

## پوختە

كورد يەكئىكە لە نەتەوہ دىرئىنەكانى دراوسىيى فارس و ھەر لە زووہوہ كولتورى ئىرانى لە زەينى پۆشنىبرى (فەرھەنگ)ى بالادەستى ئىرانىدا شوئىنئىكى داگىرکردووہ، كولتورى ئىرانى پوانىنى بەشىكى گرنىگ و بەرچاوى پۆشنىبرى و دەستەبژىرى ئىرانى پىكھتئاوہ، دواچار بوونى كوردىش لەو سنوورە وای كردووہ، ھەك گرووپئىكى ئەتنى ئەو مامەلەيەى لەگەلى كراوہ، وئىنەيەكى تايبەت بەخۆى لى بەرھەم بئىنى، بەگويىرەى كۆنتىكست (سياق)ى سەر بە بوارى سياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى دووبارە پئىناسەى بكاتەوہ، وئىنەى كورد لە پىكھاتەى كۆمەلەيەتى كوردەوہ وەرگىراوہ، پىكھاتەى خىلەكى كورد ھەك پىكھاتەيەكى كۆمەلگەى سەدەكانى پئىش ئىسلام زياتر وئىنەى دئھاتى و چادرنشىن و شوان برەوى پئى دراوہ، كولتورى ئىرانى بە پىچەوانەى سەردەمى بەر لە خىلافەتى عەبباسى گرنىكى بەرپەچەلەكى كورد نەداوہ، چونكە زەمىنەى برەوئىدانى نەماوہ.

بەگويىرەى بارودۆخى سياسى وئىنەى كەسايەتى كورد گۆرپانكارى بەسەردا ھاتووہ، لەو كاتەى دەسەلاتى ئىلخانى لەوپەرى بەھىزىدا بووہ، كورد لە پەراوئىزدا شوئىنئىكى بۆ دانراوہ و

## كورد لە نىگای سەرچاوەكانى كولتورى ئىرانىدا

(لە سەرھەلدانى دەولەتى مەغولبىيەوہ تا

رووخانى دەولەتى ئاق قوونلو)

(٦٥٦ - ٩١٤ كۆچى / ١٢٥٧-١٥٠٨ زابىنى)

د . رابىعە فەتاح شىخ محەمەد

(زانكۆى سەلاحەدىن - بەشى مئژوو/ كۆلئىزى ئەدەبىيات)

( ١ - ٢ )

نیکه تیغانه ته ماشای کورد کراوه، که چی به پووخانی ده وله تی ئیلخانی ده سلاتی مه رکه زی نه ماوه، بۆیه که سایه تی میری کورد له سه رچاوه ئیرانییه کاندایا، به تاییه تی له سه رچاوه ته یمورییه کاندایا گرنگی پئ دراوه، له پال که سایه تی گشتی کورد به پیره وه باسی لیه کراوه، به لام وینه ی که سی کورد وه ک میراتی پیشوو، به واتا وینه ی کۆمه لایه تی کورد هر ماوه ته وه . له باره ی وینه ی ئایینی کورده وه ئه و ئامازانه ی ده ستمان که وتوون ئه وه یان ده رخستوه، له گوشه ی سیاسیه وه پیناسه ی ئایینی کورد کراوه، به تاییه تی ئه بو به کراتانی میژوونوسی ده رباری ئاق قویونلو که وای پیشان داوه کورد سوننه نین و دژی سوننه مه زه بن .  
 وشه گرنگه کان: وینه ی کورد، کولتوری ئیرانی، مه رکه ز و په راویز (ئه تراف)، میژوونوسانی ئیران، میری کورد .

#### ۱- پیشه کی

سه رچاوه کانی کولتوری ئیرانی یه کیک له ده وله مه ندرین سه رچاوه کانی ناوچه که یه، نو سه ران و ئه دیب و تویره رانی ئیرانی پۆلی مه زنیان له کولتوری ئیسلامیدا گه راون و به شداری گه وره یان له هه موو زانسته ئیسلامیه کاندایا هه بووه، له سه رده می بالاده ستی عه ره ب وه ک زمان و ئایین و سیاسه ت ده سته بژیره کانی ئیرانی له هه موو بواره کاندایا سوودیان لئ وه رگیراوه و کۆله گه یه کی گه وره ی شارستانیه تی ئیسلامی بوون .  
 شوینی کورد که وتوو ته پۆژئاوای ئیران، به واتا ئه و ده رگایه ی له گه ل شارستانیه ته کانی پۆژئاوا و بلا بوونه وه ی ئیسلام ئیحتیکاکی هه بووه، کولتوری ئیرانی پوانینی به شیکی گرنگ و به رچاوی پۆشنبیر و ده سته بژیره ی

ئیرانی پیکه پیناوه، دوا جار بوونی کوردیش له و سنوره دا وای کردوووه، وه ک گروویکی ئه تنی ئه و مامه له یه ی له گه لئ کراوه، وینه یه کی تاییه ت به خۆی لئ به ره م بیئ . به گویره ی کۆنتیکست (سیاق)ی سه ر به بواری سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی دووباره پیناسه ی بکاته وه . سه رچاوه کانی کولتوری ئیرانی هه ردوو به ره می شیعر و په خشانیان گرتوو ته وه، پاستیه که ی به ره می مه عریفه (ئه بستمولۆژیا)ی میژوویی له و باره دا بالاده ستی به سه ر به ره مه کانی دیکه دا سه پاندوووه، له نیو باسی پروداوه کاندایا وینه یه کیان نیشان داوه، هه ره ها دوا ی به ره می میژوویی، شیعر پۆلی له دروستکردن و نیشاندانی وینه ی کورد هه بووه، به گشتی ئه مانه گوزارشتیان له ده سته بژیره - نوخبه و پۆشنبیری ئیرانی کردوووه . له بهر دوو هۆکار ئه و ماوه یه هه لبژیره راوه، یه که میان: بالاده ستی و زالبوونی کولتوری زمانی فارسی نه ک هر له ئیران، بگره له ده ره وه شی بووبوووه زمانی په سمی . دووه میان: په ره سه ندن و گه شه سه ندنی کولتوری مه زه به ی شیعه له ئیران .

به ره له پووخانی خیلافه تی عه بباسی شاهنامه ی فیرده وسی یه که مین سه رچاوه ی زمانی فارسییه باسی له کورد کردییت، هاومانا له گه ل شوان و چادر نشین و چیا یی وینه ی کوردی کیشاوه . له و سه رده مه دا زمانی عه ره بی زمانی سه ره کیی کولتوری ناوچه که بووه، هه رچه نده پۆشنبیری فارسی به ره به ره په ره ی سه ند، به لام زمانی عه ره بی زمانی ده سلات بووه، له بهر ئه وه پۆلی مه رکه زی (سه نترالیزم)ی هه بووه . زمانه کانی دیکه له په راویزدا بوون . ئه و سه رچاوه کولتورییه یانیه ی باسیان له کورد کردوووه، به واتا کولتوری عه ره بی ئیسلامی به شیوه یه کی گشتی .

دوای پووخانی دهولتهی عه‌بباسی زمانی فارسی شویتنی زمانی عه‌ره‌بی گرت‌ه‌وه و گه‌ش‌ه‌ی زۆری به‌خۆیه‌وه دی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی بووه‌ی زمانی ده‌سه‌لات، له‌ ده‌ریاره‌کانی ئیلخانی و ده‌ولته‌کانی دواتر زمانی په‌سمی ده‌ولته‌ت بووه، هه‌رچه‌نده‌ ده‌سه‌لاتدارانی هه‌ر پینچ ده‌ولته‌تی ئیلخانی و جه‌لائیری و ته‌یمووری و قه‌ره‌قویونلو و ئاق قویونلو له‌ پووی نه‌ژاده‌وه ئیترانی نه‌بوون، به‌لام له‌گه‌ل کولتووری ئیترانی تیکه‌ل بوون. زمانی فارسی توانی مه‌رکه‌زیه‌تی بواری پۆشنییری دروست بکا و له‌ ولاتانی ده‌وروپه‌ریشیدا به‌کارهاتوه.

## ۲- میراتی وینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کورد

کولتووری ئیترانی یه‌که‌م ته‌سه‌ور له‌باره‌ی کورده‌وه‌ی دروستی کردبێ، وینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌، ئه‌و ته‌سه‌وره‌ی بۆ یه‌که‌م جار پیش نه‌ته‌وه‌کان و کولتووهره‌کانی دیکه‌، کولتووری ئیترانی دروستی کردووه‌ و باسی کردووه‌، توێژه‌ران پێیان وایه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کانی ئیترانی پیش ئیسلامدا باسیکی تایبه‌تی بۆ کورد ته‌رخان نه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ش گرتگرتین هۆکاره‌ تا هه‌ندێ له‌ توێژه‌رانی فارس، کورد وه‌ک یه‌کیک له‌و تایفه‌ و کۆمه‌لانه‌ دابنێن که‌ کۆچیان بۆ ئیتران کردووه‌ و ناسنامه‌یان وه‌ک ئه‌وانی دیکه‌یه‌ و جیاوازییان نییه‌ (خزری: ۲۰۱۴، ۵۶) راستیه‌که‌ی ته‌سه‌وری کۆمه‌لایه‌تی کورد له‌ کولتووری ئیترانیدا له‌ سه‌رده‌می ده‌ولته‌تی ساسانی پوونت‌ر بوو و زیاتر ده‌رکه‌وتووه‌، ئه‌و وینه‌یه‌ جیگه‌ی هه‌موو وینه‌کانی دیکه‌ی کوردی گرتووه‌ته‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتدا وینه‌ی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی ته‌سه‌وری کۆمه‌لایه‌تی وجودی نه‌بووه‌ . ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی باسیان له‌ کورد کردووه‌، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌تاکانی ده‌ولته‌تی

عه‌بباسی به‌ زمانی عه‌ره‌بی گوزارشتیان له‌ کولتووری فارسی کردووه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌باره‌ی په‌چه‌له‌کی کورد له‌وه‌ دواون که‌ کورد له‌ توخم و توهمه‌ی ئه‌وانه‌ن که‌ له‌ ده‌ستی زوحاک پزگاریان بووه‌ و وه‌زیر، یان چیشتلینه‌که‌ی له‌و دوو گه‌نجه‌ی بۆ قوریانی زوحاک براون، یه‌کیکیانی پزگار کردووه‌ و دواتر ئه‌و پزگارپووانه‌ چوونه‌ته‌ کێوان، له‌وانه‌ کورد هاتووه‌ته‌ کایه‌وه (بلمعی: ۱۳۸۵، ۹۹. مقدسی: ۱۳۸۰، ۵۰۲/۱)، هه‌ر له‌و ئاماژه‌یه‌دا وینه‌ی کورد گه‌رپنراوه‌ته‌وه‌ بۆ سروشتی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ له‌ کێو و دۆل و چیاکانه‌وه‌یه‌، لێره‌وه‌ یه‌که‌م پێگه‌ی دروستبوونی وینه‌ی کورد له‌ ته‌سه‌وری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هاتووه‌ته‌ دی.

له‌باره‌ی وینه‌ی کورد له‌و کولتووهره‌دا شاهنامه‌ی فیرده‌وسی کاملترین سه‌رچاوه‌یه‌ باسی له‌ کورد کردبیت، شاهنامه‌ کۆنترین سه‌رچاوه‌ی زمانی فارسییه‌ ئاماژه‌ی به‌ وشه‌ی کورد کردووه‌، له‌ دوو جیگادا باسی کردووه‌، یه‌کیکیان له‌باره‌ی په‌چه‌له‌کی کورده‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می زوحاکی گه‌راندووه‌ته‌وه‌، ئه‌وی دیکه‌یان بۆ سه‌رده‌می ئه‌رده‌شیری بابه‌ک، که‌ له‌گه‌ل کوردان به‌شه‌ر هاتووه‌، سه‌ریاری ئه‌وه‌ی په‌چه‌له‌کی کورد بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ست زوحاک پزگاریون گه‌راندووه‌ته‌وه‌، باسی ئه‌وه‌ی کردووه‌ ئه‌وانه‌ له‌ کێو و ده‌شت پۆزگار ده‌به‌نه‌ سه‌ر (فردوسی: ۱۳۸۲، ۲۸/۱)، هه‌روه‌ها له‌باره‌ی شه‌ری ئه‌رده‌شیری بابه‌ک له‌گه‌ل کوردان باسی کردووه‌، که‌ له‌شکری پارسه‌کان، پیکه‌اتبوو له‌ کوردان- واتا له‌ شوان و دێهاتیان- یه‌ک به‌ سه‌ر له‌ شه‌ری وی زیاتر بوو (فردوسی: ۱۳۸۲، ۱۱۹۴/۱. خزری: ۲۰۱۴، ۵۷). توێژه‌ران پێیان وایه‌ له‌و کولتووهره‌دا کورد به‌ واتای پیشه‌ و کاره‌ و له‌گه‌ل شوان و

گاوان و بیانگەرد و چادرنشین ھاوواتایە، دواجار ئەو وینەییە بە پووخانە دەولەتەکانی ئێران لەناو نەچوو، بە لکۆو بە پێگای جۆراوجۆر بۆ کولتورەکانی دیکە گوێزراوەتەو (خزری: ۲۰۱۴، ۵۷، ۵۹). پاستییەکی بوونی هیز پۆلی گرنگی لە پەسمکردنی وینەیی کورد هەبوو، چونکە ئەو وینەییە لە بەشیکی بنیادی کۆمەڵایەتی وەرگیراوە، نەک تەنیا بۆ بواری کۆمەڵایەتی گشتیئێراوە، بە لکۆو هەموو بواریەکانی دیکە کورد گشتیئێراوە، ئەگەر نا لە پووی زانستیەو بنیادی کۆمەڵایەتی کورد لەگەڵ بنیادی کۆمەڵایەتی نەتەوەکانی دیکە ئێران جیاوازی نییە، ئەو وینەیی بۆ کورد کیشاویانە بەر لە هەموو شتیک پێگەکانی و دەرکەوتەکانی لە بواری سیاسییەو پەلی ھاویشتوو و سوودی لێ وەرگرتوو، ئەم هیزشەش باری سەر شانیان لە گەلێک بواری دیکەو سووک کردوو. شاهنامەیی فێردەوسیش کامترین نمونەییە لە بابەت وینەیی کورد لە کولتوری ئێراندا، لە سەردەمی مەرکەزیەتی زمان و دەسەلاتی عەرەبیدا.

وینەیی کۆمەڵایەتی کورد لە کۆمەلێک پێوەندی ناوخۆ و دەرەکی بنیادی کۆمەلگە و کەسایەتی کوردەو پێکھاتوو، کە چەند پووکاریک هەن ئەو وینەیان دیاری کردوو، هەر یەکیکیان بە گوێرەیی دینامیکیەتی خۆی بەشداری لە دروستکردنیدا کردوو، لێرەدا یەکە یەکە توێژەکانی هەڵدەدەینەو، تا زیاتر بە دینامیکیەت و پێوەندی ئاشنا بین.

۲- ۱: واتاکانی خێلەکی (قبلیە) وینەیی کورد بێگومان وینەیی کورد لە پێکھاتەیی کۆمەڵایەتی کوردەو وەرگیراوە، پێکھاتەیی خێلەکی کورد وەک پێکھاتەییەکی کۆمەلگەیی سەدەکانی پێش ئیسلام و دواتریش پێوەندیەکانی لەسەر جۆری

پێکخستنی خێلەکی بوو، بە واتا بە پەلی یەکەم شیوازی ژیان و بەرھەمەپێنانی لەسەر ئاژەڵ بوو تا ئەوێ لە هەندیک ناوچەیی دیاریکراو پشت بە کشتوکاڵ ببەست. لێرەو کۆنتیکستی ئێرانی لە ناساندنی کورددا جوگرافیای خۆی لەگەڵ جوگرافیای کورددا جودا کردوو، ئەو کورد ئەوانەن دور لە ئاوەدانانی دەژین، ئەو جوگرافیایە پەنگە لە زۆرتین بەشیدا چیا بێت و دواتر دەشت بێت. لێرەدا پەھەندی شوین ئەوێ ئەوانە لە دەرەوێ ئاوەدانین، بۆیە دواجار جوگرافیای کورد دور لە ئاوەدانانی هەلکەوتوو. پەنگە ئەو جوگرافیایە شوینتیکی تایبەتی نەبێت، یانی مەلەبەندی تایبەتی بۆ ئەوان دیاری ناکرێت، تەنانەت ئەوان لە هەموو جێگای ئێراندا بینراون (اکوف: ۱۳۷۶، ۲۴-۲۵). خزری: ۲۰۱۴، ۵۷). کولتوری ئێرانی بە هیچ جۆریک چەمکی جوگرافیای دیاریکراوی یەک پارچە (شوین) لەگەڵ کورددا بەیەکەو گرێ نادا، کەواتە جوگرافیایەکی پەرت بۆ بوونی کورد لە ئێراندا لە ئارادایە، یان ئەو مانایەشی لەخۆگرتوو، کورد دەسەلاتی نییە جوگرافیایەکی دیاریکراو لە بازنی قەوارەیکدا بۆ خۆی دەستەبەر بکا، یان هەبێت.

زۆربەیی زۆری نووسەران و میژوونوسانی ئێران بە چەمکی خێلەکی کورد ئاشنا بوون، ئەوان لە میراتی کۆنی خۆیانەو ئەو چەمکیان بۆ ماپوو، ئیستاکی (سەردەمی باسەکی) چۆنی بیانەوی بەکاری دێنن، چونکە هەم لە پووی سیاسی و هەم لە پووی ئایینەو خاوەن مەرکەزیەتی خۆیان. وینەیی کۆمەڵایەتی کورد وەک گروپیکی خێلەکی لای زۆربەیان دەست کەوتوو، بەو پێیەیی نووسەران و میژوونوسانی دەریری دەولەتەکانی مەغۆلی ئیلخانی و جەلائیری و تەیموری و قەرە

قویونلو و ئاق قویونلو، دەستەبژیری سەردەمیان پیکهیناوه و لە چینی تاییبەتی بوون، لە واقیعدا ئاماژەى (ئەکراد)یان لەسەر وەزنى (ئەعراب) و (ئەتراک) بەکارهیناوه، لای جووهینی و کاشانی شیوازی ئەکراد بۆ گرووپیکى خێلەکی سەربازی بەکارهاتوو (١٣٣٤، ٣٣، ١٣٨٤، ١١٥)، هەروەها حافظ ئابپو میژوونووسى دەربارى تەیموورى نووسیویەتی (ئوسولئى ئەحشامى ئەکراد و ئەعراب، یان کۆمەلئى لە ئەکراد و ئەعراب) (١٣٧٢، ٢٨٥/١، ٣٩٩) هەردوو نووسەر و میژوونووسى دەربارى ئاق قویونلویش بە هەمان شیوه باسى کردیان کردوو، فەزولللا نووسیویەتی: (ئەکراد و ئەحشام و ئەتراک) (طهرانى: ١٩٧٧، ٥٥/١، ٥٥، ٩١، ١٣٨٢، ١٢٣)، هەموو ئەو نووسەر و میژوونووسانە لە پال باسى کوردان، هەروەها چەمكى ئەکرادیشیان بەکارهیناوه، ئەوهى لیژەدا جیگەى سەرنجە وینەى خێلەکیى کورد لیژەدا پەيوەستە بە وجودى لە لەشکرێکدا، بە شیوهیەکی گشتى لەو لەشکرانە بوون کە دژی مەغول هیژشیان بردوو. ئەو چەمکەش لە واقیعدا دەمانگەپێننیتەوه سەر لەشکرى کوردان وەک لە شاهنامەدا هاتوو، لەشکرێک تەنیا بە ناوى کوردانە، کەواتە ئەو گرووپەى لە سوپادا بەشدارییان کردوو بە درێژایى سەردەمى باسەکەمان بوونى هەبوو، گرووپیکى خێلەکی بوو و لە هەموو ناوچەکاندا بینراوه، ئەگەر پێشتر کورد کەسیکی شوان و دیهاتی و چادرنشین بووب، ئیستا زیاتر لە جاران لە پیناوشەپ و مەبەستى تاییبەت کۆکراوەتەوه، یان باسى لیۆه کراوه.

توێژەرێک لەو بارهوه سەرنجى داوه لە کۆنتیکستى ئیسلامى عەرەبیدا کە چەمكى (ئەکراد) بەکارهاتوو و وینەى ناشیرینی دراوەتە پال، ئەوجا، یان ئەوهتا (ئەتراک)، یان (ئەعراب)

ی لەگەڵدا هاتوو، لە هەر هەموویاندا (ئەکراد) پێش نەتەوهکانى دیکە خراوه، دیاره زەینیەتی ئیسلامى، کوردی لەوان پێ ناشرینتر بووه (احمد: ٢٠١٢، ٢٣٦). ئەگەر لە کولتورى ئێرانیشدا پروانین بە هەمان شیوه چەمكى (ئەکراد) و (کوردان) لە ناشیرینکردندا پێش نەتەوه و گرووپەکانى دیکە کەوتوو، یانى ئەوان لە ناشیرینیدا لە پێشەوه، بە جۆرێ کاشانى لە پال (ئەکراد) بە لە پێلادەر و ونبوو وەسفى کردوو (١٣٨٤، ١١٥).

لە کۆنتیکستى کولتورى ئێرانیدا چەمكى ئەکراد و کوردان یەک واتای هەیه و هەردووکیان بەکارهیناوه، بیگومان چەمكى ئەکرادیان لە کولتورى عەرەبى ئیسلامى وەرگرتوو، هەرچەندە ئەو چەمکە بە شیوهیەکی بەرفراوان لە بواری ئێرانیدا بەکارهاتوو، چ لە بەرهمەکانیدا و چ لەسەر زاریدا (خزرى: ٢٠١٤، ٥٧-٥٨). لیكچواندى ئەکراد بە ئەعراب، بە واتا ئەکراد و ئەعراب هاوواتای یەکتەرن، چونکە بواری ئیسلامى بەهائى تاییبەتی خێلەکی داوەتە ئەکراد، بە واتای ئەکراد وەک ئەعراب وان، ئەوانەى لە سەحرا دەژین و خەریکی ئازەلدارین. راستە ئەوانە دوو گرووپى ئەتەنن، بەلام هەمان خەسلەت و سروشت و پەفتاریان هەیه (حیدر: ٢٠٠٤، ١٠٨)، کولتورى ئێرانیش دواى پیکداهەلپژانى بە ئایینی ئیسلام و نەمانى دەولەتى ساسانى پیکەکانى کولتورى خۆى ون نەکرد، لە پال چەمكى کوردان چەمكى ئەکرادیشى بەکارهینا و هەمان واتای پێشتری پێ بەخشییەوه. ئەوان لە هەر قالب و باسێکدا لە کورد دوابن ئینتیمای خێلەکی کوردیان پێش هەموو ئینتیمایەکانى دیکە باس کردوو. ئەو شیوازش تارادەى بەداوەت (بداوه) باس کراوه، چونکە کوێستان و گەرمیانیان کردوو و پشتیان بە ئازەلدارى بەستوو و کەم کشتوکالیان

کردوو، له چادر دانیشتوون و له ژياناندا پشتيان به پيوستتياکانی پوژانه بهستوه (ابن خلدون: ۱۹۸۱، ۹۵-۹۶).

## ۲ - ۲: کورد له بازنه‌ی نه‌زانیندا

ئو پووکاره کۆمه‌لایه‌تییانه‌ی به وینه‌ی کورد دراوه، گوزارشت له بواری سیاسی و ئایینی و دواچار کۆمه‌لایه‌تیش کردوو، به جۆرێک نه‌گه‌ر سه‌یری لۆژیکي ناوڅوویی ئو پووکارانه بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وئ له‌ناو ئو بواراندا پيوهنديی به هیزیان دروست کردوو که له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی به‌ره‌مه‌یتانی مه‌عریفه و موماره‌سه‌ی سیاسی په‌نگی داوه‌ته‌وه .

پیاوani ده‌ربار به پله‌ی یه‌که‌م و دواتر پۆشنییرانی ئیرانی به هه‌مان شیوه‌ی مه‌رکه‌زیه‌تی کولتووری عه‌ره‌بی له‌باره‌ی کورده‌وه، وه‌ک که‌سانیکي نه‌زان و نه‌حمه‌ق دواون، له‌وه‌سه‌رده‌میشدا هه‌ر څو‌یان له‌ دروستکردنی پیگه‌کانی ئو ته‌سه‌وره به‌رانبه‌ر کورد پی‌شه‌نگ بوون. په‌نگه‌ چه‌مکی خپله‌کیی کورد و دوور له‌ ناوه‌دانی به‌ نه‌زانین و نه‌حمه‌قی ببه‌ستنه‌وه، له‌ هه‌ندیک حاله‌تیشدا چه‌مکی نه‌زانین وابه‌سته‌ی مملانیی ئایدیۆلۆژی بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد ئایدیۆلۆژیای جودا بووه، به‌ نه‌زانین و جاهیل ناو‌دی‌ر کراوه .

مادام کورد دوور له‌ ناوه‌دانییه، که‌واته‌ دوور له‌ زانینیشه، لۆژیکي - دوور له‌ ناوه‌دانی- پێگه‌ی داوه وینه‌ی دیکه له‌باره‌ی کورده‌وه بکیشری، به‌جۆرێک کورد ئاستی به‌ره‌مه‌یتانی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر ساده بووه، ژيانی کۆمه‌لایه‌تیشی هه‌ر به‌ شیوه‌ بووه، بۆیه دواچار که‌سی نه‌زان و ساویلکه و نه‌حمه‌قی دراوه‌ته‌ پال.

چه‌مکی نه‌زانین دوو دیوی هه‌بووه، هه‌ردووکیان پيوهنديی توندوتۆلیان به‌ یه‌که‌وه هه‌بووه،

دیویکیان له‌سه‌ر ئاستی که‌سایه‌تی کورد بووه، به‌ واتا تا‌که‌کانی کورد که‌سی نه‌زان و که‌م بیرو و بی هۆشن، دیوه‌که‌ی دیکه‌یان پيوهندي به‌ ئاست و چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه هه‌بووه، به‌ واتا له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیرانیدا کورد له‌ چینی خواره‌وه‌ن، چونکه‌ نه‌زانن، نه‌زانیی کورد له‌ چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ خواره‌وه‌ی داناوه . له‌ کولتووری ئیرانیدا نه‌زانیی کورد به‌ر له‌ ئیسلام وینه‌ی بۆ کیشراوه، ئو وینه‌ له‌ زه‌ینییه‌تی ئو کولتووردا دريژه‌ی کیشاوه و تیکه‌ل به‌ بواری ئایین و ته‌سه‌وف و نه‌ده‌بیات و میژوو بووه .

له‌ سه‌رده‌می نامه‌رکه‌زیه‌تی کولتووری ئیرانی پۆشنییران و ده‌سته‌بژیری ئو کولتووره به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و فارسی باسیان له‌ نه‌زانیی کورد کردوو، غه‌زالی یه‌کیکه‌ له‌وه‌ پۆشنییرانه‌ی به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و فارسی نوسیویه و تا‌که‌که‌سی کوردی به‌ نه‌زان و نه‌حمه‌ق ناو بردوو، له‌ بابته‌ی پوونکردنه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری توورپیدا، پیغه‌مبه‌ران و ئه‌ولیا و زانایان و چه‌کیمانی له‌ خانه‌یه‌ک داناوه و کورد و تورک و جاهیل و غه‌بی له‌ پریژیکي دیکه داناوه و کوردی به‌وه‌ وه‌سف کردوو که‌ خاوه‌نی عه‌قل نییه (۱۳۶۱، ۳ / ۱۷۲ - ۱۷۳).

له‌ هه‌مان سه‌رده‌مدا ئو کولتووره مانای پله‌به‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی خواره‌وه‌ی بۆ کورد داناوه، کولتوورێک له‌ سه‌رده‌می مه‌رکه‌زیه‌تی زمانی عه‌ره‌بی و ده‌سه‌لاتی ئایینی ئیسلام نووسراوه‌ته‌وه، که‌چی ناوه‌رۆکه‌که‌ی باسی پیش‌فه‌تحی ئیسلامی کردوو، کیسرا له‌ موبه‌ز (پیاوی گه‌وره‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی) له‌که‌ی پرسسیوه: شه‌یتان، یان خه‌لکی زیاترن؟ ئه‌ویش وه‌لامی داوه‌ته‌وه: ئه‌گه‌ر کورد و شووان

و په عیبت و خه لکی بازپړی له گه ل خه لکی  
حیساب بکه ی، نه وه خه لکی گه لیک ژورن  
(الابی: ۱۹۹۰، ۵۱/۲). لیره دا پوونه کولتووری  
ئیرانی هم له سهرده می دهسه لاتناریتی  
نایینی زهرده شتی و نایینی نیسلامدا کوردی  
له چینی خواره وه داناوه و به نه زان وه سفی  
کردوه، له وه ده قه دا دهسه لاتناریتی جودا کردنه وه ی  
کورد له پیزی شهیتان، یان خه لکی، به ده ست  
کیسرا، یان دهسه لاتناریتی نایینی (زهرده شت)  
ه وه یه. تویره ریگ پی پی وایه، کورد - له نیو  
ته وای گه لانی پوژئاوای ناسیا که مترین پیزی  
لی گیراوه - نه وان له خانه ی ژیره وه ی نه زان  
و دواکه و توویدان، له پیزی شهیتان ده ژمیرین  
و له پیزی مروقی سالی شوینیان نییه (احمد:  
۲۰۱۰، ۲۳۸).

نه و میراته له کولتووری ئیرانی سهرده می  
مه رکه زیه تی زمانی فارسی پهره ی پی دراوه و  
شیوازی دیکه شی له خوگرتووه و له کومه لگه ی  
ئیرانیدا کورد له پیزی نرمترین چینی کومه لایه تی  
هه ژمار کراوه، له بهر نه وه پی و تراوه په شه  
خه لک، یان خه لکی عه وام (شیرازی: ۱۳۶۴،  
۳۵۴). کومه لگه ی ئیرانیش وه ک کومه لگه کانی  
دیکه ی نیسلامی به گشتی بو دوو چین دابه ش  
بووه، چینی تایبه تی که توانایی نووسین و  
بیرکردنه وه، یان به ره مهیتانی پوژنبری  
و فره نگه ی، یان کاری سیاسی و ئیداری و  
نایینی هیه، هه رچی چینی گشتیه، نه وان  
گرنگی به زانست و زانیاری و مه عریفه ناده ن  
(حیدر: ۲۰۰۴، ۱۰۶)، له بواری نیسلامیدا کورد  
وه ک گروویکی نه تنی کولتووری ئیرانی چینی  
خواره وه و نه زانینی به یه که وه به ستووه ته وه،  
نه جامده رانی نه و کاره ش هه موویان له چینی  
تایبه تین و له دهریار و ده ولته کانی ئیرانیدا

خاوه ن دهسته لات بوون.

وینه ی نه زانی و جاهیل له هه ندی حالته دا بو  
مملانی ناییدیلوژیش به کارهاتووه، که راستیه که ی  
کولتووری نیسلامی له باره ی مملانی ناییدیلوژیه وه  
ژور به پیت و به ره که ته و پره له مملانی  
نایدیلوژنی نیوان مه زه ب و پیزان و جهامعت و  
تاد... (کاشان) میژوونوس دهریاری مه غولی  
ئیلخانی له باسی له ناوچوونی ده ولته تی فاتمی  
له وه دواوه که بنه مالیه ی ساداتی عه وله و بییه کان له  
میسر به هوی جاهیلکی کورد له ناوچوو (۱۳۴۸،  
ب). نه و گوتاره هه مان وینه کانی پوژنومان بیر  
دینیتیه وه که کورده وه نه زانه، نه و میژوونوسه پی  
ناخوشه نه و بنه مالیه له ناوچوو و پی خوشه  
سه لاهه دین فره نگه ی (نه وروپا) بییه کانی شکاند  
له میسر دهری کردون (۱۳۴۸، ب ۱۲۰، ۱۲۷-۱۲۸).

له باره ی وینه ی کورد وه ک که سیکی نه زان  
له کولتووری ئیرانیدا وینه یه کی ژور باومان  
هه بووه، نه ک له سه ر ناستی نووسین، بگره  
له سه ر زارانش بره وی هه بووه و نه و وینه یه  
له پانتایی زانستگه و قوتابخانه نایینییه کاند  
ژور به کارهاتووه و وه ک گوتیه ک، یان په ندیک  
گوتراوه ته وه، نه ویش نه وه یه (امسیت کردیا  
واصحت عربیا) (جامی: ۱۳۷۰، ۳۲۵)، به  
واتا: (کاتن ئیوارم کرده وه کورد بووم،  
واته هیچم نه ده زانی و له حالیکدا به یانیم  
کرده وه بووم به عه رب) له و په نده دا پوونه  
و شه ی کورد، هاوواتا له گه ل نه زانین هاتووه،  
له به رانه ریشدا و شه ی عه رب هاوواتا له گه ل  
زانست به کارهاتووه، نه و په نده ش له پانتایی  
مه درسه و قوتابخانه زانستییه کان به تایبه تی  
هی ئیران په واجی هه بووه.

په نگه سه خت بی ریکه وتی سه ره لدانی بزانیان؟  
یان بمانه وی پرسیان نایا کی نمونه ی نه زانیی به

كورد هیتاوه ته وه؟! هه رچه نده دراوه ته پال هه ندیک زانای ناسراو، له وانه خه لیلی کورپی ئه حمه د، یان بابا تاهیری عوریا، یان ئه بوو عه بدوللا ناویک (خزری: ۲۰۱۴، ۵۸)، به لام ئه مه ته نیا درانه پاله و هیچی دیکه نییه، یان بپرسین ئایا سه رها وهک به ره می زاره کی ئیرانی سه ری هه لداوه و دواتر سه رچاوه کان تو ماریان کردوه؟!

ئه وهی لیره دا گرنگه ئه و په نده هه مان سه رچاوهی پیشووی کولتووری ئیرانی له خو گرتووه له باره ی نه زانینی کورد، مه ولانا جه لاله دینی پومی (۶۰۴-۶۷۲ک) شاعیر و موته سه ویفی به ناویانگ له مه سنه وییه کهیدا به م جوړه به کاری هیتاوه:

سر امسینا لکردیا بدان  
راز اصبحتا عربیا بخوان

(مولوی: ۱۳۶۸، دفتر اول، بیت ۳۴۶۴).

هه روه ها عه بدولپه حمان حاجی بو کوردیکی نه زان به کاری هیتاوه، دواتر له به یانیه کدا به هوی هه وله کانی ده بیته زانا (۱۳۷۰: ۳۲۵). پاستیه کهی مه ولانای پومی ئه و په ندهی له چوارچپوهی خوی به کارهیتاوه به جوړیک سه رها به هوی (سر- نهینی) دهستی پی کردوه، که واته هه ر چوار وشه (چه مک)ی (سر و ئیواره و کورد و زانین) به دوی یکه وه هاتوون و به پیز واتای یه کتریان ته واو کردوه، ئیواره ئاوا بوونه و کوردیش نه زانین و لیره دا زانینش بو کورد له ئاستی ههسته کانیایه، به واتا نابیته پرۆسه یه که عه قل درکی پی بکا، هه رچه نده له کۆنتیکستی گشتیدا نهینیه، زانینی ئه و نهینیه قوناغیکه بو قوناغیکی به رزتری داهاتوو، سه رها که شی به وشه ی (سر)ی عه ره بی دهست پی کردوه، واته دهست پی کردن به زمانی عه ره بییه، هه رچه نده

مه ولانای پومی مه سنه وی به فارسی نووسیوه، به لام لیره دا زانین ئه گه ر به کورده وه گری بدری له ئیساسات ده نارچی، هاوکیشه کهش به و جوړه له کوی پرسته که دا زانین بو خوینه ره له دیویکه وه و له دیویکی دیکه دا زانین ناگاته ئاستی عه قل که کورد تپیدا زه ره مه ندی یه که مه، به لکوو ته نیا درکردنه .

هه رچی پرسته که ی دیکه یه به چوار وشه (چه مک)ی دیکه ی پیزکراو، دهستی پی کردوه . به م جوړه یه (پاز و به یانی و عه ره ب و بخوینه) له و چوار وشه (چه مک)ییه دا زور شتمان بو درده که وئ، سه رها به کارهیتانای پاز که وشه یه کی فارسییه و له و پرسته یه دا که نوینه ری عه قل و زانینه، مه رکه زیه تی زمانی فارسییه سه پاندووه، دواتر به یانی په مزی کرانه وه و گه شانوه یه و عه ره بییش ئاماژه یه بو زانین و عیلم و مه عریفه ت که به وشه ی (خویندن)ه وه گری دراوه، لیره دا به هه مان شیوه خویندن دوو چه مکی له خو گرتووه، چه مکیکان زانین و مه عریفه ت ده دا به عه ره ب وهک نمونه و چه مکی دیکه یان (خویندن، یان خویندنه وه) بو خوی پرۆسه یه که له ئیساسات درده چی و عه قل و لژییک به پیره ی ده بن. که واته هه موو پیوه ندیه ناوخوییه کانی چوار وشه ی یه که م له سه ر وشه ی کورد کۆکراوه ته وه و به هه مان شیوه ش هی دووم له سه ر وشه ی عه ره ب هیزیان وه رگرتووه، دواچار وینه یه کی زور نیکه تیفی به کورد داوه و زور پۆزه تیفی به عه ره ب داوه، ئه و پرۆسه یه ش له کولتووری ئیرانیدا له چالاکیایه و به روی پی دراوه .

له پیوه ندی کورد و نه زانین له کولتووری ئیرانی به و ئه نجامه ده گه ین، چه مکی نه زانین، نه زانینی گشتی گه یاندووه، به واتا کورد له پوی عه قلی



جەماعییه وە پێ نەگەشتوو، دواجار ئەوان ناتوانن مەعریفە بەرەم بەیئەن، ناتوانن مومارەسە دەسەلات بکەن، چونکە ئەمانە بەرەمی عەقلن، کوردیش بە سروشتی خۆی خاوەنی عەقل نییە. لێرەو سەرچاوەکانی کۆلتوری ئێرانی کە چەمکی (ئێمە) نوێنەریتە بە پوانینیکی تاکالیەنە سەیری (ئەوی دیکە)ی کردوو کە کوردە، هیچ کاتیک پرس بە کورد نەکراوە تا پازی بێ بەوەی ببێتە نمونە (نەزانی). (ئێمە) مومارەسە هەیمەنەیکە کردوو و دەزگەکانی لە بواری مەعریفە و پووبەپووی کورد کردوو تەو و بەگوێرە بەرژەو نەدیەکانی ناساندوویەتی، چونکە (ئێمە) پێی وایە لە پووی پەگەز و پۆشنبیری و کۆلتور لە (ئەوی دیکە) بەرزترە و جودایە، ئەم هاوکێشەش یارمەتی بواریەکان، بەتایبەتی سیاسەت و ئایین و زمانی داو.

۲ - ۳: لە پێگەییەو بەرەو دێندەیی کورد بێگومان مەلامح - ئەدگاری وێنە کورد لە پێکەتەیی کۆمەلایەتی کوردەو وەرگیراوە، لەبەر ئەوە زۆری ئەو وێنانە کۆلتوری ئێرانی لەو چوارچۆیەدا سووواوە تەو، ئەوەش بۆ ئەوەی بردووی بە گوێرە ئەو کۆلتورە سروشتی کورد گۆرانکاری بەسەردا نەهاتوو و کورد وەک گرووپیکی ئەتەنی گەوهەرێکی نەگۆریان هەیه کە دواجار سروشتیکی تایبەتیان پێ داو، پێگەییەکی دیکە ئەو پووکەر کۆمەلایەتیانەیه لە بواری ئیسلامیدا بە شێوەیەکی بەریالۆ لە سەردەمی مەرکەزیەتی زمانی عەرەبی و مەرکەزیەتی زمانی فارسی باسی لێو کراو.

لەبارە وێنە پێگەیی کورد لە سەردەمی مەرکەزیەتی زمانی عەرەبی دوو توێژەر بیروپا و

بۆچوونی خۆیان خستوو تەپوو، توێژەرێک پێی وایە لەو پێوایەتەنە لەبارە پێگەیی کوردەو داوان ئێمە لە کۆنتیکستی میژوویدا ئەگەر (تیکیان دا و تیکدان و تیکدەرەکان) بەلاو بنیین و (شۆپشیان کرد و شۆپش و شۆپشگێران) بەکاربێنین، ئەو پێوایەتی کۆنتیکستە میژووییە کە راست دەکەینەو، چونکە کورد بەو کارانە دەسەلاتی مەرکەزیی قبوول نەکردوو و بەرپەچی داو تەو و ئەو پێوایەتەنە گۆزارشتیان لە بەرژەو نەدی دەسەلات کردوو، لەبەر ئەوە ناویان ناوین پێگەر و تیکدەر، دواتر پۆلی پۆشنبیرانی دەسەلاتیش سەرکێیە و کاریگەرییان هەبوو تا بەرەو پێوایەتەنە بدەن (احمد: ۲۰۱۱، ۲۴۷). لەو بۆچوونەدا سێ کارەکتەر دەرکەوتوون (کورد و دەسەلات و پۆشنبیرانی دەسەلات) پۆشنبیرانی دەسەلات چالاکترین بواری کۆنتیکستی میژووین و دەتوانن پێوایەتەکان دروست بکەن و ئەوان خاوەنی پێکخستنی زانیاریەکانن، کورد کارەکتەرێکی نێگەتیفە و دەسەلاتیش پۆزەتیف، پۆشنبیرانی وەک دادوەر (قازی) خاوەن بێران، هەرچی توێژەری دوو مە پێی وایە بە شێوەیەکی تاکروانین (احادیە) لەبارە پێگەییەو سەیری کورد کراو، ئەو پوانینەش بریتییە لە توانایی نووسین و نووسینەو و توانایی ئاخاوتن، لەبەر ئەوە ئێمە - تارادەیهکی زۆر - پوانینی ئەوی دیکە (الأخر) لەلامان بزرە و نازانین لەبەرچی ئەو پەفتارە کۆمەلایەتیە کوردەو، لەبەر ئەوە بەرەمپێنەرانی مەعریفە ئیسلامی بەردەوام بەناوی کوردەو قسەیان کردوو، ئەوانە قسەیان کردوو تایبەتن و ئەوانە لە دووتویی ئەم قسە و نووسینانەدا حوکمیان لەسەر دراو گشتین و ئەوانە پێوایەتەکانی پێگەیی کوردانیان نەقل کردوو، بە نەزەیهکی خودی خۆیانەو تێپەرپو (حیدر: ۲۰۰۴، ۱۲۱).

ئەو وئەنەيەي پېڭگىيە كورد لە ھەردوو سەردەمى مەركەزىيەتدا نۆز جىاوازييان نىيە، دەتوانىن بلىين كولتورى عەرەبى ئىسلامى و ئىرانى و پەنگە پىشتىش لە كولتورى پىش ئىسلامىدا لەسەر وئەنەي خىلەكىي كورد ھەلگىرابىتەو، كولتورىكان ئەو مىراتەيان لە يەكدى بۆ ماوئەتەو و دژ بە كورد بە كاريان ھىناو.

لە كولتورى ئىرانىدا زياتر لە ھەموو ئەوانەي باسيان لە پېڭگىيە كورد كوردو، پىاوانى دەريار بوون، ھەر لە سەردەمى ئىلخانى مەغولىدا بە جۆرىك باس لە كورد كراو، كە تەواوى كاريان لەسەر پېڭگى دامەززاو (حمدالله المستوفى:، ۱۳۶۲، ب ۱۰۵-۱۰۷)، يان تىرى وامان ھەن كاريان ھەر پېڭگىيە، بەتايبەتى كوردانى شوانكارە (ابن زكوب شىرازى: ۱۳۱۰، ۴۱). نۆز نمونەي واشمان ھەن پېڭگىيە كوردان بە بارودۆخى سياسىيەو بەستراوئەو، بەر لەوئەي ھۆلكۆ ھىرش بۆ بەغدا ببا و داگىركارىيەكانى بۆ ئىران دەست پى بكا بە بيانوى پېڭگى لور و كورد كە بەردەوام ئەو پىشەيان بوو، مەغۆل شالۆي دەست پى كوردو (بناكتى: ۱۳۴۸، ۴۱). لە تەواوى سەردەمى مەغولىدا بيانوى پاككردنەوئەي ناوچەكە لە پېڭگىيە كورد بەرچا و كەوتوو، پەشىدەددين ھەمەدانى پېڭگىيە كوردانى نۆز زەق كوردوئەو و نۆزىش باسى كوردو تە مەغۆل ھىرش بكنە سەر ولاتەكەيان و كۆتايى بەو كارە دزىو بىين، ئەو كارەش بووئە جىگەي ستايشى ئەو سەركردانەي پېڭگىيە كوردانىان قەلاچۆ كوردو (۱۳۷۴: ۶۸۶-۶۸۸، ۸۱۳). گوتارى قۆستەنەوئەي نالەبارى بارودۆخى ناوچە كوردىيەكان لەلايەن كوردوئە تە پېڭگىيە بكا، بەو پەنگى داوئەوئە،

كورد خراپىي پەوشتى سياسى و ئىدارىي بە ھەل ھەرگرتوو و دەستى بۆ ھەر كەسئە دزىژ كوردو، تە پېڭگى و دزى و خراپەكارى بكا (كاشانى: ۱۳۸۴، ۱۱۳).

بەھەمان شىو پىاوانى دەريارى تەيمورلەنگ چەندان جۆرە ھونەرى پىوايەتيان نەمايش كوردو تە شەرىعيەت بەدن بە شالۆەكانى تەيمور لەنگ بۆ ناوچەكە، كە گوايە كورد ھەرپەشەن بۆ سەر پېڭگى بازىرگانىي خۆراسان و قافلەي حاجىيان و لە ناوچەكەيان ئارامى و ئاسايشيان تىكداو، لەبەر ئەو پىويستە ھىرشيان بۆ بىرى (الشامى: ۱۹۳۷، ۱۴۱. اليزدى: ۱۳۳۶، ۴۴۸/۱. مىرخواند، ۱۳۳۹، ۲۰۹/۶، ۲۱۹. خواندمىر: ۱۳۳۳، ۴/۴۰۴).

كىشەي بيانو دۆزىنەوئەي بۆ ھىرشكردنە سەر كوردان لاي پىاوانى دەريارى ئىرانى دزىژەي كىشاو، ئەبوويەك تارانى پاش سەركەوتنى ئۆزۆن ھەسەن بەروونى ھەموو جۆرە بيانوويەكى ھىناوئەو تە سوپاي ئاق قويونلو يەكە يەكە مىرنشىن و قەلاكانى كوردستان لەناو ببا، ويستوويەتى لەناوبردنى قەوارە كوردىيەكان بە بيانوى جۆراوچۆر شەرىعيەتى پى بدا (۱۹۷۷، ۲/۵۴۲-۵۴۴) ئەو كولتورى بەر لە ھەموو شتىك وى پوونكردوئەوئە كە جوگرافىيەي كوردان جوگرافىيەكە لە دەروەي ئاوەدانى، ئەو جوگرافىيەش پارچە پارچە و بەشكى نۆزى لە چيا پىكھاتوو. مەسەلەي پېڭگىيە كوردان ھىندە پەرى سەندوو و پىشكەوتوو وەك گرهوى لىھاتوو، بە جۆرئە گەر دەسەلاتەتوانى سنوورىك بۆ پىگران و دزانى كوردستان دابىنئى، ئەو مېژوويەك تۆمار دەكات شاينى نووسىنەوئە بى، يان سەركەوتن بەسەر دزان تۆماركردنى پالەوانىيەتتە و شانازىيە بۆ دەولەت

(نگنزی: ۱۳۳۶، ۱۴۳).

گه‌یشتووه ببنه درنده و له شه‌یتان نزیک ببنه‌وه .

خالی میحوهری له‌کاری پڠگری کورد ئه‌وه‌یه، ولاتی کوردان ناوچه‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی گۆنتپۆلی ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زییه، ئه‌و ناوچه که هه‌رده‌م جیگه‌ی گومان و درپۆنگی ده‌سه‌لات و پیاوانی ده‌ربار بووه، گۆنتپۆلکردنی ئه‌و ناوچه‌یه‌ش کارێکی تاقه‌تپووکی‌ن بووه، ده‌وله‌تی ماندوو کردوو، نه‌ کورد خۆی نه‌ که‌سیش به‌رگری لێ کردوو تا وینه‌کانی به‌ حه‌قیقه‌تی خۆی ده‌رکه‌وئ، له‌به‌ر ئه‌وه له‌ په‌سمکردنی وینه‌ی کورد، کورد خۆی مه‌وجود نییه، ئه‌مه‌ش خالیکی نیگه‌تیفه، وه‌ک ئه‌وه وایه تۆمه‌تیکت بخه‌یته پال و تۆش له‌وئ نه‌بی.

۲ - ۴: جلوه‌بهرگی کوردان له‌نیوان زاهیر و باتندا سه‌رچاوه‌کانی کولتووری ئێرانی به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی باسیان له‌ کولتووری ماددی خه‌لکان نه‌کردوو، نه‌ک ئه‌وه، به‌لکو نووسینه‌وه‌ی میژووی کۆمه‌لایه‌تی بواری تایبه‌تی ئه‌وان نه‌بووه، بگره له‌ میانه‌ی باسیکی دیکه‌ی گرنگی ئه‌وان، به‌ کورتی باسیان کردوو، بابه‌ته‌کانی نیو ئه‌و سه‌رچاوانه له‌ مه‌عریفه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا دابه‌ش کراوه و زیاتر لا له‌ زانسته ئایینییه‌کانی ئیسلام و میژوو و ئه‌ده‌بیات و جوگرافیا‌دا کراوه‌ته‌وه . له‌به‌ر ئه‌وه بابه‌تی تایبه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ده‌ره‌وه‌ی نووسینه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی نووسه‌رانی ئه‌و سه‌رچاوانه بووه . بیگومان کورد ئه‌گه‌ر له‌ بازنه‌ی وینه‌که‌یدا کۆمه‌لێ واتای له‌ خۆگرتوو بوو که له‌ زه‌ینییه‌تی تاکی ئێرانی‌دا سه‌ره‌تا دێهاتی و شوان و چادرنشین بووبی و دواتر نه‌زان و که‌م بیر و هۆش بووه و هه‌ر له‌ ده‌وری

هه‌ر به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستاوه کورد له‌ پڠریه‌وه بوونه‌ته درنده و دیو و درنج و شه‌یتان، واته‌ راسته جوگرافیای کورد ناوچه‌یه‌کی ناگۆنتپۆله، ئه‌و ناوچه‌یه بووه‌ته شوینی درنده و دیو، له‌ کاتی‌دا ئه‌و پڠرانه ناوچه‌که‌یان وا لێ کردوو له‌ ناوچه‌ی خورافات بچئ، له‌به‌ر ئه‌وه چوونه ولاتی کوردان جیگه‌ی مه‌ترسییه، چونکه کورد پاوگه‌ی لێ داناون و پره له‌ بۆسه‌ی دزان، دیویش له‌وئ ده‌به‌زئ (نسوی: ۱۳۸۵، ۶۵). دواچار کورد وای لێهاتوو له‌ مرۆف دوورکه‌وئته‌وه و له‌ دیو و شه‌یتان نزیک بیته‌وه و بچته‌ خانه‌ی ئه‌وان، بۆیه به‌ دیو و شه‌یتان و شتی دیکه‌ی وه‌ک ئه‌و چوئنه‌راوه (عبتی: ۱۳۸۲، ۲۴۳، نسوی: ۱۳۸۵، ۶۶). هه‌تا کوردانی شوانکاره‌ش به‌ر تۆمه‌تی درنده و دیو که‌وتوون (شبانکاره‌ی: ۱۳۷۶، ۱۵۳-۱۵۴). لێره‌دا لۆژیکیک دێته ناوه‌وه، به‌ واتا ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتداران توانییان پڠگری کوردان بنه‌په‌رکه‌ن، ئه‌وه میژوو ده‌نووسنه‌وه، ئه‌گه‌رنا جوگرافیای کوردان جوگرافیایه‌کی دیو و درنج و شه‌یتانه و مرۆف لێی ناژی و کوردیش له‌ مرۆف ناکات. به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی کولتووری ئێرانی دوو شیوازی پڠگری کوردانی نیشان داوه، یه‌کیکیان وابه‌سته‌یه به‌ بارودۆخی سیاسی و هه‌ر کاتێ ده‌سه‌لاتداران ویستبێتیان هێرش به‌نه‌ن، کراوه‌ته بیانوو بۆ شالوو و هێرشه‌کانیان، په‌نگه کورد به‌بئ ئه‌و شالوانه‌ش هه‌ر پڠگر بووین، به‌لام بیانووکان ئاماده‌ن تا شه‌رعییه‌ت به‌ هێرشه‌کانیان بدرئ، هه‌رچی شیوازی دیکه‌یه، به‌بئ ئه‌وه‌ی هێرش له‌ ئارادا‌بئ کورد پڠگره، ئه‌م سیفه‌ته‌ش له‌ نیو کورداندا خۆرسکه، چونکه له‌ ناوچه‌یه‌کدان له‌ ئاوه‌دانییه‌وه دووره، بۆیه له‌ پڠگر نزیک بوونه‌ته‌وه، تا به‌وه‌ی

ئەو ماناينانەدا بېيتە كەسىكى پېگر و دېندە،  
 ھەموو ئەو واتاينانە كۆلتوورېكى مەغەنەوييان  
 بەدەستەو داو، لەبەر ئەو پەسمکردنى كورد  
 لە پووى شىئەيەو نەبوو، بەلكوو بەكار و  
 كردهو و مانايەو بەستراو تەو، واتە پەنگ  
 و پوخسارى كورد بەشداریی لە دروستکردنى  
 يەكەم وینەى كورد نەبوو. دواچار ئەو ویتانە  
 دەرھاویشتەيەكى دیکەيان لى بوەتەو و لە  
 ئەنجامدا نموونە، يان وینەيەكى دیکەيان لە  
 بارەى كۆلتوورى ماددىى كورد دروست کردبیت  
 و كورد بە جلوبەرگی تايبەت بەخۆيەو  
 بناسریتەو.

جلوبەرگی كوردان جلوبەرگیكى زۆر سادە  
 بوو، سادەيەكەى ھەم لە پېكخستن و چۆنیەتى  
 ديزاين و ھەم لە جۆرى قوماش (پارچە)كەى،  
 لەبەر ئەو پېگرەكانیش ھەر ئەو جلوبەرگەيان  
 لەبەر كێدوو، بەرگیكى سادەى دەرۆيشانە و  
 زىر بوو و لە جلوبەرگی سۆفییەكان چوو  
 (ھمدانى: ۱۳۷۴، ۴۶۷)، ئەمەش وای كێدوو  
 لە بواری نموونە ھێنانەو بە جلوبەرگی  
 سادە ئامازە بە جلی كوردان بکړئ (جامى:  
 ۱۳۸۲، ۸۴) ئەم ھاوکیشەى جلوبەرگی كوردان  
 واتای سادەيى جلوبەرگی گەياندوو، چونکە  
 كورد پېشتر لە پووى كۆمەلایەتییەو خاوەن  
 شىئووزىكى سادەترن، لەبەر ئەو ئەمەش وای  
 كێدوو جلوبەرگی كوردان بېيتە شىئووزىكى  
 سەربەخۆ و كوردی پى بناسریتەو، بگرە بېيتە  
 زەربولمەسەل (پەند) بۆ ئەو شىئووزەى بگوتړئ،  
 مړوڤ له سەر شىئووزى ماددىى كورد چۆنە؟!  
 كورد لەسەر شىئووز و وینەى تايبەت بەخۆى  
 دەرکەوتوو (جامى: ۱۳۸۲، ۵۲۵). شىئووزى  
 جلوبەرگی كوردان لەگەڵ ئەو ھى جودا و سادە  
 بوو، واشى كێدوو بە شىئەى جودا

قژيان شانە بکەن و پېك بخەن و بەشىئەى  
 داھێنانى جودای قژيان بناسریتەو (ھمدانى:  
 ۱۳۷۴، ۷۲۰)، ئەمە وەك ئەو وایە ئەگەر  
 شىئووزى جودای شانەکردنى قژ لەو سەردەمەدا  
 ببینن، يەكسەر كوردی پى بناسریتەو و بلێين  
 ئەمانە كوردن.

لەو گوتارانەى ئەو كۆلتوورەدا بۆمان دەرکەوتوو  
 جلوبەرگی كوردان لەو پووەو پێوەندى بە ناوەرۆكى  
 كوردانەو ھەيە كە ئەمان دېھاتى و شوانن، لە  
 ھەمان كاتیشدا جلوبەرگیان سادەيە، ھەرچەندە  
 جلوبەرگی زىرە و لە ھى دەرۆيش و سۆفى دەچن،  
 بەلام لە باتندا گیانى سۆفیکەرييان نىيە و نازانن  
 جیھانى تەسەوف چىيە! چونکە زىرى جلوبەرگیان  
 پێوەندى بە دەوربەرى كۆمەلایەتییانەو ھەبوو،  
 نەوەك بە ژيانى پوحى كوردان. دواچار ئەو  
 جلوبەرگە تەنيا پوآلەتە و ھىچى دیکە و گوزارشت  
 لە كۆلتوورى ماددىى كورد كێدوو، دەوربەرى  
 سەختى ئەوان وای كێدوو جلوبەرگیان زىر و  
 سەخت و سادە بى.