

به بۆنه‌ی بیست و هه‌شته‌مین سالیادی دەرچوونی گۆڤاری (پامان)هوه

چەند وشە و ڕستەیه‌کی پر له میهره‌بانی

موعەتەسەم سەله‌یی
(که‌رکوک)

من ئەو خێزانانە دەولەمەندن که ماله‌کانیان پر
بیت له‌کتیب و گۆڤار و پیداوایستییه‌کانی پۆشنبیری.
هەر مالتیکیش کتیبخانەیه‌کی بچووک نه‌گریتە خۆی،
کورد وتەنی وه‌کوو ئاسیاویک وه‌هایه که ئاوی لێ
براییت. به‌ش به‌حالی خۆم هەر له‌سه‌ره‌تای ژیانمه‌وه
سه‌روسه‌ودایه‌کی زۆرم له‌گه‌ڵ خۆیندنه‌وه‌ی کتیب و
گۆڤار و پۆژنامه‌دا هه‌بووه.

به‌ درێژایی سالانیکی زۆر له‌ کوردستاندا چەندان
گۆڤاری کوردی به‌ دل‌سۆزییه‌وه‌ خزمه‌تیان کرد،
به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌شیکێ زۆریان پاش چەند سالیک
له‌ دەرچوون وه‌ستان. ئەوه‌ی مایه‌ی دل‌خۆشییه
ده‌بینین گۆڤاری (پامان) بێ وه‌ستان له‌ دەرچوون
و خزمه‌تکردنی وشه‌ی کوردی به‌رده‌وامه‌، به‌و
پاده‌یه‌ی وه‌ختیکێ زۆری نه‌ماوه‌ ته‌مه‌نی بگاته‌ سی
سال، ئەمه‌یش سه‌روه‌رییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ دنیای
ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

گۆڤاری پامان ده‌رگای له‌به‌رده‌م هه‌موو قه‌لەم
به‌ده‌ستانی کورد به‌بێ جیاوازی والایه. ده‌توانم
بڵێم زۆریه‌ی نووسه‌ران و شاعیرانی کورد به‌درێژایی
سالانیکی زۆر، بابەت و به‌ره‌می خۆیان له
گۆڤاری (پامان)دا بلۆده‌که‌نه‌وه. پێز و سالۆمان
بۆ کاک ئازاد عه‌بدو‌لواحیدی ماندوونه‌ناس هه‌یه
که به‌دل‌سۆزییه‌کی زۆره‌وه‌ کات و وه‌ختی خۆی بۆ

نووسه‌ران و شاعیران و هونه‌رمه‌ندان و پۆشنبیران
به‌وپه‌ری خه‌مخۆری و دل‌سۆزییه‌وه‌، بێ وچان له
هه‌لپه‌دان له‌پیناوی بلۆکردنه‌وه‌ی نامرازه‌کانی پۆشنبیری
و هونه‌ری، هه‌روه‌ها په‌ره‌پێدان و سه‌رخستنی زیاتری
ئاستی هۆشیاری و وریایی له‌نیو کۆمه‌لدا. بێگومان
دنیای پۆشنبیری بۆ پێشخستنی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک
له‌په‌روی شارستانییه‌وه‌، ژێرخانیکی کاریگه‌ر پێک
ده‌هێنیت. ئەو میله‌تانه‌ی ئاستی پۆشنبیریان به‌رزه‌ و
تاکه‌کانی شه‌یدای خۆیندنه‌وه‌ و خۆپۆشنبیرکردن، ئەو
جۆره‌ میله‌تانه‌ ده‌رک و ده‌روازه‌ی به‌رده‌میان کراوه‌ و
والایه‌ به‌ره‌و دنیای پێشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتن. نووسه‌ران
هه‌ست به‌ کاریگه‌ریی دنیای پۆشنبیری ده‌که‌ن، بۆیه
به‌شیکێ زۆری کاته‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیندنه‌وه‌ی کتیب
و گۆڤار و پۆژنامه‌دا به‌سه‌رده‌به‌ن، هه‌ر به‌وه‌شه‌وه
ئاوه‌ستن، به‌ل‌کوو به‌رده‌وام هانی خه‌ل‌کانی دیکه‌یش
ده‌دن هه‌مان پێچکه‌ بگه‌نه‌به‌ر.

ئێمه‌ومانان سه‌رکه‌رمییه‌کی زۆرمان بۆ خۆیندنه‌وه‌ و
خۆپۆشنبیرکردن هه‌یه‌، گه‌وره‌ترین هیوا و ئاواتیشمان
له‌وه‌دایه‌ که نه‌وه‌ی دواي ئێمه‌یش هه‌مان پێچکه
بگه‌نه‌به‌ر. ده‌توانم بڵێم کتیب به‌شپۆیه‌یه‌کی گشتی و
گۆڤار و پۆژنامه‌ی کوردی به‌تایبه‌تی، تاوه‌کوو ئه‌م‌پۆش
ده‌وریکی سه‌ره‌کیان له‌ژیانی پۆژانه‌ماندا بینیه‌، به‌و
پاده‌یه‌ی به‌بێ خۆیندنه‌وه‌ هه‌رگیز هه‌ل‌ناکه‌ین. به‌پای

بلاو كوردنه وهى گۆڧارى مانگانەى پامان لەكاتى خۆيدا تەرخان كوردوه، لە ھەمان كاتدا ھەموو كارمەندانى گۆڧارەكە و ھەموو قەلەم بەدەستانى كوردىش كە بەنووسىنەكانيان گۆڧارەكە دەپازىننەوه، ئەوانىش ماىەى شانازىن. ئەوهى شايانى باسە كاك ئازاد عەبدولواھىد بەشارەزايىەكى زۆرەوه توانىويەتى چاوپىكەوتن لەگەل ژمارەيەكى زۆر لە نووسەران و شاعيران و ھونەرمەندان و داھىنەرانى كورد ساز بكات. ھىوادارىن گۆڧارى پامان لەپىناوى خزمەتى ئەدەبى كوردىمان ھەردەم گەشاوہ بىت.

نەك بە تەنيا كەسانى پسپۆر و شارەزا، بەلكوو ھەر كەسىك ئەگەر بەتەواوەتى توانايى مېشكى خۆى بخاتەكار، پوون و ئاشكرا بۆى دەردەكەوئت كە پىرۆسى خويندن بەردى بناغەى ھەموو پېشكەوتنىك لەبوارى شارستانى و ئابوورى و لاتە جياجياكانى دنيا پىك دەھىتت. نھىنى گەشەسەندنى و لاتە سەرکەوتووھەكان لەو دا خۆى دەبىننەتەوه كە ھەر لەسەر تارە بايەخى تەواويان بەپىرۆسى خويندن لە قوتابخانە و خويندنگە و زانكۆ و داوودەزگا فيكرى و زانبارىيەكاندا داوہ. شان بەشانی پىرۆسى خويندن دەتوانىن بە جەختەوه بلىين، خويندەنەوى چىر و خۆپۆشنىبىركردن، ئاستى ئاگادارى و بىر و ھۆشيارى تاكەكانى مىللەت بەرز دەكاتەوه. خويندەنەوى كىتېب و نامىلكە و پۆژنامە و گۆڧار سەرچاوەى ھەموو ھۆشيارى و وريايىەك پىك دەھىتن، بۆيە زۆر پىويستە ئەم لايەنە گىرنگ و ھەستيارە فەرامۆش نەكرىت و بەردەوام بەرەوى پىر بەرئت.

لەتېكپراى و لاتە پېشكەوتووھەكاندا پىژەى چاپكردن و بلاوكردنەوهى كىتېب و پۆژنامە و گۆڧارە ئەدەبى و فيكرى و فەلسەفى و كۆمەلایەتى و زانبارىيەكان لە ژمارە نايەن، تەنانەت گۆڧارى تايبەت بە تەمەنە جياجياكانى مندالان و ھەرزەكارانىش بايەخى تەواويان پىر دەدرئت، بەو پادەيەى كىتېبخانەى تايبەتییان ھەيە و پەچاوى ئاستى تەمەنيان دەكەن. دەبئت بۆ لەمەولا لەلای ئىتمەيش گىرنگى بەچاپكردن و بلاوكردنەوهى گۆڧار بۆ ھەموو چىن و توئىژ و تەمەنە جياجياكانى كۆمەلگەكەمان بەرئت، زۆرىش پىويستە نووسەران و پۆشنىبيران و خوينەران ھەردەم

بۆ پۆژنامە و گۆڧارەكان پشت و پەنا بن، چونكى گۆڧار لەپىناوى سەرخستنى ئاستى پۆشنىبىرى و ئاگايى و وريايى تاكەكانى نىو كۆمەل دەورئكى بالآ و ھەستيار دەگىرئت. بەدلىنايىەوه جەخت لەو پاستىيە دەكەينەوه كە گۆڧارى پامان، بۆ سالانىكى دوورودرئژ دەچئت بئوچان لە خزمەت كوردنى بوارى ئەدەبى و فيكرى و ھونەرىدا بووہ، بۆيە ھەمىشە ماىەى شانازىي ھەموو لايەكمانە. پامان بەردەوام ھەموو سەرمانگىك بىر دوا كەوتن لەوادە و سات و كاتى خۆيدا دەكەوئتە بەردەستى خوينەرانى كورد. نووسەران و قەلەم بەدەستانى شار و شارۆچكە و ناوچەكانى كوردستان درئغى ناكەن لەوهى بە بابەتى بەپىز و بە نرخ گۆڧارەكە دەولەمەند و پازاوە بكەن، خوينەرانى دلسوزى وشەى كوردى ھەموو سەرمانگىك بە تاسووق و پەرۆشىيەوه چاوەپروانى دەرچوون و بلاوبوونەوهى گۆڧارەكە دەكەن.

وھكوو ئاشكرايە كاك ئازاد عەبدولواھىد سەرنووسەر، بەويەپى لەخۆبوردوويىيەوه شەو دەخاتە سەر پۆژ لەپىناوى بەردەوامىيى بلاوبوونەوهى گۆڧارەكە لەكات و ساتى خۆيدا. سەرەپاى ھەموو كىشە و ئاستەنگەكان، توانىويەتى سال لەدواى سال بەرەوى زياتر بەئاستى گۆڧارەكە بدات، ئەمەيش كارئكى وەھاي كوردووه نووسەر و خوينەريكى زۆر لە دەورى گۆڧارى پامان كۆ ببنەوه. بەم شىۆەيە ئەم ھاوكارى و ھەرەوہزىيە بووہتە ھۆى دەولەمەند بوونى گۆڧارەكە لەپووى گەوھەر و ناوہپۆكەوہ. بابەتە بلاوكراوہكانىش لەبوارى ئەدەب و ھونەر و فيكر و فەلسەفە، بەپادەيەكى فراوان سوود بەخشن. بابەتە بلاوكراوہكان ھەمەپەنگن، ھەموو تەرزىك لە ھىز و بىر لەخۆ دەگىرن، ژانرەكانى وھكوو شىعر و چىرۆك و پەخنى ئەدەبى و توئىژىنەوه و ھونەرى شائوئى و شىۆەكارى و مۇسقىا و گۆرانى و فۆتۆگراف و بوارى فەلسەفى و كۆمەلایەتى و دەروونى و پانانى كىتېب بەسەر دەكاتەوه، چاوپىكەوتن لەگەل كەسانى داھىنەر ساز دەكات. پىر بەدلى ھىواى سەرکەوتن بۆ بلاوكراوہ كوردىيەكان دەخوازىن، ئومىدەوارىن گۆڧارى (پامان) پۆژ لەدواى پۆژ سەرکەوتن و گەشەسەندنى زياتر بەخۆيەوہ بىينئت.