

زۆر جار كە پۇمانىك دەخوئىنيتەۋە ھەست بە
 توانايى داھىنەرانەى نووسەرەكەى دەكەيت . پۇمان
 ئەگەر گىپرانەۋەى پووت بىت، ئەۋە ھەموۋان
 دەتوانىن ئەۋ بەسەرھاتە كورتەى پۇژان و سالانى
 خۇمان بگىپىنەۋە . گىپرانەۋەى پۇماننوس جياۋازى
 ھەيە، چونكە تىيە لە ئەفراندن و داھىنان كە
 نووسەر دەخولقئىنى . لە چاۋپىكەوتنىكدا كارۋان
 كاكەسور دەيگىپىتەۋە چۆن لەگەل كابرايەكى
 ھۆلەندى لە ژورىكدا نووستون، كارۋان كاكەسور
 ئاگاي لە كات نەماۋە و شەۋ درەنگە، خۇى
 داۋەتە دەست خەيالى نووسىن و دەلى: خۇى
 داۋەتە بەر جەۋى خەيالەۋە و خەرىكى نووسىن
 بوۋە . بى ئاگا لە پىرەۋى نووسىنەكەى، دەلى
 دام لە پىرەى گريان و دەنگم بەرزىۋەۋە، كابرا
 پاچەنى و ھەستا و وتى چىيە؟ وتم كوشتم .
 كابرا سەيرى دەكا، جگە لە خۇى و ئەۋ، كەس
 لە ژورەكەدا نىيە و لە ھەندى كاغەز و قەلەم
 زياتر ھىچى بە دەستەۋە نىيە! كىت كوشت؟
 پالەۋانەكەم كوشت .

ئەۋە نووسىنە، ئەۋە پىرەۋى نووسىنە، پەنگە
 نووسەرەكەش لەۋ سكىچەى كىشاۋىتەى پىشۋەخت
 بۇ پۇمانەكەى ۋا نەكەوتبىتەۋە، نووسەر قەت خۇى
 ئامادە نەكردبى بۇ كوشتنى پالەۋانەكەى، ئىدى
 ئەۋ پىگايەى بۇ نووسىنەكەى كىشاۋىتەى، توۋشى
 ئەۋ تەنگزەيە دەبى و پىرەۋى گىپرانەۋەكەى دەگورپى

كۆلۈنۈل و زەمەنىكى شووم و كارەساتبار

يووسف لە تىف

و پالەوانەکه دەکوژی.. ئەمە بۆ نووسەریش بوو بە حالەتێکی کتوپر و لەناکاو، بۆیە ئەو نووسینەوێ خەیاڵە، بەلام ئەگەر گێرپانەوێ که ئاسایی بووایە و ئەو پروداوەی وەک میژوونووسیک، یان وەک یادداشتنووسیک گێرپایەوێ، ئەو تووشی ئەو تەنگزەییە نەدەبوو، چونکە ئەوێ پیشتر بینویستە، دەگێرپایەوێ. تووشی شلەژان و ئەو کوشتنە کتوپرە نەدەبوو که بۆ گێرپەرەوێ کهش کتوپر بێ.

پهنگه ئیبرایم ئەحمەد لە (ژانی گەل) دا قەت جوامیری بەو نیووشەوێ بۆ ئەو هەموو زنجیرە بەسەرھاتە نەنیرێتە دەرەوێ مأل و سەر شەقام، کهچی بۆ گەپان بە دواى ماماندا ئەو زنجیرە بەسەرھاتە یەک لە دواى یەکەى بەسەر دێ وەک کارگە یەک که کەرستەى خاوە، یان بلێین کارگە یەکی چنێن، پەمۆى تى بکەى، لەو سەرەوێ تۆپە قوماشى پەنگاوپەرەنگت بۆ دەرچێ.

تۆرمان پاموک که پۆمانی (بەفر) دەنووسێ، میژووی ئەرکیۆلۆژیای سەدە یەکی ئەو ولاتە جەنجالە هەلەدەتە کینێی که لە شارێکی وەک قارس ئەو دیمەنانە دەگێرپتەوێ، وەنەبێ ئەو بەسەرھاتانە هەلقولایى شارێکی وەک قارس بن، بگرە میژووی هەلقولایى کولتووری بە زۆر ترنجاری ولاتی تورکیایە که لە پۆمانی بەفردا نووسەر بەرجەستەى کردووە و وەک شاکاریک پیشکە شمانی کردووە، ئەوێ گێرپانەوێ خەیاڵی پامۆکە که ئەو میژووە ئالۆز و تیکچەرژاو و تیترنجاوێ نزیکى سەدە یەکی پەنگ خواردووی ولاتی تورکیامان بۆ دەگێرپتەوێ، ئەوێە جیاوازی گێرپانەوێ پۆمان و گێرپانەوێ ئاسایی.

کاتێ یەشار که مال حەمەدۆک بە چوار بەرگ دەنووسێ، هەرچەندە بە تورکیش نووسیویستە، بەلام که دەخوینیتەوێ یەکسەر زەینت بۆ لای

چەند که سێکی لای خۆت دەچێ و لەیە کچوون و شەبیهەکانی وەک علیە شەلت دیتەوێ بەرچاو، دەزانی ئەوێ کوردە و سەدانی وەک خولە پیزەت بێر دیتەوێ. دەیان ئاغا و دەرەبەگی ناوچەکەت وەک فیلم دیتەوێ پیش چار. که حەمەدۆک لە کوپە هەژاریکی پووتەلەى گوندیکەوێ دەکا بەو قارەمانە ئەفسووناوییە و هەموومان لێوی خۆمان دەگەزین. که پزگاری بێت! سەدان جار دەخاتە لێواری مەرگ و زیندووی دەکاتەوێ، که بە جیاکانی تۆرووسدا هەلەدەزنی دەلێی کامێرایەکی وینەگرتنی پێیە و دپک و خاریک پیکورپەیک، بەردیک. لەرینەوێ گیایەک لەبەر هەناسەى بایەک، وینا دەکیشێ و دەگێرپتەوێ. لە پشتیبەوێ کۆمەلێ دیمەنى تراجیدیای ئەو پۆزگارە و دەرەبەگ و خەلکانی دەستپۆیشتەمان بۆ دەگێرپتەوێ که بەشیکە لە میژووی پەر تراجیدیای ولاتیک، هەلبەت حەمەدۆکیک دەقاوودەق بەو وینانەى یەشار که مال دەگێرپتەوێ، بوونی نەبوو. ئەوێ (یەشار که مال) لەو هەموو کارە قارەمانیانە. وەک تالیکى مووی پەش لە ناو ماستیکی سپی دەری دەهینێ و زیندووی دەکاتەوێ، ئەوێ زنجیرە



پووداوی یهک له دواى یهکی نزیکی کاره کته ره که یه و یه شار که مال باسی لئوه دهکا و تیه لکیشی سهردهم و پووداوه لیکى دهکا و پیمان ده لئ نه وه خواستی خه لکیه دژ به دهره به گایه تی و یاسای لاسهنگی نه و سهردهمه که ژیان له به ردهم کورپه هه ژاریک ته سک ده کاته وه و به ناچارى یاخی ده بئ، نه وه ی له دهستی دئ بۆ پووبه پووبونه وه و به گژداچوون دهیکا .

نه و نهرزه رهق و تهقه قاره مانیکى نه فسووناویمان پیشکesh دهکا که رهنگه پیشتر هه ره له دهستی فیردهوسى نووسه ری شانامه ی فارسی هاتبئ . نه وه (یه شار که مال) ه قاره مانى نه بوو له ساکارترین مرؤف خه لئ دهکا، مرؤفیک له نازار و زولمه وه قیروسیا له هه موو شت دهکا و به گژى مه حالدا دهچیته وه .

نایا نووسه ر کارى نه وه یه وهک فیردهوسى و یه شار که مال خه لکی قاره مان و جهریه زه و نازامان پئ بناسینئ؟ نایا کومه لگه هه مووی نازایه و که یفی به خه لکی راجله کیو دیته وه؟ له (خوره لاتى ناوه پاست) ی (عه بدولرپه حمان مونیف) دا پچه وانه که ی ده بینین! کاره کته ری پۆمانه که ره جبه که سیکی به زیوه و زوو دان به هه موو شتیکدا داده نیت، واته هه ره پۆماننووسه و له گۆشه نیگایه که وه بۆ پووداوه کان ده پوانئ، له سووچیکى کامیراکه ی خویه وه سهیری کومه لگه دهکا و وینای ده کیشئ، وینه ی ژیان به فره دهنگی و فره پهنگی و فره پوخسارییه وه ده کیشئ، ده نا پۆژه کان هه مووی کۆپی یه کن و یهک چه شن و یهک په نگن . نایا پۆمان هه ره بۆ نه وه یه به کومه لئ به سه رهات و پووداوه گه لی سه رنجراکیش په لکیشمان بکا، یان نووسه ر ده یه وئ شتیکمان پئ بلئ و په یامى خوی هه یه، ده یه وئ به و شاکاره هونه رییه ی پیشکeshی دهکا په یامیکمان پئ بلئ . نووسه ر له ریگه ی نه و

کاره هونه رییه وه ی وینای دهکا له په نای هه ره نووسینه که یدا ده یه وئ شتیکى خویمان پئ بلئ و په یامى خوی ناشکرا دهکا . نووسه ریک نابینى په یامى نه وه بئ جه لادیک، یان خوینمزیک، یان دزیک نه مر بکا، نه و ده یانه یئ و هه لیان بۆ دهره خسیئ و په نگه له ترؤپکیش نزیکیان بکاته وه، به لام دواتر وهک به رده که ی سیزیف تلی ده کاته وه خوار و ده یانخاته به ردهم یاسا و ویزدان و لیکولینه وه و په شیمانى . نووسه ر په یامى ئینسانى هه یه، په یامى ژیندوستى و خوشه ویستی هه یه، نایه ت مرؤفه پاک و جوانه کان به رده وام له مه ینه تدا به یلیتته وه و بیانکوژئ و دهره به دریان بکا و خه لاتى زالم و زۆردار و یاساشکینه کان بکا .

گنپانه وه و ته کنیک دوو توخمى سه ره کی پۆماننووسن، گنپانه وه، واته زه من، یان چه ند زه مه نیکى دیاریکراو و تیه لکیش و چنراو به پووداویکی هونه ری بالای نه وئو که خوینره تووشى دابران نه کا، نه وجا نووسه ر له ریگه ی فلاشباکه وه بئ، یان هه ره په گز و توخمیکى دئ، هارمۆنیای چینی پۆمانه که وینا و پیشکeshمان بکا .

هه لبه ته پۆمانى میژوویى زۆن، نه لیف شه فق له چل ریساکه ی عیشقدا، به شیوه یه کی نه وئو چیرۆکی شه مسى ته بریزى و جه لاله ددینى پۆمىم ده گنپرتته وه . به ته کنیک و پوئیای خوی و فه نتازیای خویه وه به سه رهاته کان دهکا به ته کنیکیک، وهک نه خشى سه ر به رد دهره که وئ، نهک گنپانه وه یه کی ساده و ساکار وهک خوی و هیچی نه په پینئ باس بکا، نه م ده زانئ که ی و چۆن و له کوئ بیانگنپرتته وه و له کوئ به سه ریدا باز بدا و له کوئ و بۆچى مه به ستیک بیانخاته خزمه تی پۆمانه که یه وه .

له م نووسینه مدا ده مه وئ باس له پۆمانیک بکه م، نه ویش نووسه ره که ی قه له میکی داهینه رانه ی

ولایتیکی هوسیمانه و کهم تا زور پووداو و دیمه نهکانی پۆمانه کهی تژییه له به سه رهات و پووداو که ئیمه پیی ئاشناین و پۆمان شتیکی نامۆ نییه که ئه ویش پۆمانی (کۆلۆنیل) که مه محمود دهوله تئابادی به زمانی فارسی نووسیویه تی و ئازاد به رزنجی له ئینگلیزییه وه وهری گپاوه ته سه ر زمانی کوردی.

پووداوهکانی ئهم پۆمانه به سه ر دوو زهمه ندا دابهش بوونه، زهمه نی دوور که سه رده می حوکمپانی هه ردوو شا، کوپ و باوک و زهمه نی دواي ئینقلابه، واته دواي سالانی ۱۹۷۹ به دواوه، واته ده سپیکی شه ری نیوان ئیران و عیراق، ئه و زهمه نه بۆ ئیمه ی کورد ئه وه نده دوور و نامۆ نییه، هه ر ئه وه شه وای کردوو به زمانی فارسی مۆله تی چاپی پی ناده ن و نووسه ر له لایه ن چه ند دۆستیکییه وه که یاندوو یه تییه ئه لمانیا و سالی ۲۰۰۹ به ئه لمانی چاپ بووه، ئازاد به رزنجی له ئینگلیزییه وه وهری گپراوه، خویشی ئاماژه ی پی داوه که باشته ر و خوشته ر ده بوو ئه گه ر له فارسییه وه وهری بگپرایه، به لام ده سه که وتنی ده قه فارسییه که ی ئه سته م بووه بۆی و ده ستی نه که وتوو! چونکه نزیککی هه ردوو زمان، چیژی زیاته ر و ئاسان و خویش ده ست ده بوو بۆی، له گه ل ئه وه شدا زور لیه اتوانه وهری گپراوه و کاریکی نایابی پیشکه ش کردوو.

نووسه ر خوئی زانیویه تی چی ده کا و پوویه پروی چی ده بیته وه، بۆیه نووسینی شاکاریکی وا به زمانی فارسی، بته وئی له ولایتیکی وه ک ئیراندا چاپ بکری، ئه سته مه، له گه ل ئه وه شدا ئه م پۆمانه هه ندیک ته مومژاوی و ئالۆز نووسراوه، په نا براوه ته به ر کۆمه لیک کاره کته ر و سونبۆل که په نگه له واقیعه وه دوور بن، له زهمه نی شه ست - چه فتا سالی پابوردوودا. پاله وانى سه ره کی پۆمانه که ده بل کاست، له شانۆدا پیی

ده لئین کۆلۆنیل که خاوه نی سی کوپ و دوو که چه، کۆلۆنیالی دووه م (مه مه د ته قی خان په سیان) ه که له سالی ۱۹۲۱ تا ۱۹۸۲ ژیاوه، نووسه ر کۆمه لئ په مز و سونبۆلی هه لپژاردوو وه که کۆلۆنیل مه مه د ته قی په سیان، ئه میر که بییر و مه مه د موسه دیق، چه جاجی یوسف سه قه فی، که هه ر په که یان هه لگری ئاماژه یه که بۆ سیفاتی ئه وان و گواسته نوه و به رخریدیان.

په ریوه ش سه نیعی له پۆمانی (به شی من) ئه ویش به هه مان شیوه پابوردوو یه کی کورت ده گپرتیه وه، که چون چه په کانی ئیران، په نگه مه به ست لیی حزبی تووده ی ئیران بیته، که هاوکار و داینه مۆی شوپش و ئینقلاب بوونه و پۆلی به رچاو و سه ره کیان تیدا گپراوه، به لام دواي سه رکه وتن به ره می شوپش بۆ ئه وانیش پیچه وانه بووه ته وه و ئه وه ی ئه وان چاوه پوانیان لیی هه بووه، نه هاتوو ته دی و له باتی ئه وه ی له به ری په نج و زه حمه تیان بخۆن، ئه م جاره یان پۆزانی په شتریان به پئی کردوو و خراپتر چه وساونه ته وه و په راویزخراون، هه لبه ته ئه مه له سیاسه تدا شتیکی نامۆ نییه، چه ندان جار دووباره بووه ته وه، ستالین زۆریه ی ئه ندامانی سه رکرده یه تی خوئی کوشتوو، سه دام حوسین هه روه تر، ئه م پژی مه ش به هه مان شیوه ده ستی به خوینی ئه وانه سووره که هاوکار بوونه له وه رگرتنی کورسی ده سه لات بۆیان. ئه و وینانه ی نووسه ریکی گه وره ی وه ک ده وله تئابادی کیشاویه تی، ترووسکایی تیدا به دی ناکری، هه ر بۆیه پۆمانه که ی سه ره تا به شه و و تاریکی ده ست پی ده کا و هه ر به شه و و تاریکی کۆتایی دی.

ئابادی ئه م پیکهاته هه مه جوهری ولاتی ئیران له میژووی هاوچه رخدا وینای ده کا، هه ر بۆیه ئه و زهمه نه، ئه و خه لکه جوانه ی نوقمی

تاریکی کردوو و بوونه ته قوریانی سیاست و پژیتمیکی نامۆ و ناشیرین له ژیانیان.

کۆلۆنیل زۆر به کۆلۆنیل پهسیان سه رسام بووه، وینهی ئهوی له ژوو سهری خۆی هه لئوآسیوه و ویستوو یه تی هه لگری ئا کاره کانی بییت. تیچکچژاوی پووداوه کانی پۆمانه که، ئیران له خیزانیکه بچوکی وهک کۆلۆنیل بچووک ده کاته وه که خاوه نی سئ کوپ و دوو که، هه ر یه که یان به سه ر گروویکی سیاسی ئه و ولاته دا دابه ش بوونه، ئه میر کوپه گه وه که یه تی له ناوی ئه میر که بیروه وه ره گیراوه له ناو حزبی تووده دا کار ده کا و ده گیریت و زیندانی ده کریت و ئه شکه نجه ده دریت، فه رزانه که چه گه وه که یه تی و شووی به قوریانی چه جاج کردوو و په مزی دوووی و هه لپه رستی و هه لپه کردنه، ناوی ئه ویش له (چه جاجی کوپی یووسنی سه قافی) یه وه وه ره گیراوه، مه سه عودی کوپی له لایه نگرانی ئیمام (خومه نی) یه و ده چیت بۆ شه پی عیراق- ئیران و چاره نووسیکی شووم چاوه پپی ده کات. محمه د قه دیس کوپی سییه میتی، باوکی له خۆشه ویستی محمه د ته قی په سیانه وه ناوی ناوه و ئه میش له لایه نگرانی فیدائینی خه لقه، بچوکتزینیشیان په روانیه و نزیکه ی چواره سه لئه هه واداری موجهیدینی خه لقه، یان به وه تاوانبار ده کری.

له م پۆمانه دا شوپش سه ری هه موویان ده خوا، هه ر ئه و وینا ره ش و تاریکه یه که ئابادی وینای کردوو و پرسویه تی شوپش بۆ کی؟

که کاره کته ره کانی هه موو په نگه کان بخواو بچیته وه ناو تاریکی.. (به ده م هه نگاوانانه وه پۆیشت و وه سیتنامه که ی ئه میری له ژیر شه کردانی سه رمیزه که هه لگرت و هه ولی دا بیخوینیته وه، هه ره ها هه ولی دا: ئه وه ش بهینیته وه بییری که خۆی بۆ ئه میری نووسیوه، ئه وانه ی دوا ی ئیمه دین، ئه گه ر کاتیان بۆ هه لسانگاندن و دادوه ریکردنی

پابوردوو ته رخان کرد، له وانیه بلین باب و باپیرانی ئیمه که سانیکی به هیز و کاریگر بوون، که خۆیان کردوو ته قوریانی درۆیه کی گه وه) (* هه ر ئه وه ش وا ده کات په شیمان بییته وه که ده بینئ شوپش سه رجه م په نگه جوانه کانی خۆی ده خوا و هه لیده لووشئ، به شیوه یه ک وهک خیزانه بچوکه که ی کۆلۆنیل، هه موویان ته فروتوونا ده بن. یه ک له دیالۆگه هه ره جوانه کان که له پۆمانه که دایه، ئه و فه زایه یه که په نگه کۆمه لئ پرسیار و وه لام لای خوینهر بوروژینئ.

(ئه گه ر باران نه باریایه، له وانه بوو که ناریه که م به ره لا بکر دایه، به هه ر حال مادامیکی دوا ی ئیمه لاواز ده بییت و له قه فه زه که یدا ده مریت، په نگه هه ر واش باشتی بییت، به ره لای بکه م تا له ده ره وه ی قه فه زه که ی، به ئازادی بمریت) (**)

ئه مه ئه و جه ده ل و ژیانیه که بۆ خه لقه شوپشگیتزه که ی خولقاوه و چاوه پوان کراوه، هه ردوو لای مردنه، له ناو قه فه زه که و له ده ره وه ی قه فه زه که، چونکه هه یچ پانتاییه کی بۆ ژیان نه هیشته وه ته وه، له کۆتایی هه شتاکاندا پژیمی به عس، هه ندیک له پیره کانی له نوگره سه لمان ئازاد کرد و جوان و لاوه کانیشی نومی عه ده م کرد، خۆم هه ندیکیانم له (مه دینه شوپش) له شاری چه مچه مال دیت، تیپاندا بوو دوا ی چه فته یه ک له ئازادکردنی مرد، پیک له پشیله که ی کۆلۆنیل ده چوو که له ناو قه فه زه که و له ده ره وه ی، کاته که ی یه کسان بوو به مه رگ.

* حیواری ناو پۆمانی کۆلۆنیل.
** حیواری ناو پۆمانی کۆلۆنیل.

سه رچاوه: پۆمانی کۆلۆنیل، نووسینی: مه محمود ده وله تبابادی، وه رگیتانی له ئینگلیزییه وه: ئازاد به رزنجی.