

پیشه‌کی:

سهره‌تای ده‌رکه‌وتنی «میژوونوسی کوردی» واته نووسینی میژووی تایبته به کورد و کوردستان له شه‌رفنامه‌وه ده‌ست پی ده‌کات. «شه‌رفنامه» یه‌که‌مین میژووی کوردستانه که له سالی (۱۰۰۵/۱۵۹۶) و له‌سه‌ر ده‌ستی شه‌رفخانی بدلیسی (۱۵۴۳-۱۶۰۳) نووسراوه. (۱)

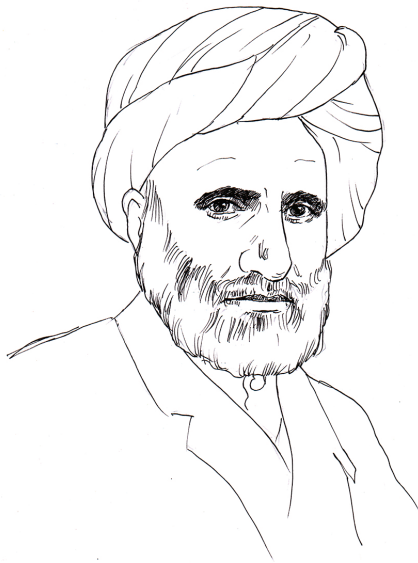
په‌وتی میژوونوسی کوردی پاش شه‌رفخان، نه‌ک هر بۆ چه‌ندان سه‌ده تووشی پچران و دابران بوو، ته‌نانه‌ت تووشی دارمانیش بوو. بۆ وینه‌ نزیکي «۲۰۰» سال پاش شه‌رفنامه، دووباره میژوونوسی کوردستان له‌سه‌ر ده‌ستی میژوونوسانی سه‌ر به ده‌سه‌لاتی ئه‌رده‌لان ده‌ستی پی کرده‌وه، (۲) به‌لام ئه‌م جاره‌ش نووسینی میژوو به زمانی فارسی، ناوچه‌گه‌راییی، ستایش و شه‌رعیه‌ت به‌خشین به ده‌سه‌لاتی سیاسی حاکمانی ئه‌رده‌لان و په‌راویزخستنی خه‌لک، میژوونوسی کوردی تووشی دووپاتبوونه‌وه‌ی که‌مبایه‌خی میژوونوسی سوننه‌تی (ته‌قلیدی) بوو، به واتایه‌ک میژوونوسی له نووسینی پروداوه سیاسییه‌کان کورت کرایه‌وه، ناوچه‌گه‌راییی و شه‌رعیه‌ت به‌خشین به ده‌سه‌لات و ستایشی ده‌سه‌لاتداران و ئه‌مه له حالیکدا بوو هاوکات میژوونوسی مؤدیرن و گوتاری میژوونوسانه‌ی تورکی و فارسی بۆ نه‌ته‌وه‌سازی له‌پیناو دامه‌زاندنی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه له سه‌ره‌ل‌دان و

سهره‌تای گوتاری نه‌ته‌وه‌سازی له ریگه‌ی میژوونوسییه‌وه

(حوزنی موکریانی و سهره‌تای گوتاری
میژوونوسانه‌ی کوردی)

د. ئیسماعیل مه‌حمودی (*)
(مه‌ورامانی پۆژه‌لاتی کوردستان)

(۱ - ۲)



حوزنی موکریانی

له کۆتایی سەدەى نۆزده و سەرەتای سەدەى بیستەم و پاش سەرەلدان و بلایوونەوهى ویستی چاکسازی (۵) و تازەگەرى و شوناسخوای له نێوان نەتەوهکانى ژێر دەسەلاتى عوسمانى، دواتر سەرەلدانى گوتارى تورکخوای له لایەن تورکە لاهەکانەوه له سالى (۱۹۰۸) دا، کوردانى ئیستەنبولیش کەوتنە ژێر کاریگەرى ئەو گوتارەوه، یەكەم دەرکەوتەکانى تازەگەرى کوردى و له سەرۆکى هەموویانەوه بێرۆکەى نەتەوهسازى لەم شارەدا سەریان هەلدا، ئیستەنبولى کۆتایی سەدەى (۱۹) و سەرەتای سەدەى (۲۰)، هاندەرى هەول بۆ بێرکردنەوه له شوناس و نەتەوهسازى بوو، هەر بەم بۆنەیهوه و هەر لەو سەردەمەدا و بە کاریگەرى پۆژئاوا و دەرکەوتەکانى وهک ناسیۆنالیزم، پرسى نەتەوهسازى بەرجەستە کرایەوه .

بەرزبوونەوهى ویستی دامەزراندنى یەكەى دەولەت - نەتەوه له نێوان نەتەوهکانى ژێر دەسەلاتى عوسمانى و سەرەلدانى شوناسى نوێ له پێگەى

گەشەسەندندا بوو (۳).

میژوونووسى سەردەمى ئەردەلان، سەرەپای هەندیک خالى ئیجابى، درێژەپێدەرى هەمان سوننەتى پووداوانووسى پێشوو بوو، تەنانەت بۆ ماوه یەكی دیکە دووبارە میژوونووسى ناوچەگەرایانە و سیاسى باو کرایەوه، بۆیە له کوردستانى ئێراندا هەر ئەم سوننەتە میژوونووسى، واتە میژوونووسى ناوچەگەرایانە و پووداوانووسى، یەك لەو هۆکارە سەرەکیانە بوو کە پێگەى بە سەرەلدانى گوتارى میژوونووسانەى کورد نەدا، لەم پووهوه دەکریت بلێین گوتارى میژوونووسانەى کوردى بۆ بەشەکانى دیکەى کوردستان لەژێر کاریگەرى کەشوههواى تازەگەرى و پۆشنبیری ئیستەنبولدا گواسترایەوه .

ئیستەنبول، یەكەم ناوهندى دنیای ئیسلام بوو لەبەر نزیکى و پێوهندى له گەل پۆژئاوا، هەستى بە پێویستى گۆرانکاری فەرهنگى و سیاسى کرد، بۆ یەكەم جار هەر لەم شارەدا، دەنگى تۆیخوای بە شیوانى پۆژئاواى سەرى هەلدا .

لەبەر ئەوهى بەشیكى نۆرى خاكى کورد سەر بە دەسەلاتى عوسمانى بوو و بەهۆى نیشتهجیوونى هەندى کاریبەدەستى کوردى سەر بە دەسەلاتى عوسمانى، گرنگتر له هەمووى بانگهێشتى میرانى کورد و نیشتهجێکردن و کردنەوهى یەكەم مەکتەبى عەشایەرى (۴) له سەر دەستى سولتان عەبدولحەمیدى دووهم (۱۸۷۶ - ۱۹۰۹) له سالى (۱۸۹۲) دا، ئیستەنبول بوو بە ناوهندى نوێخوای و مافخوای خویندەواران و سیاسەتمەدارانى کورد، هەر لەم شارەدا یەكەم چینی پۆشنبیر و پۆژنامه نووس و سیاسەتمەدارى کوردستان - تەوهر، یەكەم ناوهندە کوردییەکان، سەریان هەلدا (پوهات، ۲۰۰۵ : ۵۷)

په ره سهندنی ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزمه وه، وهک دياردهيهکي مؤديرنی پۆژئاوایی، پیناسه ی «میللهت» به ته وایی تووشی گۆرپانکاری بوو و چه مکی میللهت له پیناسه ی شوینکه وتوانی ئایین بۆ سۆز بۆ خه لک و زنجیره نه ته وه ی هاوپه گه ز و هاوبه ش، به واتایه ک بۆ ناسیۆنی (نه ته وه یی) پۆژئاوایی گۆرپا و له گوتاری نویی کوردیشدا که ده کریت سهره تای بۆ حاجی قادری کۆیی بگه پێته وه، ئەم گۆرپانکارییه دهنگی دابه وه، به واتایه ک دهسته واژه و چه مکی «میللهتی کورد» بوو به سهره تای سهره لدانى گوتاری نویی کوردی، دواتر له پۆژنامه ی کوردستان و یه که م بازنه ی پۆشنبیرانی کورد و یه که م ناوه نده کوردییه کانی ئیسته نبول په ره ی سهند، له ئەجامدا له سهره لدانى گوتاری میژوونوسانه ی کوردی، کاریگه ریی به رچاوی هه بوو.

مه به ست له گوتاری میژوونوسانه، واته به گوتارکردنی میژوو، له م دۆخه دا میژوونوس ده یه ویت له پێگه ی میژوونوسی و میژوونوسییه وه هه ول بۆ دروستکردنی شوناسسازی و نه ته وه سازی بدات، لیره وه ئیتر مانای میژوو له گێرپانه وه ی پووداوه کان و ستایشی ده سه لاتداران و شه رعیه تبه خشین به میره کان ده گوازیته وه بۆ نه ته وه سازی و شوناسسازی له پێگه ی میژووسازی و ژيانده وه ی پابوردوو و کۆنینه سازی، له م حاله ته دا میژوونوسی ده بیته گوتار و دياره ئه رکی سهره کی گوتاریش، شوناسسازییه و لیره وه گوتاری میژوونوسانه ی کوردی له پیناوه نه ته وه سازیدا سهر هه ل ده دات.

له م توێژینه وه یه دا هه ول ده دریت جیا له باسکردن له گوتاری میژوونوسانه ی کوردی، گوتارناسی «غونچه ی به هارستان» وه ک یه که م هه ولی گوتاری میژوونوسانه ی کوردی، تیشک بخریته سهر ئه وه ولانه ی بۆ نه ته وه سازی له پیناوه دامه زانندنى ده ولت - نه ته وه، یان لانیکه م ئۆتۆنۆمی له

ئیسته نبول و سلیمانی هاته ئاراهه .

یه که م هه وله کانی مونه وه ران و سیاسه تمه دارانی کورد له پیناوه نه ته وه سازیدا:

له ئیسته نبوله وه تا کوردستانی عێراق: ئەسته مترین پرس سه بارهت به کورد له سالی (۱۹۱۸) دا ئەوه بوو که ئایا به راستی ئەمانه نه ته وه ن، یان وه ک نه ته وه خۆیان پیناسه ده که ن؟ کورد به پێچه وانه ی به شه کانی دیکه ی ئیمپراتۆریاوه نه یانده توانی شانازی به میژووی راسته قینه، یان ئەفسانه یی خۆیان وه بکه ن. (لایان، ۱۳۷۳: ۵۷)

ده رکه وتنی ديارده کانی مؤديرنیته و په وتی چاکسازی له عوسمانی به تایبهت چاکسازی «سهرده می ته نزیمات» (۱۸۳۹-۱۸۷۶)، تیکرایی له سه ر ویستی ده سه لاتداران و سیاسه تمه داران و به واتایه کی دیکه له لایه ن ناوه ندی ده سه لاته وه جیبه جی کرا.

یه ک له وه ده رکه وته به رچاوانه ی په وتی چاکسازی سه ر به ده سه لات، سهره لدانى چینیکی نوێ له نیتوان که سایه تییه کانی ده ره وه ی ده سه لاتدا بوو که خوازیاری پیفۆرمی سهره کی له بواری حکومه تداریتی به شیوازی پۆژئاوایی بوون. ئەم چینه، واته «مونه وه رولفیکران» ی تازه سهره لداوی تورک، نزیک به (۳۰) سال پاش راگه یانندنى «خه تی شه ریفی گولخانه» (۷) له سهرده می ته نزیماتدا، به فه رمی بوونی خۆیان وه ک یه که م به ره ی مونه وه رولفیکری تورک له سالی (۱۸۶۵) دا به دامه زانندنى ده زگای «ئیتیفاقی همیهت» راگه یاند. Mar- (din, 2000. : 11)

ده سه ته ی مونه وه رولفیکری تازه سهره لداوی عوسمانی، خاوه ن گوتاری شوناسخوازانه ی

«توورانی» و «تورکی» بوون، له ژێر نیوی «جه معییه تی ئیتحادیی عوسمانی» ئیوبانگیان ده رکرد. (انتخانی، ۱۳۹۲: ۱۲۴-۱۱۸)

هاوکات له گه‌ل ده‌ستپێکردنی چاکسازی و به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی گوتاری شوناسخواری له‌سه‌ر ده‌ستی مونه‌وه‌رولفیکرانی تورک و که‌مینه‌کانی دیکه‌ی عوسمانی، ئیتر «شاری ئیسته‌نبولی» ئه‌و پۆژه بوو به‌ جیگه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موو ئازادبوونیه‌کانی و لاتانی عوسمانی له‌ کورد و عه‌ره‌ب و ئه‌رمه‌ن و نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وروپای خوارووی پۆژه‌لآت» (مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، ۱۳۹۰: ۹) هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه «کوردیکی زۆر له ناوچه و پارچه جیا جیاکانی کوردستانه‌وه پوویان له ئیسته‌نبول کرد و پیناسه‌ی عه‌شایه‌ری و ناوچه‌یی خۆیان خسته لاره و که‌وتنه پشکنینی ئه‌تنیکی و گه‌ران به‌دوای بنچینه‌ی نه‌ته‌وه‌بییدا» (ئه‌لاکۆم، ۲۰۰۵: ۸)

به‌ ئاماده‌بوونی جه‌ماوه‌ریکی به‌رچاوی کورد له ئیسته‌نبول و په‌ره‌سه‌ندنی گوتاری تازه‌گه‌ری و زالبوونی گوتاری شوناسخواری، ئه‌م دۆخه کاریگه‌ری و کارتیگه‌ری کرده‌ سه‌ر کوردانی نیشه‌جیی ئه‌و شاره و هه‌ر له‌م شاره‌شدا بوو که‌ یه‌که‌م به‌ره‌ی مونه‌وه‌رولفیکری کورد، واته‌ سه‌ید عه‌بدولقادر، ئه‌مین عالی به‌درخان، ئه‌حمه‌د په‌مزی، مه‌مه‌د شوکری، پیره‌می‌رد و مه‌ولانزاده په‌فعت و له‌ پیش هه‌مووشیا نه‌وه حاجی قادری کۆیی سه‌ری هه‌ل دا.

ئاماده‌بوونی حاجی له ئیسته‌نبول هاوکات بوو له‌گه‌ل سه‌ره‌ل‌دانی یه‌که‌م به‌ره‌ی مونه‌وه‌رولفیکرانی عوسمانیدا له ئیسته‌نبول (۱۸۶۵)، سه‌ره‌ل‌دانی مونه‌وه‌رولفیکرانی که‌مینه‌کانی نیو ئیمپراتۆریه‌ت که‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری ناسیۆنالیزمی پۆژئاواییدا (۸) کاریگه‌ری به‌رچاویان له‌سه‌ر گوتاری حاجی

قادری کۆیی هه‌بوو. حاجی قادر به‌پێی پێویستی کۆمه‌لگه‌ی کوردی که‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی عه‌شیره‌تی، نه‌ریتی و شپه‌زه و له‌مانه‌ش گرنگتر بێ ده‌سه‌لات و نه‌شاره‌زا بوو، زه‌رووره‌تی نه‌ته‌وه‌سازی و ده‌ریازبوونی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانیدا هه‌ست پێ کرد و بۆ یه‌که‌م جار له‌ لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ پرسى نه‌ته‌وه‌سازی به‌رجه‌سته‌ کرا (۹).

پاش حاجی هه‌ول بۆ نه‌ته‌وه‌سازی له‌ لایه‌ن مونه‌وه‌رانی کوردی ئیسته‌نبوله‌وه‌ له‌ پێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی وه‌ک پۆژنامه‌ی کوردستان (۱۹۱۲)، پۆژی کورد (۱۹۱۳)، هه‌تاوی کورد (۱۹۱۳)، ژین (۱۹۱۸)، دامه‌زاندنی چه‌ندان پێخراو و ناوه‌ندی وه‌ک: «جه‌معیه‌تی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» (۱۹۰۸)، «ته‌عالیی کوردستان» (۱۹۱۸)، «کۆمه‌له‌ی هێڤیی قوتابییانی کورد» (۱۹۱۲)، به‌ تایبه‌ت «جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان» (۱۹۱۸-۱۹۲۲) درێژه‌ی پێ درا.

سه‌ره‌پای هه‌ولێ چه‌ندان ده‌یه‌ی مونه‌وه‌رانی کورد له ئیسته‌نبول له‌ پێگه‌ی پۆژنامه و دامه‌زاندنی چه‌ندان پێخراوی فیکری و سیاسیی که‌ هاوکات بوون له‌گه‌ل سه‌ره‌ل‌دانی ناسیۆنالیزمی قه‌ومی و زالبوونی گوتاری شوناسخواری، گرنگتر له‌وه‌ی هاوکات بوو له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی (۱۹۱۴-۱۹۱۸)، که‌ ده‌رفه‌ت بۆ نه‌ته‌وه‌سازی و دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه، ساز کرابوو، به‌لام هه‌ولێ مونه‌وه‌رانی کورد بۆ نه‌ته‌وه‌سازی، به‌ راگه‌یاندنی کۆتایی خه‌لاقه‌ت و سه‌رکه‌وتنی که‌مالیسته‌کان له‌ سالی (۱۹۲۱) دا، به‌ تایبه‌ت راگه‌یاندنی کۆماری تورکیای نوێ له‌ سالی (۱۹۲۳) دا، کۆتایی پێ هات.

به‌ کۆتایی هاتنی خه‌ونی نه‌ته‌وه‌سازی له ئیسته‌نبول، ویلایه‌تی مووسل، به‌ تایبه‌ت شاری سلێمانی بوو به‌ ویسته‌گه‌ی دووه‌می هه‌ول بۆ

نەتەوه‌سازیی مونه‌وه‌ران و سیاسه‌تمه‌دارانی کورد، گه‌رانه‌وه‌ی مونه‌وه‌رانی سلێمانی نیشتەجێی ئیسته‌نبۆل بۆ سلێمانی و شکستی عوسمانی و بریاری کۆبوونه‌وه‌ی قاهیره له ساڵی (١٩٢١)دا، ئه‌وه‌ هیوایه‌ی ژيانده‌وه‌، (فرامکین، ١٣٩٦: ٤٨٩) که هیشتا ده‌رفه‌ت بۆ نەتەوه‌سازی له‌پێناو بوون به‌ ده‌وله‌ت له‌ به‌شێکی دیکه‌ی کوردستاندا له‌ ئارادایه‌، که‌واته‌ پاش کۆتایی هه‌وله‌کانی یه‌که‌م ناوه‌ندی مونه‌وه‌ری کورد له‌ ئیسته‌نبۆل، به‌هۆی پروخانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و بریاری زله‌یزه‌کان بۆ دابه‌شکردنی عوسمانی، پێگه‌ بۆ سه‌لماندنی نەتەوه‌بوونی کورد له‌ ویلایه‌تی مووسڵ و ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی مووسڵ خۆش کرا بوو، سه‌ره‌له‌دانی شوێنێکی شیخ مه‌حمود، بلۆکردنه‌وه‌ی چه‌ندان گۆشاری وه‌ک تیگه‌یشتنی پراستی (١٩١٨)، پێشکه‌وتن (١٩٢٠)، بانگی حه‌ق (١٩٢٣)، پێکخراوی ئیستقلالی کوردستان (١٩٢٠) له‌پێناو ناساندنی کورد وه‌ک نەتەوه‌ بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی، یان ئۆتۆنۆمی و سه‌لماندنی نەتەوه‌بوونی کورد، ده‌کریت وه‌ک به‌شێک له‌م هه‌ولانه‌ ته‌ماشایه‌ بکری‌ن.

هه‌ولێ ناوه‌ندی مونه‌وه‌ران و سیاسه‌تمه‌دارانی لیوای مووسڵ، به‌ واتایه‌کی دروستتر ناوه‌ندی سلێمانی له‌ بریاری (٢٣)ی نیسان (١٩٢٣) ی ئینگلیز که لیوای سلێمانی به‌ فهرمی وه‌ک به‌شێک له‌ عێراق ناساند، کۆتایی پێ هات، (مک‌ داوڵ، ١٣٨٣: ٣٠١) هه‌ولێ دووهم وێستگه‌یش بۆ نەتەوه‌سازی له‌پێناو دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی له‌ لایه‌ن مونه‌وه‌ران و سیاسه‌توانانه‌وه‌، تووشی شکست بوو.

پێ ده‌چیت جیا له‌ هه‌ولێ ئینگلیز (١٠)، سێ هۆکار له‌ به‌رده‌م پرۆژه‌ی نەتەوه‌سازی و به‌نه‌ته‌وه‌کردنی کورد له‌سه‌ر ده‌ستی مونه‌وه‌ران

و سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ی دوو ناوه‌ندی ئیسته‌نبۆل و سلێمانیدا پۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بوویت:

(١-١) یه‌کلانه‌بوونه‌وه‌ی خودی مونه‌وه‌ران و سیاسه‌تمه‌دارانی کورد:

کورد له‌ ساڵی ١٩١٤ بۆ عوسمانی شه‌پێ کرد و دروشمی سه‌ربه‌خۆیی کورد، به‌ره‌ی سه‌رکه‌وتووی شه‌ر خستیانه‌ نێو زاری کوردانه‌وه‌ (لایان، هه‌مان: ٥٩)

زۆریه‌ی مونه‌وه‌رانی کوردی نیشتەجێی ئیسته‌نبۆل، هیشتا سۆزیان بۆ ده‌زگای خه‌لافه‌ت هه‌بوو و خۆیان وه‌ک به‌شێک له‌ ده‌زگای خه‌لافه‌ت پێناسه‌ ده‌کرد، هه‌ولێ ئه‌وان له‌پێناو چاکسازیدا بوو تا جیاسازی و نەتەوه‌سازی. بۆ وینه‌ پۆژنامه‌ی «کوردستان (١١)» به‌رده‌وام پووی له‌ خه‌لیفه‌ بوو، کوردی به‌ جیا له‌ خه‌لیفه‌ و خه‌لافه‌ت پێناسه‌ نه‌ده‌کرد، ته‌نانه‌ت پێکخراوه‌ کوردیه‌کان سه‌ره‌پای هه‌ندی ئاماژه‌ بۆ دامه‌زرانی ده‌سه‌لاتی کوردی، به‌لام ئه‌مانیش خۆیان یه‌کلا نه‌کردبووه‌وه‌ و به‌ وتی «ئهمیر کامه‌ران به‌درخان»: «زۆریه‌یان قاچیکیان لای عوسمانی بوو، ئه‌وی دیکه‌یان له‌نێو کوردستان. ئه‌وان به‌س ده‌یانویست بینه‌ وه‌زیر، نه‌ک شتی دیکه‌» (بزارسلان، ١٣٩٨: ٢١٧)

خالێ جێگه‌ی سه‌یر له‌م ئاراسته‌یه‌دا ئه‌وه‌یه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ری پێکخراوه‌ تورکیه‌کانیش پۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بوو (١٢) و له‌ حه‌قیقه‌تدا کوردبوون هیشتا بۆ ئه‌وان وه‌ک «پرس»ی لێ نه‌هاتبوو، ته‌نانه‌ت بۆ زۆریه‌ی کورد پرسێ سه‌ره‌کی سه‌لماندنی موسڵمانیته‌ی و یه‌کرپزی و پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌زگای خه‌لافه‌ت بوو، لێ‌روه‌ په‌نگه‌ هه‌ق به‌ «شه‌ریف ماردینی» بێت، که له‌و بره‌وه‌دا

بوو، كوردايه تي له چوارچيويه كي ماناي وهك «هاولئى نه نووسراو» له هه ناوى ئيمپراتوريه تي عوسمانيدا مانا ده كرا. (بزارسلان، هه مان: ۲۱) به راگه ياندى كۆتايى خه لافهت و دامه زاندى ده ولئى توركيى نوئى له سهر بنه ماي نه ته وهى تورك، ئه و كاته ئيتىر ئه و پيويه ندييه پچرا و كورد هه ستي به جياوازي و زه روورته سه لماندى نه ته وه بوونى خۆى كرد، كه وا ديار بوو ئيتىر زۆر درهنگ بوو، بۆيه به ناچارى ده ستي كرد به خه باتى چه كدارى له م ئاراسته يه دا.

شۆرپشى كۆچگيرى (۱۹۲۱) راپه رپنى شىخ سه عيد (۱۹۲۳) و راپه رپنى به يتى شه باب له سالى (۱۹۲۴) دا ده كريت له م سۆنگه يه وه خويندنه وهى بۆ بكرىت، ليره وه دووباره هه ق به «ئه مين زه كى» بوو كه پيويابوو «كه ليمه ي چه معييه ي عوسمانيلى ئه عسابى قه ومييه ي هه موومانى تا ده رجه يه ك خا و كر دبو وه» . (زه كى به گ، ۲۰۰۶: ۱)

۱-۲) سه رقالبوونى كارى سياسى و گرنگى نه دان به بوارى ميژوونوسى و فيكرى: «كورد ئاگادارى ميژووى خۆى نييه» . (پۆژى كورد، ۱۹۱۳: ۱-۴)

هه ولئى سه ره كى يه كه م مونه وهرانى كورد، نه ته وه سازه له پيئاو دامه زاندى يه كه م ده ولئى نه ته وهى كوردى، يان لانى كه م گه يشتن به ئۆتۆتۆمى بوو بۆ گه يشتن به م ئاواته، زۆرتىر هه ولئى مونه وهرانى كوردى نيشته جيئى ئيستنه نبول له بوارى سياسيدا بوو، له م بواره شدا به هۆى ئه وهى مونه وهران هيشتا خۆيان يه ك لا نه كر دبو وه، له بهر ئه وهى له باتى كارى فرهنگى و فيكرى، زۆرتىر سه رقالئى كارى سياسى و سياسه تكارى بوون، ده رفه تيان بۆ تيؤريزه كردنى پرسى نه ته وه سازه،

به واتايهك بۆ سه لماندى نه ته وه له پيگه ي ميژوونوسى و گوتارى ميژوونوسانه وه نه بوو، بۆيه قهت نه يانتوانى چينى شارنشين هاودهنگ و هاوپراي خۆيان بكن و به واتايهك چه ماوه ر راپه رپن.

هه لبهت له بير نه كريت نه بوونى ميژوونوسى و گوتارى ميژوونوسانه له لاي يه كه م به ره ي مونه وهران و سياسه تمه دارانى كورد به ماناي كه لك وه رنه گرتن له ميژوو بۆ به ره مه پيئاننى مانا نه بوو، (بوز ارسلان، ۱۳۹۸: ۵۱) ته نانهت جار جاريش هه ندى ئاماژه يان به گرنگى ميژوو ده دا، بۆ نموونه: «عه بدوللا جه ودهت» له ژماره ي يه كه مى پۆژنامه ي «پۆژى كورد» دا له (۱۹۱۳) به وردى باس له پيويستى ميژوو بۆ كورد و زيانى په راويژخستنى ميژوو لاي كورده وه ده كات و پيويابه: «ئو نه ته وانه ي به باشى شاره زاي ميژوو و داها تووى خۆيان نين، ناتوانن بينه خاوهن كيانى سه ره به خۆ و ئه و نه ته وانه ي وا هه ست به بوونى خۆيان ناكه ن، ده بنه مولكى كه سانى ديكه» (پۆژى كورد، ۲۰۰۵: ۱-۴)

به لام به گشتى سه ره پراي هه ندى ئاماژه ي مونه وهران، ته نانهت سياسه تمه دارانى كوردى ئه و سه رده مه، به بايه خى ميژوو و كه لك وه رگرتن له سيمبۆله ميژووييه كان و هاندانى خه لكى كوردستان بۆ ئاگادارى له رابوردوو و گرنگيدان به ميژووى كوردستان، به س به بۆنه ي ئه وهى مونه وهران و سياسه تمه داران خۆيان زۆرتىر سه رقالئى كارى سياسى كر دبوو، ده رفه تيان بۆ بيركردنه وه له گوتارى ميژوونوسانه نه بوو، بۆيه قهت نه يانتوانى كه لكى پيويست له ميژوو وه ريگرن وهك ئايدۆلۆژيى نه ته وه سازه و ريكخستنى خه لكى كوردستان، .

۳-۱) بنه‌مای تایفی و عه‌شره‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردی:

«کورد شپیره‌تر و پەرشوب‌لوتر لە‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ئاینده‌دا بگه‌ نه‌ رێک‌ که‌وتن» نۆئل (مک‌ داوول، ۱۳۸۳: ۲۹۸)

گه‌پانه‌وه‌ی مونه‌وه‌رانی وه‌ک «پیره‌مێرد» و «زه‌کی به‌گ» بۆ کوردستانی «عێراق»، کاریگه‌ریی که‌شوه‌وه‌ی فیکری ئیسته‌نبۆل، شکستی عوسمانی له‌ سالی (۱۹۱۸) دا و بۆشایی ده‌سه‌لاتی عوسمانی و سه‌ره‌له‌دانی شیخ مه‌حمود، زه‌مینه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌سازی ها‌ته‌ ئاراوه‌ و بوونی چه‌ندان رۆژنامه‌ و گۆڤاری وه‌ک، بانگی کوردستان (۱۹۲۲)، رۆژی کوردستان (۱۹۲۲)، ئومیدی ئیستیقلال (۱۹۲۳) و پیشکه‌وتن (۱۹۲۰)، ئەم ده‌رفه‌ته‌ی به‌هێز کردبوو، به‌لام له‌به‌ر رێژه‌ی به‌رزی نه‌خوینده‌واری، کێشه‌ی فره‌هنگی و بنه‌مای تایفی و عه‌شره‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، ئەو ده‌رفه‌ته‌ش ئەنجامی گونجاوی نه‌بوو، چونکه‌ جیا له‌ دۆخی نه‌خوینده‌واری کۆمه‌لگه‌ی کوردی «سۆز و هه‌ستی یه‌کپیزی و یه‌کیتی زۆرتر بۆ تایفه‌ و عه‌شره‌ت بوو، تا نه‌ته‌وه‌په‌رستی و نیشتمانپه‌روه‌ری». (مک‌ داوول، هه‌مان: ۲۹۸) به‌م واتایه‌ی که‌ بنه‌مای تایفی و عه‌شیره‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌، هۆکار بوو بۆ ئەوه‌ی له‌ سالی (۱۹۲۳) دا «ئه‌دمۆندز» له‌ راپۆرتیکدا بۆ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئینگلیز بنوسیت: «کێشه‌ی کورد یه‌کیتی و یه‌کده‌نگی بۆ سه‌رۆکایه‌تی بوو، ئەگه‌ر زاخۆ، ده‌ۆک، سلیمانی، کفری و خانه‌قین، پیش سالی ۱۹۲۳ یه‌کپیز ده‌بوون، نه‌ به‌ریتانیا و نه‌ عێراق و نه‌ هیچ ولاتیکی دیکه‌ نه‌یده‌توانی به‌ر به‌ سه‌ربه‌خۆیی کورد بگریت». (فیلد هاوس، ۱۳۷۰: ۶۵)

به‌م وه‌سفه‌ ده‌کریت بلێین بنه‌مای تایفی کۆمه‌لگه‌ی

کوردی، نه‌بوونی مونه‌وه‌ران و سیاسه‌تکاری یه‌که‌م به‌ره‌ی مونه‌وه‌رانی کورد، سێ به‌ربه‌ستی سه‌ره‌کی له‌ به‌رده‌م هه‌ولی نه‌ته‌وه‌سازی مونه‌وه‌رانی کورددا بوو، بۆیه‌ پاش سه‌رکه‌وتنی که‌مالیسته‌کان له‌ تورکیا و واژۆکردنی بریارنامه‌ی لۆزان، هیوای نه‌ته‌وه‌سازی کۆتایی پێ هێنرا، لێره‌وه‌ په‌رسی نه‌ته‌وه‌سازی له‌ دوو په‌وتی شۆپشی چه‌کداری (۱۳) و په‌وتی میژوونووسی درێژه‌ی پێ درا، به‌ واتایه‌ک هه‌ولی شکسته‌خواردووی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ لایه‌ن مونه‌وه‌رانی کورده‌وه‌ له‌ بواری میژوونووسی درێژه‌ی پێ درا و پێویست بوو ئیتر پڕۆژه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون، یان ته‌نانه‌ت به‌ده‌وله‌ت‌بوونی کورد له‌ کتێبی میژوویی مسۆگه‌ر بگریت، هه‌ر له‌م ئاراسته‌یه‌وه‌ نووسینی میژووی «غونچه‌ی به‌هارستان» وه‌ک سه‌ره‌تای گوتاری میژوونووسانه‌ی کوردی له‌سه‌ر ده‌ستی حوزنی موکریان، ده‌ستی پێ کرد.

گوتاری میژوونووسانه‌ی کوردی و «غونچه‌ی به‌هارستان»:

غونچه‌ی به‌هارستان، یان «جی لێ ده‌رکه‌وتن و ژبانی و ته‌واو ته‌مه‌دوونی گه‌لانی کوردان». له‌ سالی (۱۹۲۵) دا له‌ شاری «حه‌له‌ب» بڵاو کرایه‌وه‌. سه‌ید حوسین حوزنی حه‌سه‌نی، یان حوزنی موکریان نووسه‌ری ئەم کتێبه‌ له‌ سالی (۱۸۹۳) دا له‌ شاری مه‌هاباد له‌ دایک بوو (هه‌تاو، ۱۹۵۴: ۱/۱۳) له‌ سه‌رده‌می مندالییدا لای بابی و خاله‌کانی فیری خویندن و نووسینی سه‌ره‌تایی ده‌بیت، پاش مه‌رگی باوکی و به‌هۆی باری سه‌غله‌تی ژبان‌ه‌وه‌، له‌ ته‌مه‌نی دوازه‌ سالاندا پوو له‌ شاره‌کانی مه‌راغه‌ و ته‌وریز ده‌کات، له‌ویوه‌ ده‌چیت بۆ «یه‌ره‌وان - یه‌ریقان» و ده‌بیت به‌ مامۆستای سه‌رمالان، پاش ماوه‌یه‌ک خالی ده‌چیت به‌ شوینیدا بۆ

ئەو ھى بىگە پېننىتە ۋە بۆ مەھاباد، بەلام حوزنى ناگە پېتە ۋە، پاش دوو سال مانە ۋە لە يەرەوانى پايتەختى ئەرمەنستان پو ۋە لە تفليسى پايتەختى جۇرجيا دەكات و پاش مانە ۋە يەكى كورت، دەچىتە شارى باكو. (ھەتا، ۱۹۵۴-۱۷: ۲۰۱۰، ۱۹۶۰-۱۶ / ۴)

حوزنى پاش مانە ۋە يەكى كورت لە باكۆۋ دەچىت بۆ ئىستەنبول و چوار سال لە ۋە شارە دەمىننىتە ۋە ۋە سەرقالى خويىندى بەرھەمە مېژوويىيەكان دەبىت، لە پىگەي «مۇرچىيەتى و خۇشنىۋوسى» يە ۋە ژيانى دابىن دەكات، ھاۋكات بە زمانى فارسى وتار بۆ دوو گۇشارى «خاۋەر» و «چىھەرنامە» دەنووسىت. (ھەتا، ھەمان : ۶/۱۷)

حوزنى لە ئىستەنبول شارەزاي كارى پۇژنامەوانى و چاپخانە دەبىت، جيا لە ۋەش كەشۋە ۋەي ئەو سەردەمەي ئىستەنبول كارىگەرى لە سەر بىر و ھزر و پوانىنى دەبىت، پاش ماۋەيەك پو دەكاتە شارى «حەلب» لە سالى (۱۹۱۲) دا سەفارشى (پاسپاردە) چاپخانەيەك دەكات لە ئالمان، پاش سى سال، واتە لە سالى (۱۹۱۵) دا چاپخانەكە دەكاتە حەلب و پى دەچىت ئەو كاتە حوزنى تەمەنى نىكى (۳۳) سال بوويىت. (زەنگەنە، ۲۰۰۲ : ۲۵)

حوزنى لە شارى حەلب يەكەمىن بەرھەمەي مېژوويى خۇي چاپ دەكات (۱۴) و ھەر ئەو سالە، واتە سالى (۱۹۲۵)، دىتە بەغدا و سالى دواتر دەچىتە «پەۋاندز»، سالى (۱۹۳۲) ئىمتىيازى پۇژنامەي «زارى كرمانجى» و لە سالى (۱۹۳۵) مۆلتى دووم پۇژنامەي، واتە پۇژنامەي «پووناكى» لە ھەلپەر ۋەردەگرىت، پاش ماۋەيەك بەھۇي دوژمنايەتى ھەندىك كەسە ۋە، دەگەپىتە ۋە پەۋاندز و لە ۋە شارەش دوژمنايەتى بە بيانوى سەير، ژيانى بە تەۋاۋەتى تال و

پر لە ئازار دەكات و بە ناچارى پو دەكاتە كەركووك و ھەلپەر و دووبارە پەۋاندز، تەنەتە سالى (۱۹۴۱) دا دەستبەسەر دەكرىت (ھەتا، ۱۹۵۵ : ۱-۱۹/۶) ۋە دەرتەنجام بە ناچارى بۆ ھەمىشە كوردستان بەجى دەھىلپىت و پو لە بەغداد دەكات و تا مەركى لە سالى (۱۹۴۷) دا لە ۋە دەمىننىتە ۋە (ھەتا، ۱۹۵۵ : ۸-۲۰/۱) حوزنى پاش نىشتە جىپوون لە كوردستانى عىراقدا، بە كارىگەرى لە كەشۋە ۋەي سىياسى ئەو سەردەمە، گەشىتبوۋە ئەو قەناعەتەي كە مېژوونووسى، ناۋەندى وشيارى تەۋەيىيە و لە پىگەي مېژوونووسىيە ۋە دەكرىت بەرەستەكانى بەنەتە ۋە بوونى كورد بسپىتە ۋە، بۆيە حوزنى سەرپاي ژيانى تال و پر لە ئىش و ئازارى، بەردەوام بوو لە كارى مېژوونووسىيە و پۇژنامەوانى ۋەك دوو پىداۋىستى سەرەكىي نەتەۋەسازى.

پەراۋىزەكان:

۱ - سەرپاي ئەو پىشەكەيە كۆمەلناسى ۋە دەروونناسىيەنى شەرەفخان سەبارەت بە كۆمەلگەي كوردى، كە بە بەراۋرد لەگەل مېژوونووسى ئەو سەردەمە، واتە سەردەمە سەفەبىيەكان (۱۵۰۱-۱۷۳۶) زۆر جياۋاز و كەم ھاۋتايە، بەس بە بۇنەي ئەۋەي مېژوويى سىياسى بنەمالە دەسەلاتدار و مېرەكانى كوردستان، بە ۋاتايىەك مېژوويى خەلكى كورد و كوردستان نىيە، ناكرىت ۋەك مېژوونووسى كورد - تەۋەر پىناسە بكرىت.

۲ - ئەم مېژوۋە لە قەۋارەي پاشكۆيەكدا لە سەر دەستى مەلا مەمەد شەرىفى قازى و لە ژىر ناۋى: "زىدە التۋارىخ لە سالى (۱۸۰۰) و لە سەردەمە دەسەلاتى ئەردەلانەكاندا نووسرا. ۳ - بۆ ۋىنە يەكەم مېژوونووسى ناسىۋنالىستى و

نه‌توه - ته‌وه‌ریی ئیران به نیوی «مه‌کتوبیات» له سالی (۱۸۶۵) دا و له‌سه‌ر ده‌ستی «ئاخوندازده» دا نووسرا.

۴- ئەم مه‌کته‌به به شیوازی پۆژئاوایی و به مه‌به‌ستی سیاسی و په‌روه‌ده‌کردنی منداڵانی میرانی کورد و له‌ژێر گوتاری عوسمانی‌گه‌راییدا له ئەسته‌نبول کرایه‌وه.

۵- یه‌که‌م خولی چاکسازی به شیوازی فه‌ره‌نگی که به سه‌رده‌می «گۆلی لاله» ناسراوه له‌نیوان ساڵه‌کانی (۱۷۱۸-۱۷۳۰) و له سه‌رده‌می سولتان ئەحمه‌دی سییهم (۱۷۰۳-۱۷۳۰) ماوه‌ی دوازه سالی خایاند و هه‌ندێ دیاره‌دی مۆدیرنی پۆژئاوایی له ئەسته‌نبول ده‌رکه‌وتن (رئیس نیا، ۱۳۶۸: ۶۵).

۶- میله‌ته‌باقی مابه‌قا فانی/ هه‌ر له جافی هه‌تا به گزانی (حاجی قادر، ۱۳۹۰)

۷- هه‌لمه‌تی چاکسازی «سه‌رده‌می ته‌نزیمات» له‌ژێر ناوونیشانی «خه‌تی شه‌ریفی گولخانه» له پۆزی (۳)ی مانگی تشرینی دووه‌می سالی (۱۸۳۵) دا په‌سه‌ند کرا و دانیشتوانی ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی وه‌ک هاوولاتی خاوه‌ن مافی یه‌کسان پێناسه‌ کران. (جی شاو، ۱۳۷۰: ۲/۱۱۶)

۸- هاوکات له‌گه‌ڵ زالبوونی پرسى ناسیۆنالیزم و دیاره‌دی ده‌ولت - نه‌توه، شایه‌تی گۆپینی مانای دوو چه‌مکی «میله‌ت» و «وه‌ته‌ن» وه‌ک دوو چه‌مکی ئایینی و نه‌ریتی بۆ مانایه‌کی سیکۆلار و به‌ربالۆتر له‌پێناو نه‌توه‌سازیداين.

۹- دوو چه‌مکی میله‌ت و وه‌ته‌ن وه‌ک دوو چه‌مکی پێویست بۆ نه‌توه‌سازی له‌پێناو ده‌وله‌ت‌سازیدا به‌کار هێنا، به واتایه‌ک له گوتاری حاجی قادردا مانای تازه‌یان به‌خۆوه گرت و میله‌ت وه‌ک نه‌توه (nation) و وه‌ته‌نیش له‌ زێده‌وه بۆ نیشتمان و ژینگه‌ی نه‌توه‌ی کورد، واته نیشتمان (la patrie) گۆردرا. کوا ئه‌و

ده‌مه‌ی که کوردان ئازاد و سه‌ربه‌خۆبوون/ سولتانی مولک و میله‌ت، ساحیتی جه‌یش و عیرفان. (حاجی قادر، ۱۳۹۰: ۹۶)

۱۰- ئینگلیز سه‌ره‌پای هه‌ندی‌ک هه‌ول و واده بۆ گه‌یشتن به مافی نه‌توه‌یی، به‌س به گه‌شتی لایه‌نگری چه‌سپاندنی کورد وه‌ک به‌شیک له ده‌وله‌تی نوێی عیراقه‌وه بوو. بپوانه: (فیلد هاوس، ۱۳۹۸: ۷۳-۷۲).

۱۱- بپوانه: کوردستان، یه‌که‌مین پۆژنامه‌ی کوردستان، ۱۹۰۸-۱۹۲۰ کۆکردنه‌وه و پێشه‌کی: د. که‌مال فوناد، ژماره‌کانی ۱ تا ۱۳. لاپه‌ره‌کانی ۶۳-۷۸.

۱۲- بۆ نمونه پیکخوازی «تورکه لاهه‌کان» که له سالی (۱۸۸۹) دا له‌ژێر نیوی «جه‌معیه‌تی ئیتحادیی عوسمانی» دامه‌زرا، دوو که‌سیان واته، ئیسحاق جه‌وده‌ت و ئیسکۆتی کوردبوون - (انتخابی، ۱۳۹۲: ۱۲۴-۱۱۸).

۱۳- بۆ نمونه: شوپشی کۆچگیری (۱۹۲۱) راپه‌رپینی شیخ سه‌عید (۱۹۲۳) و راپه‌رپینی به‌یتی شه‌باب له سالی (۱۹۲۴) دا و شیخ مه‌حموود (۱۹۲۲).

۱۴- جیا له کتیبی غونچه‌ی به‌هارستان، گیوی موکریان‌ی برای، باس له بلۆکردنه‌وه‌ی دوو کتیب به نیوی «میرگه‌ی دلان» و «گه‌وه‌رییه‌کانی تاریخ کوردان» له حه‌له‌ب له لایه‌ن (حوزنی) یه‌وه ده‌کات. (هه‌تاو، ۱۹۵۵: ۲۰/۸) به‌س خودی حوزنی له کۆتایی کتیبی (غونچه‌ی به‌هارستان) دا ئاماژه به‌م دوو کتیبه‌ ناکات و ته‌نیا ئاماژه به کتیبیکی میژوویی به نیوی گه‌وه‌رییه‌کانی تاریخی کوردان ده‌کات که ئاماده‌ی بلۆکردنه‌وه‌یه. (حوزنی، ۲۰۰۷: ۹۵)