

هونهری گيپرانهوه يه کيکله له دهسته واژه گرنکه  
ئه ده بيه کان که خوتنهري ئه ده بي پيويسته ناگاداري بيت.  
گيپرانهوه له ژانره جيا وازه کاني وهک شعر و رومان و  
چيرۆک و کورته چيرۆک و بايوگرافيا و شانۆ و... تاد  
بهرچاوده که ون، به لām ليته دا ته نيا تيشک ده خه ينه سهر  
گيپرانهوه له چيرۆک و روماندا.

به دريژايي ميژووي مرؤفايه تي، مرؤف هه رگيز  
ده سته رداري چيرۆک گيپرانهوه نه بووه، بو ئه م مه به سته ش  
چهندان ريگه و شيوازي جورا و جورى به کاره يتاوه بو  
تيرکردني ئه م هه زه ي. تا سه رته نجام گه شتووه ته ئه م پله  
بالايه ي گيپرانهوه که ئيسته ئيمه له چيرۆک و روماندا  
ده ست و په نجهي له گه لدا نه رم ده که ين. بو ئاشنا بوون به  
هونهري گيپرانهوه له چيرۆک و روماندا پيويسته به دوو  
ده سته واژه ي گرنکه ئاشنا بين، ئه وانيش برينين له  
(چيرۆکخوان - گيپره وه) و (گوشه نيگاي بينين، يان  
پوانگه).

نوسيني چيرۆک و رومان هاوشيوه ي به ره مه يتاني  
فيلمه، کاتيک ته ماشاي فيلم يک ده که ين، واديته  
بهرچا و که شته کان به و شيوه يه که ده يان بينين واقيعي  
بن، به لām راستيه که ي ده ره ينه ر هه ليپژاردووه که ئيمه  
چوني بينين. ئه و پر ياري داوه که کاميپراکان چون  
دابترين، ئايا کاميپراکه شويني کاره کته ريک بکه و يت  
کاتيک به شه قامه کاندا ده روات، يان نا. له فيلم يکدا  
ديمه نيک ده توانريت به چهندان ريگه و ينه ي بگيريت و  
هه ريه که له م ريگايانه ش ده توانن کاره ري جيا وازيان  
له سهر بينه ر هه بيت.  
گوشه نيگاي بينين، هه مان رۆلي کاميپرا له چيرۆک،  
يان روماندا ده بينيت.

## هونهري (چيرۆکخواني) گيپرانهوه

چيگر سه لام حسين (\*)  
(که لار)

گۆشەنىگای بىنېن، واتە شوئىنى چىرۆكخوان (گىپرەروە) بەپىتى چىرۆكەكەى. بەم پىتتە، واتە چۆنىتەتى بىنېنى ئەو رووداوانەى كە لە چىرۆكەكەدا لەگەل يەكتەر پىتوهندارن. گۆشەنىگای بىنېن وەلامى پرسىيارەكانى "كى چىرۆكەكە دەگىرپىتتەو؟" دەداتەو "تا چەندىك رىگە بە چىرۆكخوان دراوہ بزانتت؟" "تا چ ئەندازەبەك چىرۆكخوان دەتوانىت بىرى كارەكتەرەكان بخوئىتتەو؟". گۆشەنىگای بىنېن نامازەبە بە كەسىك، يان چىرۆكخوانىك كە لەچاوى ئەووە چاودىرى رووداوەكانى چىرۆكىك دەكەين، ھەرەھا نامازەبە بەو شوئىتەى كە چىرۆكخوان رووداوەكان دەبىنپت كە پىتوهندىيان پىتوہى ھەبە، يان تىتتەوہ گلاوہ، لە دەرەوہبە، يان ناوہوہ، دوورە، يان نىبەكە... تاد. رەخنەگران كەردوويانە بە دوو كۆمەلەوہ:

(أ) بەشدار (كەسى يەكەم)

۱- چىرۆكخوان وەك كارەكتەرىكى سەرەكى

۲- چىرۆكخوان وەك كارەكتەرىكى لاوہكى

(ب) نابهشدار (كەسى سىبەم)

۱- تەواو ئاگا.

۲- تەواو ئاگای سنووردار.

۳- بى لاين.

بەلام ھەرچى چىرۆكخوانە برىتتتە لەو كەسەى كە خوئنەر ھەموو شتىك لە گۆشەنىگا و بىنېنى ئەووە دەبىنپت. ھەر شتىك خوئنەر لەسەر چىنېنى چىرۆكەكە، يان رۆمان دەبزانتت، لە رىگەى ئەووەبە. چىرۆكخوان دەكرىت ناوانراو بىت، يان بى ناو، ھەرەھا زۆرجار لەگەل دەسپىكى رۆمان، يان چىرۆكدا راستەوخۆ ئاشكرا دەكرىت، يان بۆ كۆتايى ھەلدەگىرپت. چىرۆكخوان يەكتەكە لە تايبەتمەندىبە بنچىنەبەكەنى گىپرانەوہ كە نووسەر خولفاندووبەتى. پىتوہندى چىرۆكخوان لەگەل رووداوەكان و كەسايەتتتەكان، تەنانەت خوئنەردا يەكتەكە لە خالە جەوھەرىبەكانى گىپرانەوہ.

ئەفلاتون و ئەرستۆ سى جوړى بنچىنەبى چىرۆكخوان (گىپرەروە) يان دەستنىشان كەردووە، ئەوانىش برىتتەن لە:

(أ) قسەكەرىك كە بە زمانى خوئەوہ قسەدەكات.

(ب) قسەكەرىك وەك ئەوئىكى تر.

(ت) تىكەلەى ھەردووكيان.

بەلام رەخنەگرانى ھاوچەرخ چىرۆكخوانيان كەردووە بە

سى كۆمەلەى سەرەكىبەوہ:

(أ) وەك كەسى يەكەم.

(ب) وەك كەسى دووہم.

(ت) وەك كەسى سىبەم.

ھەر بۆبە ھەردوو دەستەواژە، ھەرچەندە لەرووى واتاىبەوہ ھەندىك جىياوازن، بەلام دەتوانىن بەبەك بابەت قسەيان لەسەر بکەين، چونكە چىرۆكخوان بە نامرازى گۆشەنىگای بىنېن پەيامەكانى بۆ خوئنەر، يان بىستەر دەگوازىتتەوہ. لەبەر ئەم ھۆبەش ھەردوو دەستەواژەكە بەبەكەوہ دەخەبە بەرباس.

سەرەراى ئەمەش كاتىك قسە لەسەر چۆنىتەتى گىپرانەوہ دەكەين، دەبىت ئاسايى جىياوازي لەنپوان ئەو نووسەرە بکەين كە بەرپرسىيارە لە نەخشاندن و گونجاندنى چىرۆكەكە، كەسى چىرۆكخوان كە نووسەر لەرىگەبەوہ سات بە ساتى ئاشكرا كەردن و ھەلمالىنى چىرۆكەكەى بى دەنەخشىتتت.

### چىرۆكخوان وەك كەسى يەكەم

لەم جوړى چىرۆكخوانىدا، كارەكتەرەكە بە (من، خۆم...) قسەدەكات. وەك ئەوہ وايە بەراستى لە بەردەمتدا بىت و چىرۆكەكەت بۆ بگىرپتتەوہ. بۆ نمونە لە چىرۆكى (رۆمان) ى نووسەر (فلىپ كلوودىل) دا چىرۆكخوان لە دەسپىكى چىرۆكەكەدا دەلپت "پالم بە دىوارىكى ھەمىشە گەرمەوہ داوہ و كۆمەلەى رۆمانى بچووك دەنووسم، رۆمانى زۆر كورت، تىز، چەشنى خەنجەر و بە ژەمەنانىك دەيانفرۆشم....". گىپرانەوہ بە كەسى يەكەم، نىبەكە لەوہى كە ئىمە لە ژياناندا ئەزموونى دەكەين، ھەموو شتىك لە تىپروانىنىكى تەنيا و تايبەتەوہ دەبىنپت. لىرەدا خوئنەر تەنيا ئەوہى پى دەوترىت، كە چىرۆكخوان پى دەلپت، ھەرەك ئىمە چىرۆكخوانى كەسى يەكەم، ناتوانىت بىرى كارەكتەرەكانى دىكە بخوئىتتەوہ.

سەرەراى ئەمانەش، بەزۆرى لەبەر ئەوہى چىرۆكخوان دەگىرپتتەوہ، دەبىت لە رووداوەكانى چىرۆكەكەدا رزگارى بووبىت. زۆرجار چىرۆكخوان بۆ رابوردو دەگەرىتتەوہ و لە رابوردو دەروانىت و چىرۆكەكانىمان بۆ دەگىرپتتەوہ. بۆ نمونە: (جىم) چىرۆكخوان و پالەوانى رۆمانى (دوورگەى گەنجىنە) ى (رۆبەرت لوبز ستىقسن) پاش

رزگار بونی، به سه راهه ته که مان بۆ ده گپرتته وه، هه ربۆیه ئەم جۆره گونجاوه بۆ به رهو پیتشچوونی گه شهی کاره کتهر. پتوبسته ئه وهش بزانی، هه رچهنده خوینهر ته نیا ئه وه ده زانیته که چیرۆکخوانه که پیتی ده لیت، به لام ئه مهش به واتای ئه وه نیبه که خوینهر ته نیا ده توانیت هاو خه م و هاو بییری چیرۆکخوان بیت. هه ندیک جار سروشتی چیرۆکخوانی وابه که خوینهر جیا له وهی که چیرۆکخوان ده یخاته به رده سستی، بیرده کاته وه، چونکه گۆرانی هه سته کان، بیرۆکه نیوه ناچله کان، پالنه ره ناروونه کان... تاد وا له خوینهر ده که ن که نه توانیت هه میسه به چیرۆکخوان پشت نه ستور بیت.

به واتایه کی تر له م جۆره دا چیرۆکخوانه کان هه میسه جیتی متمانه نین، چونکه خوینهر بیرکهره وه یه کی سه ره خۆیه و نووسه ره کانیش هه ندیک جار بانگیشتی خوینهر ده که ن بۆ ئه وهی به شیوه یه کی جیا له چیرۆکخوان بریار له سه ر شته کان بدات. نووسه ره هه ندیک جار ده به ویت خوینهر چالاک (ئه کتیف) بیت بۆ ئه وهی به شیک بیت له جیهانی چیرۆکه که، یان رۆمانه که. کاتیک خوینهر له بهر چاوده گرین، گپرانه وه کان، به تایبه تی که سی یه که م، ده توان کیشه له کۆل بن. خوینهر تیروانی خۆی و سه رئه نجام کاردانه وهی تایبه تی خۆی بۆ نووسراوه که هه یه. خوینهر هه میسه هه زی له جۆرێک سه ره خۆیی و ئازادبیه، له هه ر ده قیکدا خوینهر نه زموون و هه لۆیست و باوه ری ده خاته گه ر.

ئه وهی ماوه ته وه بوتریت ئه وه یه، چیرۆکخوان وه ک که سی یه که م به دوو شیوه به یان ده کریت.

**یه که م:** چیرۆکخوان وه ک که سی سه ره کی (ناوه ندی) له چیرۆکه که، یان رۆمانه که دا. ده توانریت به م جۆره یان بوتریت "چیرۆکخوانی پالنه وان"، چونکه خۆی کاره کته ری سه ره کییه و له هه مان کاتیشدا گپره ره وهی رووداوه کانیشه.

**دووه م:** چیرۆکخوان وه ک که سی چاودیریکه ر. له م جۆره یاندا ده کریت کاره کته ره که له چینی چیرۆکه که دا کاره کته ریکی لاوه کی بیت، یان که سیک بیت له ده ره وهی رووداوه کان (چیرۆکخوانی ده ره کی) و بیانگپرتته وه، ده توانریت به م جۆره یان بوتریت "چیرۆکخوانی شایه تحال".

### چیرۆکخوان وه ک که سی دووه م

چیرۆکخوان وه ک که سی دووه م، زۆر به که می له چیرۆک و رۆماندا به کارده هینریت. کاره کته ره که به شیوهی "تۆقسه ت کرد..."، "ئیوه هاتن...". قسه ده کات. نمونه یه کی زۆر که می ئه م شیوه گپرانه وه یه له به رده ستدایه، به لام که هه بوو، جۆرێک له کاربگه ری ئالۆز دروست ده کات.

### چیرۆکخوان وه ک که سی سییه م

له م جۆره دا چیرۆکخوان راسته وخۆ له ناو چینه که دا نیبه، به لکو به (ئه و، ئه وان، کچه که، کورکه، که سیک... تاد) ئاماژه به که سه کان ده کات. بۆ نمونه له چیرۆکی (ده رئه نجامیکی کورت) ی (غه سسان که نه فانی) دا له سه ره تای چیرۆکه که دا، چیرۆکخوان ده لیت: "ئه و له هه وادارانێ فله سه فه بوو. ژیان به لای ئه وه وه ته نیا بیردۆزیک بوو. هه ر له مندالییه وه ده سستی به فله سه فاندن کردبوو...".

که سی سییه م ده توانیت بگپرتته وه و پیشان بدات، گپرانه وه ئه وه یه که راسته وخۆ قسه ده کات. پیشاندان، واته پیتشکه شکردنی کرده وه کان، یان گفتوگۆکان که له رتگه یه وه خوینهرێک ده توانیت شتیک له سه ر کاره کته رێک ببینیت، یان کردارێک. ئه گه ر "فلان درۆی کرد" بخوینینه وه، پیمان وتراوه، به لام ئه گه ر رووداویک پروبدات و تیتیدا بزانی که فلان راستی نالیت، که واته ئیمه (خوینهر) پیشانمان دراوه که فلان درۆ ده کات. بۆ ئه وهی چیرۆکخوانیک شتیک پیشان بدات، ده بیت زۆر شت به خوینهر بلتیت. پیشاندان و پیتوتن زۆر جار له ناوئاخی یه کدان و هه ردووکیان پشت به یه ک ده به ستن.

ئه م جۆره ی چیرۆکخوان کاره کته ریکی نابه شدار له به رده ستدایه و ده کریت به چهند شیوه یه کی جیاواز چیرۆکه که بگپرتته وه. وه ک له سه ره وه باس کرا، دیارترینیان بریتین له چیرۆکخوانی ته واو ئاگا و ئاگایی سنووردار و بی لایه ن.

ئه گه ر چیرۆکخوان ته واو ئاگا بوو، ده توانیت بچیتته ناو خه یالدان و بییری کاره کته ره که وه و هه ز و خولیاکانی به یان بکات. چیرۆکخوان به ورددرشتی بییر و هه ست و دنیا ی ناوه وهی کاره کته ره کان ئاشنایه و له باره یان هه وه قسه ده کات، ئه م چیرۆکخوانه ناخناسه له هه مووشتیک

به ناگایه و هیچ شتیکی لی شاراوه نییه. ئەم جوژه بههژی ناگادارییهوه لهههموو شتیکی، وهک کهسی یهکهه لهخه لهتینهر نییه.

ههندیکی جار چیرۆکخوان ته نیا ده توانیت بچیتته ناو بیری و میشکی چهند کاره کته ریکی دیاریکراوهوه، به تاییه تی کاره کته ری سه ره کی، به لام بی ناگایه له جیهانی ناوه وهی کاره کته ره کانی تر، ئەمهش له جوژی ناگایی سنوورداره. (لووتبه رزی و کینه ی) (جهین ئۆستن) نمونه یه کی سه رنجراکیتشی ناگایی سنوورداره. خوینهر ده زانیت ههستی (ئیلیزابیتس) چۆنه، به لام هیچ خه به ریک له ههستی به ریز (دارسی) نییه. بۆ هه لمانینی چی له ناو میشکی (دارسی) دا ده گوزهریت، (جهین ئۆستن) نامه به کار ده هینیت.

جگه له مانه، ههندیکی جار چیرۆکخوان لی ده گهریت خوینهر خوژی کردار و بیری کاره کته ره کان له رتیگه ی خستنه پیش چاوی درامبیانه وه هه لسه نگییتیت، به م جوړه بان ده وتريت "بی لایهن". لیره دا نووسه ر خوژی ده خزینیتته ناو قسه که ریکی کامیرای گه رۆک ئاساوه. کامیراکه ده توانیت بۆ هه موو شوینیتیک بروت، به لام ته نیا نه وه تو مارد ه کات که ده یبیینیت و ده یبیسستیت. نه توانج ده دات و نه لیکده داته وه و نه ده چیتته ناو میشکی کاره کته ره کانه وه. خوینهر ده خریتته جیی ته ماشاکه ریکی شانویی. باشتترین نمونه ی ئەم جوړهش ئەو چیرۆکانه ن که سه رتاپا به دیالۆگ نووسراون. له کو تاییدا، ماوه ته وه بوتريت که هه روهک چۆن له فیلمه سه ره تاییه کاندایه نیا یه ک کامیرای جیتیگرکراو هه بوو، هه رواش له رۆمانه سه ره تاییه کاندایه نیا یه ک شتوازی گتیرانه وه هه بوو، به لام هه ر چۆن سینه ماکاره کان هه ستیان به گرنگی و کاربگه ری چهند کامیرایه ک کردوو، هه روه ها رۆماننوسه کانی هاوچه رخیش هه ستیان به گرنگی تیکه لکردنی ته کنیکی گتیرانه وه کردوو. له گه ل ئەوه شدا هیچ یاسایه ک نییه بلتیت ناتوانیت دوو جوژی گتیرانه وه (چیرۆکخوانی) له به ره مه میکدا تیکه ل بکرتیت. هه ر جوړیک له چیرۆکخوانی باشه و خراپه و که موکورتی و خالی به هیز و تاییه تمه ندی خوژی هه یه. ئەوه نووسه ره بریارده دات چ شتوازیکی به کاربه ییتیت، نایا کام ته کنیک له گه ل په یامه که ی ئەمدا ده گونجیت، به لام کاتیک چهند چیرۆکخوانیتیک هه یه، به تاییه ت له

رۆماندا، کاری خوینهر سهخت ده بیت. پتوبسته خوینهر هه ستیاربیت بۆ هه ربه که یان و به ناگابیت بۆ تیروانین و بریارانه جیاوازه کان. به هه مان شتوهی خوینهر، نووسه ریش له کاتی تیکه لکردندا ده که ویتته به ر هه ندیک مه ترسی. ده بیت له گۆرانی شتوازیکی له چیرۆکخوان بۆ شتوازیکی تر زۆر وردبیت. نابیت به بی هۆکاری جوانی ئەده بی بیت، ده بیت گواستنه وه که ی له به کیکه وه بۆ یه کیکی تر قایلکه ربیت، هه ر بۆیه له به ر رۆشنا یی ئەو خالانه ی سه ره وه که باس کران، پتوبسته چ خوینهر و چ نووسه ر به باشی ناگاداری ته کنیک و جوړه کان و گرنگی چیرۆکخوانی و گتیرانه وه بین.

ئەو سه رچاوانه ی که سوودیان لیوه رگیراوه:

1- Perrine, Laurence, *Literature: Structure, Sound, and Sense*. H B J IN, USA, 1974.

2-Fahim, Mansoor and Akbari, Mahnaz, *Short Story for Critical Analysis*. Rahnama Press, Tehran, 2007

3-Allen, Walter, *The English Novel: A Short Critical History*. J. M. Dent & Sons LTD, London, 1969

4-Bode, Christoph, *the Novel*. Wiley-Blackwell, UK, 2011

5-A Dictionary of Literary Terms, J. A. Cuddon. Penguin Books Ltd, England, 1979

تیبینی: هه ندیک له نمونه کان، له چیرۆکه کانی ژماره کانی گۆفاری نیلیان وه رگیراون.

(\*) ماسته ر له زمانی ئینگلیزی، وانه بیژ له زانکۆی گه رمیان/ مامۆستا له سه ر میلاکی په روه ده ی گه رمیان.