه‌ک که‌لانی دیکه‌ نه‌یتوانیوه‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆی به‌ره‌و پێش ببات. دابه‌شبوونی خاک و ئاوی، دابه‌شبوونی کولتووریی لێ که‌وتووته‌وه. ژێرده‌سته‌یی و نامۆبوون له‌ کولتووری خۆمالی وای لێ کردوو به‌ره‌و بێگانه‌په‌رستی هه‌نگاو بنیت.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک سه‌ره‌خۆ نه‌بیت [له‌ هه‌موو لایه‌نیکه‌وه] به‌ درێژایی میژوو ژێر ده‌سته‌ی لێ ده‌ردیت. به‌رده‌وام داگیرکه‌رانی خۆی به‌ به‌رز و مه‌زن ده‌زانیت و خۆی به‌ که‌م ده‌زانیت، خۆ بچووکه‌رانه‌وه‌ وای لێ ده‌کات له‌ ناوه‌رۆکه‌وه‌ دابخیت. له‌ باشووری کوردستان زوڵم و زۆر و ئه‌نفالی کورد له‌لایه‌ن به‌عه‌سه‌وه‌ وای له‌ تاکی کورد کردبوو، هه‌ستی مرۆفانه‌ی ته‌واو بریندار بیت، هه‌ستی برینداری کورد کاتێ بیر ده‌کاته‌وه‌ و له‌لایه‌نی ده‌روونییه‌وه‌ تێکشکا‌بوو. له‌ پۆژه‌لآت کێشه‌که‌ له‌



جۆرى سىرپىنەۋى ناسنامەى بوۋە . شوناسى لى زەوت كراۋە، لەلايەنى ئابورويىيەۋە ھەژارە . تاكەكى نامۇيە لەگەل زمانى خۇى و گوتارى بالادەستى لا بەپىزە و بە پىزگرتن لە و گوتارە خۇى پى بچووك دەكاتەۋە، لە دەرەنجامى ئەم خۇ بە كەمزانىيە لەلايەنى دەرۋونىيەۋە خۇخۇرى لى دەكەۋىتەۋە، ھەر چەندەش سەركوت كرابىت بەھەمان ئەندازەش توۋشى خۇخۇرى دەبىتەۋە، كەۋاتە نەتەۋەيەك كە بەردەۋام سەركوت بىرگىت و شوناسى لى زەوت بىرگىت، بوۋنى لە خۇيدا دەمىننەۋە و كولتورەكەى گەشە ناكات و لە ژيانىكى ئاسايدا قەتەس دەبىت . كولتورى خۇخۇرى بەشىك لە پەۋشتى كوردى پىكەپىناۋە، ئەمەش مېژۋوپەكى دورودرېژى ھەيە . دابرانى كورد لە كولتورى خۇى و بىر نەكردنەۋەى بە زمانى خۇى، يەكەك لەھۆكارە سەرەكەيەكانە . كولتورى خۇخۇرى بنچىنەى لە شىۋازى ژيانى تاكى كوردەۋە ھەيە . خىانەت بە خۇ و خۇ بەكەمزانى لە بنەمالەۋە ھەۋىن دەبەستىت . نايەكسانىيەكە لە جىاۋازى پەگەزى كچ و كورپەۋە دەست پى دەكات . بەھا نەدان بە ژنان و نەخویندەۋارى و نەبوۋنى پەرۋەردە، لىدانى تاك و گەشە نەكردنى كەسايەتى ۋاى لە تاكى كورد كوردەۋە خاين بىت بەخۇى . خۇ بە كەمزانى و ھەستى برىندارى تاكى كورد، پىگە خۇشكەرە بۇ ئەۋەى پەنا بباتە بەر داگىركەرى خۇى . تۆلە لە كۆمەلگەى خۇى دەكاتەۋە . بەشىك لە ھەستى برىندار و نەخۇشى تاكى كورد كە بە دور لە پەرۋەردە و گوتارى نەتەۋەىيى خۇيەتى، پەنا بۇ گوتارى بالادەستى خۇى دەبات . ئالۆزى كۆمەلگە و نايەكگرتوۋىيى كۆمەلەيەتى و تاك و تەرىكبۋونى پىگر بوۋە لەۋەى كە كۆمەلگەيەكى يەكگرتوۋ پىك بىت . تا ئەۋە كاتەى شوناسىكى يەكگرتوۋى نەتەۋەىيى لە

پىگەى پەرۋەردە بە زمانى دايكى لە سىبەرى دەسەلاتىكى نەتەۋەىيى بە پلانەۋە نەيەتە ئاراۋە دۇخەكە ۋەك خۇى دەمىننەۋە .

پەراۋىز:

- ۱- پەۋەكەكە دەيكەنە ناۋ چىشت .
- ۲- بەتايەت ئەۋكەسانەى بەھۆى بەرژەۋەندىيەكەۋە ھەيانە و سەر بە لايەنىكى ئايىنى، سىياسى ... بۇ گەپىشتن بە ئاۋاتە پوۋچەكانىان لەبەر دەم «دۇخى ھەبوۋ» دا قەۋقەپ دەكەن! . و . ك
- ۳- كانت ۋەتەنى: «كاتىك لە خەۋدا بوۋم ھەموو شتىك ئاسايى بوۋ، بەلام ھەركە لە خەۋ ھەستام ھەموو شتىك بوۋ بە ئەرك.»
- ۴- ھەر بۇيە سنوۋرىك كە لە نىۋان ئازادى و بەرەلايىدا ھەيە، ئىمە ئازاد نىن ھەر كارىك بەكەين و سنوۋرى ئازادى كەسانىكى تر بىبەزىنەن، ئەمەش بۇ دەسكەۋتەكانى كولتور دەگەپىتەۋە كە چۇن مۇقەكانى پەرۋەردە كوردەۋە . بۇ نمونە ئىمە بەھۆى ئەۋەى كە بە باشى پەرۋەردە نەكراۋىن، ھەر ھەلىكەمان بۇ پەخسىت مافى كەسانى تر زەوت دەكەين، ھەر بۇيە دەبىن فىزىين لە چ كاتىكدا پىۋىستە خۇمان لە قەرەى بابەتتىك، يان گىرقتىك بەدەين . (و.ك)

ژىدەر:

- ۱- مېژۋوى فەلسەفەى ھاۋچەرخ، ۋەرگىر، سەئىد كاكى، چاپى ئاۋىر، ھەۋلىر، ۲۰۱۳
- ۲- سەرەتاكانى فەلسەفەى ئاكار، ۋەرگىر، سەئىد كاكى، دەزگاي پۇشنىبىرى، ھەۋلىر، ۲۰۱۳
- ۳- بنەماكانى فەلسەفەى ئاكار، ۋەرگىر، ۋەكردنەۋە، سەئىد كاكى، چاپى ئاۋىر، ۲۰۱۵ .
- ۴- مېژۋوى فەلسەفەى راتلىچ، بەرگى ۶، ئايدىاليزمى ئەلمانى، دەزگاي جەمال عىرفان ۋەرگىر، سەئىد كاكى .
- ۵- مېژۋوى فەلسەفەى پاتلىچ، بەرگى ۵، فەلسەفەى ئىنگلىزى و سەردەمى پۇشنگەرى، ستىۋارت براۋن، ۋەرگىر، سەئىد كاكى، دەزگاي جەمال عىرفان .
- ۶- گەپان لە مانا؛ نوسەر تامس نىگل، ۋەرگىر؛ سەئىد كاكى .
- ۷- ئەفلاتون، مەمەد كەمال، ۲۰۰۱، دەزگاي سەردەم .