



شادەمار

بەرزان عەلى مەجىد
(سەلىمانى)

(۱)

مىدىيات، چۆن ناسى؟

سەرم ھەلبېرى لە بەردەمى دادوۋەردا بووم، دەستەكانم كە لە پەچە كراوھ وەك ئەوھى تاوانبارىكى گەورەيان گرتبىت، خۆكۆزىيەكەى مىدىيا بە جۆرىك تاساندبوومى، توانايى و ئاگايى ئەوھم نەبوو دەستبەجى وەلام بەدەمەوھ، وەك چۆلەكەيەك كە ھەلۆ بەسەرىدا گىفاندبىتتى، شىپرزە و بىن ھەوسەلە و دلم ترپ ترپ بەخىرايى لىي دەدا، ئەبلەق ئەبلەق بىن وەلام سەيرى دادوۋەرم دەكرد.

(۲)

ئەو شەوھ خۆم لە زىنداندا بىنىيەوھ، زۆر ئازارم چەشت وەك ئەوھى لە شاخىكى بەرزەوھ، خرابىتتەخوارەوھ، ھەموو جەستەم لەناو ئازارى لە دەستدانى مىدىيا كە بۆچى خۆى كوشت؟ دەلەرزى.. لەولاشەوھ زىندانىيەكان لە ئاواز و سەفای خۆيان نەدەكەوتن، وەك ئەوھى زىندان شوپىنى ھەتا ھەتايى ئەوان بىت.

يەككىك لەزىندانىيەكان لەسەرچى زىندانى كراويت؟ يەككىكى تر خۆ كەست نەكوشتوھ؟ نا بابە سەروقە لافەتى بەوھناچىت مرقۆكۆزىيەت؟ يەككىكى تر، خۆ لەسەر خۆشەويستەكەت نەگىراويت؟ يەككىكى تر لە زىندانىيەكان پىن دەچوو گەورەيان بىت، بەدەنگىكى بەرزەوھ ھاوارى كرد وازى لىن

بېنن (تابینن لیباسی کاری له بهر دایه؟ ده بېت له سر چ به د به ختییه ک زیندانی کرابیت؟

تو بیر له م خوږ پیاننه مه کړه وه، په کپک به دهنګی بهرز هاواری کرد نیمه خوږی نین. نه گهر خوږی نه بویتایه له زینداندانه ده بویت، بیده نگ به با که للهت نه ته قینم، به هیمنی پپی وتم تو لیره له سایه مندا پاریزاویت. له ناخی خومدا نه وه م به می شکیدا هات که ته نانهت له زیندانی شدا مرؤقی باش هیه.

نه و شهوه خو بالنده یه ک بو له جه سته مدا فریبوو، تنیا بیرم له وه ده کړه وه، میدیا، خو کوشتن و ژور شتی تر.

(۳)

قوربان من کریکارم، له ولاتیکی ترهوه هاتوم تا خوشک و براکانم له برساندا نه مرن، میدیا هموو به یانییه ک، له بهر دم نه و باله خانه یه وه که نیمه کارمان تیدا ده کړد، ده پویششت بو زانکو، نه و له و ماوه یه من دمبینی ژور تنیا بوو، همیشه به تنیایه ده پویششت و به تنیایه ده هاته وه، کاتیک په کترمان ناسی و بووه هاوړپیم، نه وه ی بو من سرنج بوو، باسی نه و هاوړپیه ی خو ی بو کردم که به جیی هیشتووه و له نه وروپا نیشته جییه .. نه و هاوړپیه ی ناوی چی بوو؟ بېننام. به رده وام به .. میدیا چند جاریکی تریش هه ولی خو کوشتنی دابوو، من نه و ششم ده زانی، به لام هه رگیز وه ک بوونیکه راسته قینه له ژیانیدا نه مده بینی، هه ستم ده کړد وه ک چیروکیک، یان فیلمیک باسی خو کوشتن ده کات. نه و شهوه ی که خو ی کوشتن من له بیمارستان لای هاوړپیه کم بووم که له گه ل نه و فغانییه کانداه شه پها تبوو، چوار که تریان لئ

دابوو، من تنیا نه وه ونده ده زانم خودا شاهیده.

(۴)

میدیا کچیکه نه سهر و بالابهرز، دوو چاوی گه وره و مهستی هه بوو وه ک ئیرانییه په سه نه کانی سهرده می قاجار، کاتیک قو لی مانتوکهی هه لده کړد، ناسه واری چه قو، یان که تره به سهرییه وه دیاریوو، هه ستم ده کړد نه و دست و بازوانه هی نه و پوخساره نارام و میهره بانه نییه، نه و له یه کم بینیدا که ده تبینی مرؤقیکی خوین سارد و توند درده که وت، به لام بو من که پوژانه دوو جار، یان زیاتر ده مبینی، هه ستم ده کړد له پشت نه و ساردی و توندییه وه مرؤقیکی نارام و تنیا هیه.

کاتریمیر هوت و نیوی به یانیا، میدیا وه ک شازاده یه ک له درگا ده هاته دره وه، بو نیکه ته و او میینانه ی له خو ی دها که من نه و بو نه شم به لاهه سهر و جیاواز بوو، مالی نه وان له هه مان گه په ک بوو، نه و باله خانه ی نیمه وه ک کریکار کارمان تیدا ده کړد، ده پووانییه سهر مالیان، هه مان گه په ک به ناوی فهره حزاد، من که ده مزانی هوت و نیو له درگا دپته دره وه، هه ر زوو به جلی کریکارییه وه له نه و می دووه مه وه به پرتاو ده چومه وه خواره وه تا میدیا ببنم که تیده په پیت، هاوړپیکانم که هه ندیکان هاوشاری و هاوونیشتیمانیم بوون و هه ندیکه تریان نه و فغانی و تورک بوون، به م کاره یان زانیبووم، هه ر پوژهی شتیکیان پی ده وتم، ده یانوت په یس نه و کچه وه ک شازاده کان وه هایه، تو خه ریکی چیت؟ ده یانوت وه لالا حیساب بو کورپی سه روک کوماریش ناکات. ده یانوت، نیی تو له کوئ و نه و له کوئ، پاره ی یه ک ناخواردنی کری مانگیکی تویه

پهیس گیان ...تاد.

به لام من وهک ئه وهی دلنیا بم له وهی هاوړوچ و هاوته نیایی منه، وهک ئه وهی هیژیک هه بیته زیاتر له هیژی ناخی خوم، به ره و لای خوی ده بیردم و ده بیردم.

بو کرد، که چنده سه رسام به وهی بیناسم و بزنام ئه و کیژه ساردوسره بو ئه وهنده ته نیایی لئ ده چوړیت، نازانم هه ست ناکم عاشقی بوویم، به لام ئیستا که بیر له و پروداوانه ده که مه وه، تن ده گم خو هه لقرتاندن له مندا هه یه، به لام بو هه موو شتیک نا.

شیرین له پاش ئه وهی باسی میدیام بو کرد، به لئنی ئه وهی پیم دا که ئیواره یه که به ته نیا خوم بچم بو لای و به تیر و پری باسی میدیای بو بکه م.

(۵)

شیرینی نیکپور، تاکه هاوړیم بوو له فاره حزاد که مالکی هه بوو به ته نیا ده ژیا، مندالی که سیکی موعتادی به خپوده کرد و سه ره رشتیاری ده کرد، مالی ئه وان له کو تایی کو لانیکی بنه ست و چه په کد ابو که کو تایی ئه کو لانه ده رویشته نیو چه میکه وه، ئیستا نازانم ده بیته ئه و چه مه مابیت؟ هه ركات ده مویست بچم بو لای، ده بوو ناگاداری ئه وه بوومایه که مروغه کانی ده ورویه ری مروغه لیکي ترسناک دیاریوون و تووړه و که لله شق و بی فاره ننگ بوون، هه ركات خوم ده بینیی هه وه له مالی خانمی نیکپور هه زار و یه که سه رنجی سه یریان ده دام، به لام شیرین وهک ئه وهی خاوه ن پیکخواویکی خیرخوازی بیت بو لانه وازان، به رده وام دلنه وایی منیشی ده کرد که غه ریبه یه که بووم و سه ره رشتیاری کریکاران بووم، من و شیرین ئیواره یه که یه کمان ناسی که هاتبووه ئه و باله خانه یه ی ئیمه کارمان تیدا ده کرد، که پابوو به شوین سه ره رشتیاری کریکاره کاند، که چووم بینیم و قسه مان کرد، ئه و بانگیشتی کردین بو نانخوردنی ئیواره یه که له مالی خویان، ئیتر له و ئیواره یه وه من و خانمی نیکپور ناشنای یه کتر بووین و بانگیشته کانی بو خوم و کریکاره کانی هاوړیم چه ند باره بووه وه.

له یه کیچ له و خوانانه ی خانمی نیکپور بو ی سازه کردین له نیو گفتوگوز کماندا باسی میدیام