

له زۆربەى ئەفسانەکاندا، ئاو ئەركىكى ئەفسانەىى  
و دەلالەتتىكى گەردوونى ھەيە .  
ئاو ھىمايەكى دەولەمەند و فرەلايەن و فرەپەھەندە  
له نىو ئايىن و كۆلتوورى گەلاندا، دەتوانىن  
ھىماكانى ئاو بگەين بە سى كۆمەلى سەرەكى:  
سەرچاوەى ژيان، ئامراژىك بۆ پاكژيوونەو،  
ئامراژى نوپيوونەو .

۱- ئاو سەرچاوەى ژيان: له زۆربەى ئەفسانەكانى  
خولقاندن و ئافراندىدا، ئاو بە توخمى سەرەكى  
دادەنریت، يان له نىو ئوقيانووسىكى بەرايىدا  
ژيان پەيدا بوو، ئەم باوەرپە زۆر كۆن و بلأوه و  
له لای زۆربەى ئايىن و ئەفسانەى گەلاندا ھەيە  
باس كراو. (۱)

۲- ئاو پاكژكەرەوھەيە: ھەك باوھ و زانراو،  
ئاو پاكژكەرەوھەيە و له زۆربەى كۆلتوورەكانى  
دنيادا، له سرووت و پۆرپەسمە ئايىنيەكاندا، ئاو  
بۆ پاكژيوونەو (تظهير)، بەكاردينن. له ھىند له  
سەرەتاي سالى نويدا پۆرپەسمى پاكژكردنەوھى  
پەيكەرى خواوھەندان، بە ئاو بەرپۆھەدەچپیت،  
ھەرۆھا له ميسردا، بەلانى كەم له كۆتايىەكانى  
چاخى بنەمالەكاندا، كاھينەكان پيش پۆرژھەلاتن،  
بە ئاوى دەرياچەى پيرۆز، خۆيان پاكژ دەكردەوھ  
و چواردەورى پەرسنگەيان ئاورپشپين دەكرد،  
ھەرۆھا سازدانى گەرماوى پيرۆز بۆ پەيكەرەكان،  
نەريتيك بوو له پەرسىنى خواوھەندان له فينيقيە

## پەمز و پازى ئاو له ئەفسانەو باوھەرى كۆندا

محەمەد سلیمان عەباس

و دورگه‌ی کریتدا، له میژۆپۆتامیا و ئاسیای  
 بچووکیشدا، کاهین (ژیوان) سه‌کان، پاکژکردنه‌وه‌ی  
 گوناحبار له هه‌له و تاوان به ئاو ده‌کرا، لای  
 جووله‌که‌کانیش ئه‌و سرووته هه‌بووه و باو بووه،  
 له ئایینی مه‌سیحیشدا، باوه‌پ وایه له پێگه‌ی  
 له ئاوه‌لکیشان (مۆرکردن) دا، ئاوه‌که‌ گوناحی  
 مرۆڤه‌که‌ لاده‌بات. (٢) باوکانی کلێسا هه‌ندیک له  
 هیماکانی ئاو که پیش ئایینی مه‌سیحی باو بوون  
 و کاریگه‌رییه‌کی هه‌مه‌کیان هه‌بوو، خواستیان  
 و به‌کاریان هیناوه و مانا و ده‌لاله‌تیکه‌ی نوێیان  
 به هیماکان به‌خشی، که په‌یوه‌ستن به بوونی  
 مه‌سیح.

له پووی میژووویه‌وه ترتولیا (Tertullien) له  
 کتیبی مؤرکردن - (De Baptismo ٥)، پێی وایه  
 که ئاو (جێگه‌ی پوحی خوداوه‌ند بوو و له  
 گشت توخمه‌کانی دیکه‌ی به چاکتر داده‌نا...  
 ئه‌وه ناوی په‌که‌مینه ژيانی لێ که‌وتوه‌ته‌وه  
 و هیناوه‌ته‌ دی، بۆیه مایه‌ی سه‌رسوپمان  
 نییه که ده‌بینین له پێگه‌ی مؤرکردنه‌وه ژیان  
 ده‌به‌خشیته و هه‌موو جۆره‌کانی ئاو له ئاکامی  
 ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی که هه‌یه‌تی هۆکاری نه‌ینی  
 ته‌قدیسکردنی ئیمه‌یه بۆ ئاو، ئه‌وه‌ش فۆرم و  
 کاتیک که ئاو به کاردینین ناوی خودا دینین  
 هه‌ر که ناوی خودامان هینا، ئه‌وه (روحی  
 قدوس - الروح القدس) له ئاسمان ده‌رده‌که‌وێت  
 و له‌سه‌ر ئاوه‌که راده‌وه‌ستیت و به ئاماده‌بوونی،  
 ئاوه‌که پیروژ ده‌کات، کاتیک ناوه‌که ته‌قدیس  
 ده‌کریته به‌م جۆره ته‌قدیسکردن له ئاوه‌ی که  
 زام و ئازاری جه‌سته‌ی چاک ده‌کرده‌وه. (٣)

له چه‌ندان کولتووری دیکه‌شدا، پاکژکردنه‌وه‌ی  
 خولی (ده‌وری) به‌سه‌ر ئافره‌تاندا ده‌سه‌پینن،  
 بۆ نمونه له ولاتانی رۆژه‌لاتی دوردا، که  
 برنج خۆراکی سه‌ره‌کیانه، له میانه‌ی چاندنی

برنجدا، که ئافره‌تان له‌و کاره‌دا به‌شدارن، ده‌بێ  
 ئافره‌تان خۆیات به ئاو پاکژ بکه‌نه‌وه، بۆ  
 ئه‌وه‌ی شه‌تله‌کانی برنج باشت‌ر گه‌شه بکه‌ن (٤).

٣- ئاو هیما‌ی نوێیوونه‌وه‌یه: له‌لای بره‌همیه‌کانی  
 هیند دا، له میانه‌ی ئاهه‌نگی هاوسه‌رگیریدا، کاتیک  
 کاهینیکه‌ی بره‌همی ئاو به‌ده‌ستی زاوادا ده‌کات،  
 زاواکه‌ش ئاو به‌ده‌ستی بووکه‌که‌دا ده‌کات، ئه‌و  
 سرووته واتای دووباره له دایکبوونه‌وه ده‌به‌خشیته،  
 یان له‌دایکبوونیکه‌ی تازه له ئاو کۆمه‌لگه‌دا (٥).

له‌م باره‌یه‌وه، کاتیک باس له بنیادی په‌مزی  
 ئاو ده‌کات، مرسیا ئه‌لیاد ده‌لێت: ((ئاو په‌مزه بۆ  
 هه‌موو بوون، پیش هه‌موو وینه و شیوه‌یه‌که ده‌که‌وێت  
 و به‌رکه‌وتن له‌گه‌ڵ ئاودا مانای له دایکبوونیکه‌ی  
 نوێیه، چونکه تونده‌وه له دایکبوونی نوێ به  
 دوا‌ی خۆیدا ده‌هینیت، هه‌روه‌ها نوقم بوون، توانایی  
 ژيانی شاراوه به پیت ده‌کات و دوو هینده‌ی ده‌کات،  
 له‌به‌ر ئه‌وه ئاو له هه‌ندیک سیستمی ئایینیدا، هه‌مان  
 ئه‌رکی خۆی ده‌پاریزیت، واته له ئاو شیوه‌کاندا  
 شکۆمەند ده‌بیت، ئاو ناتوانیت خۆی له مرچی  
 بوونی به هیز لاب‌دات، تاوانه‌کان و که‌لوپه‌له‌کان  
 و هه‌موو شیوه‌کان له سه‌روو ئاستی ئاوه‌وه  
 شکۆمەند ده‌بن)). (٦). لیکۆله‌ری بواری ئه‌فسانه  
 و ئایینه‌کان، مرسیا ئه‌لیاد له کتیبی «موقه‌ده‌س  
 و ناموقه‌ده‌س» له بابته‌ی، بنیادی هیما‌ی ئاو،  
 ده‌لێت: کاتیک به‌های ئاو شی ده‌که‌ینه‌وه، چاکتر  
 درک به بنیاد و ئه‌رکه‌که‌ی ده‌که‌ین، هه‌روه‌ها ده‌لێ،  
 ئاو هیما‌یه بۆ ژماره‌یه‌که ئه‌گه‌ری گه‌ردوونی و  
 جێگه و پێگه‌ی سه‌رجه‌م ئه‌گه‌ره‌کانی بوونه و پیش  
 هه‌موو فۆرمیکه و لایه‌نگری هه‌موو خه‌لق‌کردنیکه،  
 ئامازه به‌وه ده‌کات که نقومبوون له ئاودا هیما‌یه  
 بۆ پاشه‌کشه و گه‌رانه‌وه بۆ پیش پیکه‌یتان -  
 بۆ کایۆس - هیما‌یه بۆ دووباره ئاوێته بوون به  
 جیهانیکه‌ی شیواو، جیهانی پیش بوون. سه‌رئاو

كەوتنىش دەرگەوتنى شىۋەي گەردوونى دووبارە دەكاتەۋە، كەۋاتە ھىماي ئاۋ لە يەك كاتدا مردن و زىندووبوونەۋە لە خۇدەگرىت، پارانەۋە لە ئاۋ نوپوونەۋە لە خۇ دەگرىت: چونكە لە دواي ھەر شىبوونەۋە يەك لە دايكبوونىكى تازە ھەيە، لەبەر ئەۋەي نقومبوون توانايى ژيان زىدەتر دەكات، نقومبوون لە ئاۋدا چ لە ئاستى گەردوونى بېت، يان لە ئاستى مۇقناسى، واتاي كېبوونى كۆتايى نايەت، بەلكو تىكەلبوونىكى كاتىيە لەگەل بىن فۇرم و شىۋاويدا، كە دروستبوونىكى تازەي بەدوادا دىت (۷).

لەلايەكى دىكەۋە، ئاۋ ھىماي پىت و فەپ و بەرگەت و ھىكەت و لوتف و سۆزى خودايىيە. ئاۋ نايندەي چەندان ئەگەر و پىكھاتەي جىاجيا دەكات، ھەرەك چۆن توخمى يەكەمە لە توخمەكانى بوون، ئاۋ دوو پوخسارى ھەيە: ئاۋى سەرەۋە (ھىماي پىكھىنەرە شىاۋەكان) و ئاۋى ژىرەۋە (ھىماي ئەۋ پىكھىنەرەنەي لە واقىعدا بوونيان ھەيە) (۸).

ئاۋ ئامازەيە بۇ بوون و ژيانى پىشتەر لەسەر شىۋەي ئەۋ ژيانەي كە ھىشتا شىۋەكەي يەكى نەگرتوۋە، ئامازەشە بۇ ئەۋەي پوودەدات و ھەمىشە فىچقە دەكات بۇ بوون، گۆپان، بۇ ۋەرچەرخاۋ، ئامازەيە بۇ بە پىتى و پەرەسەندن، ئاۋ پەرگەزىكى دروستكەرە، ھەرەھا ئاۋ سىمبۆلى مېينەيە.

لە پوانگەي مۇقى سەرەتايىدا و لە كولتورىي زۆرىي گەلاند، ئاۋ بە سەرچاۋە و بنەپەتى بوون دانراۋە، ھەرەك لە ئەفسانەكانى ئافراندىدا، ئاۋ توخمى سەرەككىيە لە پۇرسەي خولقاندنى گەردووندا، بۇ نمونە لە ئەفسانەي سۆمەرىدا ھاتوۋە: نەمۇ نايندەي ئاۋى يەكەمە و لەۋ- نەمۇ - دا، خواۋەندى ئاسمان «ئان» و مىخاۋەندى زەۋى «كى» پەيدابوون و لە يەكگرتنى ئاۋى

شىرىن «ئاسو» لەگەل ئاۋى سوپر «تىامەت» خواۋەند و بوونەۋەرەكان پەيدابوون (۹).

بە گۆپرەي ئەفسانەيەكى كۆنى مىسر، سەبارەت بە ئۆزىرس گوتراۋە: تۇ سەۋزى لە ناۋ دەريايەكدا، تۇ ۋەك زەريا گەرە و كەۋانەيى، ھەرەھا بە گۆپرەي ئەفسانەكە، ئۆزىرس خودى «ئاۋ»-، بۇيە سەرچاۋەي پىت و فەپىيە، ئۆزىرس ئەۋ ئاۋەيە كە مايەي ژيانە بۇ ھەموۋان، ئەۋ ئاۋەيە كە وزە و ژيان بە زەۋى دەبەخشى (۱۰)، ھەرەھا لە ئەفسانەي مىسرىدا ھاتوۋە: نون، يان نوۋ، نايندەي فالايىە كە برىتتىيە لەۋ ئوقيانوسەي كە بوون و گىشت بوونەۋەرەكان لەۋ سەريان ھەلدوۋە، لە كولتورىي مىسرىدا نون لە شىۋەي مۇقۇتەك و پىنا كراۋە، كە ئاۋ تا ناۋقەدى ھاتوۋە و دەستەكانى بۇ ئاسمان بلىند كىردوۋە و بەم جۆرە خواۋەند و بوونەۋەرەكانى پراگرتوۋە (۱۱).

ھەرەھا پووبارى نىل لاي مىسرىيەكان پىرۆز بوۋە و بە (ھاپى) ناۋپراۋە، لە شىۋەي پىاۋىكى قەلەۋ و بە ھىز و پىناكراۋە و بە بىپراي مىسرىيەكان پووبارى نىل لە «نون» كە ھىمايە بۇ ئوقيانوسى يەكەم سەرچاۋەي گرتوۋە.

لە ئەفسانەكانى مىسردا، دوو مىخاۋەند ھەبوون، كە نايندەي كەنار دەريا دەكەن وا و پىناكارون كە لە كەنار دەريا ۋەستاون و ھەردوۋ دەستەكانيان والا كىردوۋە و نزا لە ئاۋ دەكەن بۇ ئەۋەي پىت و فەپيان پى بدات (۱۲).

لە ئەفسانەكانى چىندا ھاتوۋە، لە سەرەتادا زەۋى بە ئاۋ داپۇشراۋو. يۆنانەكانىش بىپرايان بە بوونى پووبارىكى گەرە ھەبوۋ، كە دەۋرى گەردوونى داۋە، ئەۋ پووبارە ئوقيانوسىكە سەرچاۋە و پىژگەي ديار نىيە، بەلام گىشت پووبار و دەرياكان لەۋ پەيدابوون (۱۳).

لە ئايىنى جوۋلەكەشدا، ئاۋ پەمىزىكى ديار

و بایه خداره، له سیفری دروستبووندا هاتوو: «زهوی چۆلهوانی و تاریک بوو، ئاو دایپۆشیبوو، پوچی خودا له سهر پووی ئاوه که ده شه کایه وه». له ئیزانی که وناردا، ئاویان به پاک «سپیتا» له قه له م ده دا و هیچ کات پیس و گلۆیان نه ده کرد و ئه و ئاوهی که سێ تاییه تمه ندیبه که ی (پهنگ، بۆن، تام) بگۆردرایه، بۆ خواردنه وه و پاککردنه وه به کاریان نه ده هینا. دوا ی جه ژنی هه وتهم که مپه ره گانه، جه ژنی ئابانگان ده ست پێ ده کات، ده یه مین پۆژی مانگی خه زه لوه، ناوی ئابان پۆژه، که به ناوی فریشته ی ئاو و خودی ئاوه و ئه م توخمه ش وه کوو توخمه سه ره کییه کانی تری وهک: ئاگر، خاک، هه وا، له ئایینی ئیزانییه کاندایه پیرۆژن و پیسکردنی گوناخکی ئیجگار مه زنه . له که ده ی دووه می هه فته ن، یه شتی مه زندا ده لیت: «بۆ سه رچاوه ی ئاو دروود و سألو و دروود بۆ پێپه و و جۆباره کان ده نیڕین»، هه روه ها له به شی ۱۰ ی لاپه ره ۶۵ دا ئه هورامه زدا فه رمان به په یامبه ره که ی ده کات «سه ره تا پوو بکه له ئاو و نیاز و پێداویستییه کانی خۆتی پێ دابین بکه»، ده بی ئه وه ش بزانی که فریشته ی ئاویش به م ناوه وه یه و له بهر حورمه تی ئه م فریشته یه ده بی ئاو خاوین رابگیرئ و وه ک پیرۆژیک ستایش بکریئ. له ده قی ویشناسپ یه شت و له ئایه تی ۸ دا هاتوو: «ئاو فه ر و شکۆ لای یه زدانی به و که سه ی ده به خشی که ستایشی بکات» (۱۴).

مرسیا ئه لیاد، سه باره ت به گرنگی هیمای ئاو ده لیت، ئاو له هه ر پێبازێکی دینیدا به شیوه یه کی جیگیر و نه گۆر پارێزگاری له ئه رکه که ی خۆی ده کات: ئاو وینه کان ده کاته وه و نیگاره کان شی ده کاته وه و (گوناخه کان ده شواته وه). ئاو له یه ک کاتدا پاکه ره وه و نوێکه ره وه یه، هه روه ها ئاو له خودی خۆیدا

ناتوانیت له ته رزی خۆی په ت ببیت (۱۵). هه روه ها له کورده واریدا، په ندیک هه یه ده لی، ئاو و ئاوه دانی، واته ئاو له کوێ هه بی، له وی شینایی و دارو دره خت و زینده وه ر و مرۆف هه یه، واته له کولتوری ئیمه شدا، ئاو هیمایه بۆ ژیان و ژیا نه وه.

سه رچاوه و په راویزه کان:

- ۱ - الرموز في الفن و الاديان و الحیاة، تألیف فیلیب سیرنج، ترجمه: عبدالهادی عباس، سوریا، دار دمشق، ط ۱، ۱۹۹۲، ل ۳۵۰.
- ۲ - هه مان سه رچاوه، ل ۳۵۱.
- ۳ - موقه ده س و ناموقه ده س، میرچا ئه لیادی، وه رگیرانی، محمه د سلیمان عه باس، بنکه ی موکریان، ۲۰۲۳، ل ۱۲۹ - ۱۳۱.
- ۴ - الرموز في الفن، ل ۳۵۴.
- ۵ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۵۵.
- ۶ - توندوتیژی و پیرۆزی و سیکس له میتۆلۆژیای ئیسلامیدا، ترکی عه لی په بیعو، و: ئاوات محمه د، ۲۰۰۷، ل ۲۳۹.
- ۷ - موقه ده س و ناموقه ده س، ل ۱۳۰.
- ۸ - معجم الرموز، خلیل احمد خلیل، دار الفکر، لبنان، ۱۹۹۵، ل ۱۵۴.
- ۹ - جولة في اقاليم اللغة و الاسطورة، علي الشوك، دار المدی، ۱۹۹۹.
- ۱۰ - تطور الفكر و الدين في مصر القديمة، جیمس بریستد، ترجمه: زکی سوس. مصر، ۱۹۶۱، ل ۵۱.
- ۱۱ - جولة في اقاليم اللغة و الاسطورة، ل ۱۲۶.
- ۱۲ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۲۸.
- ۱۳ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۲۸.
- ۱۴ - میژووی نه ورۆن، عه بدولعه زیم په زایی، و: شه ریف فه لاح، بنکه ی موکریان، ۲۰۱۳، ل ۹۶ - ۹۷.
- ۱۵ - موقه ده س و ناموقه ده س، ل ۱۳۱.