

## دوو نامه

ئا: سەرنوسەر

\* نامەى يەكەم

و پشوتان لەگەڵمدا دريژ (خايەن) (٣) بېت و نازى بە سالآچووى (سەكى) (٤) سەرووى حەفتا بە (هەند) وەربگرن .  
دووبارە چاوە گەشەكانتان ماچ دەكەم . سوپاسى بى پايانم بۆ گوڤارى (پامان) و كارمەندە چوست و لەخۆبوردەكانى، بەتايبەتى پەخنەگرى دۆستى دېرېنم كاك ئازاد (٥) و شاعىرى نزيكى پۆحم (پەنجەر) (٦) .

دلسۆزتان  
عەبدوڵلا سەراج

پەراويزەكان:

(١) نساخ خان: (نساخ عەبدوڵلا) يە، كچى ئامۆزى عەبدوڵلا پەشيوى شاعىرە، هەلەگرىكى زۆر چاكى دەزگای ئاراس بوو .  
(٢) كاكە شېرزاد: مەبەست لى (شېرزاد فەقى ئىسماعىل) ، كە ئەویش هەلەگرى دەزگای ئاراس بوو .  
(٣) دريژخايەن: دريژ راستە، بۆيەش (خايەن) م خستوووتە نىوان دوو كەوانەو، چونكە زيادە .  
(٤) بەسالآچووى: بەسالآچووىكى راستەرە .  
(٥) كاك ئازاد: مەبەست لى ئازاد عەبدولولاحيدە .  
(٦) پەنجەر: مەبەستى سەباح پەنجەرە .  
سەرنج: نازانم باسى كام كتيبەى دەكات كە بايەخ بە هەلەچنپيەكەى بدرئ .

نامەى يەكەم عەبدوڵلا سەراج  
هەولير - له ٢٠٠٦/٣/٢ دا .  
خوشك و برايانى هيزا، نساخ خان (١)، كاكە شېرزاد (٢) ي بەپيز .  
لە پاش سالوى گەرم و دەسگوشين و چاو ماچ كردن .

ئاگادارن لەووى كە تەنيا (٠) خالتيك (رحمة للعالمين) دەكاتە (رحمة للعالمين) و .. سەر و بۆرئى قورئان جيگۆرپكئيان لە (ويخشى الله من عباده العلماء) لە ئايينداریيەو دەبیتە كوفر و ئيلهاد! ئەم ريسايەش تيكستى ئەدەبى - بەتايبەتیش جوانسازى - علم الجمال دەگریتەرە .  
دەزانم و زۆر دلنيام لە ماندیيوونى پەنجەكانتان و شەكەتیی ديدەكانتان و .. بەرز و بالايان دەنرخينم، وەلى ئاواتيكم هەيه و لەوانەيه ببهههه گۆرپهوه، كە بەرهههه (بېچووه) كانم، بەبئ هەلەى چاپ، چاويان بېشكويت، ئاخىر بەندە (بۆ پيگەنين) لە دەست ئەو هەلانە هەلاتووم و لە (ونگە = متاهة = Labyrinth) دا گۆر غەريب دەبم، مانەندى مەولانا خاليد و حەزەرەتى نالى و حاجى قادرى كۆيى و .. كئ و .. كئ .. باوهجوو، ئەز ناگەمە ئاستى كەوشى ئەوان .  
خۆزيارم بە تەنگى دوايين پيداچوونەو هەمدا بئين

\* نامه‌ی دووهم

نامه‌ی یکی هونرمه‌ند ئاری بابان (۱)

بۆ هاوڕێ و برای به‌پێژم کاک ئازاد عه‌بدولواحید  
ئهم کاته و هه‌موو کاتیگت هه‌ر شاد بیت و پێژ  
و سلۆم هه‌یه بۆ به‌یان خان (۲) و چاوی مناله‌کان  
ماچ نه‌که‌م، هه‌روه‌ها پهری (۳) هه‌رده‌م هه‌والتان  
نه‌پرسیت. زۆر هه‌ز نه‌که‌م سه‌ردانتان بکه‌م و له‌و  
هاوه‌یه‌ دێم، به‌داخه‌وه چی له‌و سنووره‌ ناهه‌مواره  
ده‌که‌یت که زۆر به‌گران له‌ نێوان شاره‌کانی  
خۆماندا هاتوچۆ ده‌که‌ین (۴). من جاروبار هه‌والی  
تۆم پێ نه‌گات و ئاگاداری (پامان)م و نووسینه‌کانت  
ده‌خوینمه‌وه. منیش به‌خوا هه‌روه‌کوو جارن سوڤییانه  
خۆم هاویشتۆته ناو هونره‌که‌مه‌وه و به‌رده‌وامم  
و په‌نگه ئه‌و هاوه‌یه پێشانگه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ  
کاره‌کانی ۹۷ (۱۹) بکه‌مه‌وه، ئیتر خۆشیت و هیوای  
سه‌رکه‌وتنیکی به‌رده‌وام.

ئیمزا

ئاری بابان

۱۹۹۷/۸/۱۲

په‌راویزه‌کان:

(۱) عومهر عوبید که به ئاری بابان ناوی پێیوه،  
هونهرمه‌ندیکی شیوه‌کاریی ناسراوه، خه‌لکی شاری  
که‌رکووک و دانیشتوی سلیمانی بوو. ماوه‌یه‌کی زۆر  
له‌ کتێبخانه‌ی زانکۆی سلیمانیدا کاری کرد. له‌م سالانه‌ی  
دواییدا تا خانه‌نشین بوونه‌که‌ی، وه‌ک فه‌رمانبه‌ر و  
به‌پێوه‌به‌ری کتێبخانه‌ی گشتی سلیمانی و (شاره‌زا)  
له‌وێ کاری کرد. ئهم هونهرمه‌نده ناسراوه چه‌ندان  
پێشانگه‌ی تایبه‌تی کردووه‌ته‌وه و له‌ چه‌ندان پێشانگه‌ی  
هاوه‌شدا به‌شداری کردووه. له‌ هه‌فتاگانه‌وه ناسیومه  
هاوڕێیه‌کی نزیکم بوو، به‌داخه‌وه له‌ پۆژی ۲۶/۱۲/۲۰۲۰  
کوچی دوایی کرد.

(۲) به‌یان: مه‌به‌ست لێی به‌یان عه‌بدولپه‌زاق سه‌بری،  
دایکی ته‌وار، هاوژینی به‌نده‌یه.

(۳) په‌ری: مه‌به‌ست لێی په‌ری ئه‌حمه‌دی هاوژینی  
خۆیه‌تی، که مامۆستای زمانی ئینگلیزی ناوه‌ندی و  
دواناوه‌ندییه‌کانی شاری سلیمانی بوو، ئیستا خانه‌نشین.

(۴) ئه‌و ساله (۱۹۹۷) گه‌رمه‌ی شه‌په‌ی نه‌گرێسی  
ناوخۆ بوو، بۆیه هاتوچۆی نێوان شاره‌کانی کوردستان  
زۆر قورس و گران بوو، به‌و هۆیه‌وه نزیکه‌ی ساڵیک  
بوو نه‌مدیتبوو، له‌ کاتیگدا پێش شه‌په‌ی ناوخۆ زوو زوو  
یه‌کترمان ده‌دی.

