

به بۆنه‌ی بیست و هه‌شته‌مین سالیادی ده‌رچوونی گوڤاری (پامان)هوه

هه‌سه‌نگاندنیکی گوڤاری پامان

د . به‌ختیار سه‌جادی

(سنه)

به‌پێزان:

سالوتان لێ بیته! هه‌مووتان به‌خێر بێن. به‌ پاستی جیگه‌ی خۆشحالییه و مایه‌ی شانازییه بۆ هه‌موومان که به‌شدارین له‌ فیستیڤالی گوڤاریکدا که بیست و هه‌وت ساڵه‌ ده‌رده‌چیت، له‌و به‌شه‌ی گۆی زه‌ویدا، واته‌ له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا که بزوتنه‌وه‌کان کورت‌خایه‌نن. په‌وشی بزوته‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌قامگرتوودا به‌م شیوه‌یه‌ نییه، به‌لکوو بزوته‌کان ده‌توانن به‌بێ ئاسته‌نگ درێژه به‌ ژیا‌نیان بدن و هه‌رده‌م له‌ گه‌شانه‌وه‌دا بن. پۆژنامه‌ی ته‌لیتر له‌ لهنده‌ن له‌ ساڵی ۱۷۰۹دا یه‌که‌م ژماره‌ی ده‌رچووه؛ پۆژنامه‌ی گاردیه‌ن که ئێوه هه‌میشه له‌ هه‌واله‌کاندا ناوه‌که‌ی ده‌بیستن ته‌مه‌نی له‌ دوو سه‌ده زیاتره، زۆر نمونه‌ی تری له‌م چه‌شنه‌شمان هه‌یه. له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا، نه‌ک هه‌ر کورد، به‌لکوو به‌ فارس و به‌ تورک و عه‌رب و نه‌ته‌وه‌کانی تریشه‌وه له‌به‌ر کۆمه‌لێ هۆکار، بزوته‌ ئه‌ده‌بی و فیکرییه‌کان کورت‌خایه‌نن، ته‌نانه‌ت شیوه‌ی بیناسازی‌شمان هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌یه، ئه‌وه‌تانی خانوویه‌ک له‌ هه‌ولێر و سنه و سلێمانی که هه‌مووی سی ساڵه‌ دروست کراوه، به‌ کۆنکه‌وته‌ داده‌نریت، ده‌پووخێنریت و له‌بری ئه‌وه‌ باله‌خانه‌یه‌ک بینا ده‌کرت، که‌چی له‌ لهنده‌ن و پاریس و به‌رلین زۆر ئاساییه‌ خانوویه‌ک سه‌د ساڵ له‌مه‌وبه‌ر دروست

کراییت و ئیستاش خه‌لکی تیدا بژیت. پامان توانی بیست و هه‌وت ساڵ به‌رده‌وام بێت، ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم له‌ کوردیی ناوه‌ندیادا، واته‌ له‌ کورمانجیی ناوه‌پاستدا، گوڤارمان نییه‌ ئه‌وه‌ ماوه دوورودرێژه به‌بێ پاره‌ستان له‌ ده‌رچوون به‌رده‌وام بووین. له‌ کوردیی سه‌روو، یان کورمانجیدا، گوڤاری به‌ته‌مه‌نترمان هه‌یه. گوڤاری نووبهار له‌ باکووردا سی و یه‌ک ساڵه‌ ده‌رده‌چیت. له‌ کوردیی ناوه‌ندیادا، سه‌روه، یادگاره‌که‌ی مامۆستا هێمن، ته‌مه‌نی بیست و دوو ساڵ بوو، ئیستاش به‌ خۆشحالییه‌وه‌ گوڤاری مه‌هاباد ده‌رده‌چیت، به‌لام وه‌کوو ماوه‌ی ده‌رچوون ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌م پامان له‌ پڕوی به‌رده‌وامبوونه‌وه‌ که‌م گوڤاری تری ده‌گات. ئه‌وه‌ جیدییه‌ت و ماندوویی نه‌ناسییی ستافی به‌رپێزی پامان ده‌کرت وه‌ک نمونه‌یه‌کی باش په‌چاوی بکه‌ین، نه‌ک هه‌ر بۆ گوڤاری پۆشنبیری، به‌لکوو بۆ گوڤاری ئه‌کادیمیکیش. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی پێشکه‌وتوودا دوو گوڤاری پۆشنبیری و ئه‌کادیمیکی لێک ئالۆن، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم، له‌ پۆشنبیری کوردی و فارسی و عه‌ربه‌ی، ته‌نانه‌ت تورکیشدا ئه‌وه‌ دوو گوڤاره‌ له‌ یه‌کتره‌ دابراون، بۆیه‌ ده‌لێم «ته‌نانه‌ت»، چونکه‌ تورکیا له‌ ئه‌وروپا نزیکتره، پۆشنبیری و ئه‌کادیمیای لای ئێمه‌ مخا‌بن بوونه‌ته‌ دوو گوڤاری جیاوا‌ز، به‌ دوو کۆمه‌له‌

ئەندامى جىاواز و دوو دامەزراوھى جىاوازهوھ .
 مەن پېم وايە كە ھەر دوو گوتارى پۆشنىبىرى
 و ئەكادىمىك لە كۆمەلگەى ئىمەدا، لە ھەموو
 كوردستاندا، ھەر كامىان ھەلگىرى كۆمەلەى خالى
 ئەرىنى و نەرىنىن. گوتارى ئەكادىمىك دەتوانى
 خالە ئەرىنىيەكانى گوتارى پۆشنىبىرى بقۆزىتەوھ و
 بە ھەمان شىوھ گوتارى پۆشنىبىرى دەتوانى كەلك
 لە خالە ئەرىنىيەكانى گوتارى ئەكادىمىك وھرىگىت.
 پامان دەچىتە ئەو بوارەوھ كە بە شىوھىيەكى
 گشتى بە گوتارى پۆشنىبىرى ناو نراوھ . پامان
 تەنيا ئاوپى لە ئەدەب نەداوھتەوھ . پامان كە
 دەرچوو، ئىستاشى لەگەلدا بىت، لە ناوھرىكەكەيدا
 گىزىكى داوھ بەوھى بابەتەكان بەش بەش و
 پۆلئىنكراو بن، ئەمە پەنگە ئىستا ئاسايى بىتە
 بەرچاو، بەلام پەچاوكردنى ئەم بابەتە لە سالى
 ۱۹۹۶ادا سەرنجراكىشە . ھەر ئىستا لە كوردستاندا
 گۆزار دەردەچىت ناوھرىكەكەى بەش بەش نىيە .
 وھك خويندوو مانەتەوھ، ئەرستۆ يەكەم كەس بوو
 لە مېژوووى مۆڤايەتيدا كىتەبەكانى نىو كىتەبخانەكەى
 پۆلئىن كرد، كىتەبى مېژوووى لە لايەك و ئەدەب
 لە لايەك و ھەتا دوایى . ئەو بەشانەى كە پامان
 پۆلئىنى كردن، ئەگەرجى پىشتىرەش ھەبوون، بەلام
 پامان بايەخى زۆرتىرى پى دان و كۆمەلەى بەشى
 تازەشى بە خويندەرانى ناساند، بۆ نمونە ئەدەبى
 نامەكارى، يان بەشى پانانى كىتەب، مۇسقىقا و
 پەخنەى فىلم.
 لە پووى قەبارە و پووالەتەشەوھ، بە تايبەت لە
 چەند سالى يەكەمدا، زۆر گەورە و جوان دەھاتە
 بەرچاو. سالى ۱۳۷۸ى ھەتاوى، واتە ۱۹۹۹ى
 زابىنى، مەن لە تاران خويندكار بووم، لە قۇناغى
 تەواوكردنى ماستەردا بووم. لەگەل يەك دوو ھاوپىدا
 چەند ژمارەيەكى گۆزارى (پامان)مان برد بۆ
 نووسىنگەى گۆزارى كارنامە، زۆر بەى ئەو بەرپزانەى
 لە گۆزارى كارنامەدا كارىان دەكرد ئەندامى كانوونى
 نووسەرانى ئىزان بوون. يەكەك لەو بەرپزانە ئىستا
 بە خۆشحالەىيەوھ لىرە ئامادەيە كە ئەویش مامۇستا
 حافىزى مووسەوى، شاعىرى بەناوبانگى ئەدەبى
 فارسىيە. لەو سەردەمەدا مەنووجىھەر ئاتەشى

بەرپرسى بەشى شىعەر بوو، دوای ئەوھى كۆچى
 دوایى كرد، مامۇستا حافىزى مووسەوى لە شوئىنى
 ئەو دانرا. ئىمە كە (پامان)مان پىشانى ئەو بەرپزانە
 دا، سەريان سووپ ما، بوپايان نەدەكرد. پەرسىارىان
 كرد ئەمە لە كوئى دەردەچىت؟ ئەوان نەياندەتوانى
 باوھ پەكەن كە گۆفارىكى گەورەى دووسەد لاپەپەى
 بەو كوالىتە بەرزەى چاپەوھ بە زمانى كوردى
 دەردەچىت! پەرسىارىان كرد ئەمە وھەزنامەيە؟ وتم
 نا، مانگنامەيە. سەريان سووپما بوو، چلۆن گۆفارى
 وھا پىكۆپىك، ئەویش بە كوردى ھەموو مانگىك
 بلاوھەكۆپتەوھ. پامان توانى ئەو دىدە بۆ زمان
 و ئەدەب و چاند لە ناو پۆشنىبىران و نووسەرانى
 فارسدا تا پادەيەك بگۆپى.
 پامان بىست و ھەوت سالى ھەموو ۵ مانگىك
 دەردەچىت. لەوانەيە ئەمە ئىستا ئاسايى بىتە
 بەرچاو، بىست سالى و چەند سالى لەمەوبەر ئەمە
 لە كۆمەلگەيەكى پۆزەھەلاتىدا ئاسايى نەبوو. وھك
 لە بىرتانە، كە كەنالى سەتەلايەتى تەلەڤىزىوونى
 دامەززان، لە كاتى تەماشاكردنى بەرنامەكاندا لە
 پىڤىكدا لەسەر شاشەكە دەنووسرا لەبەر كىشەى
 تەكنىكى بەرنامەكە پچرا. كە كەنالى سەتەلايىتى
 كوردستان وھك يەكەم كەنالى سەتەلايەتى لە
 ھەرىمى كوردستان دامەززا، مەن بە بەرپرسانى
 ئەوساى كەنالەكەم دەكوت ئەمە ئىدى كەنالىكى
 ناوچەيى نىيە و ھەموو دنيا دەبىيىنىت، بۆيەش
 دەبى ھەوالەكان پىك بە چركە لە كات و ساتى
 خۆيدا پىشكەش بكرىن.
 ئەگەرجى ئەم تايبەتەندىيانە ئىستا بۆ ھەموومان
 ئاسايى دىنە بەرچاو، بەلام لە بىرمان نەچىت لەو
 قۇناغەدا زۆر جار تەوقىتى بەرنامەكان بە ئاسانى
 تىك دەچوون. پامان ئەگەر ئىستا لە كات و
 ساتى خۆيدا دەردەچىت گىزىك نىيە، بەلام چارەكە
 سەدەيەك لەمەوبەر گىزىك بوو. ئەم جىدبەت و
 دلسۆزىيە پىويستە لە گوتارى ئەكادىمىكىشدا پەچاو
 بكرىت. ئەمە ئەو خالەيە كە گوتارى ئەكادىمىكى
 كوردى دەبى چاوى لى بكات و وھك نوئىنەك سەيرى
 بكات. گوتارى پۆشنىبىرى، كە بەداخەوھ ژمارەى
 دامەزراوھكانىشى كەمەن، لە ھەندى نمونەيدا زۆر بە

باشی له پړووی په چاوکردنی مۆرکه کانی بلوکرده ووه ده رکه وتوو.

پامان له و سهرده مه دا که حکومتی هریمی کوردستان دوو ئیداره یی بوو، ده ورئکی ئه رینتی گتپا. وه بیره ئانه وهی شیوهی هه لسوکه وتمان له پابوردودا و خویندنه وهی په خنه گرانه بۆ شیوهی پووبه پووبوونه وه مان له پابوردودا زۆر سوو به خشه. له سالی ۲۰۰۵ دا هر دوو ئیداره ی سلیمانی و هه ولپتر په کیان گرتوه، له پوهالی ته ی کابینه ی پینجا به سه رۆکایه تی ریزدار نیچیرقان بارزانی، که چی زۆری خایاند تا هه ندی دامه زواوه ی رۆشنیبری و ئه کادیمیک په کیان گرتوه، له و قوناغه دا پامان ده ستپیشخه ر بوو.

که م نووسه ر و شاعیری کورد هه یه له پامان- دا بابه تی لئ بلوونه کرابیته وه، یان له سه ری نه نووسرابیته. ئیمه ئه و کاته له سه نه که زانیمان له ژماره ی ۴۹ ی گۆفاره که له سالی ۲۰۰۰ دا پامان فایلیکی تایبه تی بۆ په خنه و هه لسه نگاندنی به ره مه کانی نووسه ری ناو داری کورد، به ختیاره لی کوردوه ته وه، زۆرمان پی خۆش بوو. شه ری ناو خۆ ته واو بوو بوو، به لام شه ریکی سارد هه ر له ئارادا بوو. پامان له هه ولپتر ده رده چوو و ئاوپی له نووسه ریکی دیاری ده فه ری سلیمانی دایه وه. ئیمه ئه مه مان وه که هه نگاویکی ئه رینتی لیک ده دایه وه. پئویسته ریز له و ده وره ئه رینتییه بگرین که پامان له و قوناغه دا گتپا.

هیوادارم پامان هه رده م به م گوپ و تینه وه له پیشکه وتندا بیته و پړووی له گه شه کردنی زیاتر بیته. هیوادارم پامان په خنه گرانه تر بیته. پئویسته پامان و هه موو چاپه مه نییه کوردییه کان به هه ستیاری زیاتره وه گرنگی بده ن به و بابه تانه ی بلوی ده که نه وه. زۆر جار بینیومانه بابه تیکی ئاسته نزم له گۆفاریک و پۆژنامه یه کدا بلو ده بیته وه، که چی پیشتر له هه ر له هه مان گۆفاردا بابه تی تیروته سه لتر ده رباره ی هه مان بابه ت بلو کراوه ته وه. که ده لیم پړووی له گه شه بیته، مه به ستم ئه وه یه پامان ریز له پابوردووی خۆی بگریته.

پامان پئویسته زیاتر له گوتاری ئه کادیمیک نزیک بیته وه، هه رچه نده پیشتریش بایه خی به م پرسه داوه. من ناوی به ریز د. هه مید عه زیز- م په که م

جار له (پامان) دا بینی. وه که ده زانن به ریزیان زۆر به هیمنی و به پر کارییه وه، له نووسینی بابه تی فه لسه فی به زمانی کوردی به رده وام بووه. گرنگیدانی پامان به ئه کادیمییسه نه کان خالیکی ئه رینتی گۆفاره که یه. پامان کۆمه لئ مامۆستای له بواری په خنه ی هونه ردا ناساند، ئه مه ش له و پووه وه گرنکه که ئیمه ی کورد له و بواره دا کلۆین و له م پووه وه زۆرمان گه شه نه کوردوه.

لیزه دا پئویسته یادبکه ین له و به ریزانه ی به شیوه یه که له شیوه کان ده وریمان له دامه زانندن و به ره ویش بردنی گۆفاره که دا گتپا، وه که شه مید شه وکه ت شیخ یه زین، کاک سه رۆ قاسر که لیزه یه، هه ره هاش مامۆستا نازاد عه بدولواحید. کاک نازاد عه بدولواحید چه ندان جار چاره سه ری نه خۆشیی خۆی و خیزانی خستوه ته په راویزه وه بۆ ئه وه ی به کاره کانی پاماندا پابگات. جاریکیان به مه به سستی گه شه پیدانی زیاتری پامان و دیدار له گه ل نووسه رانی پۆژه لات هاتبوو بۆ سه نه، دوکتۆر پیی و تپوو مه رۆ بۆ سه فه ر، چونکه ئه تۆ نه خۆشیت، به لام گوپی نه دایوو و هاتبوو، که گه یشته سه نه، که وته خه سه ته خانه وه. من چووم بۆ خه سه ته خانه بۆ لای و پیم وت کاک نازاد بریا نه هاتبای. کاک نازاد زهحه تی زۆری بۆ پامان کیشاوه و له م پیناوه دا که سیککی ماندوویی نه ناسه. من وه کوو کوردیک شانازی ده که م که که سیکمان تیدا هه لکه وتوو به ناوی نازاد عه بدولواحید.

پامان له سه رده مه سه خته کاندایه ره مه ی نووسه رانی کوردی هه موو پارچه کانی بلوده کرده وه، هیوادارم ئه و پۆحیه ته و ئه و گرنگیدانه به ناسنامه ی کوردستانیبوون له هه موو چاپه مه نییه کاندایه ره به سینیته. من ئه و ده سه ته واژه ی یه که مین فیستیقالی پامان که له سه ر ئه م تابلویه نووسراوه وه که پئوپه سمی ریزلیتینان له نازاد عه بدولواحید ته ماشای ده که م، هیوادارم هه رده م ته ندروست بیته و به رده وام بیته له و ریزگا پر هه راز و نشیوه ی ده رکردن و بووژاندنه وه ی گۆفاره که.

گوتاری پیشکه شکر او له رپوپه سمی کردنه وه ی یه که م فیستیقالی پامان.