

لەم وتارەدا ھۆنراوھى چوار شاعىرم بە  
 نمونە وەرگرتووھ كە تا پادەيەك بۆ بارھيئان و  
 پەرورەدەكردن و خزمەتكردن بە ئەدەبى مندان،  
 لانى كەم قۇرمى نووسين و تەكنىكى دارپشتنيان  
 لە شيعرەكانى پيش خويان جياوازه و ئاوپريان  
 لە سروشتى جوان و پازاوه داوھتەوھ و خويان  
 لە قەرەى وشەى نالەبار و نەگونجاو نەداوھ  
 بەكاريان نەهيئاون و بەھەستكردن بە بەرپرسىارى  
 و ھەستىارى، بەئاگايەوھ شيعرەكانيان بەزمانىكى  
 سادە و پەوان، بى ئەوھى مندان ماندوو بكات  
 نووسيوھ .

لامارتين شاعىرى فەپەنسى دەليت: (لايە  
 لايەى دايكان جوانترين ھۆنراوھيە لە دنيا)دا،  
 كەواتە دەتوانين بليين لايە لايە يەكەم شيعر  
 و ئاوازه بەرگوئي مندان دەكەوي و سيپوورى  
 بەميشك و دەروونى دەدات و بەرەو خەويكى  
 قوول و خووشى دەبات و پيمان دەليت چەندە  
 شيعر بۆ مندان سووك و ئاسان، پەوان و بى  
 گريوگول بيت و مندان خوي تيدا ببينتەوھ،  
 زياتر بەدلى دەبيت و چيژى لى وەردەگريت .  
 لەكۆنەوھ ئاژەل و بالندەكان كارەكتەرى چيپوك  
 و حيكايەتە فۆلكلورى و بەسەرھاتەكانن و ھەر  
 يەكەمان بەجوريك ديومانن، يان ناسيومانن  
 و دەنگيان بەگويمان ئاشنا بووھ و دوور و  
 نزىك خووشمان ويستوون و ھەزمان كردووھ  
 لتيان نزىك ببينەوھ و ببين بە ھاوپريان، كە

## سروشت و گيانداران لە ھۆنراوھى منداناندا

ئەرسەلان ھەسەن  
 (سليمانى)

شيعره كانى هر چوار شاعير ناوئنهى شوق  
 دهره وهن و كومه لئيك له و ئازهل و بالندانه  
 كاره كته رى ئەم هۆنراوانه ن و به نەرمونيانىيه وه  
 پۆلى سەرەكيسان تيدا دەبينن.

ئەگەر جارانش هەندىك ئازهل و گياندارمان  
 نەدىبىت، يان ناويانمان بىستبىت و بەلامانە وه  
 نامۆ بووبن، ئىستا بە هۆى پيشكه وتنى  
 تەكنۆلۆژيا و كەناله كانى راگه ياندن، يان باخچەى  
 ئازهلانە وه، پۆزانە دەيانبىنين و پىيان ئاشنا  
 دەبين، بۆيه دەتوانين بلين نەۆ ئەو ئازهل و  
 بالندانە نامۆ نين و دوور و نزىك دەيانناسين.

### گەشتىك

له گەل ھاوړىكە م  
 ئەمۆ چووین بۆ دەشت  
 بۆ دەم پوویار و  
 بۆ سەيران و گەشت  
 هێمن له سەرخۆ  
 به میهره بانى  
 له جوانى خۆر و  
 ئاومان دەروانى  
 دیم بالنده كان  
 بانگیان دەکردین  
 دەفرین بۆ لامان  
 دەستیان دەگرتین  
 به رزبووینه وه  
 پۆیشترین بۆ ئاسمان  
 ئەوهنده دووربووین  
 ون بووین له چاوان  
 تیر یاریمان کرد  
 تاكوو ئیوارى  
 به گفتوگۆ وه  
 هاتینه خوارى

سروشتى پاراو  
 ئاسمانى پەنگین  
 هەردوو پیکه وه  
 سەرچاوه ن بۆ ژین

(زارا ئەحمەد)ى شاعیر لەم شیعەرەدا وئنهى  
 دوو ھاوړى پىوارمان بۆ دەگریت كه دەچن  
 بۆ سەيران و گەشت و به هێمنى و میهره بانى  
 له جوانى خۆر و ئاو دەروانن كه دەیانباته  
 ناو جۆرىك فانتازیا و خەيالە وه، چۆن لەم  
 سەيرانەدا مەلەكان دەبينن، جىكجىك بەزمانى  
 خۆيان بانگیان دەكەن و بەرهو لایان دین  
 و دەستیان دەگرن بۆ گەشتىك كه ئەویش  
 ئاسمانى بەرىن و بى ئەستیرهيه و بۆ لای  
 خۆریان دەبن، تا له چاوان ون دەبن و له  
 بهيانىيه وه تا ئیواره به ئاسوودهى یارى  
 دەكەن، ئەوجا به گفتوگۆ وه دینه وه خوارى و  
 دواچار پیمان دەلێت: چەنده سروشت تیراو و  
 پاراو بىت، ئاسمان پەنگین دەبىت و دەبن به  
 سەرچاوهى خۆشى بۆ ژین.

### بىچووه و رچه كه

بىچووه و رچه له ناو به فرا  
 دىت و دەچى  
 زۆر وریایه رىگای مالى  
 لى تىك ناچى  
 سەیرى شوین پى دایكى ئەكا و  
 ورد ورد ئەپوا  
 كه برسى بوو پائە وه ستى  
 خواردن ئەخوا  
 جلى گەرمى له بەردایه  
 ورچه خرپن  
 خۆى له سەرما ئە پارىزى  
 ئەویش وهك من

تووكى سپى و نەرموتۆلە  
 خېر و خەپان  
 زۆر دلخۆش و ئاسودەيە  
 لە دارستان  
 لەسەر بەفر يارى دەكا  
 تا ئىواران  
 دەبىت بە ھاوپىي دلسۆزى  
 گشت گيانداران

گونەدەكانى كوردستان  
 باخچەي پېر ميوە و بېستان  
 پووبار و چەم و كانى  
 سروشتى دلگير و جوان  
 گونەدەكانى كوردستان  
 لە گەرميان بن، يان كوستان  
 جووتيارەكان چالاکن  
 بۆ كشتوكال و فەرمان

(ئەمىن محەمەد)ى شاعير لەم شيعرەدا  
 ويىنەي بېچووە و رچىكى وريا و زيتەلەمان بۆ  
 دەكيشىت، كە بە نيازى گەشت و گەپان و  
 خواردن لە مال دېتەدەر و دوور دەكەويىتەو،  
 بەلام وريايى و زيرەكى پىي مالىيى پىي هەلە  
 ناكات و بەمالەو دەزانىتەو، چونكە شوپن  
 پىي دايكى دەكەويىت و دەبىتە چاوساغي.

(ئاكو محەمەد سابير)ى شاعير لەم شيعرەدا  
 گونەدەكانى كوردستانمان لە سى كۆپلەي  
 كتومتى وەرز و كاتى جياواز بۆ ويىنا دەكات كە  
 ھەر لە ديمەنى پەريزەو دەوى درويىنە، مندال  
 دەباتە ناو پان و لەويى گوييان بەئاوازي باعەباع  
 و زەنگولە و بلوئىرى شوان و بازنە و خپخالى  
 بىرى دەزىنگىنىتەو، پاشان دەيانھىنىتەو بەر  
 سىبەرە فينك و خۆشەكەي باخى پېر ميوە و  
 بېستان و ھاژەي پووبار، چەم و كانى و دەلپت:  
 گونەدەكان لە گەرميان بىت، يان كوستان،  
 جووتيارەكانيان بۆ بەدەستھىنانى نان نامادەي  
 كار و فەرمانن.

ئەگەر لەپرووى پەروەدەيىو لەم شيعرە  
 بپوانين، مندالان فيرى كۆمەلىك ئاكار و بەھاي  
 جوانى كۆمەلگە دەكات كە خوى لە شوپنكەوتنى  
 دايك، وەك سەرەشقىكى جوانى ژيان، ماندويىتى  
 و پشوووان و برسيتى و خواردن و ھاوپىيەتتى  
 دلسۆزانە و بە مندالان دەلپت بېچووە و رچەكە  
 وەك ئىوە تووكى سپى و نەرموتۆلە و خېر و  
 خەپانبيەكەشى كتومت ئىوەيە و يارى دەكات  
 و ئەگەر ئىوە وەك ئەو جلى گەرم بكنە بەر  
 و باش خۆتان دابپوشن، نە سەرمانان دەبىت  
 و نە زستانى سارد كارتان تى دەكات و نە  
 نەخۆستان دەخات.

### تابلۆي ژینگە

شىر و فيل،  
 و رچ و زەپافە و پىوي  
 ناسراون  
 بەگياندارى كىوي  
 دارستان  
 بيشە و لانه و مالىانە  
 سروشتيش  
 ھەر بەوانەوە جوانە  
 بالندەي  
 جۆراو جۆرى زۆر لىيە  
 بوون بەھوى

### گونەدەكانى كوردستان

گونەدەكانى كوردستان  
 درويىنە و دەغل و خەرمان  
 بارە و باعەي بزىن و مەپ  
 زەنگولە و بلوئىرى شوان

په ننگاوپه ننگی نهو جیپه

هاوسه نگی

ژینگه یان بو پراگرتووین

پیکه وه

ژیانیان بو جوان کردووین

(عەلی حەمە پەشید)ی شاعیر لەم شیعەرەدا  
مندال دەباته ژینگه پاک و خاوینه کهی سروشت  
و هونەرییانە چاویان پوون و دلایان به تابلو  
په ننگاله بیه کهی دهگه شینتته وه و له دنیای  
نازه لاند، نازه ل و بیشه و لانه کانیان پی  
دهناسینت و پیمان ده لیت پیکه وه ژیان نازه ل  
و بالنده کان له ژینگه دا، دیمه نه که یان دلرفین  
و دلگیرتر کردوه و بوونه ته بالانسی ژینگه و  
ژیانیان جوان کردوه، واته بیریان دینتته وه  
ژیان به ئال و والایی و فره په نگییه وه جوان و  
دلگیره و ده بیت هه موومان به ناشتی و برایه تی  
پیکه وه بژین.

به رزنجی که ناوی تابلوی ژینگه یه و تابلوی که  
بو خوی، به لام هه ر چوار شیعره که پرن له  
چەندان وینە ی جوانی شیعری و دیمه نی دلگیر  
که مندال به خویندنه وه یان ده چپته ناو جوانی  
سروشت و دارستانی په ننگاوپه ننگه وه و پاسته وخو  
بالنده و نازه له کیوییه کان ده بینت و گوپی  
به هارمونیای ده نگیان ده رزنگیتته وه، که به  
دلناییه وه دوور له گومان و به بی سورخ و  
پرسیارکردن ده یانناسیتته وه و ده بیت هه هاو پیمان  
و یارییان له گه لدا ده کات.

سه چاوه:

گۆزاری په پوله، گۆزاریکی په روه رده یی -  
پۆشنیبری مندالانه و پیکخراوی مندالپاریزی  
کوردستان له سلیمانی ده ری ده کات - ژماره  
(۳۱۹)، مانگی ئایار، سالی ۲۰۲۴.

### نووسین و مندال

گه رچی نووسه ران له سه ر نووسین بو مندالان  
هاو پانین و هه ر یه که و له پروانگه ی خوییه وه  
له نووسین بو مندالان ده پروانیت، که هه ندیک  
پیمان وایه ده بیت: (به هه مان پیوه ری نووسین  
بو گه وره کان داوه ری نووسین بو مندالان بکریت  
و نه وانی دیکه ده لین به م پیوه ره ده که وینه  
کوئی ده ست و پیگری پروانگه ی ناراسته وه)،  
به لام هه ر چوار شاعیر گوئی به م دوو رایه  
ناده ن و به نه زمونه که یان توانیویانه جوانی  
سروشت و بوونه وه ره کانی ناویمان له هه ر یه که  
له بالنده و نازه له کان به شیوه یه کی جیاوازتر  
بو بکیشن و وینا بکن.

وینه شعرییه کان

بیجگه له وه ی شیعره که ی عەلی حەمە پەشید