



\* ھونەر مەند سەلاخ محەمەد ئىبراھىم كۆيى، كە لەناو خەلكىدا بە سەلاخ محەمەد ناسراو، مندالانى كوردىش بە ھۆى كليپەكانى بۆى كردوون، بە مام عەولاً دەيناسن و ئەو نازناوھى وەرگرتووھ. ئەم ھونەر مەندە گۆرانىيىژىكى پوحسووك و لەبەر دلانە، لە ھەر كۆپ و مەجليسىكدا نامادە بى، دەبىتە گۆلى ئەو دانىشتنە و بە دەنگە خۆشەكەى كە مۆركى گۆرانى و مۆسىقاي دەقەرى كۆيەى پىوھى، يان بە ھۆى گۆرانىيە پەسەنەكانى، سەرنجى نامادەبووان بۆ لاي خۆى پادەكەيشى. لەبەر ئەوھى زۆر كۆشيعر و ديوانى شاعيرە كۆن و نوويەكانى خويندووھتەوھ، شيعرى زۆر ناوازە و دەگمەن و دانسقە بۆ گۆرانىيەكانى ھەلدەبۆئى. لە پاي ئەوھى زۆر گۆيى لە ئاواز و ميلۆدىيە فۆلكلورىيە پەسەنەكانى كوردستان بە گشتى و شارى كۆيە بە تايبەتى گرتووھ، بۆيە قورپك و دەنگىكى پەسەنى مەيە و ئاوازي پەسەنە بى نايلى و بە قورپكدا تىناپەئ، و پىراي ئەوھش لە ھەلبۆاردنى ئاواز و ميلۆدىيەكانى زۆر ورد و بە سەليقەيە، ئەوھى لەگەل چىرپىن و قورپكى ئەو نەگونجى، خۆى لى دوور دەخاتەوھ.

**سەلاخ محەمەد:**

**وراتى كۆيە ھونەرىكى تايبەتى ھەبووھ  
كە ئە ھونەرى شارەكانى دى جياوازە..  
ئىستاش تواج و قسەى نابەجى لەسەر  
ھونەر مەند و گۆرانىيىژان دەكرىن.**

ھەشپەيشىن: ئازاد عەبدولواھىد

( ۴ - ۵ )

\* لە قۇناغى خويندنى سەرەتاييەوھ، زۆر مندال بووھ كە بووھتە جىيى سەرنجى مامۇستا و قوتاييەكانى پۆلى يەك و دوو و سى، بۆيە لەو پۆلانەدا بەردەوام دەريان ھىناوھ و سروود و گۆرانىيان پى گوتووھ و مامۇستايان: بىلال بەھائەددىن و باكوروى زۆر بايەخيان پى داوھ و پەلكەيشى نىو دنياى ھونەريان كردووھ. لەگەل دامەزراندنى تىپى مۆسىقاي باواجى، لە سالى ۱۹۵۹، م. باكوروى بە دوايدا دەنۆئى تا بچىتە پال



سه‌لاح محمەد - نازاد عەبدولواحید

ئەو ساڵە بۆ پاییکردنی یادکردنەوه‌که کۆرسیکی باش لە قوتابیانی پۆلی (۵) و (۶)ی سەرەتایی دروست دەکا، که زۆریەیان کهسانی دەنگخۆش و بەهرەدار بوون، ئەو تێپە که ناوی نەبووه، بە هەموو که موکۆرپییه‌کانییه‌وه توانیویەتی به‌بێ مۆسیقا، لە بەردەم جه‌ماوهریکی زۆر، سەرکه‌وتوانه کاره هونهرییه‌کانی پیشکەش بکا، که تا ئەمڕۆش هەندێ له ئەندامانی ئەو تێپە و کۆرسەکی ماون.

\* ساڵی ۱۹۷۲ که وه‌زیفه‌که‌ی بۆ شاری کۆیه ده‌گوزێزیته‌وه، بووه‌ته‌ به‌رپرسی تێپی مۆسیقای فۆلکلۆریی لاوان، که سەر به‌یه‌کیتیی لاوانی دیموکراتی کوردستان بووه. ساڵی ۱۹۷۶ - ۱۹۸۰ له‌گه‌ڵ تێپی هونهری هه‌ولێر تێه‌لده‌چیته‌وه، هەر له‌و ساڵانه‌دا (۳) گۆرانی به‌ناوه‌کانی: (خه‌جی، جوانیی کویستان، درۆیه‌ گەر بلیم ئاگام له‌ خۆیه) تۆمار ده‌کات، ئەو گۆرانیانه‌ش که له‌ ئاماده‌کردنی هونهرمەند وریا ئەحمەد بوون، به‌ فراوانی له‌ ناو خه‌لکیدا ب‌لاو ده‌بنه‌وه و ده‌بنه‌ وێردی سه‌رزاران.

ساڵی ۱۹۹۱ گۆرانی (ئەوه‌ هات، که من هۆگر به‌ تۆ بووم) و سه‌رووده‌کانی (لاوه‌کان، گەرچی تووشی په‌نجه‌پۆیی، ولاتی من کوردستانه، مه‌قام و سه‌روودی هه‌ی لێ لێ وه‌ی لۆلۆی) تۆمار کردووه، که دوانیان هۆنراوه‌ی خۆی و ئەوانی دی هۆنراوه‌ی

تێپه‌که‌یانه‌وه که خۆی سه‌روکاری کردووه، هەر ئه‌وکاته‌ش که ته‌مه‌نی له (۱۲) ساڵان تێپه‌په‌په‌وه، به‌ (گۆرانیبێژ) وه‌ری ده‌گرن، له‌و ساڵه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هونهرمەنده‌ گه‌وره‌کانی وه‌ک: (سێوه) و (باکووری) و (عه‌دنان جه‌مال)، له‌ هه‌موو بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانی کورد و ئاهه‌نگه‌کاندا به‌شدار بووه.

\* تێپی باواجی کۆیه تا ساڵی ۱۹۶۳ له‌ چالاکییه‌کانی خۆی به‌رده‌وام بووه، دواي ئەو ساڵه‌، به‌هۆی بارودۆخی سیاسیی‌وه‌ شاری کۆیه شله‌قاوه و سیاسه‌تی ئاگر و ئاسن و کوشتوبریان له‌گه‌ڵ په‌یره‌و کردووه، له‌و ساڵه‌ به‌دواوه‌ چرای هونەر له‌ شاره‌که‌دا ده‌کوژیته‌وه، له‌ سه‌رینی ئەو ناسه‌قامگییه‌وه‌ م. باکووری کۆیه به‌جێ ده‌هێلێ و پووده‌کاته‌ شاری هه‌ولێر، له‌ولاشه‌وه‌ زاهیر محمەد و مه‌لا ئەنوه‌ر تاهیر بۆ خۆیندن له‌ په‌یمانگه‌ی هونەر جه‌وانه‌کان، به‌ره‌و به‌غدا ده‌پۆن، به‌م جۆره‌ ئەندامانی تێپه‌که‌ په‌رته‌وازه‌ ده‌بن، به‌لام ساڵی ۱۹۷۰ که تێپه‌که‌ ده‌بووژیته‌وه‌ و ده‌که‌وێته‌وه‌ چالاکی نواندن، ئەم هونهرمەنده‌ له‌ ساڵی ۱۹۷۲، یه‌که‌م گۆرانی له‌گه‌ڵ ئەو تێپه‌، بۆ ئێزگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا تۆمار ده‌کات، ئەو گۆرانییه‌ی به‌ناوی (بازان باز قه‌تار، قولینگان هه‌وایی) بوو، که له‌بیرمه‌ پیشوازییه‌کی زۆر باشی لێ کرا.

\* هونهرمەند سه‌لاح محمەد له‌ ساڵی ۱۹۷۱، بۆ یادکردن‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆز له‌ شارۆچکه‌ی گه‌لاله‌، که ئه‌وکاته‌ له‌ ده‌قه‌ری باله‌کایه‌تی له‌ باره‌گای هیزی باله‌ک بووه، لیژنه‌یه‌ک بۆ ئەو یاده‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ پیک ده‌هێنن، به‌رپرسه‌کان به‌بێ ئاگاداری خۆی، کردبوویانه‌ یه‌کێک له‌ ئەندامانی ئەو لیژنه‌یه‌، چونکه‌ زانیویانه‌ هونهرمەنده‌ و ده‌نگی خۆشه‌ و گۆرانی و سه‌روود ده‌زانن، هه‌رچه‌نده‌ خۆی زوو هه‌ستی کردووه‌ نه‌بوونی تێپیکیی مۆسیقا له‌و ناوچه‌یه‌دا که لێنیکیی گه‌وره‌یه‌، بۆیه

هېمن و عهونى و لالۆ پهنجدەر بوون، خۆشى ئاوازی بۆ داناون، هر ئهوکاته لهگهڵ تىپى باواجى له شارهکانى ههولپتر، سايتمانى، دهۆک، بهشدارى چهندان فيستيفالى گورانى کردووه. سالى ۱۹۸۰ دوو گورانى به ناوهکانى (مانگهشهو) و (بهناز دى) پيشکesh دهکا، يهکهمیان ئاوازی زاهير محمهد و دووهمیان ئاوازی فۆلكلۆر بوو. دواى راپهپين لهگهڵ تىپى موسيقاي باواجى بهناوى (وهزى مهقام) به سى دى CD، ههشت تراک بالۆ دهکاتهوه.

\* له سالى ۲۰۰۰ دا پوو دهکاته خزمهتکردنى هونهرى بينازى مندالانى کورد، بۆ ئهوه مهبهسته تىپىک بهناوى (تىپى موسيقاي سوڤماى مندالان) دادهمهزىنئى، دواى ئهوهى ههست دهکا مندالانى کورد هونهرى تايبهت به دنياى خۆيان زۆر کزه و پشتگوڤى خراوه، هر ئهوه ساله يهکهم بهرهمى بۆ مندالان بهناوى (ديوههه) تۆمار دهکات. ئهه هونهرمهنده تا ئهمرۆ له کارکردن بۆ منداله چاوگهشهکان بهردهوامه، نزیکهى (۲۰) کليپى بۆيان بهرهمهپناوه، ئهمرۆ له پيگهى ئهوه بهرهمانهيهوه، ناوى مام عهولا لهناو مندالانى کورد له سهرتاپاي کوردستان بووهته ناویکی درهوشاوهى ناسراو و ئاشنا پييان، تهنانهت گهورهکانيش گوڤى لى دهگرن و چيژ له کار و بهرهمهکانى بۆ مندالان بهرهمى هيناون.

\* مام عهولا وهک هونهرمهنديکی هۆشيار، بۆ ئيستا و ئايينده، ههستى به دهورى گرنگى مندالان کردووه، بۆيه نزیکهى چارهکه سهدهيهکه ههموو توانايى هونهرى خۆى بۆ مندالان تهرخان کردووه، لهو سۆنگهيهوه بايهخيکی تايبهتى به هونهرکهيان داوه و کاتيکی زۆرى بۆ داناون تا به بهردهوامى منداله ئازيزهکانمان بهسهر بکاتهوه. ئهگه گورانى به گشتى، گورانى مندالانىش به

تايبهتى، له (۳) کۆلهکهى گرنگ و سههرهكى پيکهاتبى که بریتين له (شيعر، ئاواز، چپين = گوتن)، ئهوه بههۆى سههرهوتنى ئهوه (۳) رهگهزهوه، مندالان راستگوڤانه پيشوازيان له هونهرکهى مام عهولا کردووه، بۆيه خيرا گورانييهکانى له بهر دهکهن و دهيلئنهوه. هر کاتيک هونهرمهندي بوارى مندالان ئاستى کاره هونهرييهکهى خۆى به بهزى راگرت و وهک هونهريکی پاک و بالا هيشتتیهوه، بيگومانين (۳) رهگهزه گرنگهکهى سههرهوتنى کارهکهى به جوانى بهجئ گهياندووه، ئهوکاته دهتوانئ هزر و بير و هۆشيارى مندالان گهشه پئ بدات و کاريکی ئهوتۆ بکا مندالان هونهرکهيان خۆش بوئ، بۆيه ئهوه مندالانه لهگهڵ مندالانى دى جياوازتر و هۆشيار و چاوکراوهتر دهردهکهون.

\* هونهرمهنده سلاه محمهد وهک کوردیکی خاوپنى خاوهن ههلوپست، هر لهگهڵ بهرپابوونى شوپشى ئهيلوول، پشتگيرى له شوپش کردووه و لايهنگرى پارتى ديموکراتى کوردستان بووه. سالى ۱۹۶۸ بووهته ئهندامى پارتى و تا ئهمرۆ لهو بيروباوهپهى خۆى دانهبراه، هر لهو ساله دا پيوهندي به هيزى پيشمهههگهى کوردستانهوه کردووه، دواى دههچوونى برپارى گرتنى لهلايهن حکومهتى ئهوکاتهوه، پووى کردووهته شاخ، سهههتا له يهکيتتى قوتابيانى کوردستاندا کارى کردووه، له بارهگاي هيزى بالهک بووهته نووسهه، تا له سالى ۱۹۷۲ له نهخۆشخانهى چۆمان به نووسهه دامهزراوه، دوايى بۆ شارى کۆيه گۆيزاوهتهوه.

\* ئهه هونهرمهنده بيچگه له گورانيگوتن، چهزى له کارى شاتوييش بووه، سالى ۱۹۷۱ که ويستويانه بهبۆنهى جهژنى نهوړۆز له ئاههنگهکياندا شاتويى کاوهى ئاسنگهه پيشکesh بکهن، سهههتا سههردار بئ بهخت پهواندزى ويستويهتى شاتوييهکه



دەربەینى، بەلام ئەو و سەلاح محەمەد و ئەكتەر و بەشداربووھەكانى شانتۆيىيەكە، كە مامۆستا و قوتابى و كەسانى دانىشتووى شارۆچكەى گەلەلە بوون، هېچ كامىكيان سەريان لە كارى شانتۆيى و دەرھينان دەرئەچوو، بۆيە ھەر لە سەرەتاو ھەستيان بە لاوازى و كەموكورپيەكانى كارەكەيان كردوو، كاتى لە قوتابخانەى سانەويى گەلەلە پرۆفە دەكەن، لە پەركە سىك خۆى بە ھۆلى قوتابخانەكەدا كردوو، كە سەيرى پرۆفەى شانتۆيى كاوھى ئاسنگەرى كردوو، پىيان دەلى ئەو كارەتان بۆ نامايىش زۆر لاوازە، سەلاح محەمەد دىش پاشكاوانە پىي دەلى ئەوان هېچ لە دەرھينانى شانتۆيى نازانن، ئەويش پىيان دەلى ئەگەر بۆتانى پىك بخەم و جوانى بكەم پىتان چۆنە؟ ئەو خۆشحالى خۆى بۆ پىشنيارەكەى دەرئەبەرى و بۆ ئەو دەستپىشخەريەى سپاسى دەكا، تەنانەت داواى لى دەكات خۆشى لە شانتۆيىيەكەدا بەشدار بى، بۆيە داواى دوو پۆز ماندووبوون شانتۆيىيەكەيان بۆ دەرئەھينى و خۆشى دەورى كاوھى ئاسنگەرى تىدا دەگىرپى، لە تەك شانتۆيىيەكەدا شىعەرىكى كوردانەى پە جۆشخورۆشيش دەخوئىتتەوھە . سەردار بى بەخت كە دەبووست دەرى بەئىنى، دەورى (زوحاك)ى تىدا دەگىرپى، بەم شىوھەيە زۆر سەركەوتووھە شانتۆيى كاوھى ئاسنگەر نامايىش دەكرى، تەنانەت بىنەران و نامادەبووانى ئاھەنگەكە وا دەزانن پووداوەكان پاستىن و لەپىش چاوى ئەوان پوو دەدەن، لەپاش ئەوھى ئەم ھونەرەندەمان بۆ ئەو گيانى لەخۆبوردوويى و ھاوكارى كردەنى سپاسى دەكات، لى دەپرسى تۆ لەو ناوھە چ كارەى؟ ئەويش پىي دەلى من مامۆستام و لە گوندى (دیلزى)ى بالەكايەتى دامەزراوم و ناوم (حەمەرەشىد ھەرەس)ە، ئىستا و ئىستاش سەلاح محەمەد مەراق لەوھە دەخوا كە لەو پۆزەوھە

تا ئەمەرى چاوى بە چاوى ئەو ھونەرەندە نەكەوتووھەتەوھە، تەنیا لە پىگەى تەلەفزیۆنەوھە سەيرى كارە جوانەكانى كردووھە .

\* دوا بەداوى ئەوھى ئەو ئەزمونە سەرەتايىە پىشكەش دەكەن، سالى ۱۹۷۳، شانتۆگەرى بىرى ئازاد - الفكر الحر، يەكەم جار لە كۆيە لەسەر شانتۆ پىشكەش دەكەن، لەو شانتۆگەريەدا دەورى (باوك)ى بىنيوھە، دواتر لە تەلەفزیۆنى بەغدا تۆمار كراوھە، چەند جارپىك لە تەلەفزیۆنى كەركوك پىشان دراوھە، دواتر وەك گۆرانپىژ و ئەكتەر لە (۵) شانتۆگەريدا لەگەل ھونەرەندان: ئەحمەد سالار و ئەرسەلان دەرپىش و ھىوا سوعداد و ژىلوان تاهىر بەشدارى كردووھە، لەوانە: (ئەوانەى تونى بابا چوون) و (گەمەى شا و پاشاى گەمە) و (دەفەرى و نافەرى) و (شارى ئەوين) و (شەوچەرە)دا دەورى ھەبووھە، كە (۴) دانەيان لە نووسىنى ئەحمەد سالار و دانەيەكيان لە نووسىنى تەلەت سامان بووھە، يەكەم و پىنجەميان دەرھينانى ئەرسەلان دەرپىش و ئەوانى دى ھەر دەرھينەرىك دانەيەكيانى دەرھيناوھە، كە ئەويش وەك ئەكتەر و گۆرانپىژ بەشدارى لەو شانتۆگەريانەدا كردووھە .

\* جارپىكى دى لە سالى ۱۹۷۴ بە خىزانەوھە پىوھەندى بە شۆرشى ئەيلولەوھە كردووھە و لە بەتالىۆنى چوارى دەشتى ھەولپەر كە بەرپرسەكەى (سەمكۆ عەلى) بووھە، بووھە تە برىنپىچ، ھاوسەرەكەشى كە لە گوندەكانى دەشتى كۆيە ياوھرى بووھە، لە ھەموو پۆزە سەخت و ناخۆشەكانى ژيانى، لەگەلى بەشدار بووھە و ناخۆشەكانى لەگەل بەش كردووھە . لەپاش نەسكۆ شۆرش، لە سالى ۱۹۷۵ گەراوھتەوھە شارى كۆيە و وەك كوردپىكى پاك و دىسۆزى كوردستانەكەى، نە لە نەزىك و نە لە دوور لە پۆزى نەبووھەتەوھە و ھاوكارى نەكردووھە، تا پۆزى پاپەرىنى سالى ۱۹۹۱ كە خۆى و كۆپە

گه وره که ی له بزگارکردنی کوردستاندا به شدارییان کردوو.

\* هونهرمەند سەلاح محەمەد که شارەکهی خۆی زۆر خۆش دەوێ، توند بە ژینگە و دەرووبەرە که یه نووساوه، بۆیه زۆر له خەمی ئەوه دا بووه مه قام و بەسته و گۆرانییهکانی کۆیه ببووژینیتەوه، به تایبەتیش ئەو گۆرانیانە ی که متر گوتراون و لایان لێ کراوه تەوه، یان هیشتا تۆمار نه کراون. زۆر مه بهستی بووه شیوانی گوتنی مه ولوودی پیغه مبه ر که هۆنراوه که ی په خشانه و هی مه لا عه بدولای جەلیزاده یه، بایه خی زۆرتری پێ بدری، چونکه شیوانه که ی زۆر هونهرییه و تاموچێژیکی تایبەتی هیه. له سه ر (که بار)یش وه ستاوه، که به یانیان پیش بانگدان، به زمانی شیرینی کوردی و به مه قامیکی تایبەتی گوتراوه، هه روه ها مه قام و گۆرانی پیکه وه گوتراوه، به تایبەتی ئەگەر پینچ خشته کی بووی، (۳) دێری یه که م به مه قام، (۲) دێره که ی دیکه شی به گۆرانی گوتراوه، له هه مان کاتیشدا بۆ شیعر خویندن به یتی یه که می به مه قام و به یتی دووه میشی به گۆرانی گوتراوه، ئەو پای وایه ئەو جۆره گوتنه له ده قەری کۆیه زۆر باوه.

\* ئەم هونهرمەنده توانیویه تی به باشی ئەرکه میژوویی و نه ته وه بییه که ی سه ر شانی جیبه جی بکات، بۆیه توانیویه تی له پێگه ی دوو تیپه وه (سۆما) و (مام عه ولای) تایبەت به مندالان، په یامه هونهرییه که ی خۆی بگه یه نێ، چونکه زانیویه تی کوردیش وه ک هه ر نه ته وه یه ک له زۆر بوادا خاوه نی که له پووری تایبەت به خۆیه تی و یه کێکه له و میله تانه ی فۆلکلۆر و که له پووریکی په سه ن و ده وله مەندی هیه، به تایبەتیش له بواری هونهری گۆرانییدا، له ناو ئەو هونهره شدا، هونهریکی ده وله مەندی مندالانی هیه، بۆیه

ئامانجی گه وره ی ئەوه بووه مندالانی کورد به و هونهره په سه نه گۆش بکرین تا گوێچکه یان به و میلودیانه پر بکری که له باوک و باپیران و دایک و داپیرانه وه بۆمان ماوه تەوه.

\* پێویسته مندالانی کورد له لایه ن لێزان و پسپۆرانه وه له سه ر ئەو ئاوازانە، هه روه ها له سه ر شای و هه لپه رکێ تایبەتەکان به کورد، رابه یترین و مه شقیان پێ بکری، بۆ ئەوه ی به زیندوویی بمیننه وه و له بیر نه کرین و نه فه وتین، یان هه ولێ داوه له پال هونهری مندالانه وه یارییه په سه نه کانی کورده واری زیندوو بکرینه وه، که به لامه وه بایه خدان به و بوارانە، به جێ گه یاندنی ئەرکیکی له پیشینه یه، به شیکی گرنکه له پاراستنی ناسایشی نه ته وه یی کورد، ئەوه هاندانی مندالانه بۆ بره ودان به هۆشیاری نه ته وه یی و جۆشانی هه ستی کوردا یه تی، که له لای ئەو هونهرمەنده پاراستنی که له پوور و فۆلکلۆری میله ته که ی، بۆ هیشتنه وه و بزگارکردنیان له فه وتان و له ناوچوون، به به شیکی گرنکی ئەو ئەرکه زانیوه که سنگ به سنگ و نه وه دوا ی نه وه ئەو ئاواز و هه لپه رکێ و یارییه فۆلکلۆریانه یان بۆ پاراستوین و تا ئەمڕۆیان هیناوه.

\* کورد که زۆر گۆرانیی فۆلکلۆری تایبەت به مندالانی خۆی هیه، هونهرمەند سەلاح محەمەد چه ند دانه گۆرانییه کی له وانه زیندوو کردوو ته وه و سه رکه وتنیشی تیدا به ده ست هیناوه، له وانه: (دێوه ره، شه موله - بووکه به بارانی، ئەللول به للول، کۆلێ کۆلێ، ئاغا ناردی لۆ مه په کی) و چه ندانی دیکه، که له گۆرانی فۆلکلۆری مندالاندا یاری تایبەتیان له گه ل ده کری. له لای ئەو هونهرمەنده پیناسه ی هونهری سه رکه وتووی مندالان ئەو هونهریه که مندالان ده ورووژین، تا هه ست بکه ن ئەو گۆرانییه تایبەت به ئەوان و بۆ ئەوان گوتراوه، هه روه ک ده بی له کاتی گوتنی گۆرانییه که دا مندالان بخاته هه له که

سەما و ھەلپەپىن، تا ئەو پادەيەي بيانخاتە جۆشوخروۆش كە سنوورەكانى شەرم بشكىنن و لەگەل يەكەم گوڭگرتن لە گۆرانىيەكە، فېرى گوتنەوھى بن و وشەكانى شىعەرى گۆرانىيەكە بە باشى بلېنەوھ .

\* مندالان چا و لە گەورەكان دەكەن، كورد دەلئ: (گەورە ئاو دەپژئ، بچووك پېي لئ دەخشئئ)، مندالان لە گەورەكانەوھ فېر دەبن و لئيان وەرەدەگرن، ئەگەر پەروەردەيەكى دروست و زانستيانە بكرئ، ئەوھ داھاتوويەكى گەش چاوپېيانە و بۆ كۆمەلەكەيان كەسانى بەكەلئكان لئ دەردەچئ كە بۆ ولات و گەلەكەيان خېر بدەنەوھ . بايەخدان بە ھونەرى مندالان ئاسۆى بېريان فراوان دەكا و كارئكى وا دەكا كە لە ھەموو بواريكى ژياندا مئشكان گەورە بئ، بۆيە ئەوانەي لە بواري ھونەرى مندالاندا كار دەكەن، دەبئ شارەزايان لە شئوھى ئاراستەكردن و پەروەردەي مندالاندا ھەبئ، زۆر ھۆشيارانە دەقى تايبەت بە مندالان ھەلئزئرن، شارەزايان لە ھونەر و ئاوازي تايبەت بە مندالان ھەبئ، كە لەپئش ھەر شتئكەوھ دەبئ ئەو ئاوازە تايبەتە، سووكەلە و پەوان بئ و مندال بە ئاسانى و زوو وەرى بگرئ، بە تايبەتى دەبئ پئتمئكى خئراي ھەبئ . نابئ ئەوھش لەبئير بكرئ كە ھەلئزاردنى دەقى شىعەر بۆ ئاوازيكى مندالان، دەبئ ئەوئش پەروەردەيى و ئاسان بئ، تا كار لە مندالان بكا و زوو وەرى بگرن، ھەر بەھۆى بوونى ئەو خەسلەتانەيە دەبئين مندالان گۆرانىيەكانى مام عەولاً بە شەوق و زەوقئكى زۆرەوھ گوڭ دەدەنئ، بۆيە لە دلئاندا جئگەى خۆيان كردووەتەوھ و چەسپئون .

\* مندالان بە شئوھەيەكى گشتى ھەز لە پەنگى برىقەدار (براق) دەكەن، بە تايبەتى پەنگە گەرمەكانى

وھك سوور و زەرد و سەوز كە ئەو پەنگانە لەلايان لەپئش پەنگەكانى دئكەوھ دئن . يەكئكى دئ لە ھۆكارەكانى سەركەوتنى گۆرانىيەكانى مام عەولاً بۆ مندالان ئەوھەيە كە لە جلوبەرگەكانى ناو كئپەكانى بۆ مندالان ئامادەي كردوون، بايەخى بە پەنگئش داوھ و زۆر بە باشى ئەوھى بۆيان بەرجەستە كردووە، سەرەپاي بوونى پەنگى زەقى جلوبەرگەكانى ناو كئپەكان، لائ لە جلوبەرگى فۆلكۆرىي پەسەنى كوردەوارئش كردووەتەوھ، كە ئەوھ لەلای خۆيەوھ زۆر سەرنجى مندالان پادەكئشئ، ئەم گرنكى پئدانەش بۆ ئەوھەيە مندالان جلوبەرگى پەسەنى كوردەوارى باوك و باپئران و داك و داپئرانى خۆيان خۆش بوئ تا لە ئاھەنگ و گەشت و سەيران و بۆنە و كارە ھونەرىيەكاندا بئپۆشن، جلوبەرگى كوردئيان نئشان بدرئ و پتر لەلايان خۆشەوئست بكرئ كە ئەو جلوبەرگانە بۆ كچان و كورپانى كورد لەبار و لئوھشاوھەي و زۆر جوان لئيان دئ، دەيەوئ بەو ھۆيەوھ ھان بدرئ كە ھەمئشە جلى كوردى بپۆشن و شانازى پئوھ بكن .

\* ئەم ھونەرمەندە كە مئژوويەكى شكۆمەندانەي جوانى بۆ خۆى تۆمار كردووە و لەلاپەرە زئپئەكانى ھونەرى گۆرانىي كوردى و ھونەرى مندالانى كورد بۆى نووسراوھتەوھ، چەندان بەرمەمى ئامادەكراوى بۆ گەورە و مندالانى كورد ئامادە كردووە و جارئ تۆمار نەكراون، ھۆيەكەشى ئەوھەيە كە بەپئى پئوئست لائ لئ نەكراوھتەوھ و پشتگئرى دارايى تەواو نەكراوھ تاكوو سالانە كارەكانى خۆى پئشكەش بە ھوادارانى بكات . ئئمە لە گۆشارى (رامان)دا لەمئژ بوو ھەزمان دەكرد لە ھەقەيئئئكى بەرفراواندا بەسەرى بگەينەوھ، ئەوھ ئەو دەرفەتەمان بۆ پەخسا بئدوئئئن، ھئوادارئن ئەوھى لە ھەگبەكەيدا بووھ ھئتابئئمانە دەرئ .

پامان: پیشتر سه‌بارهت به زۆر بابهت و ته‌وه‌ر دواین، قسه‌کانمان نزیکه‌ی راپه‌پین خسته‌وه، پیش نه‌وه‌ی بچینه‌ی سه‌ر ته‌وه‌ر و پرسپاره‌کانی دوا‌ی راپه‌پین و کار و پرۆژه هونه‌رییه‌کانی نه‌وه‌ی پرۆژانه‌ت، له‌وه‌وه‌ر و باسوخواسانه‌ی پیشتر قسه‌مان له‌باره‌یان‌وه‌ی کردن، نه‌گه‌ر شتیکت ماوه‌ی پیم باشه‌ی باسی بکه‌ی.. تیپی نه‌ته‌وه‌یی که کاتی خۆی ویستیان له‌هه‌ولێر دروستی بکه‌ن و داوا له‌م. تاهیر توفیق کرا بیته‌ سه‌رۆکی نه‌وه‌ی تیپه‌، جارێ نه‌وه‌مان بۆ بگێره‌وه، چونکه نه‌وه‌ش پێوه‌ندی به‌ سالانی هفتاکانه‌وه‌ هه‌یه. سه‌لاح محمه‌د: نیستاش نه‌وه‌م له‌ یاده، به‌ ته‌واوی نازانم سالی چهند بوو، له‌وانه‌یه‌ سالی ۱۹۷۸ بێ، من و سه‌ردار نه‌حمه‌د، ژهنیاری نایه‌ و فلووت، ده‌عوته‌ کرابووین، له‌گه‌ڵ مه‌لا نه‌نوه‌ر تاهیر هاتین بۆ هه‌ولێر، له‌ مالیان نه‌گه‌نجه‌ هه‌بوو، چووینه‌ مالی نه‌وان.

پامان: له‌ مالی کێ ده‌عوته‌ کرابوون و نه‌گه‌نجه‌ هه‌بوو؟

سه‌لاح محمه‌د: مالی ره‌نجبه‌ر خۆشناو، برای پرژگار خۆشناو، مالیان له‌ به‌رانبه‌ر نه‌قلیاتی کۆن بوو، نه‌وکات له‌وه‌ی بوون، ئیتر چووینه‌ نه‌وه‌ی، که‌ چووین تاهیر توفیق به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر میزیک دانیشتبوو، چاویکی له‌ من و سه‌ردار نه‌حمه‌د کرد گوتی وه‌رن، وه‌رن. چووین له‌ ده‌وری دانیشترین و که‌وتینه‌ قسه‌، دوا‌یی بۆی گێرینه‌وه‌، گوتی به‌نیازن به‌مه‌که‌نه‌ سه‌رۆکی تیپی نه‌ته‌وه‌یی که‌ خه‌ریکه‌ له‌ هه‌ولێر دروست ده‌کری.

پامان: تۆ پیتوایه‌ و دلنیای نه‌وه‌ کۆتایی سالانی هفتاکان بووه‌؟

سه‌لاح محمه‌د: به‌ دلنیایی سالی ۱۹۷۷، یان ۱۹۷۸ بوو.

پامان: من له‌بیرمه‌ له‌ سلیمانی له‌ سالانی هه‌شتاکان نه‌وه‌ی بیروکه‌یه‌ هاته‌ کایه‌وه‌.

سه‌لاح محمه‌د: تاهیر توفیق ئیمه‌ی بانگ کرده‌ لای خۆی و نه‌وه‌ قسانه‌مان کرد، گوتی به‌نیازن به‌مه‌که‌نه‌ سه‌رۆکی تیپی نه‌ته‌وه‌یی، بانگیان کردووم و پێیان گوتووم و به‌لێنیان داومه‌تی، به‌ منیان گوتوو هه‌ر که‌سیکی تۆ ده‌یه‌ینی نازادی و یارمه‌تیت ده‌ده‌ین، ئیمه‌ سه‌تا دوو سه‌د ده‌رماله‌ - موخه‌سه‌ساتی ده‌ده‌ینی، نه‌وه‌ که‌سه‌ی به‌هره‌ و توانایی هه‌بیته‌، خانووی بۆ ده‌گرین، به‌تایبه‌تی سه‌ردار تۆ، من زۆر پشت به‌ تۆ ده‌به‌ستم، تۆ وه‌کوو موزیکه‌نیکی باش، گۆرانیبێژه‌کان کامه‌یان باشه‌ بیه‌ینه‌، چونکه‌ هه‌موویان پێویستن، نه‌وه‌ تیپیکی نه‌ته‌وه‌ییه‌، ئاوی پێ گوت.

پامان: نه‌وجا سه‌ردار نه‌حمه‌د به‌ پێشنیاره‌که‌ی رازی بوو؟

سه‌لاح محمه‌د: نه‌وه‌ پێی گوت خاله‌ تاهیر بۆ ناو ئاگریش بێ، له‌گه‌ڵت دێین، ره‌زامه‌ندی ده‌ربه‌ری و گوتی باشه‌ له‌گه‌ڵت ده‌بین، له‌وه‌ باره‌یه‌وه‌ قسه‌کان کۆتاییان هات. نزیکه‌ی دوو مانگیکی پێ چوو، پرۆژیک له‌ کۆیه‌ له‌ناو باخچه‌که‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران دانیشتبووین، خاله‌ تاهیر که‌ هاته‌ ژووره‌وه‌، ته‌ماشایه‌کی نه‌وه‌ لا و نه‌وه‌ لای کرد، گوتم نه‌وه‌ م. تاهیر توفیق هات، هه‌ستام و به‌ره‌و پیری چووم، فه‌رموو فه‌رموو لێ کرد، هات له‌کن ئیمه‌ دانیشته‌، ئیتر به‌ قسه‌ی خۆش دانیشته‌که‌مان گه‌رم کرد. لیم پرسای نه‌وه‌ تیپه‌ میلییه‌ چی به‌سه‌ر هات که‌ گوتت به‌نیازن به‌مه‌که‌نه‌ سه‌رۆکی تیپه‌که‌؟ گوتی بانگیان کردم، یه‌که‌م جار به‌لێنیان پێ دام، دوا‌یی بانگیان کردم‌وه‌ گوتیان ده‌بێ بیته‌ به‌عه‌سی.

پامان: هه‌ر نه‌وه‌ها ریکوراست پێیان گوتبوو





چنارۆك، ١٩٧٦، ئەندامانی تیپی مۆسیقای باواجی، ئەو کاتە مۆلەتی کارکردنی لێ وەرگیرابوووە.

ئەوانەى بە پێوه وەستان، لە پاستەوه: وریا قادر، جەلال عزیز، ئەمیر مستەفا ئەحمەد، وریا ئەحمەد، سەعدوللا محەمەد.

دانیشتوووەکان لە پاستەوه: سەردار ئەحمەد، ئەنور تاهیر، سەلاح محەمەد، غازى هەولێرى، محەمەد لەتيف ناغا.

کرد و گوتی لە خوارێ بووم، که گویم لەو دەنگە بوو زانیم کۆییە.

پامان: ئەو یەکەم جارى بوو گوێی لە دەنگی تۆ بووی؟

سەلاح محەمەد: نەخێر، ئەو پاش دوو سێ جارى پێشتر بوو، بەلام لەلام سەیر بوو.

پامان: ئەى چۆن بە دەنگی تۆ ناشنا ئەبوو بوو؟

سەلاح محەمەد: گوتی گویم لەو دەنگە، لەو مەقامانە بوو، زانیم ئەو کۆییە، بۆیە هاتمە لاتان. گوتم یاخو بەخێر بێی، ئەو چەند مانگیك پێش مردنەكەى بوو، ئەودەمە كە دانیشتین و قسەمان كرد، منیش لەبەر خۆمەوه ئەو گۆرانییەى ئەوم گوت: «قەلبى من كەر چەشنى لالە...» مەبەستم بوو هانى بدەم خۆى بیلێ، بەلام بەداخەوه كە گۆرانییەكەى دەگوت دەستی دەلەرزى، بە دەستەكەى دى دەیگرت، بە تەواوى پیری و نەخۆشى پێوه دیار بوو، بەلام حەزى كرد هاتە لامان، چونكە كۆمەلە

دەبێ ببیتە بەعسى؟

سەلاح محەمەد: نەك هەر بەخۆى، بەلكوو پێیان گوتبوو ئەوانەى دەشیاننەیتى، دەبێ هەموویان ببینە بەعسى. گوتى منیش شەقیكم تێ هەلدا، دوور لە پووی جەنابت ئەو قسەیهى دەكەم، ئەوهای وەلام دامەوه، ئیستاش لە یادمە كە ئەو قسەیهى كرد، گوتى منیش شەقیكم تێ هەلدا و بەجێم هێشت، ئەو دەقى قسەكەى ئەو بوو.

پامان: بێجگە لەو پروداوهى كە لەگەڵ خالە تاهیر توفیق قسەت لە بارهوه كر دوه، وەك هونەرماندێكى گەوره و ناسراو چى دیکەى لەبارەوه دەزانى، بۆنەیک، پروداویك، بابەتیكى دیکەى ئاوات لەلا بێ؟

سەلاح محەمەد: لە چەند دانیشتنێكدا بە یەكەوه بووین، وایزانم لە سالی ١٩٦١ بوو، ئەگەر لە یادم بێ، تیپی مەولەوی هاتنە كۆیە، بە هاوبەشى لەگەڵ تیپی مۆسیقای باواجی ئاهەنگێکیان ساز كرد.

پامان: ئەو جاره نەبوو كە تێپەكە بە بۆنەى لافاوهكەى (سلیمانی)یەوه هاتبوو؟

سەلاح محەمەد: نەخێر، ئەو یان سالی ١٩٥٧ بوو، لەو یاندا من بەشدار نەبووم، بەلام ئاگادار بووم كە هاتنە كۆیە، جارێکیان لە یانەى ئازادى، لە نەۆمى سەرەوه، لە ژوورێك چەند كەسێك بووین دانیشتبووین، فارسی عەلى ئاغاشمان لەگەڵ بوو كە زۆر لەگەڵ تاهیر توفیق برادەر بوو، من گۆرانى و مەقام دەگوت، كاتیك ببینم دەرگای ژووره كە كرایهوه و پالێكى پێوه نرا، لە پشتى دەرگا كەوه كەسێك بە دەرگەوت، ببینم خالە تاهیر تەماشای دەكردین، منیش هەستام و چووم دەستیم گرت و هینام لە جێى خۆم دانا، تەماشای جەماعەتەكەى



که سیتی مه جلیس خویش بووین، ئیتر که هندیگ له لامان دانیشته، گوتی به یارمه تیتان من ده پۆم، ده چمه وه مالتی، هر چه نده هه ولیم دا له لامان بمینیتته وه، سوودی نه بوو، گوتی ناتوانم دانیشم، منیش ده ستم گرت و تا سهر جاده که م برد، نه وه بوو له نیوهی پێگه گوتی لیتره بگه پپوه و خواحافیزت بی، خه می منت نه بی، ئیستا بیست که س بۆم دین و به فریام ده که ون.

پامان: تو وهک گۆرانیییژیک چه ند سوودت له وه نهرمه نده وه رگرتوه، زیاتر له چه پوویه که وه سوودت لی وه رگرت؟

سه لاج محمه د: به پاستی زۆر سوودم له مه قامه کانی وه رگرت.

پامان: به گوینگرتنی پاسته وخۆ، یان له پپی کاسیتته کانی گویت لی ده گرت؟

سه لاج محمه د: گوینگرتنه که پاسته وخۆ بوو، به تایبه تی له دانیشته کانی و کۆرپه کانی، گۆرانیه گوتنی پوویه پوو زۆر گرنکه، بۆیه ش نه وه مه قامانه ی سیوه چوونه ناو دل و هزر و بیرم، چونکه پوویه پوو له گه لی داده نیشتم و بۆی ده گوتم، پوویه پوو زۆر گرنکه، نهک له پادیۆ و ته له فزیۆن گویت لی بی، پوویه پوو بیلی زۆر کاریگه ره.

پامان: نه وه ی خاله (تاهیر توفیق) یش ههر وابوو؟

سه لاج محمه د: به لی، چند جاریک پیکه وه دانیشته بووین که گۆرانیه کانی ده گوت، من زۆر سوودم لی وه رده گرت، چونکه پوویه پوو له ده م و زاری، له وشه کانی ورد ده بوومه وه.

پامان: سوودت له شیعه ره کانی و هره گرت؟ سه لاج محمه د: سوودم له گوتنه که ی، له شیوه ی چپینه که ی، له وشه کانی شیعه ره که وه رده گرت، پوویه پوو زۆر گرنکه.

پامان: نه ی مه قامات و ئوسوولی مه قاماتی لیوه فیتر نه بووی؟

سه لاج محمه د: به رده وام مه قامه کانی ده گوتران، به لام له کاتی ئیمه که مه قامات ده گوترا، نه یانده گوت نه وه چه مه قامیکه، نه وه ده یگوت، دواپی منیش هه ولیم ده دا وهک خوئی بیلیمه وه و سوودی لی وه رگرم، زۆر شتی نه ویشم گوتوه ته وه، هر چه نده ده نگه ی من له گه ل ده نگه ی تاهیر توفیق لیگ دوورن، نه وه ده نگه ی شازی هه بوو، به تایبه تی له مه قامات، چینه ده نگه که ی زۆر به رز بوو.

پامان: چی دیکه له باره ی (تاهیر توفیق) وه ده زانی، یان هه لویستیه تی تپپی نه ته وه یی، هیهت وهک نه وه هه لویستیه تی تپپی نه ته وه یی، هیهت له بیره، یان له که سانی دی گویت لی بووی؟ سه لاج محمه د: من نه وکاتی له کۆیه ده ژیا م، نه وه له هه ولیتر بوو، مه گه ره له بۆنه یهک به اتابان و یه کترمان بدیتبا، یان جار جار نه وه ده هاته کۆیه، که به اتابا ئیمه ده مانبرده یانه ی کۆیه، یان ههر بۆخۆمان له گه ل سه ردار نه حمه د و نه وان ژووریکمان ده گرت و داده نیشتم، پیکه وه گۆرانی و مه قامان ده گوت.

پامان: له گه لی نه ده چوونه چنارۆکی؟ سه لاج محمه د: ده چوینه چنارۆکی، جاریک چوینه نه وئی، له وئی مه قام و گۆرانیمان گوت، ده نا وه کی دی که م یه کترمان ده دیت.

پامان: نه ی پیکه وه سه یرانتان نه ده کرد، نه ده چوونه ناو پهزان؟ سه لاج محمه د: نه خیر، قهت ریک نه که وتوه بچینه ناو پهز و باخه کانی.

پامان: چی له باره ی مامه (سیوه وه ده زانی؟) هه ز ده که م به تیری باسی نه ویشم بۆ بکه ی. سه لاج محمه د: ۱۹۵۹ یه که م جار بوو م. باکووری به دوایدا ناردم، هاوین بوو، گوتی

وهره پرؤقه مان ههيه، له قوتابخانهى زانست،  
 خۆمان بۆ ئاههنگيک ئاماده دهکەين، ئهوکاتى  
 سالى ۱۹۵۹ بوو، که چووم بينيم يهکيک لهوئى  
 دانىشتوو، ئهوسا ههسو لهسەر تهخته -  
 پهحله، له ژورئىكى قوتابخانهکان دادهنىشتين و  
 پرؤقه مان دهکرد، يهکيکى به تهمن دانىشتبوو،  
 کورتهک و شهئورئىكى له بهر بوو، جهمه دانىيهکى  
 خپى بهستبوو، سهههتا نهمناسى، چونکه  
 پيشتر نه مديبوو، پرؤقهى خۆم کرد و دانىشتم،  
 دوایى نۆرهى ئه وهات، م. باکوورى پئى گوت  
 ههسته دهى سيوه، ئهوجا نۆرهى تۆيه، ئهوهبوو  
 که دهستى پئى کرد (ئوهل سههههه) گوت،  
 منيش ههه لئى دهچوومه پيش، ئهوجا زۆر  
 سهير بوو، ههه دهچوومه پيش، ئيمه که له دنياى هونهردا  
 گوتيان کوپه ده لاجۆ.  
 پامان: دياره زياده له پئويست لئى  
 نزيک بوويتيهه؟  
 سه لاج محمهده: به لئى، زۆر لئى خۆمان پيگه ياند، گويمان  
 نزيک بوومهوه، وا چوو ناو دل و به قسهى خه لگى و  
 هزرم، ئيتر له و کاته وه من شئيت ريگرههه کان نه ده ده.  
 و شهيداي مه قامه کانى سيوه بووم،  
 ئهوکاته خۆمان بۆ ئاههنگيک له شارى کۆيه  
 ئاماده دهکرد، ئاههنگه که شمان گيپا.  
 پامان: ئه وه به چ بۆنهيه که وه بوو؟  
 سه لاج محمهده: ههه به بۆنهى ئه وهى تازه  
 تپى باواجى دامه زابوو و له کۆيه تپيکى  
 مۇسيقا ههيه، ئه وه بوو ئاههنگمان گيپا، هاتن  
 بۆ ئاههنگه که به بليت بوو، بليت به چل  
 فلس بوو، چوار ده فلسى، به بليت خه لک  
 ده هاتن، م. باکوورى گوتى ده مانه وئى هه نديک  
 ئامير بکپين، ههچ ئاميرى مۇسيقامان نه بوو،  
 که لوپه لمان نه بوو، هه نديک ئيقاع و قانون و  
 که مانچه مان کپى.

پامان: ئهوکاته تپيه که ناوى چ بوو؟  
 سه لاج محمهده: تپى مۇسيقاى باواجى بوو،  
 به لام هه نديک ده لئى نا، ههه ناوى نه بووه،  
 (م. باکوورى) ش ده يگوت تپى باواجى بووه،  
 من ئه و کاته مندال بووم، له پۆلى شه شى  
 سههه تايى بووم.  
 پامان: ئهى له بيريته ئاههنگه کهى کۆيه له چ  
 هۆلئىک پيشکه ش کرا؟  
 سه لاج محمهده: ههه له قوتابخانهى زانست  
 بوو، به لام له هه وه شه کهى کرا، ئيواره يه کى  
 هاوين بوو، مانگى ئاب، يان ئه يلوول بوو.  
 پامان: ئه وه يه کهم ئاههنگ بوو تو تپيدا  
 به شدار بى؟  
 سه لاج محمهده: به لئى، يه کهم  
 ئاههنگم بوو که من تپيدا به شدار بم،  
 به مۇسيقاوه گۆرانى «شارى کۆيه» م  
 گوت.  
 پامان: ئه و گۆرانىيه شيعره کهى  
 نزيک بوومه وه، وا چوو ناو دل و به قسهى خه لگى و  
 هزرم، ئيتر له و کاته وه من شئيت ريگرههه کان نه ده ده.  
 سه لاج محمهده: ئاوازه کهى هى کئى بوو؟  
 م. باکوورى بوو، من به و شيعره گۆرانىيه کهم  
 گوت: «شارى کۆيه خاکی پاکی خوش هه وار،  
 تۆى به پاستى جهننه تى پهروه رديگار»، ئه وه  
 يه کهم جارم بوو که من له گه ل مۇسيقا گۆرانى  
 بلئيم، سيوه ش به مه قامه کانى به شدارى تپيدا  
 کرد.  
 پامان: بيچگه له تو و له سيوه، کپى دیکه تان  
 له گه ل بوو؟  
 سه لاج محمهده: من بووم، م. باکوورى بوو،  
 بيلال به هانه ددين بوو که ئه ويش گۆرانى گوت،  
 يووسفى براى باکوورى بوو.  
 پامان: يووسف باکوورى گۆرانىيه کهى به



هه‌وایتر، هۆلی پۆشنیبری هه‌وایتر، ۲۰/۱۲/۲۰۲۲،  
تیپی موسیقای باواجی، چالاکیهک بۆ به‌شداربوون  
له چله‌ی م. باکووری.

من یه‌کیک له‌وانه‌بووم، بۆ خۆم نه‌ده‌چوم،  
به‌لام له‌ده‌ورپشتی قوله، له‌مه‌چه‌ره‌کانه‌وه  
ته‌ماشامان ده‌کرد.

پامان: هه‌ر ئه‌و چه‌ند گۆرانییه‌ی که لای  
ئیمه‌ ناشنان ده‌یگوتنه‌وه، یان گۆرانی دیکه‌شی  
ده‌خویند؟

سه‌لاح محهمه‌د: ئه‌و زۆر گۆرانی ده‌گوت، یه‌ک  
له‌ گۆرانییه‌کان که من سوودم لێ وه‌رگرت  
و له‌ دواییه‌دا تۆمارمان کرده‌وه، شیعریکی  
ئه‌خته‌ر بوو: «فیدات بێم تا که‌ی ئه‌م جه‌ور و  
جه‌فایه‌».

پامان: له‌ کۆنه‌وه ئه‌و ئاوازه له‌ کۆیه‌ هه‌بووه.  
سه‌لاح محهمه‌د: من ئه‌وه‌م به‌ ده‌نگی سیۆه  
گوێ لێ بووه.

پامان: ئه‌و جه‌وره‌ زانیاریانه‌م پێ خۆشه‌،  
له‌سه‌ر ئه‌و زانیاریانه‌ به‌رده‌وام به‌.  
سه‌لاح محهمه‌د: ئه‌و گۆرانییه‌م له‌ سیۆه  
وه‌رگرتوه.

پامان: شیعره‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌گوت؟  
سه‌لاح محهمه‌د: به‌لێ.

پامان: هونه‌رمه‌ند هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ مشکو  
که‌ یه‌کیک له‌ شیعره‌کانی ئه‌خته‌ری گوتوه‌وه،

کوردی گوت؟

سه‌لاح محهمه‌د: به‌لێ، گۆرانییه‌که‌ی به‌ کوردی  
بوو.

پامان: باشه‌ یوسف باکووری که له‌ هه‌فتاکان  
تیپیکی پۆژئاوایی دروست کردبوو و گیتاری  
ده‌ژهنی، بۆچی به‌ عه‌ره‌بی گۆرانی ده‌گوت؟  
سه‌لاح محهمه‌د: له‌ سالانی په‌نجاکان به‌ کوردی  
گۆرانی ده‌گوت، ئه‌وه‌ی من باسی ده‌که‌م، له  
سالێ ۱۹۵۹ بوو.

پامان: ئاخه‌ر منیش ئه‌وه‌ ده‌لێم، ئه‌و که له  
په‌نجاکان به‌ کوردی گۆرانی گوتوه‌وه، بۆچی  
له‌ هه‌فتاکان به‌ عه‌ره‌بی نه‌بوایه‌ گۆرانی  
نه‌ده‌گوت، له‌بیرمه‌ به‌ خۆی و گیتاره‌که‌یه‌وه  
تیپیکی پۆژئاوایی دانابوو، به‌ عه‌ره‌بی گۆرانی  
ده‌گوت.

سه‌لاح محهمه‌د: سیۆه به‌ مه‌قامه‌کانی له‌گه‌لمان  
به‌شدار بوو، هه‌ر ئه‌و ئاهه‌نگه‌مان برده‌ شاری  
پانیه‌، له‌ پانیه‌ش دوو پۆژ پێشکه‌شمان کرد،  
پۆژیک بۆ پیاوان، پۆژیک بۆ ئافه‌رتان.

پامان: بۆچی خه‌لکه‌که‌تان جودا کرده‌وه؟  
سه‌لاح محهمه‌د: ئه‌و کاته‌ نه‌ریت وابوو،  
نه‌ده‌بوو ژن و پیاو تیکه‌لاو بن، ئیستاش له‌بیرمه  
پۆژیک بۆ پیاوان، له‌ هه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که‌  
ئاهه‌نگه‌که‌مان کرد.

پامان: ئه‌ی خه‌لکه‌که‌ چه‌ون پێشوازینیان له  
ئاهه‌نگه‌که‌تان کرد؟

سه‌لاح محهمه‌د: زۆر قه‌ره‌بالغ بوو، شه‌وانه  
له‌سه‌ر قوله‌ گۆرانیمان ده‌گوت.

پامان: له‌سه‌ر قوله‌ی ئاوی پانیه‌ گۆرانیتان  
ده‌گوت؟

سه‌لاح محهمه‌د: به‌لێ، من منداڵ بووم،  
نه‌ده‌چوو مه‌ قوله‌ی، هه‌تا نیوه‌شه‌و سیۆه‌ ده‌نگی  
ده‌هات، ئه‌و خه‌لکه‌ له‌ ده‌ورپشتی کۆده‌بوونه‌وه،

«له پاش مهرگم چ فايده بئيه سهر قهبرم»،  
دوو دئيرى هيتاوه، هه موو دئيره كانى ديكه  
قوت كردوو و تيكوپيكي داوه، نه وه كارپكى  
باش نييه .

سه لاج محمه د: سيوه كه مه قامى ده گوت،  
شيعره كانى زور به پيكوپيكي ده گوت .

پامان: ده لئى تاوازه كەشى كۆن بوو، خاوه نى  
نه بوو؟

سه لاج محمه د: نازانم، له وانه يه نه و تاوازه  
هى خوى بوويى، به لام نه و تاوازه نى تاوا  
ده گوت .

پامان: بيچگه له وهى نه ختەر، چ گورانييه كى  
ديكه هه بوو؟

سه لاج محمه د: نه و زياتر مه قامى ده گوت،  
گورانييه كانى تريشى «له بهر نازى چاوبازان»،  
نه وانه يه كه له كۆيه باو بوون، هه موو نه و  
گورانييه نى ده گوت .

پامان: باشه نه و كاته ناميره كانى دهنگ چۆن  
بوون؟ نه و ئاههنگه كى كه له كۆيه سازتان كرد  
و بردتانه پانيه، ناميري باشتان هه بوو؟

سه لاج محمه د: ههچ ناميريكى دهنگيمان  
نه بوو، هه مه گه محان ناميري هه بوو، (بوقى)  
هه بوو، نه وهش هى بانگدان بوو دايمان ده نا .

پامان: دياره نه و كاته هه نه وه هه بووه؟  
سه لاج محمه د: نه وه يان داده نا .

پامان: وهك بزاني ئاههنگه كان تۆمار دهكران؟  
سه لاج محمه د: من دهمدى هه مه گه محان  
ناميري تۆمارى داده نا، به لام نه و تۆمار كراوانه  
چييان لئ هات، نازانم، وهك ئاگادارم زور  
ئاوهنگى تۆمار كردوو .

پامان: ده بئى منداله كانى بزنانن نه رشيفه كەى  
كهوتە كوئ و چى لئ هاتوو؟

سه لاج محمه د: زور سهيرم لئ دئى، باوه پرت

هه بئى هه ر ئاههنگه كى بکرايه خيرا ناميري  
تۆماره كەى داده نا و له ويوه دهيدايه بوقه كان،  
تۆمار دهكرا و دهمدى نه وه ده سوورپى و تۆمارى  
ده كا .

پامان: من له سالانى ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۶ كه  
به رده وام ده چوو مه چايخانه ي هه مه گه محان،  
هه ميشه نه و به كرانه ي لئ ده دا، كه زور به يان  
گورانى نوئ بوون .

سه لاج محمه د: من زور مه قام و به سته م  
گوتوو، له وانه يه ئيستا زوريانم له بيير نه مابى،  
نه و هه مووى تۆمار كردوو .

پامان: نهى نه ميري كه بابچى كه نه ويش  
نه رشيفيكي ده وله مهندي له و تۆمار كراوانه هه يه،  
هه چ ده وري هه بوو؟

سه لاج محمه د: نه ميري كه بابچى نه وه دم  
ماليان له پانيه بوو، له كۆيه نه بوو .

پامان: له ئاههنگه كەى پانيه نه هات گورانييه كان  
تۆمار بكات؟

سه لاج محمه د: نه خير نه هات، نازانم نه و كاتى  
نه و جوره نامير و تۆمار و شتانه ي هه بوويى،  
به لام نه ده هاته كۆيه، هه مووى هه مه گه محان  
ده يکرد، خزمه تيكي چاكي هونه ر و هونه رمه ندانى  
کرد، به لام تۆمار كراوه كانى چييان لئ هات،  
چۆن بزر بوون؟ زورم له لا سه يره، بوچى نه و  
نه رشيفه نه ما، زور تۆمار كراوى چاكي هه بوو .

پامان: پيشتر باسى م . تاهير توفيق و مامه  
سيوه مان كرد، بيچگه له و دووانه كى ديكه  
هه بوون؟

سه لاج محمه د: راستييه كەى م . باكوورى كه  
زانى دهنگم خوشه زور هانى دام و ده سته  
گرتم، منى هيتايه ناو هونه ر، هه موو جارئ  
ده يگوت كوپه نه وه تۆ له كوئى، بۆ ديار نى،  
بوچى نايه ي .



پامان: يه كه م جار چۆنت ناسى؟  
سه لاج محمه د: من پۆلى شه شى سه ره تايى  
بووم، نه و له دواناوه ندى بوو، له ناوه ندى  
ده رسى ده گوتيه وه، به لام كه بۆنه يه كه ده بوو،  
به دوايدا ده ناردم، منيش ده چوم.

پامان: چۆن زانى ده نكت خۆشه؟  
سه لاج محمه د: پرسى بووى كى ده نكى خۆشه،  
من له سه ره تاييه وه گۆرانيم ده گوت.  
پامان: له قوتابخانه سرود، يان گۆرانيت  
ده گوت؟

سه لاج محمه د: سرود و گۆرانيم ده گوت.  
مامۆستايان: كه ريم شاره زا و بيلال به هائهددين  
له گه ل م. باكوورى هاوپچ بوون، نه و يش لييانى  
پرسى بووى كى ده نكى خۆشه، گوتبوويان فلان  
كه س ده نكى خۆشه، زاهيرى براشم كه له گه لى

بوو، هه موو جارچ پيى ده گوت  
سه بينه وه ره، له هۆلى ناوه ندى كۆيه  
پروقه مان هيه، له وى گۆرانىيه كانم  
ده گوت.

پامان: م. باكوورى ئاواز و گۆرانى  
هيه له بىر چوويته وه و نه مرچ باس  
نه كرى؟

سه لاج محمه د: م. باكوورى زۆر

ئاوازي هيه كه ئيستا كه س باسيان ناكات،  
له وانه گۆرانىيه كى هه بوو «له خه و پا په ره»  
شيعره كه ي هى كه ريم شاره زايه، ئاوازه كه ي  
هى (م. باكوورى) يه، ئاوازيكى زۆر جوان و  
به رزه، «له خه و پا په ره هه لسه به يانه، كاتى  
هۆشيارى و هه ولى ژيانه»، ئاوازيكى زۆر خۆش  
و جوانه.

پامان: بۆ نه و ئاوازانه نابووژيىته وه؟

سه لاج محمه د: خۆشم نازانم، خۆ له وانه يه  
له منيش زياتر كه سى دى نه يزاني، له وانه يه

كه س نه و ئاوازه نه زانى، خۆزگه له دانىشتنىكى  
ئه وها دا به وي نه وه تۆمارمان ده كرد، هه ره نه بى  
له فه يسبووك بلۆى بكه ي نه وه، نازانم بۆ بزى  
بى؟

پامان: پيوىسته نه و ميلۆديانه ي ده يانزانى  
بمىنن و له ئرشيف هه ل بگيرين.

سه لاج محمه د: كاتى خۆى عه دنان جه مال  
هه ندىك ئاوازي دانا بوو، زۆر كارى دى هه بوو،  
كار وا بره و، نه و ئيشانه ون ده بن.

پامان: نه ي له گه ل عه دنان جه مال كه ي  
يه كترتان ناسى و تيكه لاوى يه كدى بوون؟  
سه لاج محمه د: عه دنان جه مال به سالىك،  
دوو سال له من گه وره تر بوو، به لام زۆر جار له  
ئاوه نكه كان به شدارى ده كرد و ده هات، تا سالى  
۱۹۶۳ كه نه و ترس و تۆقاندنه ي به عسىيه كان

هات، نه و يش پويشت و چوه  
به غدا، له به غدا ده يخويند، به لام  
ناو به ناو ده هاته وه، هه تا دواى  
پا په رين له يه كتر دابراين، دواى  
هاته وه هه وليتر، له دواى پا په رين  
هه موومان يه كترمان ديتيه وه. كه  
بينيم گوتم نه ري نه وه تو له  
كويى؟ گوتى من نازانم ئيه وه له

كويى بينيم؟

پامان: وهك بزانى چۆن هاته وه ناو دنياي  
هونه ر؟

سه لاج محمه د: من هينامه وه ناو هونه ر،  
پيم گوت وه ره برام، تو هونه رمه ند بووى، كارى  
باشت كرد، شتى باشت پييه، ده وه ره وه ئيش  
بكه، ئيتير ليتره له كوردستان تيفى به رنامه يان  
بۆ كرد، نه گينا عه دنان جه مال له بىر كرا بوو،  
ئيمه ي كويى نه و خه سلته مان هيه، قه ت  
خۆمان نابه ينه پيش، نه گه ر يه كيك پيمان

نه گه ر له ولاتى  
ئيمه دا هونه ر بژيوى  
دا بين بگر دايه، نه وه  
هونه رمه ندى زۆر  
گه وره مان تيدا په يدا  
ده بوو.

نەلئ وەرە ئەو کارە بکە، لە خۆمانەو ناچینە  
پیش و خۆمان پرەپیش ناکەین.

پامان: چاکە م. باکووری لەو دایە کە بە  
تۆی گوتوو فەرموو وەرە پیش و بایەخی پئ  
داوی.

سەلاح محەمەد: من قەرزاری ئەوم، ئەو منی  
هێتایە ناو هونەر، من قەت ئەو چاکەییە  
لەبیر ناکەم، بەراستی قەرزدارێ ئەوم.

پامان: باسی هەندیک سەرگۆزشتە خۆتمان  
لەگەل م. باکووری بۆ بکە، تۆ لە بنکە  
مەقام کە سەر بە وەزارەتی پۆشنبیری بوو،  
لەگەلی بووی؟

سەلاح محەمەد: ئەو دامەزێنەری بنکە مەقام  
بوو، بەلام ئەو کاتە من لە بەرپۆهەرایەتی  
کاروباری کۆمەلایەتی فەرمانبەر بووم، دەچووم  
بۆ سەردانیان، هەر زوو زوو دەچوومە لایان  
دادەنیشتین و پیکەو هەندیک مەقامان دەگوت،  
بنکە مەقام سەنتەرێکی زۆر باش، جێگەییەکی  
پێکۆپێک بوو، کە دەچووین هەر نەبا لەو  
یەکترمان دەدی، دوو سئ مەقامان دەگوت و  
هەندیک گفتوگۆی هونەریمان دەکرد، بنکەییەکی  
چاک بوو، بە داخووە ئەو هەش نەما.

پامان: ئەو بنکە مەقامە شوینەکی لە  
کۆشکی هونەر بوو؟

سەلاح محەمەد: نەخیر، لە خانووی کرێ  
بوون، باشە ئیستا کۆشکی هونەر هەیە، لەو  
ئەو هەموو ژوورە چۆلۆهۆلن، دەبا شتیکی  
وا بکەنەو، هەر نەبئ بنکە مەقامێکی لئ  
دابنئین، چەند هونەرەندیک لەو بنکەییەدا کۆ  
دەبنەو.

پامان: ئیستا بوونی ئەو بنکەییە چەند بە  
پێویست دەزانئ؟

سەلاح محەمەد: ئەو زۆر پێویستە هەبئ،

ئەوکاتە چەند ئاھەنگیکمان کرد، ئیمە بۆ زۆر  
شوین چووین.

پامان: هەر بە ناوی بنکە مەقام دەچوون؟  
سەلاح محەمەد: بەلئ، بە ناوی بنکە مەقام  
دەچووینە زۆر جێگە.

پامان: ئەو لە سەردەمی فەلەکەددین کاکەیی  
بوو کە ئەوسا وەزیری پۆشنبیری بوو، ئەو  
کە سێکی هاندەر و پشتیوانی هونەرەندان بوو.  
سەلاح محەمەد: بەلئ، چووینە جۆرجیا،  
بە جلی کوردییەو خۆمان نمایش کرد، ئەو  
شتیکی زۆر گرنگ بوو، ئاھەنگیکی بچکۆلەمان  
لەناو کۆلیژئ هونەرە جوانەکانی جیۆرجیا  
ساز کرد، لە زۆر جێگە مەقامی ئاھەنگمان  
سازکرد، ئەوانە لەوئ بوون تەنیا دوکتۆر و  
پروفیسۆرەکان هاتن گۆییان لئ گرتین، هۆلیکی  
بچکۆلانە بوو.

پامان: ئەو کوردی ئەوئ هاتن، لە ئاھەنگەکەدا  
ئامادە بوون؟

سەلاح محەمەد: نەخیر، بەلام بە تایبەتی  
ئاھەنگیان بۆ ئەوانە ساز کرد، گۆتیان با هونەری  
کوردی ببینن، ئیمەش بە جلی کوردی چووین،  
(م. باکووری)مان لەگەل بوو، بە زمانی ئینگلیزی  
وتاریکی پیشکەش کرد، ئیمەش وەک تیبەکە  
بە جلی کوردی ئەو مەقام و گۆرانیانەمان  
پیشکەش کرد، هەر زۆر پێی سەرسام بوون، کلاو  
و جەمەدانییەکیان زۆر پئ جوان بوو، گۆتیان  
شتی وامان نەدیو، نە ئەو جلوبەرگە، نە ئەو  
جۆرە دەنگە، تەنانەت یەکیکیان گۆتی پێشتر ئەو  
جۆرە دەنگە، ئەو مەقامانەمان گۆئ لئ نەبوو،  
قەت ئەو جلوبەرگەشمان نەدیو، بەراستی  
نەتەوہییەکی تایبەتن، هونەرێکی دەگمەنتان هەیە،  
هونەرەکتان هونەرێکی زۆر بەرزە، زۆریان بە دل  
بوو، ئەو دەم بەرپۆهەبەری بنکە مەقام م. نایف

شیخانی بوو.

تاهیر توفیق بگره، «چهچه‌هی بولبول»،  
ئهری ئه‌وه بۆچی عه‌ره‌بییه، ئه‌وانه‌ی له‌وێ  
بوون زۆربه‌یان پشتگیرییان کردم، گوتیان  
راسته و هیچ پێوه‌ندیی به‌ عه‌ره‌به‌وه نییه.  
گوتم ئه‌وه هه‌مووی کوردییه، به‌لام له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی ئیمه که‌س نه‌بووه پشتیوانیمان بکا،  
بۆیه وه‌کوو ئه‌وان نه‌مانتوانیوه زیاتر په‌ره‌یان  
پێ بده‌ین.

پامان: ئیمه که‌ قه‌واره‌یه‌کمان نه‌بووه، بۆیه  
به‌ درێژایی میژوو تالان کراوین.. ئیستا باس  
باسی ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌یه که‌ تو قسه‌یان  
له‌باره‌وه ده‌که‌ی و یاده‌وه‌ری خۆت له‌گه‌ڵیان  
ده‌گیریته‌وه، مه‌قامی «وه‌یلێ زالم»، باوهر  
ناکه‌م له‌ناو هیچ قه‌ومێکی دی ئه‌و جوهره‌ گوتن  
و مه‌قامه‌ هه‌بێ، به‌لامه‌وه زۆر تاییه‌ته.

سه‌لاح مه‌مه‌د: له‌ناو هیچ قه‌ومێکدا نییه، که  
مۆسیقییه‌کان گوێی لێ ده‌گرن، هه‌موو ئاوها  
دینه پێش و ده‌لێن ئه‌ری ئه‌وه چ مه‌قامیکه؟  
نه‌ به‌یاته، نه‌ په‌سته، به‌لام هه‌مووی تێدایه،  
ئه‌وان سه‌ریان سوور ده‌میتێ، جارێک ئه‌نوه‌ر  
قه‌ره‌داغی باسی مه‌قامه‌کانی سی‌وه‌ی کرد، گوتی  
ئه‌و که‌ مه‌قامه‌کانی ده‌لێن ده‌چمه‌ دنیا‌یه‌کی  
دیکه‌وه، گوتی له‌ زۆر جێیان ده‌یکاته په‌ست،  
ده‌یکاته به‌یات، ده‌یکاته حیجاز. گوتی هه‌موو  
قه‌ومیک ئه‌وه‌ی نییه و ناتوانی بیکا، به‌لام چی  
بکه‌ین ئیمه بیکه‌سین و پشتیوانمان نه‌بووه.

پامان: م. باکووری ته‌نیا ئه‌و ئاوازه‌ی بۆ  
داناوی، ئه‌وه‌ی ئیستا باست کرد، یان ئیشی  
دیکه‌شی بۆ کردووی؟

سه‌لاح مه‌مه‌د: زۆر گۆرانی دیم گوتووه،  
«هه‌ی زێرینه زێرینه» م له‌ ئاهه‌نگه‌کان گوتووه،  
ئه‌وه‌ش هه‌ی (م. باکووری)یه.  
پامان: ئه‌وه ئاوازی خۆیه‌تی، به‌ ده‌نگی

پامان: هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌ردان قسه‌یه‌کی زۆر  
جوانی کردووه، ئه‌و باسی ئه‌وه ده‌کات که‌ له‌ناو  
عێراق په‌شید قۆنده‌رچی، یوسف عومه‌ر، مه‌مه‌د  
گوبانچی هه‌بوون مه‌قاماتیان گوتووه، فارسه‌کان  
مه‌قاماتیان گوتووه، تورکه‌کان مه‌قامیان گوتووه،  
ده‌لێن با ئه‌وانه‌ بێن هه‌ر مه‌قامیکه‌ی ده‌یلێن،  
ئورفه، سه‌با، حیجاز، چ ده‌لێن، با بێن بیلێن،  
ئه‌وجا کوردیک بێ هه‌مان مه‌قام بلێ، بزانی  
ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یلێن و ئه‌وه‌ی کورد ده‌یلێن عه‌رز  
و ئاسمانی فره‌قه، یان نا؟

سه‌لاح مه‌مه‌د: مه‌قامه‌کان له‌ کورد وه‌رگیراون،  
باوهر بکه‌ هه‌موو ئه‌و مه‌قامانه‌ له‌ناو کورد  
سه‌ریان هه‌لداوه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه  
ده‌ولت نه‌بووین و به‌هێز نه‌بووین و هیچمان  
نه‌بووه، هه‌موو هاتوون هونه‌ره‌که‌یان له‌ ئیمه  
دزیوه و کردوویانه‌ته هه‌ی خۆیان.

پامان: هه‌ندیک له‌و مه‌قامانه‌ به‌ زه‌قی و ئاشکرا  
ناوی کوردییان هه‌لگرتووه.

سه‌لاح مه‌مه‌د: ئاخه‌ر مه‌قامی په‌ست له‌لای  
تورک و فارس و عه‌ره‌ب نییه، عه‌ره‌ب هه‌ر  
ده‌لێن په‌ست. جارێک جه‌لیل نازید هاتبوو له  
هۆتیلی چوارچرا دوو سه‌نتووری داناوو،  
لێی ده‌دان و باسی مه‌قامه‌کانی ده‌کرد، مه‌قامی  
سه‌با وایه و مه‌قامی حیجاز وایه، هاته‌ سه‌ر  
مه‌قامی په‌ست، گوتی مه‌قامی په‌ست هه‌رچی  
لێ بکه‌ی، هه‌ر ده‌چیته‌وه سه‌ر عه‌ره‌ب.

پامان: ئه‌وه چۆن وایه، جارێ ناوی مه‌قامه‌که  
کوردییه؟

سه‌لاح مه‌مه‌د: منیش پێم گوت ئه‌وه وا  
نییه، گوتم فه‌رموو گوێ له‌و مه‌قامی په‌سته  
بگره که‌ کاتی خۆی مه‌لا ئه‌حمه‌ده کۆر  
گوتوویه‌تی، گوتم گوێ له‌ مه‌قامی په‌سته‌که‌ی

خۆشى گوتوويه تى .

سەلەح مەمەد: ۋەك گوتن من تەنيا «شارى كۆيە» م گوتووه، جارىك لە كۆيە بووين، م . باكوورى پېزىلېنانيان بۆ دەكرد، دەزگاكەى مەزەرى خالقى لە كۆيە بۆيان كرى، م . باكوورى ھەر لەگەل من دەھات، كە دەمگوت دەچمە كۆيە، دەمگوت كورپە بەجېم نەھىلى . دەمگوت ئەو دەيمە لاي مالتان، ئىدى لەگەل خۆم دەمبەرد، پېكەوھە چووبووين، لەوئى باسى ئەوھە كرا، گوتم من قسەم لەسەر م . باكوورى ھەيە، گوتم ئەوھە م . باكوورى خۆى لېرە دانىشتووه، سەردار ئەحمەدېش لېرەيە، ھەموويان دەزانن، سالى ۱۹۵۹ من بۆ يەكەم جار، يەكەم ئاوازي (م . باكوورى) م بەناوى «شارى كۆيە» بە مۇسېقاوھە لە كۆيە و لە شارى پانىھە گوتووه، ئەو دەمە پۆلى شەشى سەرەتايى بووم، ئەو گۇرانييەم گوتووه، باكوورى گوتى ۋەئاللا بابە وايە، گۇرانييەزى تىپى باواجى بوو، ھەر لە مندالېيەوھە لەگەلمان بووه، ئەوجا بزانه لەو كاتىيەوھە من لەگەل تىپى مۇسېقاي باواجى بووم .

پامان: ژمارەى ئاوازه كانى م . باكوورى كە تايبەت بن بە تۆ چەند دانەن؟

سەلەح مەمەد: ئەو ئاوازانەى بە تايبەتەى بۆ منى دانابن، تەنيا ئەو گۇرانييەم گوتووه كە بەناوى «شارى كۆيە» بوو، بەلام م . باكوورى زۆر ئاوازي ھەيە .

پامان: من پېم وايە ھېشتا لەچاو ئەو تەمەنەى لەناو ھونەردا بەسەرى بردووه، بەرھەمى كەمە، ئاواز و گۇرانييە كانى ژمارەيان زۆر نىيە .

سەلەح مەمەد: چەند شتىكى باشى ھەيە، ئاوازه كانى ھى خۆيەتەى .

پامان: بەئى، ئاوازه كانى نەوعى و پەسەنن .

ئەى لەگەل ھونەرمەند عەدنان جەمال كە ئەويش مەقامە كانى مامە سېوھى گوتووه تەوھە، لە گوتنەوھى مەقامە كانى مامە سېوھە ناوى ئەو و ناوى تۆ پېكەوھە دى، ھەندېك دەلېن عەدنان جەمال و ھەندېكيان دەلېن تۆ خەلىفەى سېوھى، خۆت لەو بارەوھە چ دەلېنى؟

سەلەح مەمەد: بۆ ئەوھە دەبى خەلك ئەو بېرپارە بدات، عەدنان جەمال ھەموو جارى مەقامە كانى سېوھى دەگوتەوھە، ئەلبەتە جارىك من لەگەلېان دانىشتبووم، سەردار ئەحمەد پىي گوت تۆ ھىندەى پان مەكەوھە، ئەوجا نازانم مەبەستى لەوھە چ بوو، بەلام مەقامە كانى باش دەگوت، ئەوھى خراپ بوو شىعەرى لەبەر نەدەكرد، دەمگوت بچۆ ئەو شىعەرەنە لەبەر كە و بە چاكى بيانلې، شىعەرەكانم بۆ دەنوسىيەوھە، بەلام زوو لەبىرى دەچوونەوھە، زۆر جار دەمگوت ئەھا ديسان لەبىرت چووهوھە، گرنكى بە شىعەر نەدەدا، نازانم بۆچى .

پامان: ھونەرمەند عەدنان جەمال ھىچ ئاوازي بۆ داناوى؟

سەلەح مەمەد: نەخېر، بەلام ئاوازيكى خۆشى ھەيە، شىعەرەكەى دەلې «ئەى دىدە پەرى بەو دەمە، بەو كۆلمە گولېنە» .

پامان: ئەوھە شىعەرى كىيە؟  
سەلەح مەمەد: شىعەرى (ئەحمەد ھەردى) يە، شىعەرىكى زۆر جوانە، ئاوازه كەى زۆر پېكوپېك و جوانە، بە سى قۇناغ دەلېنى .

پامان: ئەوھە ھەتا ئىستا باسى چوار ھونەرمەندمان كرىد كە پىئوھەندىت لەگەلېان ھەبووه، يان ھەندېك پووداوت لەبارەيانەوھە گىرپايەوھە، كەسى دى ماوھە باسى بكەى؟

سەلەح مەمەد: يەك شتى دى ھەيە، نابى پۆلى م . وريا ئەحمەد لەبىر بكەم .



پامان: زۆر راستە، ئاخىر من ئىستا دامنناو  
پرسىياري ئهوت لى بكم، بىجگه له گۆرانىيىزهكان،  
مامۆستايان: زاهير محمەدى برات، وريا ئەحمەد،  
ئەنور تاهير، ئەگەر بىرەو ريت له گەل ئەوانە  
هەيه، وردە وردە بيانگىرپوه.

سەلاح محمەد: زاهيرى برام، هەرچەندە  
برامە و ئاوازی زۆرى هەبوو، بەلام تا ئىستا  
هیچ ئاوازیكى ئەوم تۆمار نەکردوو، نە بۆ  
ئىزگە و نە بۆ تەلهفزیۆن، لەو بارەو هەچی  
پى نەگوتوم.

پامان: تەنيا ئەو دانە گۆرانىيە بوو كە  
نەبوو نسیب لە ئىزگەى كوردی تۆمار بكرى،  
ئەو ئاوازی كە م. عەلى مەردان پىی گوتى  
شيعرهكەى بگۆرە.

سەلاح محمەد: بەلى، ئەو ئاوازه هەر  
ماوه، لە هەولپەرەو چوونە بەغدا و لە يەكەم  
فېستيفال بەشداربووین، تىپەكەمان بەناوی  
باواجى نەمابوو، بە ناوی شاری هەولپەر چوون،  
ئەو زۆر گرنگە، چونكە كاتى خۆى سەعدوون  
یوونس، تەحسین تەهاشی لەگەل بوو، هاتنە  
كۆیە داوايان لە م. زاهيرى برام كرد و گوتيان  
لە هەولپەر تىپىكى وا نىيە، داوايان كردوو بە  
ناوی پارىزگای هەولپەر، بچین لە فېستيفالى  
پارىزگاکان لەسەر ئاستى هەموو عىراق بەشدار  
بین.

پامان: ئەو سالى چەند بوو كە ئەو دوو  
هونەرمەندە هاتن بۆ كۆیە؟

سەلاح محمەد: سالى ۱۹۸۰، پىش شەپى  
عىراق - ئىران بوو. گۆتمان ئاخىر ئىمە  
تىپەكەمان مۆلەتى نەماوه. گوتيان ئىوه بە  
ناوی هەولپەرەو دین، ئەو پىوهندى بە مۆلەت  
و شتى واوه نىيە، ئەو بوو هەموومان وەك  
تىپى باواجى جاران چوونە بەغدا، لەوئ

لەسەر ئاستى هەموو پارىزگاکانى عىراق بە  
بەغداشەو، پلەى سىيەمان بە دەست هینا،  
سلىمانى يەكەم، دەۆك دووم، هەولپەر سىيەم  
بوو، من لەوئ دوو گۆرانىم گوت، يەكەم  
گۆرانى «مانگى خشت لەناو جەرگەى ئاسمانا  
ئەدرەوشىتەوه»، ئەو ئاوازیكى زۆر خۆشه كە  
هى زاهيرى برامە.

پامان: پىشتر گوتت شيعرهكە هى م. ئەحمەد  
دلزاره؟

سەلاح محمەد: بەلى، لە شيعرهكەدا وەسفىكى  
زۆر جوانى مانگ دەكات، گۆرانىيەكى دىكەشم  
گوت فۆلكلۆر بوو، «هاى بەناز دى بەناز دى،  
ئەو گۆلە جوانە بەناز دى»، شتىكى ئەوها بوو،  
بۆخۆم پىكم خستبوو، ئاوازهكەى فۆلكلۆر بوو،  
بەو شىوهيه لەو فېستيفالەدا بەشدارىم كرد.

پامان: تۆ ئىستا باسى مېهرەجانى هونەرى  
سالى ۱۹۸۰ت كرد، بەلام پىش ئەوه، لە سالى  
۱۹۷۴ گەرەترىن مېهرەجانى هونەرى كوردى لە  
بەغدا سازكرا، هەرچى تىپى شانۆى و تىپى  
مۆسیقا و گۆرانى، تىپى هەلپەركى هەبوون  
هەموویان لەو مېهرەجانەى بەغدا بەشدار بوون،  
ئەو كاتەش دوكتۆر ئىحسان فوناد بەپىوهبەرى  
گشتىي بەپىوهبەرايه تىپى پۆشنىبرى كوردى  
بوو، دواى ئەوهى ئەو فېستيفالە هونەرىيە  
سازكرا، زۆرى نەبرد شەپى داسەپاوى بەعس  
لەگەل كورد دەستى پى كردهوه.

سەلاح محمەد: ئىمە لەوئ بووین، لە خۆمان  
دەترساین.

پامان: پىم باشە باسى ئەو فېستيفالەش  
بكهى.

سەلاح محمەد: ئىمە بە ناوی تىپى باواجى  
چوونە بەغدا، يەكەم پۆژ تىپى مؤسیقای  
سلىمانى بوو، دووم پۆژ تىپى مؤسیقای باواجى

بوو، چووينه ناو ھۆلەكە چاۋەپى بووين نۆرمان  
بىت، كاتىكمان زانى پەردەيان لادا، دەبىنين تىپى  
ئىزگە لەسەر تەختەى شانق دانىشتون، دەستيان  
بەژەنين كرد، زاھىرى برام گوتى ئىستا نۆرەى  
ئىمەيە، چاۋەپىن بانگمان بكن و بەرھەمەكانمان  
پىشكەش بكەين، ئەو تىپە لە كۆپوھەت، كى  
ئەوانەى ھىنا، كى بەشدارى پى كردن، ئەوانە  
گولبەھار و عىسا بەروارى بوون، دەستيان بە  
گۆرانىگوتن كرد، زاھىرى برام چو پىيانى گوت.  
پامان: ئەوانە لە بەرنامەدا نەبوون، لەخۆيانەوھو  
بەپى پەزەمەندى لىژنەى بالا خۆيان سەپاند؟  
سەلەح مەمەد: بەلى، خۆيان سەپاند.  
پامان: ۋەكوو دوايى بىستىبتانەوھە بە ئەمرى  
كى ئەو كارەيان كرد، كى فىرى كردبوون؟  
سەلەح مەمەد: زاھىرى برام چو بە فوناد  
عارفى گوت، گوتى ئىمە دەپۆينەوھە و بەشدارى  
ناكەين.  
پامان: مەبەستت ئەوھە بلىي بە د. ئىحسان  
فونادى گوت؟  
سەلەح مەمەد: بەلى، بە د. ئىحسان فونادى  
گوت، گوتى ئىمە بەشدارى ناكەين و دەپۆينەوھە،  
ئەوھە سووكايەتتە بە ئىمە كراوھ، بەپى  
بەرنامە و پەسمىيات كە خۆتان بەرنامەكەتان  
داناوھ، نۆرەى (تىپى مۇسقىاى باواجى)يە، كى  
ئەوانەى ھىناوھە سەر شانق؟  
پامان: تىپەكە تىپى مۇسقىاى ئىزگەى كوردى  
بەغدا بوو، ھەرچەندە ھەموو ژەنيارەكانيان  
عەرەب بوون.  
سەلەح مەمەد: ژەنيارەكان عەرەب بوون،  
ئەو گۆرانىبىژانەش كورد بوون، گوتيان نابى  
بپۆن، زاھىرى برام گوتى ھەستىن با بپۆين،  
سواری ئۆتۆمبىل بووين و چووينەوھە ھۆتەل،  
د. ئىحسان فوناد خۆى ھات بۆ لامان، گوتى

سبەى ئىۋارەمان بە تايبەتى بۆ ئىۋە تەرخان  
كردوھ، سبەينى تەنيا ئىۋەن، ناھىلىن ھىچ  
كەسى دىكە بى.  
پامان: ھەمان پۆژ د. ئىحسان فوناد ھاتە  
ھۆتەل بۆ لاتان؟  
سەلەح مەمەد: بەلى، ديار بوو بە زاھىرى برامى  
گوتبوو، دەستىك ھەيە دەيانەوھى فىستىقالەكە  
سەرگەوتوۋ نەبى.  
پامان: ديارە پىلانەكە وا بووھ، سەپەرەكەش  
لەوھەدايە ويستويانە بە دەستى چەند ھونەرەندىكى  
كورد، مېھرەجان و پۆژەيەكى ھونەرىي كوردى  
تىك بەدەن.  
سەلەح مەمەد: پىموايە ئەو د. ئىحسان  
فونادە بوو، نازانم ئەو بوو، يان يەككى  
دىكە بوو، وتارىكى خويندەوھە، گوتى كورد  
پۆلىكى گەورەى لەناو عەرەبدا ھەبووھ، كاتى  
خۆى سەلاھەددىنى ئەيوپى فەلەستىنى لە  
دەستى خاچپەرستەكان پزگار كردوھ، پاشان  
گوتى ئىنشائەللا ئەم جارەش لەسەر دەستى  
سەرگەردەيەكى كورد فەلەستىن ئازاد دەكرى،  
ئەو قسانەى كوردى، نۆريان پى ناخۆش بوو.  
پامان: ئەمە وتارى لقى پىنج بوو؟  
سەلەح مەمەد: وابزانم وتارى لقى پىنج بوو.  
پامان: ئەگەر وتارەكەى لقى پىنج بووبى،  
ئەوھە مەمەد بەدرى بە نوینەرايەتى ئەوان  
خويندەيەوھە.  
سەلەح مەمەد: لەو كاتەدا پاستەوخۆ لە  
تەلەفون پەخش دەكرا، ئاخىر تەلەفون لە  
ھەموو شوئىك نەبوو، لە كەركوك ھەبوو، دواى  
ئەوھە يەكسەر تەلەفونيان كردبوو، گوتبوويان ئەو  
قسانە بىرپن، دەمودەست قسەكەيان بپى، لەسەر  
ئەو قسانە دەيانويست فەشەل بە فىستىقالەكە  
بىنن، كە خەلك دەھاتن و دەيانگوت با بچىنە

ناو هۆلەكهوه، ئهوان دهيانگوت نابى بچنه ژوروهوه، دوو سى ئهمن و ئىستىخبارات دهركهيان بۆ خهلكهكه نهدهكردهوه، پىيان دهگوتن ئهوه خهلكه ههموو پارهستاون، ههمووى كوردن، ئهوه سهدان كهس له بهر دهركهيه، بۆ نايه لىن بچنه ژوروهوه؟ دهيانگوت نايه لىن. دهيانگوت بابە پىنج دهققهئى ماوه. دهيانگوت ههتا نه بىته سهعات ئهوه نده نايه لىن، تۆ وه ره ئهوه ههموو خهلكه ههتا دهچونه ژوروهوه دهبووه غهلبه غهلب و ههراهره و به زمىك، نيو سهعات ده پۆيى.

پامان: له و فيستيفاله دا چ گيروگرفتىكى ديكه هه بوو؟

سه لاج محمه د: ئىدى ئهوه جوړه گرفتانه يان دروست ده كرد.

پامان: دواجار ئيوه چوون و ئاههنگه كهى خۆتان كرد؟

سه لاج محمه د: به لى، پاشى ئيواره به ره مه كانى خۆمان پيشكهش كرد.

پامان: ئهوه هونه رمه ندانه ئى له گه لىتان بوون، هونه رمه ندى گه وره تان له گه لى بووه، نه چوون بۆ لاي عيسا به روارى و گولبه هار و ئهوانى دى بلين ئيوه بۆچى وا ده كه ن؟

سه لاج محمه د: نه خىر، ئهوه مان نه كرد، به لام لىزنه يه كه هه بوو كه به ره مه مى تىپه كانى گورانى و موسيقاى هه لده سه نگانده، ئاخىر له و فيستيفاله دا تىپى موسيقا هه بوو به ئىمىتياز به يه كه ميان دانا، دهنه له پوووى هونه رىيه وه، يه كه مه كه تىپى موسيقاى باواجى بوو، ئهوه لىزنه يه (عهلى مهردان) يشى تىدا بوو.

پامان: دهيانگوت ئهوه لىزنه ئى هه لسه نگانده هونه رمه ندى عه ره بيشى تىدا بووه؟

سه لاج محمه د: هونه رمه ندى عه ره ب و (عهلى مهردان) يشى تىدا بوو.

پامان: نه تزانى بىجگه له م. عهلى مهردان

لىزنه كه كى ديكه ئى تىدا بوو؟

سه لاج محمه د: نازانم، به لام ديار بوو (عهلى مهردان) ئى تىدا بوو، هه ندئ شتيا ن زۆر پى ناخۆش بوو، به لام ده سه لاتيان نه بوو، چ بلين. پامان: دياره لىزنه كه هه ره ده سه لاتى نه بووه، هىچ ده سه لاتىكى نه بووه. ئهوه ئىستا باسى م. زاهيرى برات كرد، ده ورى م. وريا ئه حمه د و

مه لا ئه نوهر تاهير و ئهوانى دى چى بوو؟

سه لاج محمه د: وريا ئه حمه د كه ئاوازيكى دادنه نا، بانگى منى ده كرد، ده يگوت وه ره ئهوه ئاوازه ئاوايه و ئاوايه، بۆ نمونه يه كه له و ئاوازانه ئهوه «بازان باز قه تار» كه بوو، هه رچه نده ئاوازه كه فولكلۆر بوو، موسيقاى پيشه كى گورانييه كه ئهوه دايناوه، به تايبه تى بۆ منى دانا و گوتم و تىدا سه ركه وتووش بووم، زۆرى پى خۆش بوو، «خه جى» مان تۆمار كرد، ئه وه ش هه ر فولكلۆر بوو، موسيقاى پيشه كى گورانييه كه ئهوه داينا، ئهوه له گه لى تىپى هونه رى هه ولير بوو، ئهوه «با بچينه كوستان، درۆيه ئه گه ر بلين ئاگام له خۆيه» كه ئاوازه كه هى خۆى بوو، شيعره كه هى خالىد دلير بوو، ئهوه بۆ من ده ورى زۆر بوو، كه ئاوازه كانيم ده گوت.

پامان: به ژماره م. وريا ئه حمه د چه ند ئاوازي بۆت داناوه؟

سه لاج محمه د: پىنج ئاوازي بۆم داناوه.

پامان: پىنج مه كه يان ناوى چ بوو؟

سه لاج محمه د: «ئاه و يار»، له گه لى ديار به رزنجى به يه كه وه گوتوومانه، كۆپله يه كه من، كۆپله يه كه ئهوه ده لى، ئه وه ش گورانييه كى خۆش بوو، كه فولكلۆرى ده قهرى كۆيه بوو.

پامان: ئهوى مه لا ئه نوهر تاهير هىچى بۆ نه كردى، ئاوازيكى بۆ دانه ناى، گورانييه كى بۆ

ناماده نه كړدى؟

سه لاج محمه د: مه لا نه نوهر پيش نه وهى  
بچيته په يمانگه ي هونره جوانه كان، كورسى  
تپى باواجى بوو، يان ناو به ناو له ناها ننگه كان  
به گورانييه ك به شدارى ده كړد، به لام دوايى كه  
سالى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ چوه په يمانگه ي هونره  
جوانه كان، له وچ فېرى نامېرى قانون بوو،  
قانونيكي باشى ده زانى.

پامان: هيچ ناوازيكى بؤ تو دانه ناوه، گورانييه كى  
بؤ ناماده نه كړدوى؟

سه لاج محمه د: نه نوهر تاهير هيچ ناوازي  
نه بوو.

پامان: وازنام خوښى تهنيا گورانييه كى هيه؟  
سه لاج محمه د: هر نه و يه كه يه، جاريكيان  
شتيكي سه يري گپرايه وه، گوتى له گرتووخانه  
بووم، ژماره مان زور بوو، هه موو نه و خه لكه  
له كه ركوك گيرا بووين، گوتى ده يان زانى من  
گورانييې ژم، شه وان ده يانگوت وهره دانيشين،  
منيش گورانيم بؤ ده گوتن. پوژيكي دانيشتبويين  
له پر له راديو گورانييه كه ي منى ليدا «چى  
لى نه كه ي، بؤ چى نه ي به ي، دل بؤ تو له  
پوړويه»، كابرايه ك گوتى كوپه ده بيكوژينه وه  
نه و گه واده، توخودا نه مه كه ي گورانييه، نه وه  
منيش له وچ دانيشتبووم.

پامان: منيش نه و گورانييه م به دل م نه بوو،  
هه ست ده كه ي ناوازه كه شى كوردى نيه.

سه لاج محمه د: گوتى كه له راديو ده يگوت،  
منيش له گه لى ده مگوته وه، كه ته واو بوو،  
دوايى گوتى كوپه نه وه كه ي گورانييه، گوتم  
ده نا نه وه گورانى من بوو. گوتى توخودا  
ماموستا بمبووره، كوپه به قورباننت بم بمبووره.  
گوتم تو تازه جوينه كه ت دا.

پامان: نه ي له نه دمانى تپى باواجى، كى

ديكه ده ورى له سه ر ژيانى هونرى تو هه بووه؟  
سه لاج محمه د: م. سه ردار باب نه حمه د،  
گورانييه كى بؤ نوچ كرده وه، پيم گوت  
گورانييه كى كويه هيه، كه هه موو كه س گوتى  
لى نه بووه، «نه وه هات ديسان هات، بالا  
به رزه كه ي خومان هات» كه له دانيشتنه كانمان  
ده مانگوت.

پامان: نه وه ش گورانييه كى فولكلورى بوو؟  
سه لاج محمه د: به لى، به لام شتيك هه بوو،  
نيمه فولكلورمان وه ك فولكلورى ناوچه ي كويه  
ده گوت، بؤ نمونه ده مانگوت «له سه ر كه پرى  
سه پانان، ترشى به باينجان»، هه ر دووكيان  
هه ر مه قامى په سته، سه ردار نه حمه د گوتى  
پاوه سته په له مه كه، ده بى چاكى بكه م و  
تيه لكيشيكيان بؤ بكه م، به وه ده يه كينه وه  
گورانييه كى جوان، چوبووه كن جه لال جوبارى  
شاعير، گوتبووى شيعريكم بؤ دانى برگه كانى  
نه وها و نه وها بى، «نه وه هات ديسان هات»،  
له گه ل نه وه كه ي دى تيك بكاته وه، شيعريكي  
جوانى بؤ دانا «به چاوى چاوه پوانى له  
پى يارم ده پوانى، كاتيكي له پر په يدا بوو،  
ده ركه وت به په وتى جوانى»، تيه لكيشيكي  
خوښى بؤ كرده بوو، هه ر دووكيمان تيك هه لكيشا  
و تومارمان كړد، نيتاش خه لك ده يلينه وه،  
گورانييه كى زور خوښ بوو.

پامان: هه ر گورانييه ك په سه نايه تى تيدا بى،  
ته منى دريژ ده بى و ده بېته وىردى سه ر زمانى  
گويگران.

سه لاج محمه د: نه و شيعره مان تيه لكيش  
كرد «نه وه هات ديسان هات، بالا به رزه كه ي  
خومان هات».

پامان: سه رنجم داوه تپى موسيقاى باواجى،  
شيعرى شاعيرانى كويه نه بى، زور كه م به لاي



شيعرى شاعيرانى ديكەدا چووه، شيعرەكانى: خاليد دلير، ئەختەر، كەرىم شارەزا، دلزار، عەونى، جەلال جۇبار، عاسى، سامى عەودال، بەشى زۆرى ھونەرماندەكان پرويان كىردووتە شاعيرانى كۆيە، زۆرىيە بەستە و مەقام و گۆرانىيەكانيان بە شيعرى ئەوانە خوئندووه.. بېجگە لەو ناوانەى ناومان ھىنان، تىپى مۇسقىاى باواجى (م. ئازاد بىلال بەھائەددىن)يشى لى بوو، ئايا بەھۆى خۆيەو، يان بەھۆى باوكىيەو ھاتە ئەوي؟

سەلاح محەمەد: بەلى، (م. ئازاد بىلال)يشى لى بوو، سەرەتا لە كۆرس بوو، من و ئەو يەك تەمەنين، ئەو لە كۆرس بوو و دەيگوتەو، باوكىشى ھانى دەدا و پشتىوانى لى دەكرد، بەلام دوايى ھەزى چووه مۇسقىا و كەمانچكى چاك فير بوو، نازانم بۆچى وازى ھىنا، پيشم گوت بۆچى واز دىنى.

پامان: يەككە لە كارە جوانەكان كە دەردى كوردى دەستنىشان كىردووه، شيعرەكەى جەلال جۇبارە، كە بە كۆرس گوتراو و تىپى باواجى تۆمارى كىردووه.

سەلاح محەمەد: «مىللەتانى پروى زەمىن پرويان بەرەو پروناكىيە، مىللەتى ئىمەش لە تارىكى و كەساسى تاكىيە»، ئەو شتىكى زۆر خۆش بوو. پامان: كارتىكى زۆر پىويست و جوان بوو، ئەو گۆرانىيە بۆ ئەوسا و بۆ ئىستاش پىويستە، بۆ ناو كۆمەلى كوردەوارى باش بوو.

سەلاح محەمەد: بەلى، بەلام ئەو گۆرانىيەش ئاوازەكەى فۆلكلۆرە.

پامان: بەلام شيعرەكە كە پەيامىكى كۆمەلايەتى بەھادارى ھەيە ھى جەلال جۇبارە.. و ابزانم سىامەند ناويكىشتان ھەبوو كە لە تىپى باواجى كەمانچەى دەژەنى؟

سەلاح محەمەد: بەلى، سىامەند عىزەت، ئەو كەمانچەى لى دەدا.

پامان: ئەى ئەوھى ئۆكۆردىۆنى لى دەدا ناوى چ بوو؟

سەلاح محەمەد: ئەو كۆپى شەفىق ئاغا، بەرە جەوادى شەفىق ئاغا بوو، ناوى (چاپووك)ە، چاپووكى شەفىق ئاغا، ئەويش ھەزى لە مۇسقىا بوو، بەباشى ئۆكۆردىۆنى لى دەدا، بەلام لەبەر ئەوھى دواتر تىپى باواجى ھەلۆەشايبەو، بۆيە ئەو جۆرە كەسانە دوور كەوتنەو، بە دوور كەوتنەو پامان

لە تىپەكە، لە مۇسقىاش دوور كەوتنەو، پاشان چاپووك شەفىق ئاغا نمرەيەكى باشى ھىنا، ئىستا ئەندازيارە، ئىتر بە يەكجارى وازى لە مۇسقىا ھىنا.

پامان: بەداخەو لەو ولاتەى ئىمە گزنگى بە ھونەر و مۇسقىا نادىر، ئەگەر ھونەرماندەكە ئىشكى تىرى نەبى، بە مۇسقىا ژيانى بەرپۆە ناچى.. ھەر ئەو كاتانە كە ھەموان چاومان لەسەر شاشەى تەلەفزيۆن بوو، گويمان لە

گۆرانىيەكانى تىپى مۇسقىاى سلىمانى و تىپى باواجى و تىپى مەولەوى و كۆمەلى ھونەر و ويزەى كوردى دەگرت، ئەو تىپانە ھەندىك جار مندال و مۆردمنداليان دەھىنا و گۆرانىيان پى دەگوتن، وەكوو تۆفىق ەلى و قاسم فەرەجوللا

و كەسانى دى، سەيرەكە لەو دەدا بوو ئەوانە مندال بوون، كەچى گۆرانىيەكانيان باسى دلدارى بوو، ئەمە يەككە لە كەموكوپى و عەيبەكانى گۆرانى ئەو سەردەمە بوو، دەبووايە ئەوانە بەرھەمى مندالان بلىن، لەگەل جىھان

و تەمەنى خۆيان بگونجى، تىپەكەى ئىوھش ھەر لەو سەرەتايەو منداليان ھىناو و لەوي بەھرەدارەكانيان تاقى كىردووتەو.

سەلاح محەمەد: قاسم فەرەجوللا دەنگىكى بى وئە و شازى ھەبوو، لە سى گۆرانى دەگوت،

ئەو گۆرانىيەي «يارەكەم دەلتى بووكە» لە چىنەدەنگىك دەيلى، ھەموو كەسىك پىي ناگوتى، مەگەر خاوەنى دەنگىكى زۆر تايىبەتى بى.

پامان: پىم سەيرە ئەوانە بۆچى بەردەوام نەبوون و ناويان نەما؟

سەلاح محەمەد: ئەوانە زوو كۆزانەو و وازيان ھىنا، ئەگەر لەو ولاتەي ئىمە ھونەر بۆتوى خەلكى دابىن بگردايە، ھونەرماندى زۆر گەورەمان لى پەيدا دەبوو، بەلام ھونەرماندان ناچارن ئىش بكن، ئىستا ھەمانە مامۆستان، ھەر كە بوونە مامۆستا، ھەموويان وازيان لە ھونەر ھىنا، ئىمە كە لە دنيای ھونەردا ماينەو، ھۆيكەي ئەوئەيە بە زۆرەملى خۆمان سەپاند و پىنگەياند و گويمان بە توانج و قسەي خەلكى و پىگىيەكان نەدەدا، ئەو ئەمرو بەرھەمەكەي دەبينين، ئىستاش زۆر قسە و پەخنى نەبەجى لەسەر ھونەرماند و گۆرانىيەزان دەكرىن.

پامان: بىنەو سەر مەسەلەي ھىنانى مندالەكان، ئەوكاتە كە تىپى باواجى ئەوانەي ھىنايە پىش و بە خەلكى كوردستانى ناساندن، پىتوانىيە ئەمە سەرەتايىك بى بۆ تۆ كە دوايى دىتتەو سەر ئىشكردن بۆ مندالان، لەوانەيە ئەو كارىگەريەي بەسەرتەو بەجىھىشتىت؟

سەلاح محەمەد: ئىمە بلتەين و نەلتەين دەنگى مندال لەگەل گەورە جىاوازە، مندال دەنگىكى ناسك و خۆش و جىاوازي ھەيە، دوايى كە مندالت ھىنايە ناو ھونەر، ھانى دەدەي بۆ ئەوئەي لەسەر ھونەرەكەي بەردەوام بى، ئەگەر دەنگىكى خۆشى ھەبى و ھەزى لى بىت لە دواپۆز دەبىتتە ھونەرماندىكى چاك، مندال پاستگويانە ھەزى لە ھونەرەكەيە، دەنگەكەي خۆش بى و پىشتىوانى لى بكرى و بچىتە

پەيمانگەي ھونەرە جوانەكان، يان كۆلپىزى ھونەرە جوانەكان، ئەو لە دواپۆز ھونەرماندىكى لىھاتوى لى دەردەچىت.

پامان: لەو مندالانەي پىگەيشتن و دواتر بوونە ھونەرماند و دەرگەوتن كىت لەبىرە؟

سەلاح محەمەد: ئاراس كۆيى، ھەر لە مندالىيەو كە گچكە بوو ئىقاعى لى دەدا، ئىمە ھانمان دا و ھىنامانە پىشەو، ئىستا زەنارىكى زۆر چاكە، من لە پىش پاپەپىن كە خانەنشىن بووم، لە پىرمام چىشتخانەيەكى گەشتوگوزارىمان گرتبوو، ئاراس كۆيى لە سەربازى پاي كرىبوو، ئىمە ئاھەنگمان دەگىرا، ھەموو جارى دەيگوت ناو پىم بىمە مەسەيف، نەو ك لەو پىيە سەيتەرە بىگرى. دەمگوت تۆ بە يەكجارى وەرە ئىرە، كە ھاتى بۆ دەچىتەو، كىتان لە مالىو ھەيە، فەقىرە داىك و باوكى نەمايون، كە لە پىرمام بووم سى چوار مانگ پىم گوت، تۆ بۆچى دەچىتەو، وەرە بۆخۆت لىرە بە، نە كەس پىت دەلى ھەبىيەكەت بىنە، نە دەلى ئەو بۆ كوئ دەچى، وەرە لىرە بۆخۆت بۆي و زوورىكى تايبەتت بۆ دابىن دەكەين.

پامان: چىشتخانەكە ھى كى بوو؟  
سەلاح محەمەد: چىشتخانەكە ھى من و سەعدوونى فىتەر بوو كە ئىستا لە ئەلمانىا دەزى.

پامان: ئەو سالانى ھەشتاكان بوو؟  
سەلاح محەمەد: لە سالى ۱۹۹۰ بۆ ۱۹۹۱، سالىك وا بوو، ئىدى پاپەپىنى بەسەردا ھات، لەو سالەي ئىمە ئەو چىشتخانەيەمان ھەبوو گوتم وەرە مەچۆرەو، ئامىرىكى دەنگىشمان ھەبوو، گوتم ئەو ئامىرە لىرەيە، تۆ لى دەزانى، پۆزانە بە ئامىرەكە بۆخۆت پىرۆفە دەكەي، ماوئەك لەلامان ماىو، شاگردەكانم بانگ كرد و پىم گوتن ئەو چى بوئ دەيدەنئ و بۆي دەكەن، سى زەمە خواردنى دەدەنئ، ئەوانىش خزمەتيان

ده کرد، خواردنی، نووستنی له سهر ئیمه بوو، که ئاهه نگیش ده بوو، له بهر ئه وهی هۆلکی خۆشمان هه بوو، خه لکی ده هاتن به کرێیان ده گرت، تیپی مۆسیقا و هۆل و هه موو شتیک به بهر نه ده کهوت، پاره ی باشیان به ده ست ده کهوت، بۆخۆیان له وێ پاره یان پهیدا ده کرد.

پامان: تۆش له و ئاهه نگانه دا بووی، خۆشت به شداریت تێاندنا ده کرد؟

سه لاج محمه د: من به شداریم ده کرد، ئه وه ئه وان ماون، به لام یه ک فلسم وه رنه ده گرت، هه موویم ده دایه خۆیان، ده مگوت هه مووی بۆ ئیوه بی، قهت پاره م وه رنه ده گرت.

پامان: تۆ له هه ولێر له ئه گله نجه کان به شدار ده بووی؟

سه لاج محمه د: زۆر که م به شدار ده بووم، ئه گه ر براده ریگ ده عه تی بکردبام، ئه ویش به خۆپایی نه ک بلێی به پاره چوو بام، ده نا نه ده چوم.

پامان: جار ان نه ریته کی سه یر له هه ولێر هه بوو، ئه گه ر یه کیک ژنی به ئنابا، ده چوون مه ولوودیان ده کرد، که مه ولوود ته واو ده بوو، یه کسه ر ئه گله نجه ده ستی پێ ده کرد، خواردنه وه و گۆرانیکوتن و ئاهه نگ دوا ی مه ولوودخویندن بوو.

سه لاج محمه د: جارێک له جیگه یه ک بووم، له یادم نه ماوه کوێ بوو، مه ولووده که یان ده ست پیکردبوو، گو تیان ئه و مه ولووده دوورودرێژه چییه، ئه وه بۆچی مامۆستا نایبیرپته وه، خه لکه که بیزار بوویوو، زوو ته واویان کرد، هیشتا ئه وان نه پۆیشتبوون له باخچه ی ماله که میز و گۆرسییان دانا.

پامان: له هه ولێر ناسیار و خزم و براده ر که ژنیان ده هینا، ئیمه شیان بانگ ده کرد

و ده چووینه ئه و مه ولوودانه، دوا ی ئه وه ی ئه وان که ره سه ته ی خۆیان ده پێچایه وه، ده ف و شته کانی خۆیان ده برد و ده پۆیشن، به په له په ل داده مه زان و یه کسه ر تیپی مۆسیقا و گۆرانیکوتن ده ستیان پێ ده کرد، عاره ب عوسمان و حه مه جه زای گۆرانیکوتن له و جێیانه دیوه و ناسیوه، یه که م جار که له نزیکه وه گویم له ده نگیان بووه، له و جێیانه بووه، قادر زیره ک و ئه وان ی دیش بوون.

سه لاج محمه د: به لێ، قادر زیره ک، نیزام شکور، جه لال سه عید بوون، هه موویان بۆ ئه و شویتانه ده چوون.

پامان: من له و شویتانه ریگه وتی ئه و هونه رمه ندانه م کردوو .. ئیستا با بیینه سه ر بابه تیکی زۆر گرنگ، ئیمه باسی (تیپی مۆسیقای باواجی) مان کرد، باسی پێوه ندیبه کانی تۆمان له گه ل هونه رمه ندان و موزیکزنه کان کرد، لایه نیکی زۆر گرنگ که کاتی خۆی له گۆشاری پامان زۆر بایه خم پێ دا و کردمه ته وه ریگ، زۆریه ی ژهنیار و هونه رمه نده کان قسه یان له باره وه کرد، خۆم داوام لێ ده کردن قسه ی له سه ر بکه ن، ئه وکاته م. وریا ئه حمه د له ده ره وه ی ولات بوو، که هاته وه ئه ویشم هان دا به زنجیره وتاریک له باره ی ئه و ته وه ره یه قسه ی خۆی بکا، دوا یی کردی به کتیبیش .. تایبه تمه ندیبه ک هه یه که بووه ته مۆرکی گۆرانی و مۆسیقای ناوچه ی کۆیه، له هه ر کوێ بی گویت له و نه غمه یه بی، یه کسه ر ده زانی که ئه وه هی ئه و ناوچه یه یه، شیعره کانیش هه ر تایبه تن، ده لێی ئه و شاعیرانه به تایبه تی شاعیری ئه و گۆرانی و نه غمه و ئاوازانن، ئاوازه کان زۆر تایبه تمه ندن، تۆ بۆچوونت، بیروپا و قسه ت له سه ر ئه و بابه ته چییه؟

سه لاج محمه د: هونه ره که ی وراتی کۆیه، هونه ریکی تایبه ت بووه به ناوچه ی کۆیه،

یان وهک جه نابت ده لئیی له شیعر، له ئاواز که گویت لئ ده بئ، ده زانی جیاوازی له گه ل شاره کانی دیکه ی کوردستان هه یه، مه قامه کان، ئه و مه قامانه ی له کۆیه گوتراون له هه یه شاریک نه گوتراون، ته نانه ت گوتنی بواری ئایینی شی جیاواز بووه، من زۆر جار چوو مه ته مه ولوودی مه لا ئه حمده کۆر و حه مه ده مین عه باس و باقی حه لاق و ئه وانه، هه ندیک مه قاماتیان ده گوت ئایینی بوون، به لآم له گه ل ه ی جئیه کانی دیکه جیاوازیان هه بوو.

پامان: ئه و ته نزله و مه قامانه به شیعی کوردی ده خوینران؟

سه لآح محمه د: به لئ، به شیعی کوردی بوون، من مه قامی سه بام له مه لا ئه حمده گوئ لئ بوو، دوایی خۆم شیعیکی دلداریم بۆ دانا.

پامان: ئه و مه قامی سه بایه، سه بایه کی کوردی بوو؟

سه لآح محمه د: سه بایه کی کوردی بوو، بۆ نمونه ئه و ده یگوت «مه تلّعی سویح و سه عاده ت مه زه ری عیلمولیه قین، ئه ی سوپه هساراری فه وجی ئه نیبا و مورسه لین».

پامان: ئه وه ی تو باسی ده که ی شیعره، مه قام نییه .. ئه وه جاریک له گه ل چه ند براده رییک له وانه: فیکره ت عیزه ت و بورهان ئیبراهیم یه عقووب و زامدار و م. وریا ئه حمده چووینه ده ئه ری شیخان و ئه و شویتانه، شه و له لالش میوانی ئیزدییه کان بووین، له وئ دۆست و براده رمان هه بوو، پیر خدری سلیمان و خه یری و ئه وانه مان ده ناسی، شه وئ یه کیک له خانووه کانیان بۆ چۆل کردین، قه والیان هئنا، که ئه وانه نایه یان ده ژنی و ده فیان لئ ده دا، هه ندیکیان قه ولیشیان ده گوت، له و دانیشتنه ی ئه وئ م. وریا ئه حمده گوتی

من له میژه به دوای سه بای کوردیدا ده گه ریم، نه مه ده دیته وه، به لآم ئه وه لئره دیته وه، که یه کیک له قه واله کان خویندی، له پانی خۆی دا، گوتی ئه وه خۆیه تی. گوتمان چی خۆیه تی؟ وه کوو دۆزینه وه که ی ئیسحاق نیوتن، گوتی ئه وه تا خۆیه تی و دۆزیمه وه، من تو ماری ده که م، سه بای کوردی ئه وه یه. مه به ستم ئه وه یه به لئیم ئه و سه بایه ی له وئ گوتراوه ئه وه کوردی نه بووه، ده نا م. وریا ئه حمده زوو پئیی ده زانی، به لآم ئه و له لالش دۆزییه وه.

سه لآح محمه د: ئه و سه بایه جیاوازی له گه ل سه بای عه ره بی هه یه، سه بای عه ره بی و سه بای کۆیه لئیک دوورن، بایی ئه وه نییه به لئیی به لئیی ئه وه رییک سه بای کوردییه.

پامان: ئه وه ی که من له بیرمه م. وریا ئه حمده گوتی عه ره ب سه بای خۆی هه یه، تورک سه بای خۆی هه یه، فارس سه بای خۆی هه یه، گوتی مومکین نییه کورد سه بای تاییه تی خۆی نه بئ، بۆیه گوتی من زۆر له میژه به دوای ئه و مه قامه دا ده گه رام به ده ستم نه ده که وت، به لآم ئه وه دۆزیمه وه و خۆی بوو، گوتی ئه وه ی ئه و کورپه گوتی هه وه، بۆیه له سه ری پاره ستا و قسه ی له سه ر کرد، منیش له وئ ئاماده بووم و گویم له (سه با) یه که و قسه کانی ئه و بوو.

سه لآح محمه د: مه قامی په ست، هه موو جارئ له مه ولوودان، حه مه ده مین عه باس ده یگوت، من یه که م که سم ئه و مه قامه م گۆریوه، چونکه ئه و شتانه هه ر به شیعی ئایینی ده گوتراون، بۆ نمونه ده یانگوت «یا په سوولّه لّلا ده خیل مه ولای من»، من (مه ولای من) م کرده (گه وره ی من) و گۆریم، گوتم با وشه ی عه ره بی له ناوی ده ربینم، ئه و جوړه مه قامه تاییه تن به کۆیه که له مه ولووده کان گوتراون، هه مووی کوردین، هه میشه وتوو مه با له قالبه ئایینییه که ی



دهری بئینین.

پامان: من پیم خۆشه له سههر ئه و باهه ته زۆرت قسه بکهی، دیاره تو له گه ل مه لا نه حمه د و حاجی باقی حه لاق و نه وانه زۆر دانیشتویی، له مه ولوود خویندنه کان به شداریبونت هه یه، بۆیه ده مه وئ زیاتر باسی ئه و باهه ته بکهی، له کۆیه چهند بایه خی پی دراوه و چهند به ره و کوردییوون براوه و خۆت ده ورت تیدا چ بووه؟ سه لآح محمه د: نازانم حه مه ده ئه مین عه باس چاوپیکه وتنی له گه ل کراوه، یان نا؟ جاریک به مه لا کۆره م گوت مامۆستا تو له کئ نه وانه فیئر بووی؟ گوتی من له مه لا عه بدولپه حمان بانگده ر فیریان بووم، نه وجا ئه و له کئ فیئر بووه؟ دیاره ئه و هونه ره ده ماوده م بۆ یه کتری ماوه ته وه .

پامان: مه لا عه بدولپه حمان به چ به ناویانگ بوو؟ هه ر پئیان ده گوت مه لا عه بدولپه حمانی بانگده ر؟ سه لآح محمه د: مه لا عه بدولپه حمان موئه زینی مزگه وتی گه وره ی کۆیه بووه .

پامان: ناوی باوکی نازانی؟ سه لآح محمه د: نازانم ناوی باوکی چیه، به لام من دیبووم، جاریک به ریکه وت چومه ئه وئ، له وئ که ده یگوت به عده زان (بعده الاذان؟)، مه ولوود خویندنه وه که ی له گه ل هه موو مه ولوود خویندنه وه کانی کوردستان جیاواز بوو، به ده نگیکی شاز ده یخویندنه وه .

پامان: شیعیری باشی هیناوه و خویندوو یه تی. سه لآح محمه د: مه ولوودنامه که هی مه لا عه بدولآلی جه لیزاده بوو، باوکی مه لای گه وره که به کوردی نووسیبووی، «به عده زان هه ر که ئه مه ی بیست شه یتان، هات بچینه ناو به هه شت، قبوولی نه کرد پیزوان، گوتی به هه شت حه رامه له تو و له مه جموعی کافران»، ئه وه مه قامیکه، ئه و به مه ولوود و به مه قام ده یخویندنه وه، زۆر تایبه ت بوو، له هه موو کوردستان

بگه پئی به و جۆره نه گوتراوه .

پامان: ئه و به خۆی ده یگوت من له مه لا عه بدولپه حمان موئه زین فییری ئه وه بووم؟ سه لآح محمه د: به لئ، نه وجا مه لا کۆره پیئر بوویوو، وه کوو ئه و پیی نه ده گوترایه وه، به لام جاریک که چووم مه لا عه بدولپه حمان ئه وه ی ده گوتنه وه، «نه وجا له گه ر ماری کردییه عه مد و په یمان، خۆی له ناو زاری ماری کرد په نهان، بریدییه ناو به هه شتی ناگای لئ نه بوو پیزوان، له وئ خۆی هینایه سه ر شکلی سالخان، پۆژیک له پۆژان ئاده م و حه وای جه وان، له ناو به هه شتی ده گه پان، ده یانکرد گه شت و سه یران».

پامان: دلنیا بووی ئه وه شیعیری مه ولوودنامه که ی مه لا عه بدولآلی جه لیزاده بوو؟ سه لآح محمه د: به لئ، به لام شیوازی گوتنه که ی ده لئیی مه قامه، له هه یچ جیه کیش نییه .

پامان: تو ش به نه نقه ست ده چوو یه ئه و مه ولوود خویندنه وانه ی که ئه و مه ولوودی تیدا خویندوو، بۆ ئه وه ی لئیه وه فیئر بی؟ سه لآح محمه د: من نه وانه م گوئ لئ بووه، پیشتتر به ده نگ بۆم گوتی، دوایی له مه لا ئه حمه ده کۆر فیریان بووم .

پامان: هه مووت له و وه رگرتوو، ئه ی بۆخۆت چیت خستوو ته سه یران؟ سه لآح محمه د: من مه ولوودم نه خویندوو ته وه، بۆخۆم نه چووم، به لام مه ولووده کان ئاوازی سه یران هه بوو، ئایینی بوون، هه مووی ئاوازی کوردی بوون، بۆ نمونه مه لا ئه حمه د ده یگوت: «ئه زکا (أذکی؟) سه لاتی سومه ئه لته حییه» و ده فه که یان له گه ل لئ ده دا .

پامان: ئه ی خۆی ده فی له گه ل لئ ده دا؟ سه لآح محمه د: به لئ، بۆخۆشی لئ ده دا، به لام به راستی ئه وانه گوتنه که یان شاز و بی وینه بوو .