

ئەو دىۋى كويستان

## ئەستوندىك

يەشار كەمال  
و: دەسوول سولتانى



## راۋيژى گېراندەۋە لە ۋەر گېرانى (ئەو دىۋى كويستان)دا

قادرەلىخا  
(بۇكان)

لە دىنيى گېراندەۋە دەم و لەبىزى  
خۆش و راۋيژى شىرىن، گېراندەۋە  
باسەكە خۆشتر و بە تامتر دەكات. جا  
هەۋىن و پىكھاتەى باسەكە ھەر  
شتىك بىت، شەر بىت، ئاشتى  
بىت، ئەۋىن و دلدارى بىت، كار و  
تىكۆشان بىت، راۋ و سەيران بىت،  
سەربردەى گەۋرە پىاۋان و مەزە  
ژنان و زانايان بىت، چىرۇكى  
ئاۋاردەى و ھەلات ھەلات بىت. ھەر  
چىيەك بىت، گىفتولفتى خۆش  
تامەكەى شىرىنتر دەكات و چىژى  
زىاترى پىدەبەخشىت.

ئەگەر دەم و راۋيژەكە خۆشتر بىت،  
گوئىگر ھەموو گىانى دەبىتە گوئى،  
دەمى دەبى بە تەلەى تەقىو. بۆ  
ئەۋەى وشەيەك، يان رىستەيەكى  
لە دەست دەرەنەچىت ورتەى لىۋە  
نايەت. لە مەجلىسانەدا دەنگى  
بالى مېشۋولەش دەبىستىرى و  
ترىەى دل و جۋولەى خۋىنى نىۋ  
دەمارەكانىش، گوئىگرەكان ئازار  
دەدەن و ئەۋەى ئەۋان دەيانەۋى  
بە تامەزرۋىيەۋە بىبىستىن، ھەر  
دەنگى ئەۋ وشە و رىستانەيەكە  
لە زارى و ئىزەرەۋە دىتە دەرئى و ھىچى  
تر، لە شۋىنەنەدا زۆرجارى  
ۋاھەبۋە ئاۋرى سىغار كەۋتۋونەتە  
سەر كۆش و نىفەكى پاتۆلانى  
سووتاندۋە. ئەگەر مندالىك ورتەى  
دى، دەيان كەس لەم لا و لەۋ لاۋە

مۆرەى لى دەكەن و ئەگەر بە  
حالىك و دوۋەلا جىرەى  
دەرگايەك، يان ھەپەى سەگىك،  
يان زرمەى پىيەك دى، ھەموو ئاۋر  
دەدەنەۋە و بەۋ شىۋەيە نارەزايەتى  
خۆيان دەرەدەپىن. لەۋ كاتانەدا زۆر  
چايى سارد دەۋونەۋە و زۆر ئاۋ  
گەرم دادەھاتن و زۆر خەم بە با  
دراۋن و زۆر ئازار لە بىر دەچۋونەۋە  
و تالىيەكان فەرامۆش دەرگان و  
رۆژە رەشەكان تىشكى ھىۋايان  
تىدەگەپرا.

ئەم دەم و لەبەزە خۆشسانە  
خەلكەكەيان بە عەرزەكەۋە  
دادەدۋورى و ھەست و خوستيان لى  
دەپىن و دەرگايە ھەموو  
ھەستەكانىان پىجگە لە ھەستى  
بىستىن پىچ دادەخستىن و سەرتاپايان  
پى دەكردنە گوئى. لەگەل تەكانى  
پالەۋانەكاندا، ئەۋانىش تەكانىان  
لە خۆيان دەدا و لەگەل  
سەرکەۋتەنەكانىان ھەستىان بە  
سەرکەۋتۋوبى دەكرد و لەكاتى  
شادىيەكانىدا شاد دەۋون و  
لەۋەختى تىك شكانەكانىدا  
ھەستىان بە ئازار دەكرد و كاتىك  
باسەكە - جا باسى ھەر شتىك  
بۋاۋىە - دەگەيشتە لوۋتەكە،  
بىسەرەكان بە تاسەۋە چاۋيان لە  
دەم و راۋيژى خاۋەن باسەكە دەكرد  
و بە تامەزرۋىيەۋە چاۋەرتى كۆتايى

دهبوون. تا بیژره که باسه کهی درتتر دهکاتهوه و کو تاییه کهی دور دهخاتهوه، نهوه بیسه ریش تامه زرتر ده بی و به تاسه ترهوه گوئی قولاغ، گوئی راده گریت. جیگه ی نهوه که سانه ی که خاوه نی نه م دم و له بزه خو شانه بوون و نهوه باسه خو ش و به چیژانه یان ده گپرایه وه همیشه سه ره وه ی مه جلیسان بووه و قه در و ریژی له سه ر چاوان داندراوه.

له نووسینی چیرۆک و رۆمانیشدا هه ر وایه. نه گه ر خاوه ن نووسینه که ر اویژی قه له مه که ی خو ش بی و بتوانی له هه موو تاییه قه ندییه کانی نه و زمانه ی پینی ده نووسی، که لک وهریگریت، نه وه زیاتر ده توانی خو پنه ره که ی به شوین خویدا به کیش کات و بییری داگیر بکات و ده رگای هه موو هه سته کانی، بیجگه له هه سستی خو پنه دنه وه و بیر کردنه وه، لی داخات و هه ژموونی قه له مه که ی به سه ردا بسه پینی و له کو تاییشدا نه و په یامه ی ده یه و بی به گویتیدا بدات، به باشرین شیوه ناویتیته ی دنیای هه ست و بیر کردنه وه ی بکات. نه گه ر نووسه ر نه توانی له زمانیکی پوخت و پاراو و ره سه ن، له په نای ته کنیکه کانی گپرایه وه به باشی که لک وهریگری، به ه یچ کلوجیک ناتوانی په یامه که شی ناویتیته ی هزی خو پنه ره که ی بکات. به بی نه م سیحری گپرایه وه یه و ر اویژی قه له مه، نه و نووسه ره ناتوانیت شویندانه ر بی و کار و ماندوو بوونه که ی ده بی به ه یچ و له کو تاییدا ده بیته شوانه ی ره نه چه رۆ و ره نه به خه سار ده رده چییت. نه و نووسه رانه ی بتوانن نه و لایه نه ی نووسین بقوژنه وه و تییدا سه رکه و تووبن، نه وه ده بینه که سانی دیاری دنیای نه دهب و نووسراوه کانیان ده بینه شاکار و له

سه ر ته ختی زیبونی هه رماندا جیگه یه ک بو خو یان مسو گه ر ده که ن. بیجگه له گپرایه وه و نووسین، له بواری وهر گپرایه شیدا نه و تاییه قه ندییه شتیکی دیار و به رچاوان. نه گه ر وهر گپرایه خاوه نی قه له میکی سیحرای نه بی و له که لپن و قوژنه کانی زمانه ی دووه مدا شاره زا نه بییت و ر اویژی قه له مه که ی خو ش نه بی، نه ده توانی بیر و هزی نووسه ر بگو تریته وه بو سه ر زمانه که ی خو ی و نه ده توانی خو پنه ره کان به ریتنه دنیای بیر کردنه وه و گپرایه وه ی نووسه ره که. له ئاکامدا وهر گپرایه هه م کاری نووسه ر له بار ده با و هه م ماندوو بوونه که ی خو ی به فیرو ده چییت، که به داخه وه له وهر گپرایه کانی نه م چه ند ساله ی رابوردوودا، نمونه ی زۆرمان له و کارانه له به رده سته دایه. دیاره وهر گپرایه یه که یکه له کاره سه خته کانی بواری نه دهب و هه ولدان له و بواره دالی شپیرانه و وه ی پۆلایینی ده و بی و حه یفه کاریک به و هه موو دژواری و هه سستیارییه وه، دوا ی نه و هه موو ماندوو بوون و ره نه کی شانه باش له کار ده رنه یه ت هه ر سوودیکی بو هه ر دوولا نه بییت. هه ر وهر گپرایه کی ش نه گه ر توانی بییتی پردی پیوه ندییه کی باش بییت له نیوان زمانه ی به که م و دووه مدا، نه وه ریژ له کاره کانی ده گپرایه وهر گپرایه کانی به حورمه ته وه ده خو پنه ریته وه.

«نه و دیوی کویتستان» یه که یکه له رۆمانه شیرین و باشه کانی یاشار که مال، که له سی به رگی قه واره گه و ره دا نووسراوه. نووسه ر له م رۆمانه دا سه ره رای تیشک خسته نه سه ر ژیان و گوژه رانی کوومه لیک خه لکی هه ژاری بی بژیوی ده ست کورت، که به ده ست حکوومه ت و ئاغا و کوپخاوه له خراپترین دۆخی

ژیاندا ده ژین و له باری فییکری و زانستی شه وه له نزمترین په ی ژبانان و نه وه ندی به ده ست زگیان ه وه دیلن و ده نالین، سه د نه وه ندی کوپله ی می شکیانن و له هه موو سه رچاوه کانی زانست بی به شن و هه تا بینه قاقا له زه لکاوی نه زانیدا رۆچوون.

یاشار که مال خه لکی گوندی یالابوک ده کاته نمونه یه ک بو نه و گه ل و نه ته وانه ی که به جیتی نه وه ی پشت به تواناییه کانی خو یان بیه ستن، هانا ده بینه به ر که سانیک که هه ر به ده سستی خو یان وه ک خواله یه ک دایه تاشن و کر نۆشی بو ده بن و ده یبه رستن، که دیاره هه ر مرۆف و نه ته وه یه ک نه گه ر پشت به خو ی نه به سستی و به هیوای ده سه لاته خه یالییه کانی بییت، هه تا هه تابه هیچی به هیچ نابی و هه تا ده ژی، هه ر هه سستی له گریوی نویدا ده بییت.

هه وینی باسه که ی من لیتره دا وهر گپرایه که ی نه م رۆمانه یه و نامه ویت بچه نیو بییری نووسه ره وه و تیشک بچه مه سه ر شیوه ی نووسین و ده نگ هه لبرینه که ی یاشار که ماله وه. کاتییک خو پنه ر ده ست ده داته نه م کتیبه و ناویتیته ی خو پنه دنه وه که ی ده بییت، زۆر زوو تی ده گات که کار به کارزان سپیتره وه و وهر گپرایه کی شاره زا و کوردیزانه. وشه و رسته کانی به ره وانی له په نای یه کدا چندراون و خو پنه ر تووشی هه لگلان و خلیسکان نابیت. هه ر له سه ره تاوه هه م کاکلی باسه که و هه م توانایی وهر گپرایه خو پنه ر به خو یانه وه ده لکپن و ناهیلن ده سستی لی هه لگریت. به ره به ره تی که ل به ورته ورته کانی مام خه لیل و بۆله بۆله کانی مریمۆک و نازاره کانی گوندییه کانی ده کات.

به یارمه تی قه له که هی ره سوول له گه ل  
ئه وان بار و بنه ده پیچیتته وه و به ره و  
چوکووراوا به ری کسه ویت، به دم  
ریتگاوه جار له گه ل جار زیاتر  
تیکه لی وهرگپرانه که هی «ره سوول  
سولتانی» ده بیج و ئه و قه له مه  
شیرینه وه ک ئه سپیکه هی دی و له  
سه ره خو هه لی ده گری و بی وهرزی  
هه تا نیو مه زرای لۆکه کانی  
چوکووراوا ده بات.

کاتیک له گه ل ئه واندا و دوا ئه و  
هه مو ماندوو بوون و کۆل هه لگرتن  
و چوون و گه رانه وهدا، ده گاته نیو  
مه زرا لۆکه کان و پال به یه کیک له  
نیرگه کانه وه ده دات و بیر له  
وهرگپرانه که هی وهرگپرانه ده کاته وه،  
تیده گات که ئه و ماندوو بوونه ی  
له گه ل ئه و خویندنه وه یه کیشاویه، به  
فیرۆ نه چوو و کاره که و  
ماندوو بوونه که هی «ره سوول  
سولتانی» یه کاریکی باش و به  
پیزه، که به دلنیا ییه وه به و کاره ی  
خهرمانی ئه ده بی کوردی ده وله مه ندر  
کردوو.

راویژی قه له مه که هی وهرگپران شیرین  
و به تام و به کیشه. کاتیک ده چیتته  
کلیشه ی هه ر یه ک له پاله وانه کانی  
ئه و رۆمانه وه، به جوانی ده ره قه تی  
راویژه که یان دیت و قه وه ی به  
قه وه یان ده کیشیت. به تاییه ت  
مریمۆک و مام خه لیل، که له م  
به شه دا باری گپرانه وه که - بیجگه  
له عه لیه درپژ - له سه ر شانی  
ئه وان. وهرگپران له کاتی وهرگپران  
قسه کانی مام خه لیل و مریمۆکدا  
حه شری پیده کات. قه له مه که هی له  
کاتی قسه کانی مریمۆکدا ده پیته  
پییرژنیکه ی به پرته و بۆله و  
جنیوفرۆش و پر له کینه و بوغز، ئه و  
کاته ی ده چیتته کلیشه ی مام  
خه لیه وه ده پیته پیره پیاوکی  
درۆزی دم شر و به تیروته سه لی

وینایان ده کات. ئه م مۆنۆلۆگانه ی  
ئه وان ئه وه نده جوان ئاویته ی زمانی  
کوردی بوون که خوینهر هیچ هه ست  
به غه واره بوونیان ناکات.

«تۆ باش ده زانی ئه سپه که م، باش  
ده زانی ئه و کابرا هیچ و پووچه هیچ  
خیری لی هه لئاوه ری. هه تا ده گه یه  
چوکوور مه مره. ئه تۆ بمری من له رتیه  
جی ده مینم و گورگ و که متیار  
ده مخۆن. له بری تۆ باشتره ئه و مل  
به کوپنه ی وه ک گه نه و قورنو و  
پیمانه وه نووساوه، بمری. مه مره  
ئه سپه که ی من مه مره. ده زانم  
ئه مسال ئه و باره قورسه ت پی  
هه لئاگری، به للام دیسانیش مه مره  
ئه سپه که م.»

«ئه وه نده قسه بکه هه تا ده درتی.  
بشدرتی دانا به زم. نه ک به ئه سپه که  
رپیک و راست به خو شمی بلتی  
دانا به زم. مه گه ر خاوه نی ئه و ئه سپه  
سواری نه کردووم؟ دیاره سواری  
کردووم. ده زانم ئه سپه که حالی باش  
نییه، به للام به خوی خویابه تی ده کا،  
ئه منیش باش نیم. ئه گینا بۆ دوو  
هه نگا و رپگه برین چۆن ددانم به  
جه رگمدا ده گرت و فلته فلت و  
بۆگه نی ئه و زاره پیسه تم قبوول  
ده کرد؟ خوا ئه و ژیا نه به زیاد نه کا.  
ناخ ناخ ناخ.»

وهرگپران له م وهرگپرانه دا که لک له  
زمانیکی نه رمونیان وهرده گری و  
خوینهر تووشی رسته ی ره ق و قورس  
و دژوار نابی و لپی ماندوو نابی و  
چیت له خویندنه وه که هی وهرده گریت.  
هه ژموونی زمانی دووم بالی به سه ر  
ده قه که دا کیشاوه و بۆنویه رامه ی  
زمانی کوردی له گپرانه وه که دا  
تیکه ل به هه ست و بیرکردنه وه ی  
خوینهر ده کات و جار له گه ل جار  
زیاتر ئاویته ی خویندنه وه که هی  
ده بیت. وهرگپران بۆ ده وله مه ندرنی  
زمان و راویژی وهرگپرانه که هی له

هه موو بن زاراوه کانی زاراوه ی  
موکریانی که لکی وهرگرتوه و هه موو  
توانا ییه کانی ئه م زاراوه، له دوو توپی  
ئه م سی به رگه دا ده نیته به ر زهینی  
خوینهر. ئه م وهرگپرانه سه رچاوه یه کی  
زۆر ده وله مه نده بۆ ناسینی  
بنجوناوانی ئه م زاراوه یه و خوینهر  
له گه ل قه له میک ده پیته هاوسه فهر  
که به پانتایی زاراوه ی موکریان مه زن  
و به رین و ده وله مه نده. هه ر  
کاتیکیش پیوستی به وشه ی دیکه  
هه بوویت، له زاراوه کانی دیکه ی  
زمانی کوردی یارمه تی وهرگرتوه.  
وشه و رسته کانی ده لپی له قه له می  
که سیکه وه ک فه تاح ئه میری یه وه  
داده چۆرین و خوینهر هه ست ده کات،  
خهریکه رۆمانیکی ره سه نی کوردی  
ده خوینیتته وه.

له م وهرگپرانه دا زۆریه ی ئه و ئیدیوم  
و قسه نه سته قانه ی له زمانی  
کوردیدا هه ن له زاری مریمۆک و مام  
خه لیه وه به جوانی و له جتی خویان  
که لکیان لی وهرگپراوه. ده توانم بلیم  
که م ئیدیومی زاراوه ی موکریانی  
هه یه که له و وهرگپرانه دا که لکیان  
لی وهرنه گیرابن و ئه و کتیه به  
سه رچاوه یه کی گرینگه بۆ پاراستنی  
ئه و زیر و زیوه رانه ی زمانی کوردی و  
ده بی هه م بخویندرتته وه و هه میش به  
جوانی ئاگاداریان لی بکریت.  
هه ندیک له و ئیدیوم و ده سته واژانه ی  
وهرگپران له م وهرگپرانه دا که لکی لی  
وهرگرتوون، به هۆی گۆرانی هه ندیک  
دابونه ریت به داخه وه خهریکن ده چنه  
واری فه رامۆشیه وه و له وانیه ئه گه ر  
که سانیکه هاوته مه نی وهرگپران ده ست  
نه دنه کاری له م چه شنه وهرگپرانانه،  
به له بیر چوونه وه ی ئه و ئیدیومانه  
که ره سته ی پیوستی زمانیمان که م  
بیته وه و ئیتر نه تواندریت له  
داها توودا ئه و کاره کلاسیکانه  
وهرگپرانه یه وه سه ر زمانی کوردی و

به‌شیک‌گی گرینگ لهو ئیدیۆمانه‌مان له ده‌ست بچیت.

دیاره کارتیک بهو مه‌زینییه، بی هه‌له‌ش ده‌رنایچی و له هه‌ندتیک شویندا وه‌رگیپر تووشی هه‌له و هه‌لخلیسکان بووه. هه‌روهک (یاشار که‌مال) یش تیبیدا تووشی هه‌له بووه. بۆ وینه له لاپه‌ره‌ی ۲۸۲ ی به‌رگی دووه‌مدا نووسه‌ر ده‌نوسیت: «هیشتا تاو هه‌له‌هاتبوو که هه‌موو خه‌لکی ئاوابی له مندالی هه‌وت سالانه‌وه تا پیری هه‌فتا سالان، له‌به‌ر ده‌رگاکه‌ی کویتخا کۆبوونه‌وه و ته‌نانه‌ت مه‌می دیکیش که به‌ده‌ستی عومه‌ر شری و شپریو بیوو، له‌وی بوو. خووی به‌سه‌ر پیوه پینه‌ده‌گیرا خووی به‌ده‌ستی دایکیه‌وه گرتبوو.»

به‌لام هه‌ر بۆ ئه‌و باسه له لاپه‌ره‌ی ۹ ی به‌رگی سیه‌مه‌دا ده‌نوسیت: «ئو تیه‌ه‌لدانه‌ی عومه‌ر پیاوه زه‌به‌لاحه‌که‌ی سه‌فه‌ر له‌وی دابوو. دوا‌ی ئه‌وه سێ مانگ له‌جیدا که‌وتبوو، خوین ده‌میزت.»

ده‌بینین له به‌رگی دووه‌مدا که ده‌بیته‌ رۆژتیک دوا‌ی رووداوه‌که مه‌می دیک له‌به‌ر ده‌رگای مالی کویتخا ئاماده‌ ده‌بی، به‌لام له به‌رگی سیه‌مه‌دا باسی ئه‌وه ده‌کری که هه‌تا سێ مانگ له‌جیدا ده‌که‌ویت.

دیاره وه‌رگیپریش نه‌یتوانیوه بی هه‌له‌ بیتته‌ ده‌ری و له هه‌ندتیک شویندا. تووشی هه‌له‌ بووه. بۆ وینه.

له داوینیی لاپه‌ره‌ی ۳۳۲ ی به‌رگی دووه‌مدا، وه‌رگیپر بۆ روونکردنه‌وه نووسیویه‌تی: «کچی زه‌رد» به‌ تورکی واته‌ کچه‌زه‌رده‌که. من نه‌مویست ناوه‌که‌ی وه‌رگیپر و هه‌ر تورکیه‌که‌یم دانا.»

به‌لام به‌ پیچ‌چه‌وانه‌ی روونکردنه‌وه‌که سه‌رله‌به‌ری ناوه‌که‌ی - بیجگه له‌جیگایه‌ک - وه‌رگیپراوه

و به‌جیتی «سازی قیز» نووسیویه‌تی کچی زه‌رد. له لاپه‌ره‌ی ۳۸۲ ی به‌رگی دووه‌م له رسته‌یه‌که‌دا نووسیویه‌تی: «شه‌ویکیان تاشباشی سه‌ره‌وه‌مان بیوو به‌ کۆترتیک‌ی سپی و له به‌ په‌نج‌ه‌ره‌که‌ی تاشباش هه‌لنیشتبوو.» دیاره لیره‌دا ده‌بوو بینوسیبا‌یه: له‌به‌ر په‌نج‌ه‌ره‌که‌ی مالی عادیله‌نیشتبوو.

له لاپه‌ره‌ی ۴۰۳ ییشدا ده‌نوسیت: «ئو رۆژه‌ی تاشباشی مه‌زمان ئاره‌زووی هه‌نگوینی کرد، له چاو ترووکانیکا، سه‌یری کرد پووره‌یه‌ک هه‌نگوین له‌به‌ر ده‌می دانراوه.»، لیره‌شدا به‌جیتی پووره‌ی هه‌نگوین، ده‌بوو نووسرا‌با: شانه‌ی هه‌نگوین.

هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ باس کرد، وه‌رگیپر له هه‌ینانه‌وه‌ی ئیدیۆم و ده‌سته‌واژه‌کاندا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه و توانیویه‌تی ده‌قه‌که‌ به‌ جوانی بکو‌ردین، ئه‌وه‌ش له‌لایه‌نه‌ باشه‌کانی هه‌ر وه‌رگیپرانیکه، به‌لام له‌م وه‌رگیپراندا له دوو شویندا وه‌رگیپر ده‌ره‌قه‌تی ئیدیۆمه فارسیه‌کان نه‌هاتوو، یان هاوتای بۆ په‌یدا نه‌بووه و ده‌قه‌او ده‌ق وه‌رگیپراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی کوردی، که هه‌یچیان نه‌یان‌توانیوه مانا بپێکن و خوینهر - به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ئاگاداری له ئه‌ده‌ب و زمانی فارسیدا نه‌بیت - هه‌یچیان لێ تیناگات.

وه‌رگیپر، «دود ازکنده بلند میشو» ی کردۆته، دووکه‌ل له کۆته‌ره‌داره‌که هه‌له‌ده‌ستی» و «بالا‌تر از سیاهی رنگی نیست» ی کردۆته له سه‌رووی ره‌شیه‌وه هه‌یچ ره‌نگتیک نییه.»، که هه‌یچیان له جیتی خویندا نین.

بیجگه له‌وانه له‌م وه‌رگیپراندا شتیکی دیکه‌ش که زۆر جیگای

داخه، ئه‌و هه‌له‌ تاپیسیانه‌یه که له کتیبه‌که‌دا هه‌یه و هه‌ر جار نه‌ جارێک وه‌ک به‌ردتیک ده‌که‌ویتته به‌ر پیتی خوینهر و هه‌لی ده‌نگیوتیت. دیاره کارتیک به‌و قه‌واره‌یه، هه‌ته‌ن ده‌بی بیجگه له وه‌رگیپر، له لایه‌ن که‌سێکی شاره‌زاوه هه‌له‌چنی بکرتت که ئه‌ویش به‌ داخه‌وه بۆی نه‌کراوه و هه‌موو ئه‌رکه‌که‌ی هه‌ر له سه‌ر شانی وه‌رگیپر بووه و ئه‌و خه‌ساره‌ی لێ که‌وتوو.

ره‌سوول سولتانی به‌و کتیبانه‌ی له‌م چهند ساله‌ی رابوردوودا - که ژماره‌یان خه‌ریکه له سی کتیب تیده‌په‌ریت - وه‌رگیپراوه‌ته‌وه، توانیویه‌تی خزمه‌تیک‌ی گرینگ به‌ زمانی کوردی بکات و خووشی بگه‌یه‌نیتته ئاستی وه‌رگیپره‌ باشه‌کانی زمانی کوردی و شوینتیک‌ی زێرین له میژووی وه‌رگیپراندا بۆ خووی مسۆگه‌ر بکات. ئه‌وه‌ی ئه‌م وه‌رگیپرانه به‌ وردی بخوینیتته‌وه، ده‌زانێ که وه‌رگیپرش به‌ ئه‌ندازه‌ی کۆلکیشانه‌که‌ی عه‌لییه‌ درێژ به‌و وه‌رگیپرانه‌وه ماندوو بووه و ئه‌گه‌ر کاره‌که‌شی هه‌له‌به‌کی تیدایی - که زۆر که‌من - له ماندوو‌بوون بووه، نه‌ک له‌به‌ر نه‌زانین. له‌م هاتوچوون و گه‌رانه‌وه و سه‌رکه‌وتن و سه‌ره‌و خوار بوونه‌وه و هه‌لگرتن و دانانه‌وانه‌دا، تووشی هه‌له‌بوون شتیکی نا‌ئاسایی نییه.

سه‌رچاوه:

رۆمانی، نه‌ودیی کویتستان

نووسه‌ر: یاشار که‌مال

وه‌رگیپر: ره‌سوول سولتانی

له بلا‌وکراوه‌کانی: ده‌زگای موکریان

سالی: ۲۰۱۱