



له بواری کولتوری کوردیدا، دوو بواری بۆ ئیمه‌ی کورد وه‌کونان و ئاویان لێ هاتوو و ناتوانین ده‌ستبه‌رداریان بین، یه‌که‌میان شیعر و دووه‌میان رۆژنامه‌نووسییه، بێ گومان زیاتر مه‌به‌ستم له‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی سه‌ده‌کانی ئهم دواییه‌ی بی‌ری کوردایه‌تی و چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یییه، بێ گومان هه‌ردوو بواری ئه‌لقه‌یه‌کی گرنگی بزافی نه‌ته‌وه‌یی کوردن، شیعر له‌ و باره‌دا می‌ژوو‌یه‌کی دووردریژی هه‌یه، ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌ کولتوری نووسراوی کوردی بده‌ین، به‌ هیچ جوړتیک ناتوانین بێ شیعر هه‌لبه‌که‌ین، شیعر ئه‌ستونده‌کی گرنگی کولتوری کوردی پیکه‌یناوه، فۆلکلۆر و به‌ندوباوی پیشینان، پیشانی داوین کورد له‌ زوووه‌ به‌ شیعر داوه، بۆ مه‌دح و سه‌نا و هه‌جوو و داستان و به‌سه‌رات، زۆر بابته‌ی دیکه‌ی به‌ شیعر گوزارشت لێ کردوو.

له‌ رۆژگاری ئه‌م‌رۆدا ره‌نگه‌ سه‌دان شاعیرمان هه‌بن، پیشتریش هه‌ر وا بووه، کورد شاعیری زۆری هه‌بووه، فرچکی به‌ شیعر گرتوو، دواچار له‌ گه‌مه‌ی ئه‌ده‌بیاتدا ته‌نیا چه‌ند شاعیریکی سه‌رده‌سته‌ ماونه‌ته‌وه، له‌ سه‌رده‌می «نالی» دا پینج سه‌د شاعیر هه‌بوون، ئه‌م‌رۆ کێ ماوه‌ته‌وه؟! جه‌زیری و ئه‌حمه‌دی خانی و کۆماری و مه‌وله‌وی و حاجی قادری کۆبی و شیخ ره‌زا و گۆران و میسباحوودیوان و هیمن و ئه‌وانی وه‌ک ئه‌وانه‌ ساحیب دیوانن.

ساحیب دیوان له‌ قالیی شیعردا گوزارشتی خۆی کردوو، بۆ کولتوری کوردی هینده‌ گرنکه‌ له‌ بابته‌ی شیعر ده‌رچوو، سه‌ریاری ئه‌وه‌ی واقعی کۆمه‌لگه‌ و ناخی خۆی و عه‌شق و چه‌ندان بابته‌ی نه‌مری ده‌ربربو، هه‌روه‌ها به‌شیکه‌ له‌ هه‌ست و نه‌ست و هۆشیاری و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بێ و له‌ داوی نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌ نه‌تالێ، ساحیب دیوان باری مه‌عنه‌وی کورده‌ که‌ رازی نییه‌ بیه‌ته‌ کۆیله‌ی ئه‌وانی دی.



ساحیب دیوان

عهدولپه‌حمان بیتلاف به‌رزنجی