

تېببىنى:

ئەرىك فرۆم (۱۹۰۰-۱۹۸۰) زانا يەكى ئەلمانى - ئەمەرىكىيە لە بواری سايكۆلۇژيادا، خاوەنى چەندان كتيبى گرنگە لەم بواردەدا . ئەم نووسىنە بەشى يەكەمى كتيبى (ھونەرى خۆشەويستى) يە، كە تىيدا خۆشەويستى ۋەك ھونەرىك پىناسەدەكات و لەبەشى دووھى كتيبەكەشدا بە ناوونىشانى (تيۆرى خۆشەويستى) خۆشەويستى ۋەك پنگدانەۋەى بوونى مرۆف سەير دەكات . فرۆم ھەر لەو كتيبەيدا پەخنە لە سىگمۇند فرۆيد (۱۸۵۶ - ۱۹۳۹) دەگرىت، كە زۆر پووكەشانە سەيرى خۆشەويستى كرىۋو ۋە گەپاندوويەتتەۋە بۇ پالئەرى سىكىسى . لە شوئىنى پىويستدا بە پاراۋىز پوونكردەنەۋەم بۇ ئەۋ ۋەركىپانە داۋە، لىرەدا پىويستە ئەۋە بلئىن كە ئەم ۋەركىپانە بەشى يەكەمى كتيبەكەيە لە دەقە فارسىيەكەى (ھنر عشق ورزىدن) لاپەپەكانى (۱۰ - ۱۷) ۋەركىپدراۋە، كە لە ۋەركىپرانى (سعدالله علىزادە)يە، لە - انتشارات گلشائى، تەران چاپ هفتم، ۱۳۶۹، بلاوكراۋەتەۋە .

## ئايا خۆشەويستى ھونەرە؟

### ئايا خۆشەويستى ھونەرە؟

ئايا خۆشەويستى ھونەرە؟ ئەگەر پىمان و ابىت خۆشەويستى ھونەرە، ئەۋە پىويستى بە زانين و ھەۋل و كۆشش ھەيە، يان ئايا خۆشەويستى ھەستىكى چارەنووسسازە و پەيوەستە بە بەختى مرۆف و تەنيا ئەۋكەسە خۆشەختە تووشى

ئەرىك فرۆم

لە فارسىيەۋە: د. عوسمان ياسين



ئەرىك فرۆم

ھەلسۆكەوت و پەفتارى رېكۆپېكىيان ھەببەت و سادە و ساكاربن و پووخۆش و نەرمونيان خۆيان بنوئىن. چەندان رېگای دىكەش ھەن كە مرۆف بۆ خۆشەويستى كىردن سوودى لى وەردەگىرن، ئەويش ھەمان ئەو رېگايانە دەگىرنەبەر كە سەرگەوتو بن (سەرنج پاكىش بن و ھاوپىيەتى پەيدا بىكەن و كارىگەرى لەسەر خەلك دانئىن) (۱) پاستىيەكەى ئەوەى كە زياتر خەلكى شارستانى ئىمە لەمەر خۆشەويستى كىردن ھەستى پى دەكەن، بنچىنەكەى لەو پىك ھاتوو لە نىوان ئەوەى كە مرۆف پەسندبەت و لە پووى سىكسىيەو سەرنج پاكىش بىت. باورەكردن بە پرسىارى دووم ھەندىك ھەلە دەھىنئىتە كايەو كە دەلئىت لە خۆشەويستىدا شتىك نىيە بۆ فېربوون و چەندان بەلگە وا خۆيان دەنوئىن كە كىشەى خۆشەويستى كىشەيەكە پىوھەندى بە بابەتى خۆشەويستىيەو ھەيە و كىشەيەك نىيە پىوھەندى بە ئامادەبىيەو ھەببەت، خەلك واپىر دەكەنەو كە خۆشەويستى كارىكى ئاسانە و تەنيا ئەوھەندە بەسە كە كەسىكى

خۆشەويستى دەببەت؟ بنەماى ئەم كىتەپە لەسەر پرسىارى يەكەم دانراو، لەكاتىكدا كە ھىچ گومانى تىدا نىيە ئەمىرۆ زۆرىيەى خەلك باوھەريان بە پرسىارى دووم ھەيە .

لېرەدا مەبەست ئەو نىيە كە خەلك وا پىر دەكەنەو كە خۆشەويستى شتىكى بى كەلكە، بە پىچەوانەو، خەلك تىنووى خۆشەويستىن و بەپەرۆشەو سەيرى ئەو فىلمە شادى بەخش و غەمگىنە بى ژمارانە دەكەن كە دەربارەى خۆشەويستىن و گوئى بۆ سەدان ئاوازی ناساز و ئاست نزم پادەگىرن، بەلام بە زەحمەت كەسىك پىر لەو دەكاتەو كە خۆشەويستىش وەكوو ھونەرەكانى دىكە پىوئىستى بە فېربوون و ناسىن ھەيە .

ئەو بۆچوونە لەسەر چەند بنچىنەيەك دامەزراو - كە بە تەنيا، يان بەيەكەو - بۆ ئەو دەچن كە كىشەى زۆرىيەى خەلك لە يەكەم سەرنجدا ئەوئەيە كە پىش ئەوئەى توانايى خۆشەويستىيان ھەببەت و خەلكانى دىكەيان خۆش بوئىت، لە خەلكانى بەرانبەريان وا چاوپەوان دەكەن كە ئەوانيان خۆش بوئىت. لە ئاكامدا كىشەى ئەو كەسانە ئەوئەيە كە چۆن خەلك خۆشيان بوئىن و چۆن بىنە بابەتى خۆشەويستى خەلك، لە پىناو ئەم ئامانجەدا رېگای جۆرا و جۆر دەگىرنە بەر، رېگايەك كە خەلك بەتايىبەتى سوودى لى وەردەگىرن، ئەوئەيە كە مرۆف لە ئاستى پلەوپايەى كۆمەلەيەتى خۆيدا سەرگەوتوو بە ھىز و دەولەمەند بىت. رېگايەكى دىكە كە تايىبەتە بە ئافرەتان ئەوئەيە كە ھەول دەدەن سەرنجپاكىش و دلرپىن بن، ئەويش بەھۆى گىنگىدان بە ئەندامەكانى لەشيان و لەبەر كىردنى جلوبەرگى جوان و شتى دىكەش.. رېگايەكى دىكەش كە ئافرەت و پىاوانىش سوودى لى دەبىنن و دەگىرنە بەر، ئەويش ئەوئەيە كە

گونجاو بدۆزیتەو و خۆشت بویت، یان تۆی خۆش بویت. ئەلبەتە کە وانیه و خۆشەویستی کارئیکی وا سادە و ئاسان نییە. راستییەکی بەلگەکانی ئەم بۆچونە هەلەیه لە پەرەسەندنی کۆمەلگە خۆی دەبینیتەو، هۆکارئیکی ئەمش دەگەرپتەو بۆ ئەو گۆرانکارییە گەورانەیی کە لە سەدەیی بیستەم لە مەرھەلبەزاردنی بابەتی خۆشەویستیدا پروویان داو.

### لە سەردەمی فیکتۆریادا رووی داو (۲)

هەرەک زۆریی شارستانییە کۆنەکان، خۆشەویستی خۆی لە خۆیدا ئەزمونیکی تاکەکەسی نەبوو کە لە ئاکامدا بە هاوسەرگیری نیتوان ژن و پیاویدا بگات، بەپێچەوانەو ژن هێنان و شووکردن بە پێی پێوپرەسمی ئەو سەردەم، بەرلێک کەوتن لە نیتوان خێزانی هەردوو لایەن، یان بەهۆی نیتوانکارانەو دەکرا، یان بەبێ هیچ دەست تێوەردانیکەو و تەنیا بەهۆی پێویستی کۆمەلایەتییەو دەهاتە کایەو و دەبوایە خۆشەویستی دواي هاوسەرگیری بەهاتبایە ئاراو و دروست بووایە. لە پابوردوودا لە جیهانی پۆژئاوا خۆشەویستی پۆمانسییانە لای نەووەیەکی کەم باویوو.

لە ولایەتە یەگرتووکانی ئەمەریکا هەرچەندە هیشتا کە عادەتی کۆن بە تەواوی لە نیتوان نەچوو، لەبەر ئەو دەبینریت خەلک پۆژئاو بە دواي خۆشەویستی پۆمانسییانەدا دەگەرپتەن و دەیانەوێت خۆیان خۆشەویستی خۆیان هەلبژێرن، ئەوجا ژن و پیاو بەرەو شوکردن و ژنەپێنان بچن. ئەم بۆچونە گشتی و نوێیەیی لە مەر ئازادی خۆشەویستیدا گرنگیەکی زۆری داو بە بابەتی خۆشەویست لە بەرانبەر خودی خۆشەویستیدا. ئەوێ کە پێوەندییەکی نزیکی بەو هۆکارە سەرەویدا هەیه، ئەوێ کە لەم شارستانیەتە

نوێیەدا هەزکردن بە کرپن باو، ئەمە سیمایەکی دیکەیه لە تاییەتەندییەکانی شارستانی هاوچەرخی، شارستانی ئێمە لە سەر بنەمای هەزکردن لە کرپن و ئالوگۆرکاریدا دامەزراو. ئالوگۆرکارییەکی کە بۆ هەردوو لا سوودبەخش بییت.

بەختیاری مرۆف ئەمپۆکە لەو دەیە چێژ لەسەیرکردنی کۆگاگان وەرگریت و هەرچی زیاتر لەو شتومەکانەیی ناو کۆگاگان بکریت، جا چ بە کاش بییت، یان بە قیست. ژن و پیاو بە هەمان چاوسەیری خەلک دەکەن، لای پیاو ئافرەتئیکی سەرنج پراکیش، لای ئافرەت پیاویکی سەرنج پراکیش، ئەمە دەستکەوتئیکە هەردووکیان دەیانەوێت و بە دوایدا وێلن.

هەرچەندە ئەم جۆرە خۆشەویستی بە سروشتی خۆی بەردەوامی ناییت، دوو کەس ئاشنای یەکتەر دەبن، بە شتێوەیەکی پەرچوونامیز بەیەکەو پەییوەست دەبن، بەلام بەرە بەرە ئەم پێوەندییە پەرچوونامیزەیی سەرەتایی کەم دەبییتەو، دواتر نامینیت. لە نیتوان ئەم دوو کەسەدا گرفت دروست دەبییت، پاشان سەرکۆنەیی یەکتەر دەکەن، ئەوجا ناخۆشی و بێ هیوایی لەیەکتەر دێتە کایەو کە پاشماوێ ئەو کەفوکۆل و پەرۆشییەیی کە لە سەرەتاو بۆ یەکتەر هەیانبوو لە ناو دەبات، هەرچەندە لەسەرەتادا ئەم دوو کەسە ئەم ئاکامەیان پێشبینی نەدەکرد. راستییەکی ئەمانە توندوتۆلی پێوەندی خۆشی سەرەتاییان بە بەلگەیی توندوتۆلی خۆشەویستییان دادەنێن، بەلام ئەمە تەنیا بەلگەیی تەنیا پێشوویانە. ئەو بۆچونەیی پێی وایە هیچ شتێک لە خۆشەویستی ئاسانتر نییە، بیروبوچوونئیکی باو دەربارەیی خۆشەویستی، هەرچەندە بەلگەکان پێچەوانەیی ئەمە دەسەلمێنن. هیچ جۆرە کار و چالاکیی و هەول و کۆششئیکی

گرنگ له ئارادا نىيە ۋە كوو خۆشەويىستى بە ۋە موو ھىوا ۋە ئومىد ۋە ئارەزوۋە زۆرە ۋە دەست پى بىكات، دواترىش بە شىكست كۆتايى بىت. ئەگەر ئەم بارودۇخە بەسەر كارەكانى دىكەدا بىت، مروف بەپەرۆشە ۋە بە دواى بەلگەكانى شىكستەكەدا دەگەرپىت ۋە پىگاي باشتىر بۇ سەرکەوتن دەدۆزىتە ۋە، يان بە تەۋاى چاۋپۆشىيان لى دەكرد. لەبەر ئەۋەى لە خۆشەويىستىدا گرتنە بەرى پىگاي دووم مومكىن نىيە، چونكە مەھالە ۋاز لە خۆشەويىستى بەئىزىت، كەۋاتە جگە لە زالبون بەسەر شىكستدا، پىگاي دىكە نىيە. ئەۋىش لىكۆلىنە ۋە لە ھۆكارەكانى سەرنەكەوتنى خۆشەويىستى ۋە گەپان بە دواى ماناى خۆشەويىستى. ھەنگاۋى يەكەم كە پىۋىستە بىگىرنەبەر ئەۋەيە كە دەبىت لەۋە بگەين كە خۆشەويىستى ھونەرە، ھەرەك چۆن ژيان ھونەرە.

ئەگەر بمانەۋىت فېرىپىن چۆن خۆشەويىستى بگەين، دەبىت ھەمان ئەۋ پىگايانە بگىرنە بەر كە بۇ فېرىپونى ھەر ھونەرپىكى ۋە كوو مۇسىقا ۋە ۋىنەكىشان ۋە دارتاشى ۋە پىزىشىكى ۋە ئەندازىيارى... ئاخۇ ئەۋ ھەنگاۋە پىۋىستەنە چىن كە بۇ فېرىپونى ھەر ھونەرپىك دەبى بگىرنە بەر؟

پىرۆسەى فېرىپونى ھەر ھونەرپىك، دابەش دەبىتە سەر دوو بەش: بەشى يەكەم ناسىن ۋە زالبون بەسەر تىۋرى ھونەرەكەيە. بەشى دووم، زالبون بەسەر لايەنى كىردارى، يان پىراكتىكى ھونەرەكەيە.

ئەگەر بتەۋىت فېرى ھونەرى پىزىشىكى بىت، پىۋىستە يەكەم جار زانىيارى دەربارەى جەستەى مروف پەيدا بگەى ۋە لىى شارەزابىت ۋە خۆشىيەكانى مروف بزانى، ئەۋجا كاتىك لە پىۋى تىۋرىيە ۋە پى دەگەيت، ھەرگىز ماناى

ئەۋە نىيە كە تۆ تەۋاۋ لە بوارى پىزىشىكىدا شارەزاي، بەلكوو پىۋىستە لايەنى كىردارى بۇ ماۋەيەكى باش ۋەگەر پىخەى تاكوو بىت بە پىزىشك.

كاتىك كە ئاكامى زانىيارىيەكانى زانىستى تىۋرى ۋە ئاكامى پامىنان ۋە كار لەگەل يەكتىدا تىكەل دەبن ۋە دەبنە يەك، ئەمە بە بنچىنەى زالبون بەسەر ھەر ھونەرپىكدا پىك دەھىنەت، بەلام لەگەل ئەمەشدا ۋە لەدەرەۋەى زانىيارى تىۋرى ۋە پامىنان ھۆكارى سىيەمىش پىۋىستە بۇ بەدەستەينانى شارەزايى لە ھەر ھونەرپىكدا، ئەۋىش ئەۋەيە كە دەبىت فېرىپونى ھەر ھونەرپىك لاي مروف ئامانچىكى بالا ۋە بەرز بىت ۋە مروف ھەۋل ۋە كۆشىشى بەردەۋامى بۇ بدات، ئەۋجا ئەم ھونەرە ھونەرى خۆشەويىستى، يان ھونەرپىكى دىكەى ۋە كوو مۇسىقا ۋە پىزىشىكى ۋە دارتاشى ۋە ... تاد بىت.

لەۋانەيە ۋە لامى ئەۋ پىسىارە لىرەدا بىت كە بۇچى خەلك لەۋ شارستانىيەتەى ئەمپىرۇكەدا زۆر بەدەگمەن نەبىت، گىنگى بە فېرىپونى ھونەرى خۆشەويىستى نادەن، سەرەپاي سەرنەكەوتن ۋە شىكست ھىنانى ئاشكرايان لىى. سەرەپاي ئەۋەى خولىياى خۆشەويىستىن، بەلام ھەموو شىتىكى دىكەيان ۋە كوو سەرکەوتن ۋە پارە ۋە پىۋل ۋە پلە ۋە پاىە ۋە دەسەلات لە لايان لە خۆشەويىستى گىنگىرە! تا پادەيەك ۋە لى ھاتوۋە ھەموو ھىز ۋە توانايىەك بۇ ئەۋ ئامانجانە بەگەر دەخىن، نەك بۇ فېرىپونى ھونەرى خۆشەويىستى.

ئايا دەتوانىن بەۋە پازى بىن كە تەنيا ئەۋ شتانە بەھاي ئەۋەيان ھەيە فېرىيان بىن كە ئىمە بە پارە ۋە پىۋل ۋە بە پلە ۋە پاىە دەگەيەنن ۋە خۆشەويىستى تەنيا بۇ پىۋى سوۋدبەخشە ۋە بە

پیی تیگه‌یشتنی ئەم پۆزگارە سوود و قازانجی  
دیکە‌ی نییه؟ (۳)

سەرچاوه و پەرەوێزەکان:

(۱) وەرگێڕی عەرەبی ئەم کتێبە (مجاهد  
عبدالمنعم مجاهد) لە پەرەوێزی ئەم ڕستە‌یەدا  
نووسیبویەتی ئەریک فرۆم گالته بە کتێبی  
(چۆن هاوڕێ بە دەست دینی و کاریگەریت  
لەسەر خەلک دەبێت) لە نووسینی نووسەری  
ئەمەریکی دیل کارینگی دەکات. ئەریک فرۆم،  
(فن الحب، بحث في طبيعة الحب و إشکاله،  
ترجمة مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار العودة،  
بیروت ۲۰۰۰، ص ۱۱.

(۲) سەرەدەمی حوکمرانی شازن فکتوریا لە  
نیوان سالانی ( ۱۸۳۷-۱۹۰۱) دا. وەرگێڕی  
فارسی.

(۳) لێره‌دا نووسەر کۆتایی بە بەشی یەکەمی  
کتێبە‌کە‌ی دەهینیت و دەلیت : (هەرچۆنیک بیت  
لەبەشی داها‌تووی ئەم کتێبە‌دا باسی هونەری  
خۆشە‌ویستی دەکەین و یەکەم جار باسی  
تیۆری خۆشە‌ویستی دەکەین، که زۆربە‌ی  
کتێبە‌کە پێک دەهینیت، دووهم جار باسی  
پراکتیکی خۆشە‌ویستی دەکەین، ئەویش شتیکی  
کەمە که دەتوانریت دەر‌بارە‌ی پراکتیکی لەم  
کایە‌دا وەکوو هەموو کایە‌کانی دیکە قسە‌ی  
لەسەر بک‌ریت). من کاتی خۆی هەر ئەو  
بەشەم لەو کتێبە وەرگێڕا، ئەویش لە دەقه  
فارسییە‌کە‌ی (هنر عشق و رزیدن) وەرگێڕانی  
سعدالله علیزاده، دواتر بۆم دەرکەوت که ئەم  
کتێبە وەرگێڕدراو‌ته سەر زمانی کوردی و لە  
زمانی فارسییە‌وه لە لایەن عوسمان حەسەن  
شاگر وەرگێڕ (وەرگێڕی فارسی پوری  
سلتان، چاپ هیجدهم ۱۳۷۶)، سالی ۲۰۰۰.

هەر بە‌ناو‌نیشانی (هونەری خۆشە‌ویستی)  
چاپخانە‌ی ئۆفسیتی ژین، سلیمانی ۲۰۰۰،  
هەر‌وه‌ها دوو وەرگێڕانی لە زمانی عەرەبییە‌وه  
بۆ کراوه: یەکیان لە لایەن مەحەمەد وەسمان  
لە سالی ۲۰۰۶ چاپخانە‌ی گەنج، سلیمانی.  
دووهمیان لەم دوا‌ییه‌دا لە لایەن ئیسماعیل  
راجی وەرگێڕدراوه.

وەرگێڕ

سەرچاوه:

هنر عشق و رزیدن، اریک فرۆم، ترجمه:  
سعدالله علیزاده، اب‌تشارات گلشانی، تهران،  
چاپ هفتم، ۱۳۶۹.