

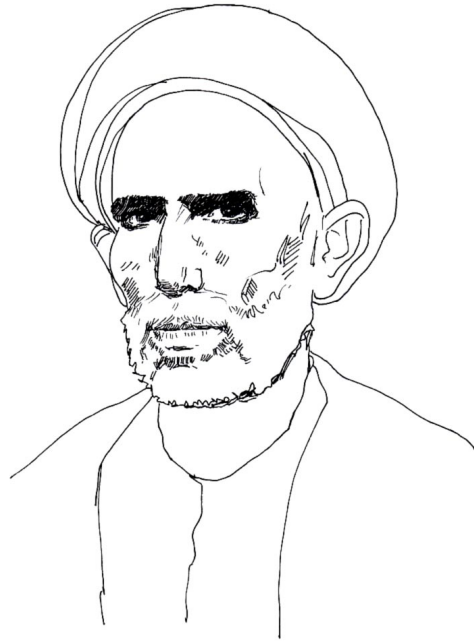
شاعیری به هره رهنگین (زیوهر)، یه کیکه له شاعیره گه وره کانی کورد، شیعرى بۆ زۆر بوار هۆنیوه ته وه، یه کیکه له و بوارانه، شیعرى به سه ر جوانى سروشتى کوردستاندا هه لداوه تا هه موو کوردیک و بیانیه ک هۆگری سروشتى رهنگینى ئەم ولاته بن و به دل پابه ندی دیدهنى سروشتى جوانى کوردستان بن، و پیرای ستایش کردنى ئالای کوردستان، که له سه رده مى خۆیدا پیشبینى ئەوه ی کردووه ئەم ئالایه بگاته جه وه لان و به سه ر ئاسمانى کوردستاندا بشه کیتته وه.

زۆر له نووسه رانى کورد له سه ر شیعره کانى زیوه ریان نووسیه وه و به رز نرخان دوویانه و به رتیزیکى زۆره وه سه رریان کردووه، هه ر له و نیوه نده يشدا م. که ریم زه ند زۆره ی سرووده میلییه کانى ئەم شاعیره ی بۆ سه ر زمانى عه ره بی وه رگێراوه. شیعر و سرووده کان به گشتى گوزارشت له جوانى و سروشتى کوردستان و زانست و فیکارى ده که ن. لایه نیکى شیعره کانبشی باس له هه ستى نه ته وه یی ده که ن و بۆ خۆشه و یستى خاک و ولات و نیشتمان هانده رن.

زیوه رى شاعیر سالانیتى زۆر له بواری په روه رده و فیکردن و ئەده دا خزمه تیکى که م وینه ی به رۆله کانى نه ته وه که مان گه یان دووه و هانى داون بخوین و خویمان له شه وه زهنگى تاریكى نه زانین رزگار بکه ن و فیکرى زانست و هونه ر بن، بۆیه به شیک له شیعره کانى ده چنه خانى فیکرکاريیه وه و له و سه روه نده يشدا به مامۆستا و شاعیری فیکرخوازان ناسراوه، تا ئەم سه رده مه ش ئەو شیعرانه و سرووده کانى له ناوه نده کانى خویندن له قوتابخانه کاندا ده خوینران و به به رده وامى سوود و گرنگی و بایه خى خویمان له به رچاو و دلان بووه و

زیوهر ئەفه ندی شاعیر مامۆستای به ئەزموونى کورد

زانيار سه ردار قه رگه یی
(سلیمانی)



زێوهر

قوتابییانی کوردی یێ گۆش دهكریت.

وێرایی ئەمەیش زێوهر مامۆستای شیخی نەمر (شیخ مەحموودی حەفید زاده) بوو، لەو سەرەمانەدا لە بوارەکانی پەرۆردە و خوێندن و فێرکاریدا مامۆستایەکی گەورە بوو و لە پەرۆردەکردنی مندالانی ئەو سەرەمانەدا رۆڵێکی دیاری هەبوو و بە زانست و زانیاری بەسوود گۆشی کردوون، ئەمیش هاوتای مەلا سەعید کابان و خواجه فەندی بوو کە لە قوتابخانەی ئایینییهوه رۆڵەکانی کوردیان فێری خوێندن و نووسین کردوو، بەدەیان و سەدان کەس لەسەر دەستیاندا پەرۆردە و گۆش کران و فێری وانەی ئایینی و زانستی بوون.

مامۆستا (زێوهر)ی شاعیر ناوی (عەبدوڵلای کوری محەممەد ئەفەندی مەلا رەسوول)ە، بە بنەچه پشدهرییه. لە ساڵی (١٨٧٥)ی زایینی، لە گەرەکی کانیسکانی شاری سلیمانی هاتووته دنیاوه کە ئەو کاتە تەمەنی شارهکه نزیکهی سەدهیهک دەبوو کە لە لایەن ئیبراهیم پاشای بابان بنیاد نرا بوو، قەلاچولانی پایتەختی بابانەکان بە کەلکی ئەو نەهاتوو بپیتە پایتەخت، بۆیه بیریان لە دروست کردنی شارێکی تازه کردووتهوه، ئەویش شاری سلیمانی ئیستا بوو. لەگەڵ دروستکردن و تەواوکردنی ئەو شارەدا، بیر لەوه

کراوتهوه کە مەرۆفی زانا و دانا و رۆشنبیر و خاوهن قەلەم و کەسی دەست رەنگینیش بیته ناو شارەوه، بۆیه هەر زوو پایتەختی بابانەکان گەشە هزری و فەرهنگی و ئابووری و بازرگانی بەخۆیهوه بینيوه، لە پرووی سەربازیشهوه پیتوستی بهوه کردوو دهستهیهک لاوی سوارچاک، پارێزگاری لەو میرنشینه بکەن.

ئەو ئاوه دانکاربیهی ئەو سەرەمانە لە شاری سلیمانیدا وای کردوو خەلکی لە دەور و پشستی شارەوه پروو لە پایتەختە بکەن، بنەمالە ی زێوهری شاعیریش یهکیک بوون لەو سەدان خیزانانە ی لە دهقهري پشدهروه بو سلیمانی کۆچیان کردوو و تپیدا گیرساونهتهوه.

زێوهر هەرۆهک مندالانی سەرەمانی خۆی لە تەمەنی (٧) ساڵیدا چووته حوجره و لە حوجره ی مەلا سەعید (خواجه فەندی) خراوته بهرخویندن. لەویدا (قورئان و ناگەهان و گولستان) دەخوینیت، بە دەم فارسی خویندنهوه، دەست دهکات بە «نصاب صبیان» و دهچیتە فهقییهتی، لە پیشاندا هەر لە سلیمانی، بەلام لەو ماوهیهدا فارسییهکە ی لای خواجه ئەفەندی خویندوو، ورده ورده گهوره دهبيت، کورد واتەنی دهستی داری گرتوو و بە مەبهستی درێژەدان بە خویندن و زیاتر پهیداکردنی زانست و زانیاری لە شارەکه ی خۆی دوور دهکهویتەوه، دوا ی ئەو ماوهیه، ههوا ی چوونه دهروه ی دهکهویتە سەر و سەفەر دهکات، هەر بە مەبهستی خویندن بۆ شارەکانی [مەریوان، بانە، موکریان، سابلاخ] دهچیت و لە ریتی رواندوزهوه دهگەریتەوه بۆ ههولیر و دواتر لە مزرگهوتی ئینجا بۆ سلیمانی و لە مزرگهوتی (بن تەبهق) مزرگهوتی عیرفان، وانە ی زانستی عهرووز و قافییه لە لای عیرفان ئەفەندی دهخوینیت و دهبيت بە موستهعید. دواتر دهچت بۆ ئیستهنبول، لە لایهکهوه لەگەڵ زانا و ئەدیبهکاندا هەلسوکهوتی کردوو، لە لایهکیشهوه ههموو دهمیگ لەگەڵ ئەو پیاوه کوردانەدا تیکهلاو دهبيت که لهوی کاربهدهست بوون. چوار ساڵیک بۆ خویندن و زیادکردنی زانست و زانیاری دنیا دیدهی لە ئیستهنبول دهمیبتتەوه، پاشان بۆ سلیمانی دهگەریتەوه.

ئەو کاتە ی زێوهر دهچیتە ئیستهنبول ئەو شارە لە رۆژههلاتدا پیشکهوتوو ترین شار بوو، پایتەختی ئیمپراتۆریهتی عوسمانییهکان بوو، ئەوه وای کردوو بپیتە شارێک لە ناوچهکه که سەرچاوه ی زانست بیت،

بۆیه هەرچی عاشقی زانست و زانیاری بوون، حەزبان کردوو و روو لەو شارە بکەن، جگە لەوەیش لە نیوان رۆژەهلات و ئەو روپادا مەلەبەندیکی بازرگانی گرینگ بوو، هەر ئەوەیش وای کردوو بە هۆی بازرگانەکانەو داھینراوەکانی خۆیان بۆ ئەو شارە بەین و پێشکەوتنی خۆیان پێشانی خەلکی بدەن، هەرۆهە مەلەبەندی سەرھەلدانی گەلێک رێکخراو و کۆمەلەش بوو، ئەوانە هەر ھەموویان زەمینەخۆشکەر بوون بۆ پێگەیانندی کەسایەتی زیوهری شاعیر.

لە دواى تاقیکردنەوێ، وەک مامۆستای ریزمانی زمانی تورکی لە مەکتەبی روشدییهی عەسکەری وانە و توووەتەو. دواتر تا سەرھەمی داگیرکردنی ئینگلیز بە باش موعەلیم دانراو، لە کانوونی یەکەمی ۱۹۱۸ کراو بە (باشکاتی تەحریرات).

پاش کۆدەتاکە، لە ۱۹ شوباتی ۱۹۲۱ لە قوتابخانە (نمونهی سەعادت) بە مامۆستا دامەزراو، لە سالی ۱۹۳۰ بە مامۆستای وەک سزا و دوورخستنهوێهە بۆ ناحیە بەرزنجە گواستراوەتەو تا لە کۆمەل و لە رۆشنییران دابریت و لە رووداوەکانی سەرھەمی خۆی بێ ناگا بیت، تا سالی ۱۹۳۸ ماوەتەو، لەوێشەو بۆ بیارە و لە دواییشدا لەسەر کار لابراو و خانەنشین کراو.

زیوهرەفەندی نەفسیکی زۆر بەرز و شاهانەیی ھەبوو، دەرویش مەشرەب و رەوێند و خواپەرست و دیانەت راگییروو، ھەر ئەوەیش بوو تە ھۆی ئەوێ جیتی متمانەیی بنەمالەیی شیخی نەمر بیت.

زیوهر وەک شاعیرانی پێش سەرھەمی خۆی، تورک و فارس و کوردەکان کاریگەرییان لەسەری ھەبوو و ریباز و رپوشوینی زۆریان بەسەر شیعەرەکانییەو دیارە، خۆبشی کاریگەری لەسەر شاعیرانی ھاوچەرخیی خۆی ھەبوو وەک مامۆستایانی خوالیخۆشبوو (عەلەئەدەدین سەجادی، رەفیق حیلمی، عەلی باپیر ئاغا، شیخ نووری شیخ سالتح، عەلی عارف ئاغا- شاری، ئەخۆل، بیکەس، بەختیار زیوهر و زۆری تریش، لە سەررووی ھەمووشیانەو پیرەمێردی نەمر).

لەگەڵ ئەمانەیشدا زیوهر خزمەتیی گەورە و کەم وینەیی بە ئەدەب و شیعەر و زانست کردوو و رۆلەکانی نەتەوێکەیی پێ گەیانوو، لە ھەمان کاتدا نەیتوانیو

توێژی گرنگی مندالانیش لە رووی شیعەر و ھۆنراو و فیکرارییەو ھەرامۆش بکات، وەک (مەحموود زیوهر)ی کوری دەلیت: زیوهر بە رابەری ئەدەبی مندالان دادەنریت کە بیریۆکەکانی لە خودی خۆیەو سەریان ھەلداو و بۆ گۆرانی و سروودی کوردی داپرشتوونەتەو.

لەم روووە سەبارەت بەو وتەیی مەحموود زیوهر، بۆچوونی جیاوازییە، بۆ نمونە (نەوزاد کەلھوری)ی نووسەر، بۆچوونیی جیاوازیی ھەییە و لە ئامازەییەکیدا دەلیت: ئیمەیش قەناعەتمان لەسەر ئەو چەسپاوە، «زیوهر» رابەر و ریبجکەشکینی قەلاچۆکردنی نەخۆیندەواری بوو، ھەرۆھە رۆلی گرنگیی لە ئەدەبی مندالاندا ھەبوو، چونکە بەشیکی زۆری دیوانەکی بۆ ھۆنراو و سروودی مندالان تەرخان کردوو، رەنگە ئەو قەسەیی کاک (مەحموود زیوهر) پێویستی بە لیکۆلینەوێ وردتر و زانستییانەتر ھەبیت کە دەلیت: (زیوهر بە رابەری ئەدەبی مندالان دادەنریت کە بیریۆکەکانی لە خود و ناخی خۆیەو سەریان ھەلداو).

ئەدەبی مندالان لایەنیکیی گرنگە لە ناو ئەدەبی گەلان، خودی مندال بۆ خۆی جیھانیکیی فراوانە، کاتیک دەلیین گرنگیدان بە مندال، واتە گرنگیدان بە کۆمەلگە، چونکە مندال لە ئاییندەییکی نزیکا ئەرک و بەرپرسیارەتی ئەو گەل و نیشتمانەیی دەکەوێتە ئەستۆ، لیرەدا قەسەییکی (مەنگوری) ئەندامی مەجلیسی عموومی بەریتانیا ھەیی کە دەلیت: (ئەرکی ئیمە دیار و ئاشکرایە گەر بمانەوێت کۆمەلگەییکی تیبگەیشتوو، پیبگەیشتوو دروست بکەین دەبیت لە پەرورەیی مندالەو دەست پێ بکەین) دەربارەیی ئەدەبی مندالانیش (گۆران) دەلیت: (مەکسیم گۆرکی و لیو تۆلستۆی و ھانز ئەندرسن بەو گەورەیییی خۆیانەو بۆ مندال دەنووسن، کەچی ئیمە بەو بچووکیییی خۆمانەو بۆ گەورەیی مندال نانووسین).

زیوهری شاعیر گرنگییەکی زۆری بە پەرورەیی مندال داو و بەشیک لە ھۆنراوەکانی بۆ ئەوان تەرخان کردوو. نابیت رۆلی شاعیرانی ھاوچەرخیی خۆی وەک: گۆران و بیکەس و پیرەمێرد لەم روووە لە یاد بکەین، ئەوانیش ھۆنراوەیان بۆ مندال و توو، ھەرۆھە پێش ئەوانیش شاعیری گەورە (ئەحمەدی خانی) مندالی لە بیری نەکردوو.

(نەوزاد کەلھوری)ی نووسەر لە درێژیی لیکۆلینەوێکەیدا

سه بارهت به زێوه‌ری شاعیر ده‌لێت: زێوه‌ری شاعیر به په‌روه‌رده‌کارێکی گه‌وره‌ی مندالان ده‌زانین، زێوه‌ر گه‌شبین بووه به ئایینده‌ی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی، ئه‌و گه‌شبینیه‌شی له ئایینده‌ی مندالانی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بینیه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌م‌رۆ مندالان باش په‌روه‌رده‌ بکه‌ین، له ئایینده‌یه‌کی نزیکدا ده‌توانین کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌غله‌م دروست بکه‌ین، هه‌ر ئه‌وه‌یشه‌ ده‌مانگه‌یه‌نێته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ بلێین زێوه‌ر جگه‌ له‌وه‌ی په‌روه‌رده‌کار بووه، که‌سیکی دووربینیش بووه.

جگه‌ له‌مانه‌یش به‌ رابه‌ر و رێچکه‌شکینی قه‌لاچۆکردن و نه‌هێشتنی نه‌خوێنده‌واری له‌ کوردستاندا داده‌نریت. به‌ره‌مه‌کانی پاش تێپه‌ریبونی ده‌یان ساڵ، هێشتا به‌زیندوویی و به‌گه‌شی و گه‌شاوه‌یی ماونه‌ته‌وه‌ و نه‌وه له‌دوای نه‌وه‌ هزری نه‌ته‌وه‌ییانی پێ‌گۆش ده‌کریت.

زێوه‌ری خاوه‌ن قه‌له‌م و هه‌لوێست، به‌ پێنوو سه‌که‌ی ئه‌ده‌بی نووسیه‌ و به‌کرده‌وه‌ش سه‌لماندوویه‌تی که‌ به‌ره‌مه‌کانی و نووسینه‌کانی ره‌نگدانه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانیه‌تی.

پێ‌گومان که‌ شاعیر زۆر به‌ ته‌نگه‌وه‌ی دوا رۆژی میلیله‌ته‌که‌یه‌وه‌ و هاواری لێ به‌رزبووه‌ته‌وه‌، بانگه‌شه‌ی یه‌کیته‌ی ریزه‌کانی میلیله‌ته‌که‌ی کردووه‌، چونکه‌ زۆر چاک ده‌زانیت میلیله‌ت به‌ یه‌کیته‌ی ده‌گاته‌ ئاوات و ئامانجه‌کانی خۆی، به‌ پارچه‌ پارچه‌ بوون میلیله‌ت ده‌بێته‌ ژێرده‌سته‌ی بێگانه‌: ئه‌ی میلیله‌تی کورد ئێوه‌ میلیله‌تیکی به‌ هیسه‌ت و مه‌ردن، وه‌رن به‌یه‌که‌وه‌ ده‌ست له‌ ناو ده‌ستی یه‌کتی بنیین و بینه‌ دیواریکی پۆلایین، له‌ پێناو به‌رزی خاک و نیشتماندان، با هه‌موومان یه‌ک بین، چونکه‌ هه‌موو کوردین و یه‌ک نه‌ته‌وه‌ین، نیشتمانیان بێکه‌س نییه‌، ئێمه‌ هه‌ر هه‌موومان خۆمان ده‌که‌ینه‌ قوربانی ئه‌و خاک و نیشتمانه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ هه‌موو دنیای بیسه‌لمێنین ئێمه‌ یه‌ک هێز و یه‌ک بازوین و هه‌مووشمان هه‌ر کوردین، باب و باپیرانمان له‌ رابوردوودا وه‌ک شیری سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیان بوون، هه‌موویان بۆ سه‌ره‌سته‌ی و ئازادی ژییان و ژبانی ژێرده‌سته‌ییان قبوڵ نه‌کردووه‌، ئێمه‌یش هه‌روه‌ک ئه‌وان ده‌بێت باکمان له‌ هێچ که‌س نه‌بێت و له‌ که‌س نه‌سه‌لمینه‌وه‌ و ئه‌و یه‌کیته‌یه‌ له‌ ئێو کورددا دروست بکه‌ین، تا به‌ ئاواته‌ ره‌واکانمان ده‌گه‌ین.

زێوه‌ری شاعیر سه‌باره‌ت به‌و باسه‌ به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌م شیعره‌ ده‌نووسیت:

ئه‌ی کوردینه‌ ئه‌ی مه‌ردینه‌
با ده‌ست له‌ناو ده‌ست که‌ین هه‌موو
بۆ به‌رزیه‌تی خاکی وه‌ته‌ن
بۆ یه‌کیته‌ی بچین هه‌موو، کوردین هه‌موو
بێ که‌س نییه‌ دایکی وه‌ته‌ن
ئێمه‌ فیداکاری ئه‌وین تا کورد له‌ عالم ده‌رکه‌وی
بۆ یه‌کیته‌ی بچین هه‌موو، کوردین هه‌موو
ئه‌جدادمان شیری زه‌مان
حور بوون و به‌ سه‌ره‌سته‌ی ژبان
باکمان نییه‌ ئێمه‌ش له‌ که‌س
بۆ یه‌کیته‌ی بچین هه‌موو، کوردین هه‌موو..

بیراریکه‌ و داومه‌ و لێی په‌شیمان نیم، ده‌بێت هه‌وڵ بده‌م تا ده‌گه‌م به‌ ئاواتی خۆم دانانیشم ده‌ست به‌تال، به‌لکو هه‌رده‌م له‌ تیکۆشاندا ده‌م، من ده‌مه‌ پێشه‌نگ بۆ نه‌وه‌ی داهاوو. دیاره‌ شاعیر هیوا و ئامانجێکی زۆری به‌ لاوه‌کانی دوا رۆژ هه‌بووه‌، بۆیه‌ خۆی ده‌کاته‌ پێشه‌نگیان. سه‌ره‌سته‌ی و ئازادی نه‌ته‌وه‌که‌م ئامانجی سه‌ره‌که‌مه‌ و له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌موو شته‌کانه‌، جا ئه‌گه‌ر بێتو له‌و رێگایه‌دا وێڵ و سه‌رگه‌ردان و زه‌بوون بم، نابێت به‌ هێچ شیوه‌یه‌ک شوێنه‌واری بێ ئومێدیم پێوه‌ دیاریت، ده‌بێت هه‌رده‌م هه‌وڵ بده‌م و کۆشش بکه‌م بۆ نیشتمانه‌که‌م، چونکه‌ شتیکی زۆر پێوسته‌ روحم بۆ میلیله‌ته‌که‌م له‌ چال بنیم.

تا ده‌ست له‌م له‌ هیوا نه‌که‌م شه‌رته‌ نه‌نیشم قه‌ت به‌تال
بۆ لاوی تازه‌ی قه‌ومی کورد بیه‌م ئه‌وه‌ی بێ میسال
تا ده‌ست له‌م له‌ هیوا نه‌که‌م شه‌رته‌ نه‌نیشم قه‌ت به‌تال
بۆته‌ شیعار و کرده‌وه‌م سه‌ره‌سته‌ی و ئازادی وه‌ته‌ن
له‌ رێگه‌زاریش بم زه‌بوون نابینم ئاساری مه‌لال
تا ده‌ست له‌م له‌ هیوا نه‌که‌م شه‌رته‌ نه‌نیشم قه‌ت به‌تال
هه‌وڵ و کۆششم لازمه‌ بۆ خزمه‌تی هاو میلیله‌تم
روحی له‌ رێگای میلیله‌تا نه‌یه‌خشم نه‌نیشم چال
تا ده‌ست له‌م له‌ هیوا نه‌که‌م شه‌رته‌ نه‌نیشم قه‌ت به‌تال
بۆ لاوی تازه‌ی قه‌ومی کورد بیه‌م ئه‌وه‌ی بێ میسال

وا وه‌ته‌ن به‌ جارێک خۆی ئارایش داوه‌ و رازاوه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ک گوڵ له‌ وه‌رزی به‌هاردا چۆن خۆی ده‌رازیته‌وه‌،

نیشتمانیپش ههروهک گولتی بههار وایه ئیستا ئه
 میللهتی کورد کاتی شادمانییبه و دهی تۆش لوتف و
 رهحمهتت بۆ ئه و نیشتمانه هه بیته و خزمهتی بکه، یهک
 زهره له خاکی نیشتمانی که پیتی لهسهه داده نیتیم
 نایگۆرهمهوه به هه موو مولک و کۆشکی قهیسهر، هه موو
 رووباره کانی نیشتمانی سهر بهستی خستوه ته دهستی
 خۆی، ئه گهر ههه کهس گیانی خۆی نه کاته قوربانی،
 له عهتهتی زهمانهی بهر ده که ویت.

وا وهتهن خهملیوه وهک گولتی نهوبه هاری میللهته
شادمانی قهومی کورده وهختی لوتف و رهحمهته
زه ره پیتیک خاکی وهتهن نادهم به قهسری قهیسهری
جومله نههارئ وهک کهوسهر هه وای وهک جهنهته
میللهتی کورد مولکی سهر بهستی خسته دهستی خۆی
جان نیساری گهر نهکا هه رکهس بهشی ئه وه له عهتهته

نیشتمانی لای من زۆر خۆشه و بیسته، تا وای لیتها تووه
 بووه ته پارچه بیهک له روحم و هۆکاری هه موو
 چالاکییه کانی منه، مایه ی ژینی منه، ئه گهر بیتو من
 فه ره هاد بم که کیوی بیستوونی هه لکۆلی، بگه م به
 شیرین، به هیچ شتیوه یهک دلّم نایهت یهک چه کوش له
 بهرده کانت بدهم، چونکه لام گه لیک شیرینه.

ئهی وهتهن چه ند خۆشه و بیستی روحی شیرینی منی
مه زهعهی توخمی نیشات و باعیسی ژینی منی
بیتو گهر من کۆهکن بم وهصلی شیرینم ببی
تیشه ببی نادهم له بهردت تۆی که شیرینی منی

بهم چه شنه زیوهری شاعیر پینمایی و ئامۆزگاری
 نه وه کانی میلله ته که مان ده کات تا کو خاک و نیشتمانیان
 خۆش بوئ و قه دری بزانی و له تیکۆشانی زانست و
 زانیاریدان و هه میشه به چاوی ئه مه کداری و پیزه وه لپی
 پروانن و هه ولی پاراستنی سه ره وه ری ولات بدهن. له گه ل
 ئه وه یشدا سه روود و هۆنراوه کانی ئه وه که بۆ مندالانی
 نووسیوه، هه ستیکی زۆری نه ته وه یی و کوردستانی پیتوه
 دیاره و له ویشدا هانی مندالان ده دات که هه میشه وشه ی
 کوردستانیان له سه ر زار و له ناو دل و ده رووندا بی.

ئه مه یش به ره مه میکی شاعیره به ناوی (بالۆره ی کچه
 کوردیک) بۆ مندالانی نووسیوه، به م شتیوه یه:

کیژۆله ی کوردستانم

به ره زای سه ر بهر زانم
که نیره ی ناو شاخانم
له خواوه یه من جوانم

که نیره ی شاخ و ده شتم
وهک گیابه نی به هه شتم
ریتخانه یه سه رووشتم
له خواوه یه من جوانم

من بازی دارستانم
چا و شه پیتی کوردستانم
ئاوا ببی کوردستانم
له خواوه یه من جوانم

ئه م شاعیره هه تا دوا هه ناسه ی ژیبانی بهرده وام بووه له و
 ریتجه که یه ی گرتوویه تیسه بهر و خزمه تیکی زۆری
 نه ته وه که ی کردووه و ته مه نیتکی پر سه ره وه ری به سه ه
 بر دووه، له ته مه نی (۷۳) سالیدا له ۱۹۴۸/۱۱/۱۰
 له شاری سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی
 گردی (جۆگه) به خاک سپێردراوه.

به ره مه سه چاپکراوه کانی شعی بریتین له: (ژیبانی
 پینغه مبه ران)، (دهسته گولتی لاوان)، (چیرۆکی خیتی ناو
 مزگه وت)، (داستانی سوزناک کربلا- شبعره به
 فارسی)، (چیرۆکی حکومه تیکی خه یال و به شیک له
 کتیبی (من عمان الی العمادیة) که وه رگیترا نه. (سۆزی
 نیشتمانی به شیکی که می دیوانی شیعرییه)، (فه ره هه نگه ی
 زیوهر)، (الزبقة البیضاء) - وه رگیترا نه. هی نووسه ری
 رووسی (گریگوری بترۆف)، (دیوانی زیوهر).

ئه وه سه رچاوانه ی سوودم لئ وه رگرتوون:

۱- (دیوانی زیوهر)، کۆکرده وه ی- مه حموود زیوهر، چاپی
 دووه م - ۲۰۰۸ ده زگای ئاراس.

۲- (زیوهر- ریتبه ری قه لاجۆگردنی نه خۆتنده واری)، لیکۆلینه وه
 و لیکدانه وه ی- نه وزاد که له سر، چاپی یه که م- چاپخانه ی منا ره،
 هه ولتر ۲۰۱۰.