



* ھونەرماند سەلاح محەمەد ئىبراھىم كۆيى، كە لەناو خەلكىدا بە سەلاح محەمەد ناسراو، مندالانى كوردىش بە ھۆى كليپەكانى بۆى كردوون، بە مام عەولاً دەيناسن و ئەو نازناوھى وەرگرتووھ. ئەم ھونەرماندە گۆرانىيىڭى پوحسووك و لەبەر دلانە، لە ھەر كۆپ و مەجليسكدا نامادە بى، دەبىتە گۆلى ئەو دانىشتنە و بە دەنگە خۆشەكەى كە مۆركى گۆرانى و مۆسىقاي دەقەرى كۆيەى پىوھى، يان بە ھۆى گۆرانىيە پەسەنەكانى، سەرنجى نامادەبووان بۆ لای خۆى پادەكەيشى. لەبەر ئەوھى زۆر كۆشيعر و ديوانى شاعيرە كۆن و نوويەكانى خويندووھتەوھ، شيعرى زۆر ناوازە و دەگمەن و دانسقە بۆ گۆرانىيەكانى ھەلدەبۆيى. لە پای ئەوھى زۆر گۆيى لە ئاواز و ميلۆدىيە فۆلكلورىيە پەسەنەكانى كوردستان بە گشتى و شارى كۆيە بە تايبەتى گرتووھ، بۆيە قورپك و دەنگىكى پەسەنى ھەيە و ئاوازي پەسەنە بى نايلى و بە قورگىدا تىناپەي، و پىراي ئەوھش لە ھەلبۆاردنى ئاواز و ميلۆدىيەكانى زۆر ورد و بە سەليقەيە، ئەوھى لەگەل چىرپىن و قورپكى ئەو نەگونجى، خۆى لى دوور دەخاتەوھ.

سەلاح محەمەد:

**شيعر پەگەزىكى گرتگە لە گۆرانىدا.. دەبى
ئاوازه نوويەكانيش لەسەر پەسەنايەتى
بينا بكەين.**

* لە قۇناغى خويندنى سەرھەتاييەوھ، زۆر مندال بووھ كە بووھتە جىيى سەرنجى مامۇستا و قوتاييەكانى پۆلى يەك و دوو و سى، بۆيە لەو پۆلانەدا بەردەوام دەريان ھىناوھ و سروود و گۆرانىيان پى گوتووھ و مامۇستايان: بىلال بەھائەددىن و باكوروى زۆر بايەخيان پى داوھ و پەلكەيشى نىو دنياى ھونەريان كردووھ. لەگەل دامەزراندنى تىپى مۆسىقاي باواجى، لە سالى ۱۹۵۹، م. باكوروى بە دوايدا دەنيىرئ تا بچىتە پال

ھەشپەيشين: ئازاد عەبدولواھيد

(۵ - ۵)



سه‌لاح محمەد - نازاد عەبدولواحید

ئەو ساڵە بۆ پاییکردنی یادکردنەوه‌که کۆرسیکی باش لە قوتاییانی پۆلی (۵) و (۶)ی سەرەتایی دروست دەکا، که زۆریەیان کهسانی دەنگخۆش و بەهرەدار بوون، ئەو تێپە که ناوی نەبووه، بە هەموو که موکوورپییه‌کانییه‌وه توانیویەتی به‌بێ مۆسیقا، لە بەردەم جه‌ماوهریکی زۆر، سەرکه‌وتوانه کاره هونهرییه‌کانی پیشکەش بکا، که تا ئەمڕۆش هەندێک له ئەندامانی ئەو تێپە و کۆرسەکی ماون.

* ساڵی ۱۹۷۲ که وه‌زێفەکی بۆ شاری کۆیە ده‌گوزێزێتەوه، بووه‌ته‌ به‌رپرسی تێپی مۆسیقای فۆلکلۆریی لاوان، که سەر به‌ یه‌کییتی لاوانی دیموکراتی کوردستان بووه. ساڵی ۱۹۷۶ - ۱۹۸۰ له‌گەڵ تێپی هونهری هه‌ولێر تێه‌لده‌چیتەوه، هەر له‌و سالانه‌دا (۳) گۆرانی به‌ناوه‌کانی: (خه‌جێ، باجینه‌ کوستان، درۆیه‌ گەر بلیم‌ ناگام له‌ خۆیه) تۆمار ده‌کات، ئەو گۆرانیانه‌ش که له‌ ناماده‌کردنی هونهرمەند وریا ئەحمەد بوون، به‌ فراوانی له‌ناو خه‌لکیدا ب‌لاو ده‌بنه‌وه و ده‌بنه‌ وێردی سه‌رزاران.

ساڵی ۱۹۹۱ گۆرانی (ئەوه‌ هات، که من هۆگر به‌ تۆ بووم) و سه‌رووده‌کانی (لاوه‌کان، گەرچی تووشی په‌نجه‌پۆیی، ولاتی من کوردستانه، مه‌قام و سه‌روودی هه‌ی لێ لێ وه‌ی لۆلۆی) تۆمار کردووه، که دوانیان هۆنراوه‌ی خۆی و ئەوانی دی هۆنراوه‌ی

تێپه‌که‌یان‌وه که خۆی سه‌روکاری کردووه، هەر ئەو کاته‌ش که ته‌مەنی له (۱۲) ساڵ تێپه‌په‌په‌وه، به (گۆرانیبێژ) وه‌ری ده‌گرن، له‌و ساڵه‌وه له‌گەڵ هونهرمەنده‌ گه‌وره‌کانی وه‌ک: (سێوه) و (باکووری) و (عه‌دنان جه‌مال)، له‌ هه‌موو بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانی کورد و ئاهه‌نگه‌کاندا به‌شدار بووه.

* تێپی باواجی کۆیە تا ساڵی ۱۹۶۳ له‌ چالاکییه‌کانی خۆی به‌رده‌وام بووه، دواي ئەو ساڵه‌، به‌هۆی بارودۆخی سیاسیی‌وه شاری کۆیە شله‌قاوه و سیاسه‌تی ناگر و ئاسن و کوشتوبریان له‌گەڵ په‌یره‌و کردووه، له‌و ساڵه‌ به‌دواوه‌ چرای هونەر له‌ شاره‌که‌دا ده‌کوژیتەوه، له‌ سه‌رینی ئەو ناسه‌قامگییه‌وه م. باکووری کۆیە به‌جێ ده‌هێلێ و پووده‌کاته شاری هه‌ولێر، له‌ولاشه‌وه‌ زاهیر محمەد و مه‌لا ئەنوه‌ر تاهیر بۆ خۆیندن له‌ په‌یمانگه‌ی هونەر جه‌وانه‌کان، به‌ره‌و به‌غدا ده‌پۆن، به‌م جۆره‌ ئەندامانی تێپه‌که‌ په‌رته‌وازه‌ ده‌بن، به‌لام ساڵی ۱۹۷۰ که تێپه‌که‌ ده‌بووژیتەوه و ده‌که‌وێت‌وه‌ چالاکی نواندن، ئەم هونهرمەنده‌ له‌ ساڵی ۱۹۷۲، یه‌که‌م گۆرانی له‌گەڵ ئەو تێپه‌، بۆ ئێزگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا تۆمار ده‌کات، ئەو گۆرانییه‌ی به‌ناوی (بازان باز قه‌تار، قولینگان هه‌وایی) بوو، که له‌بیرمه‌ پیشوازییه‌کی زۆر باشی لێ کرا.

* هونهرمەند سه‌لاح محمەد له‌ ساڵی ۱۹۷۱، بۆ یادکردن‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆز له‌ شارۆچکه‌ی گه‌لاله‌، که ئەوکاته‌ له‌ ده‌قهری باله‌کایه‌تی له‌ باره‌گای هیزی باله‌ک بووه، لیژنه‌یه‌ک بۆ ئەو یاده‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ پیک ده‌هێنن، به‌رپرسه‌کان به‌بێ ئاگاداری خۆی، کردبوویانه‌ یه‌کیک له‌ ئەندامانی ئەو لیژنه‌یه‌، چونکه‌ زانیویانه‌ هونهرمەنده‌ و ده‌نگی خۆشه‌ و گۆرانی و سه‌روود ده‌زانن، هه‌رچه‌نده‌ خۆی زوو هه‌ستی کردووه‌ نه‌بوونی تێپیکێکی مۆسیقا له‌و ناوچه‌یه‌دا که لیژنیکێکی گه‌وره‌یه‌، بۆیه

هېمن و عەونى و لالۆ پەنجەدەر بوون، ھەر خۆشى ئاوازی بۆ داناون، ئەوکاتەش لەگەڵ تیپی باواجى لە شارەکانى ھەولێر، سلێمانى، دەھۆک، بەشداری چەندان فیستیڤالى گۆرانى کردوو. سالى ۱۹۸۰ دوو گۆرانى بە ناوھەکانى (مانگەشەو) و (بەناز دى) پێشکەش دەکا، یەكەمیان ئاوازی م. زاهیر محەمەد و دووھەمیان ئاوازی فۆلكلۆر بوو. دواى راپەرین لەگەڵ تیپی مۆسیقای باواجى بەناوى (وەزى مەقام) بە سى دی CD، ھەشت تراک بەلاو دەکاتەو.

* لە سالى ۲۰۰۰ دا پوو دەکاتە خزمەتکردنى ھونەرى بێنازى مندالانى کورد، بۆ ئەو مەبەستە تیپىک بەناوى (تیپی مۆسیقای سۆماى مندالان) دادەمەزىنێت، دواى ئەوھى ھەست دەکا مندالانى کورد ھونەرى تايبەت بە دنیای خۆیان زۆر لاوازە و پشنگوئى خراوە، ھەر ئەو سالە یەكەم بەرھەمى بۆ مندالان بەناوى (دیوەرە) تۆمار دەکات. ئەم ھونەرمەندە تا ئەمڕۆ لە کارکردن بۆ مندالە چاوەگەشەکان بەردەوامە، نزیکەى (۲۰) کلیپی بۆیان بەرھەمھێناو و لە رێگەى ئەو بەرھەمانە یەو، ناوى مام عەولاً لەناو مندالانى کورد لە سەرئاپای کوردستان بوو تە ناویکی درەوشاوەى ناسراو و ئاشنا پێیان، تەنانەت گەرھەکانیش گوێی لێ دەگرن و چێژ لە کار و بەرھەمەکانى بۆ مندالان بەرھەمى ھێناون وەردەگرن.

* مام عەولاً وەك ھونەرمەندىكى ھۆشیار، بۆ ئیستا و ئاییندە، ھەستی بە دەورى گرنكى مندالان کردوو، بۆیە نزیکەى چارەكە سەدە یەكە ھەموو توانایى ھونەرى خۆى بۆ مندالان تەرخان کردوو، لەو سۆنگە یەو بە یەكەى تايبەتى بە ھونەرەكەیان داو و كاتىكى زۆرى بۆ داناون تا بە بەردەوامى مندالە ئازیزەكانمان بەسەر بكاتەو.

ئەگەر گۆرانى بە گشتى، گۆرانى مندالانىش بە تايبەتى، لە (۳) كۆلەكەى گرنك و سەرەكى پێكھاتبێ كە بریتىن لە (شيعر، ئاواز، چرپى = گوتن)، ئەو بەھۆى سەرکەوتنى ئەو (۳) رەگەزەو، مندالان راستگويانە پيشوازىيان لە ھونەرەكەى مام عەولاً کردوو، بۆیە خیرا گۆرانىيەكانى لەبەر دەكەن و دەپلێتەو. ھەر كاتىك ھونەرمەندى بواری مندالان ئاستى كارە ھونەرىيەكەى خۆى بە بەرزى راپگرت و وەك ھونەرىكى پاك و بالآ ھېشتىيەو، بېگومانىن (۳) رەگەزە گرنكەكەى سەرکەوتنى كارەكانى بە جوانى بەجێ گەياندوو، ئەوكاتە دەتوانى ھزر و بىر و ھۆشيارى مندالان گەشە پێ بدات و كارىكى ئەوتۆ بكا مندالان ھونەرەكەيان خۆش بوئ، بۆیە ئەو مندالانە لەگەڵ مندالانى دى جياوازتر و ھۆشيار و چاوكراوتر دەردەكەون.

* ھونەرمەند سەلاح محەمەد وەك كوردىكى خاوينى خاوەن ھەلوئىست، ھەر لەگەڵ بەرپاڤوونى شۆپشى ئەيلوول، پشنگىرى لە شۆپش کردوو و لایەنگرى پارتى ديموكراتى كوردستان بوو. سالى ۱۹۶۸ بوو تە ئەندامى پارتى و تا ئەمڕۆ لەو بىروپاڤوهرى خۆى دانەبەرپاڤو، ھەر لەو سالە دا پيوەندى بە ھىزى پيشمەرگەى كوردستانەو کردوو، دواى دەرچوونى برپارى گرتنى لەلایەن حكومەتى ئەوكاتەو، پووى کردوو تە شاخ، سەرەتا لە يەكپى قوتابيانى كوردستاندا كارى کردوو، لە بارەگای ھىزى بالەك بوو تە نووسەر، تا لە سالى ۱۹۷۲ لە نەخۆشخانەى چۆمان بە نووسەر دامەزراو، دواى بۆ شارى كۆيە گۆيزاوەتەو.

* ئەم ھونەرمەندە بېجگە لە گۆرانىگوتن، ھەزى لە كارى شانتۆيش بوو، سالى ۱۹۷۱ كە ويستويانە بەبۆنەى جەژنى نەورۆز لە ناھەنگەكاندا شانتۆيى كاوەى ئاسنگەر پيشكەش بكەن، سەرەتا سەردار

بئى بەخت پەواندىزى ويستويوتى شانتوييەكە دەريھيئى، بەلام ئەو و سەلاخ محەمد و ئەكتەر و بەشداربووھەكانى شانتوييەكە، كە مامۇستا و قوتابى و كەسانى دانىشتويى شارۆچكەى گەلآلە بوون، هيچ كامىكيان سەريان لە كارى شانتويى و دەرھيئان دەرئەچوو، بۆيە ھەر لە سەرەتاو ھەستيان بە لاوازى و كەموكورپيەكانى كارەكەيان كەردوو، كاتئ لە قوتابخانەى سانەويى گەلآلە پەرۆشە دەكەن، لە پەر كەسيك خۆى بە ھۆلى قوتابخانەكەدا كەردوو، كە سەيرى پەرۆشەى شانتويى كاوھى ئاسنگەرى كەردوو، پيئان دەلئ ئەو كارەتان بۆ نەمايش زۆر لاوازە، سەلاخ محەمد پاشكاوانە پيئى دەلئ ئەوان هيچ لە دەرھيئانى شانتويى نازانن، ئەويش پيئان دەلئ ئەگەر بۆتائى پيئى بزمە و جوانى بكەم پيئان چۆنە؟ ئەو خۆشھالى خۆى بۆ پيئانيارەكەى دەرئەبەرئى و بۆ ئەو دەستپيئشخەرييەى سپاسى دەكا، تەنانەت داواى لئ دەكات خۆشى لە شانتوييەكەدا بەشدار بئى، بۆيە داواى دوو پەرۆش ماندوو بوون شانتوييەكەيان بۆ دەرئەھيئى و خۆشى دەورى كاوھى ئاسنگەرى تيدا دەگيئەرئى، لە تەك شانتوييەكەدا شەيرىكى كوردانەى پەر جۆشوخوئشيش دەخويئيتەوھ. سەردار بئى بەخت كە دەيويست دەرى بەيئى، دەورى (زوحاك) تيدا دەگيئەرئى، بەم شيوەيە زۆر سەركەوتوانە شانتويى كاوھى ئاسنگەر نەمايش دەكرئى، تەنانەت بينەران و نامادەبووانى ئاھەنگەكە وا دەزانن پووداوەكان پاستين و لەپيش چاوى ئەوان پوو دەدەن، لەپاش ئەوھى ئەم ھونەرمنەدەمان بۆ ئەو گيانى لەخۆبووردويى و ھاوكارى كەرنەى سپاسى دەكات، لئى دەپرسئ تۆ لە ناوھ چ كارەى؟ ئەويش پيئى دەلئ من مامۇستام و لە گوندى (ديئەزئى) بەلآلكايەتى دامەزراوم و ناوم (حەمەرەشيد ھەرەس)ە، لەوساوە سەلاخ محەمد

مەراق لەوھ دەخوا كە لەو پەرۆشە تا ئەمپەر چاوى بە چاوى ئەو ھونەرمنەدە نەكەوتووھتەوھ، تەنيا لە پيئەى تەلەفزيۆنەوھ سەيرى كارە جوانەكانى كەردووھ.

* دا بەداوى ئەوھى ئەو ئەزمونە سەرەتاييە پيئشكەش دەكەن، سالى ۱۹۷۳، شانتوگەرى بىرى ئازاد - الفكر الحر، يەكەم جار لە كۆپە لەسەر شانتو پيئشكەش دەكەن، لەو شانتوگەرييەدا دەورى (باوك)ى بينيوھ، داوتر لە تەلەفزيۆنى بەغدا تۆمار كراوھ، چەند جارپك لە تەلەفزيۆنى كەركوك پيئشان دراوھ، داوتر وەك گۆرانبيئز و ئەكتەر لە (۵) شانتوگەريدا لەگەل ھونەرمنەدان: ئەحمەد سالار و ئەرسەلان دەرپيش و ھيو سوعاد و ژيلوان تاھير بەشدارى كەردووھ، لەوانە: (ئەوانەى تونى بابا چوون) و (گەمەى شا و پاشاى گەمە) و (دەفەرئى و نافەرئى) و (شارى ئەوين) و (شەوچەرەدا دەورى ھەبووھ، كە (۴) دانەيان لە نووسينى ئەحمەد سالار و دانەيەكيان لە نووسينى تەلەت سامان بووھ، يەكەم و پيئجەميان دەرھيئانى ئەرسەلان دەرپيش و ئەوانى دى ھەر دەرھيئەريك دانەيەكيانى دەرھيئاوھ، كە ئەويش وەك ئەكتەر و گۆرانبيئز بەشدارى لەو شانتوگەريانەدا كەردووھ.

* جارپكى دى لە سالى ۱۹۷۴ بە خيئزانەوھ پيئەندى بە شوئشى ئەيلولەوھ كەردووھ و لە بەتاليۆنى چوارى دەشتى ھەولپەر كە بەرپرسەكەى (سمكو ەلى) بووھ، بووھتە برينپيئچ، ھاوسەرەكەشى كە لە گوندەكانى دەشتى كۆپە ياوھرى بووھ، لە ھەموو پەرۆشە سەخت و ناخۆشەكانى ژيانى، لەگەلى بەشدار بووھ و ناخۆشبييەكانى لەگەل بەش كەردووھ. لەپاش نسكۆى شوئرش، لە سالى ۱۹۷۵ گەپاوەتەوھ شارى كۆپە و ھەك كوردپكى پاك و دلسۆزى كوردستانەكەى، نە لە نزيك و نە لە دوور لە پەرۆش نزيك نەبووھتەوھ و ھاوكارى نەكەردووھ،

تا پوژدی راپه پینی سالی ۱۹۹۱ که خۆی و کورپه گوره کهی له پزگارکردنی کوردستاندا به شدارییان کردوو.

* هونه رهنده سه لاج محمه د که شاره کهی خۆی زۆر خۆش دهوئ، توند به ژینگه و ده وروبه ره کهیه وه نووساوه، بۆیه زۆر له خه می ئه ودا بووه مه قام و به سته و گۆرانییه کانی کۆیه ببورژینیته وه، به تایبه تیش ئه و گۆرانیانه ی که متر گوتراون و لایان لی کراوه ته وه، یان هیشتا تۆمار نه کراون. زۆر مه به سته بووه شیوانی گوتنی مه ولوودی پیغه مبه ر که هۆنراوه کهی په خشانه و هیی مه لا عه بدولالی جه لیزاده یه، بایه خی زۆرتری پی بدرئ، چونکه شیوازه کهی زۆر هونه رییه و تاموچیزیکتی تایبه تی هیه. له سه ر (که بار) یش وه ستاوه، که به یانیان پیش بانگدان، به زمانی شیرینی کوردی و به مه قامیکتی تایبه تی گوتراوه، هه ره ها مه قام و گۆرانی پیکه وه گوتراوه، به تایبه تی ئه گه ر پینچ خشته کی بووی، (۲) دپری یه که م به مه قام، (۲) دپره کهی دیکه شی به گۆرانی گوتراوه، له هه مان کاتیشدا بۆ شیعر خویندن به یتی یه که می به مه قام و به یتی دووه می به گۆرانی گوتراوه، ئه و پای وایه ئه و جوړه گوتنه ته نیا له ده قهری کۆیه زۆر باوه.

* ئه م هونه رهنده توانیویه تی به باشی ئه رکه میژوویی و نه ته وه بییه کهی سه ر شانی جیبه جی بکات، بۆیه توانیویه تی له ریکه ی دوو تیه وه (سۆما) و (مام عه ولای) تایبه ت به مندالان، په یامه هونه رییه کهی خۆی بگه یه نی، چونکه زانیویه تی کوردیش وه ک هه ر نه ته وه یه ک له زۆر بواردا خاوه نی که له پوووری تایبه ت به خۆیه تی و یه کیکه له و میلله تانه ی فۆلکلۆر و که له پوووریکتی په سه ن و ده وله مهنده ی هیه، به تایبه تیش له بواری هونه ری گۆرانییدا، له ناو ئه و هونه ره شدا،

هونه ریکتی ده وله مهنده ی مندالانی هیه، بۆیه ئامانجی گه وره ی ئه وه بووه مندالانی کورد به و هونه ره په سه نه گۆش بکرین تا گوچکه یان به و میلۆدیانه پر بکری که له باوک و باپیران و دایک و داپیرانه وه بۆمان ماوه ته وه.

* پتویسته مندالانی کورد له لایه ن لیژان و پسپۆرانه وه له سه ر ئه و ئاوازانه، هه ره ها له سه ر شای و هه لپه رکی تایبه ته کان به کورد، راپه یترین و مه شقیان پی بکری، بۆ ئه وه ی به زیندوویی بمیننه وه و له بیهر نه کرین و نه فه وتین، یان هه ولای داوه له پال هونه ری مندالانه وه یارییه په سه نه کانی کورده واری زیندوو بکرینه وه، که به لامه وه بایه خدان به و بواران، به جی که یاندنی ئه رکیکی له پیشینه یه، به شیکی گرنه له پاراستنی ئاسایشی نه ته وه یی کورد، ئه وه هاندانی مندالانه بۆ به ره ودان به هۆشیاری نه ته وه یی و جۆش دانی هه سته کوردا یه تی، که له لای ئه و هونه رهنده پاراستنی که له پووور و فۆلکلۆری میلله ته کهی، بۆ هیشتنه وه و پزگارکردنیان له فه وتان و له ناوچوون، به به شیکی گرنگی ئه و ئه رکه زانیوه که سنگ به سنگ و نه وه دوا ی نه وه ئه و ئاواز و هه لپه رکی و یارییه فۆلکلۆریانه یان بۆ پاراستووین و تا ئه مپۆریان هیناوه.

* کورد که زۆر گۆرانیی فۆلکلۆری تایبه ت به مندالانی خۆی هیه، هونه رهنده سه لاج محمه د چه ند دانه گۆرانییه کی له وانه زیندوو کردوو ته وه و سه رکه وتنیشی تیدا به ده ست هیناوه، له وانه: (دیوه ره، شه موله - بووکه به بارانی، ئه للول به للول، کۆل کۆل، ئاغا ناردی لۆ مه په کی) و چه ندانی دیکه، که له گۆرانی فۆلکلۆریی مندالاندا یاری تایبه تیان له گه ل ده کری. له لای ئه و هونه رهنده پیناسه ی هونه ری سه رکه وتووی مندالان ئه و هونه رییه که مندالان ده ورووژینن، تا هه ست بکه ن ئه و گۆرانییه تایبه ته به ئه وان و بۆ ئه وان گوتراوه، هه ره ک ده بی له کاتی

گوئنی گۆرانیه که دا مندالان بخاته ههله که سه ما و ههله پهرین، تا ئه و پادهیهی بیانخاته جۆشوخرۆش که سنوره کانی شهرم بشکینن و له گهله یه که م گوئگرتن له گۆرانیه که، فیری گوئنه وهی بن و وشه کانی شیعی گۆرانیه که به باشی بلینه وه .

* مندالان چا و له گه و ره کان ده که ن، کورد ده لئ: (گه و ره ئاو ده پێژئ، بچووک پئی لئ ده خشیئ)، مندالان له گه و ره کان وه فیر ده بن و لییان و ده گرن، نه گه ر په و ره ده یه کی دروست و زانستیانه بکریئن، ئه وه داها توویه کی گه ش چا و ه پێیان و بۆ کۆمه له که یان که سانی به که لکیان لئ ده و ده چئ که بۆ ولات و گه له که یان خیر به نه وه . بایه خدان به هونه ری مندالان ئاسۆ بیران فراوان ده کا و کارئکی وا ده کا که له هه موو بواریکی ژياندا میشکیان گه و ره بئ، بۆیه ئه وانه ی له بواری هونه ری مندالاندا کار ده که ن، ده بئ شاره زاییان له شیوه ی ئاراسته کردن و په و ره ده ی مندالاندا هه بئ، زۆر هۆشیارانه ده قی تایبه ت به مندالان هه لبژیرن، شاره زاییان له هونه ر و ئاوازی تایبه ت به مندالان هه بئ، که له پێش هه ر شتی که وه ده بئ ئه و ئاوازه تایبه ته، سووکه له و په وان بئ و مندال به ئاسانی و زوو وه ری بگرئ، به تایبه تی ده بئ پیتمیکی خیرای هه بئ . نابئ ئه وه ش له بیر بکرئ که هه لبژاردنی ده قی شیعر بۆ ئاوازیکی مندالان، پێویسته ئه ویش په و ره ده یی و ئاسان بئ، تا کار له مندالان بکا و زوو وه ری بگرن، هه ر به هۆی بوونی ئه و خه سه له تانه یه ده بینین مندالان گۆرانیه کانی مام عه و لا به شه وق و زه وقیکی زۆره وه گوئ ده ده نئ، بۆیه له دلایاندا جیگه ی خۆیان کردووه ته وه و چه سپیون .

* مندالان به شیوه یه کی گشتی چه ز له په نگی

بریه دار (براق) ده که ن، به تایبه تی په نگه گه رمه کانی وه ک سوور و زه رد و سه وز که ئه و په نگانه له لایان له پێش په نگه کانی دیکه وه دین . یه کئکی دی له هۆکاره کانی سه رکه وتنی گۆرانیه کانی مام عه و لا بۆ مندالان ئه وه یه که له جلوه به رگه کانی ناو کلیپه کانی بۆ مندالان ئاماده ی کردوون، بایه خی به په نگیش داوه و زۆر به باشی ئه وه ی بۆیان به رجه سه ته کردووه، سه ره پای بوونی په نگی زه قی جلوه به رگه کانی ناو کلیپه کان، لای له جلوه به رگی فۆلکلۆریی په سه نی کورده واریش کردووه ته وه، که ئه وه له لای خۆیه وه زۆر سه رنجی مندالان پاده کیشئ، ئه م گرنگی پێدانه ش بۆ ئه وه یه مندالان جلوه به رگی په سه نی کورده واری باوک و باپیران و دایک و داپیرانی خۆیان خۆش بوئ تا له ئاهه نگ و گه شت و سه یران و بۆنه و کاره هونه رییه کاندایه بیپۆشن، جلوه به رگی کورده ییان نیشان بدرئ و پتر له لایان خۆشه و یست بکرئ که ئه و جلوه به رگانه بۆ کچان و کورپانی کورد له بار و لیوه شاوه یه و زۆر جوان لییان دئ، ده یه وئ به و هۆیه وه هان بدرین که هه میشه جلی کوردی بپۆشن و شانازی پێوه بکه ن .

* ئه م هونه رمه نده که میژوو یه کی شکۆمه ندانه ی جوانی بۆ خۆی تۆمار کردووه و له لاپه ره زێپینه کانی هونه ری گۆرانیه ی کوردی و هونه ری مندالانی کورد بۆی نووسراوه ته وه، چه ندان به ره می ئاماده کراوی بۆ گه و ره و مندالانی کورد ئاماده کردووه و جارئ تۆمار نه کراون، هۆیه که شی ئه وه یه که به پئی پێویست لای لئ نه کراوه ته وه و پشتگیری دارایی ته وا و نه کراوه، تا کوو سالانه کاره کانی خۆی پیشکesh به هه واداران بکات . ئیمه له گۆشاری (پامان) دا له میژ بوو چه زمان ده کرد له هه قبه یفینیکی به رفره واندایه سه ری بکه ینه وه، ئه وه ئه و ده رفه ته مان بۆ په خسا بیدوینین، هیوادارین ئه وه ی له هه گبه که یدا بووه مینابیتمانه ده رئ .

پامان: بۆ مەولوودخویندەنەکیان پارەیان دەدانی؟
سەلاح محەمەد: پارەیهکی که میان پئ دەدر،
لەبەر ئەوەی مەلا ئەحمەد نابینا بوو، ژیانی
لەسەر ئەوە بوو، بۆیە پارەیان دەدای.

پامان: وەک بزانی چەندیان دەدای؟
سەلاح محەمەد: که پارەیان دەدای، هەر
چەندیکیان بدابای، لە باغەلی خۆی دەنا،
قەت نەیدەگوت چەندە و چەند نییە، موعامەلە
نەدەکرد، من بۆ خۆم بینومە پارەیان داوەتی
و پتیا گوتوو مەلا ئەحمەد یاخوا لەشت ساغ
بئ و دەنگت نەپزئ، که دەپۆشت دەیگوت
دەبئ یەکیک بمباتەو، چاوم نابینئ. شەوان
دەستیان دەگرت و دەیانبرد، هیی وا هەبوو
دەیگوت مەلا ئەحمەد مەولوودیکم لە خۆم
گرتوو، پئی دەیگوت ئئ وەرە لە مائەوہ بۆت
دەخوینمەو، کابرا دەچوو دوو کیلو شەکر،
کیلویەک چای بۆ دەبرد، ئەگەر شتیکی بدابایە،
دەنا ئەو کەلوپەلانە بۆ دەبرد و دەیگوت من
مەولوودەکت لە مائی خۆم بۆ دەخوینمەو،
ئەو یارمەتیانەشیان دەدای.

پامان: ئەو خەلکە لەو مەولوودخویندەنەوانەدا
کۆدەبوونەو، نانیا دەدرای، مەولوودخویندەن
نانخواردنی تیدا بوو؟

سەلاح محەمەد: بەئ، هەندیک جار نانخواردن
هەبوو، جا بە جار بۆ ژنەیان، یان کەسێک
بۆخۆی خەلکی بانگ دەکرد و مەولوود دەخوینرا،
خواردنیکی چاکیان لئ دەنا. کابرا دەیگوت
بەئینی مەولوودم داو، ئەوجا بزانه چ مرازیکی
لە خۆی گرتوو.

پامان: لەوانە یە مرازی حاسل بووئ و ئاواتیکی
هاتبیتە دی.

سەلاح محەمەد: کوپی دادەمەزرا، یان کوپی
ژنی دەهینا، بەتایبەتی لە کاتی ژنەیان

مەولوودیان دەکرد و دادەنیشان، خەلکیکی زۆر
خپ دەبوونەو، وەک ئاھەنگیک بوو، لە مەولوودی
کۆیە ئەوەی گرنگ بوو هەموو شتیک دەگوترا،
و نەبئ تەنیا سەلاوات بئ، مەلا ئەحمەد که
تەنزێلەکی تەواو دەکرد، ئەوجا دەستی پئ
دەکرد و دەیگوت «قاسپە قاسپی کەو دئ،
کەو لە بناری بەردی، کەو و کەوبار دەخوینئ
لە ئیزگی بەشی کوردی»، بۆخۆی ئەوەی
دانابوو، که ئەو شتە ئایینیانە دەگوت،
پاشان شتیکی خۆشی بەسەردا دەکرد.

پامان: بە شیعەر و ئاوازەو، خۆی ئەوەی
دانابوو؟

سەلاح محەمەد: بە شیعەر و ئاوازەو خۆی
دایناوو، یان دەیگوت «چاوت ئەستیرە
شەوئ، کۆلمەت دەندوکی کەوئ»، لەو
مەولوودانەدا شتی دلاری دەگوترا، دەیگوت
کەس پەخنە نەگرئ، مەولوود، واتە جەژنی لە
دایکبوون، دەبئ گۆرانی بلئی، دەبئ قسە
خۆش بکە، دەبئ شتی خۆش بخۆی، ئەو
وای دەگوت، که دەعوەتیان دەکرد، دەیگوت
ئەو جەژنی لە دایکبوونە.

پامان: دەزانی بۆ خۆشی شیعری هەیه؟

سەلاح محەمەد: بەئ، ئەو مەقامە «مەکن
مەنعی ئاشقان» شیعری خۆیەتی، مەقامیکە
سەرت لئی سووڕ دەمینئ، ئەو مەقامە کوردییە
خۆشە، فەرھەنگ غەفوور بە پیکوپیک نوئی
کردوو تەو، شیعەرە که زۆر جوانە «مەکن مەنعی
ئاشقان، ئەشق کاری دژوارە»، بزانه ئەو شیعەرە
چەند جوانە، تۆ وەرە نابینا بی و ئەو جۆرە
شیعەرە بنووسی «ئەشق کاری دژوارە، هەرچی
ئەشقی لە دل بئ، پەنگ زەرد و لئو بەبارە».

پامان: وەک بزانی شیعەرەکانی چیا لئ هات،
گومانم نییە دەبئ شیعری دیکە هەبووئ،



تەوسكە، ۱۹۹۸، پىزى پىشەوہ لہ پاستەوہ: باكورى، شوكر
مستەفا، مەحمود زامدار.
پىزى دووہم: نازاد عەبدولواھىد، سەلاح مەمەد.

سەلاح مەمەد: «مەكەن مەنعى ئاشقان»
مەقامەكەى ھىى خۆيەتى، بە خۆى دەيگوت.
پامان: حەقە بە ھەموو لايەك نەھىلن ئاوازەكانىشى
بفەوتىن، زوو مەقام و ئاوازەكان تۆمار بكرىن.
سەلاح مەمەد: زۆر پىويستە.

پامان: ۋەك ئاگادارم ئاوازت بۆخۆشت داناوہ،
چەند ئاوازت بۆخۆت داناوہ؟
سەلاح مەمەد: ھەندىك ئاوازى مندالانم داناوہ،
ئاوازى دىكەشم ھەيە.

پامان: ئاوازەكانت ژمارەيان چەندە؟
سەلاح مەمەد: پراوہستە، با بيانژمىرم، ئاوازەكانم
يەك، دوو، سى، چوار، پىنج، شەش ھەوتىكم
ھەيە.

پامان: چەندىان ھىى مندالانە و چەندى ھىى
گەورانە؟
سەلاح مەمەد: ھىى مندالان زۆرن، يەكيان
مامۆستامان چرايە.

پامان: بە ھەمووى دە دوازەدەيەك دەبن؟
سەلاح مەمەد: كۆمپيووتەر، ۋەرزش، داىە،
باپىرە، ئەوہ پىنج، ھەمووم لہ بىر نىيە،
لەوانەيە شەش حەفت ئاوازى وام ھەبن، بەلام
ئاوازە فولكلورىيەكانم نوئى كردوۋەتەوہ، شان

دەبوو كە سوكار و برادەرەكانى شىعرەكانى كۆ
بەنەوہ، بۆ ئەوہى پەرتوبالو نەبنەوہ و ون
نەبن.

سەلاح مەمەد: حەيف پەرتوبالو بوونەوہ،
كەس گرنگى پىن نەدان، مەگەر يەككە بەخىرى
خۆى ئەو شىعرانەى لہ مەولوودان دەيخويئىدن
تۆمارى كردبان، دەنا ئەوانەش نەدەمان و
دەپۆيشتن.

پامان: من لەبىرمە لہ ناوہ پراستى حەفتاكان
بلاوكراوہيەك بەناوى (پۆشنبىرى نوئى) ۋە ھەبوو،
كە دە پۆژ جاريك لہ بەغدا دەرەچوو، دوكتور
ئىحسان فوناد و حسين عارف سەروكارىان
دەكرد، لەوئى كۆمەلەيك شىعرى مەلا ئەحمەدى
كۆر بلاوكرانەوہ.. بىجگە لەوہى لہ نزيكەوہ
ديوتە و دەيناسى، ھىچ (مەلا ئەحمەدە كۆر)
يكي دىكە ھەبووہ؟

سەلاح مەمەد: نەخىر، نەمبىستووہ ناوى
دىكەى وا ھەبووبى.

پامان: تەنيا ئەو ئەحمەدە كۆرە ھەبووہ؟
سەلاح مەمەد: ھەر ئەوہ ھەبوو.

پامان: ئەو چەند پارچە شىعرە، بە ناوى
چەند شىعەرىكى بلاونەكراوہى مەلا ئەحمەدى
كۆر، لەوئى بلاويونەتەوہ.

سەلاح مەمەد: ئەگەر ئەو شىعرانەت لہ لا
بن و بۆمى بىنى كارىكى چاك دەكەى، چونكە
بە خويئىندەوہيان ئاوازەكانم بەبىر دىنەوہ.

پامان: ئەگەر بەرچاوم كەوتن، وئىنەيان دەگرم
و بۆتياں دەنۆرم.

سەلاح مەمەد: لەوانەيە ئاوازەكانى ئەو شىعرانەى
پىن گوتووہ بەبىرم بىنەوہ، ئەوہ بۆ من شتىكى
نوئيە.

پامان: تا ئىستا يادەوہرىم باشە، بە باشى
بلاويونەوہى ئەو شىعرانەم لەبىرە.

به شانی فولکلورییه کان، ئه و ئاوازانه شم داناوه،
بۆ هه ندیکیان شیعره که شم داناوه و ئاوازه که شم
پێکوپێک کردوو.

پامان: بۆ نمونه باسی یه کێکیان بکه.

سه لاج محمه د: بۆ نمونه ئه للور به للور،
جاران نه نکه ده یگوت، ده ی لاققان جووت
که ن، «ئهللور به للور ته کامی، زهر د و سووری
شه مامی، ئالنجی بن بالنجی سیمان خنجی،
ئای له وه ی که وته ئه وه ی، هه رگره ئه وه ی»،
من ئه وه م کرده گۆرانی، گوتم با به پێکوپێکی
بیایم، نه نکمان ئاوا ی ده گوت، ده ی لاققان درێژ
که ن، ده ستی له ده می ده دا، ئه وه زۆر گرنگ
بوو، شتیکی شاز بوو، هی نامه ناو گۆرانی
کو ردییه وه، منیش ده مگوت ئۆلۆۆۆۆ، ئه وه م
نو ئی کرده وه، ئه وه له ناو هه موو قه ومی کدا
نییه، ته نیا له ناو کو رد نه بی، ئیمه ده توانین
کاری تاییه ت به خۆمان بکه ی ن.

پامان: به ژماره نازانی چه ند ئاوازت بۆ
مندالان، چه ندت بۆ گه و ران داناوه؟ چه ند
میلۆدی فۆلکلۆریت زیندوو کردوو ته وه، یان
ده ستکاریت کردوون و شیعرت بۆ داناو ن؟
ئه وانم به ژماره پێ بلێ.

سه لاج محمه د: ده توانم بلێم ئه وانه ی مندالان
هه مووی ئاوازی منن، نزیکه ی (۲۰) ئاواز ده بن،
زۆربه شیان کلیپمان بۆ کردوون، هه موویان
ئاوازی خۆم و فۆلکلۆرن، ئه و فۆلکلۆریانم
به شیعره وه پێک خستوو، بۆ نمونه بووکه
به بارانی، هه یاران و مه یاران. ئه من به بیرم دێ
مندال بووین، هه موو جارێ دایکم و ئه وان،
ده یانگوت ده برۆن مندالینه، شه موله یه ک بکه ن،
له کۆیه به بووکه به بارانه ده لێن شه موله،
ده یگوت برۆن شه موله یه ک بکه ن و به کۆلانا ندا
بیگێرن، به شکم خوا بارانی ده بارێن.

پامان: له کۆیه شه موله مه به ست لێی بووکه
به بارانی بوو؟

سه لاج محمه د: به لێ، بووکه به بارانی بوو.

پامان: ئاخه له هه ولێر شه موله، به واتای
کو رته بنه، کو رته بالآ دێ.

سه لاج محمه د: ئه وه له هه ولێر پێی ده لێن
کۆسه به به، له کۆیه پێی ده لێن شه موله، له
سلیمانی پێی ده لێن بووکه به بارانی، له هه ر
شو یێنیک ناوه که ی جیاوازه، ئیستا زۆر که س
لیم ده پرسن شه موله چییه؟ گو توومه ئیمه
وه ک کۆیی، له کۆیه پێیان ده گوت شه موله،
دوو دارمان لێک ده دا و سه رێکمان بۆ ده کرد
و ده چووینه بهر ده رگا و ده مانگوت شه موله
میوژی ده وێ، میوژی عه نبارانی ده وێ، شه کری
له شارانی ده وێ، ماله کان ده هاتن جامه
ئاویکیان پێدا ده کرد.

پامان: ماله کان هه ر جامه ئاویکیان پێدا
ده کرد، یان خو اردنیشیان ده دانێ؟

سه لاج محمه د: ئه گه ر هه ندێ مال میوژ، یان
گو یزێک دوو گو یزیان دا باینی، ئه و شتانه تاییه تن
به کۆیه، بۆیه هه موو جارێ ده لیم هونه ری کۆیه
هه ندیک تاییه تمه ندی خۆی هه یه، بیگومان خۆم
پێکوپێکم ده کردن، شیعره که م جوان ده کرده وه.
«هه یاران و مه یاران، یاخوا بیاری باران، بۆ
فه قیر و هه ژاران».

پامان: بۆچی که ئه و گۆرانییه ت گوت په خنه یان
لێ گرتی؟

سه لاج محمه د: باشه، بۆ ئه و گۆرانییه یه ک
دوو که س له ئیسلامییه کان په خنه یان لێ گرتم،
پێیان گوتم چییه ده لێی قه ومی هه سه ن و
حوسینان هه موو قه ر بوون له تینان. گوتم
ئێ برا ئه وه فولکلۆره و من گویم لێ بووه،
مندال بووم ته مه نم شه ش هه فت سالان بوو،

شەمولەیان ئاوا دەگوت، شەست سال پېش
ئەوپۆ من ئاوام بیستووه، هەیاران و مەیاران،
یا خوا بباری باران بۆ فەقیر و هەژاران، قەومی
حەسەن و حوسینان هەموو قەبوون لە تینان.
پامان: پەخنەیان لەو گۆرانییە فۆلکلۆرییە
هەر ئەو بوو؟

سەلاح محەمەد: بەلێ، گوتیان ئەو چیبە
هیناوتە. گۆتم ئەو فۆلکلۆری ناوچە کۆبیە،
لەو تە گۆیم لێ بوو و گوتراوه، منیش
زیندووم کردووه تەو.

پامان: تۆ بەتەواوی ئیشی خۆت کردووه،
ئەمانەتی میژووویی پاراستووه.

سەلاح محەمەد: بۆیە یەک دوو جار
ئیسلامییەکان کە بە پێکەوت
تووشم دەبوون، پەخنەیان لێ
دەگرتم، دەیانگوت ئەو چیبە
دەیلێ؟ دەمگوت بۆ خۆم وام
گوت لێ بوو، شەمولەمان
کردووه و ئاوامان گوتووه، خۆ من
لە باغەلی خۆم دەرنەهیناوه، تا
بۆیم خۆم کردوومه، ئەو گۆیم لێ بوو و
فیری بووم.

پامان: تۆ لەمیژە خەریکی گۆرانیگوتنی،
گوت دەگری و گۆرانییە پەسەنەکان دەبیستی،
من دەمەوێ بزانم تۆ چۆن لە پەسەنایەتی تۆ
دەگە، چۆن دەزانی ئەو گۆرانییە پەسەنە و
ئەویان پەسەن نییە؟

سەلاح محەمەد: هەر گۆرانییەکت بە دەنگی
ئەو دەقەرە، ئەو ولاتە، ئەو کوردستانە
گوت، ئەو شتیکی پەسەنە، بە مەرجی شتی
بێگانە نەهاتبێتە ناووه، لە مەقامات و
گۆرانی، بۆ نمونە هەمی کۆبیە، گۆرانییەکانی
کۆبیە مەلا ئەسەد و سیۆه و مەلا ئەحمەد،

ئەو گۆرانییانە چونکە شتی دەقەرەکانی تری
نەهاتووه تە ناووه، یان شتی نوێ نەهاتووه تە
ناوییەوه، بۆیە ئەوانە پەسەن و خەلکەکە
حەزی لێ دەکەن، ئەو گۆرانیانە پیر نابن و
لەناو ناچن، ئەو یە پەسەنایەتی. ئیستا کە
گەنجەکانمان هەموو پڕویان کردووه تە ئاواز و
مۆسیقای تورکی و لێی دەدەن، ئەو قەت هەمی
ئیمە نییە.

پامان: تەنانەت ژەنینی پەنجە کوردی
دیارە، زۆر دوورە لە ئاوازه نامۆیانە بە
پەسەنایەتی.

سەلاح محەمەد: ئەو پەسەنایەتیە لە باوک و
باپیرانەوه دەماو دەم هاتووه تە خوارێ و پێویستە
بپاریزێ و نەفەوتی، ئەوانە
ماون گرینگیان پێ بدیت، ئاوازه
نوێیەکان لەسەر ئەو پەسەنایەتیە
ببنا بکەین، چونکە ئەو بناغەیه،
دەبێ لەسەر ئەو هونەرەکانمان
ببنا بکەین.

لە بواری هونەری

منداڵاندا زۆر

چالاکی دەکری، هەر

پیشم نالین و بانگیش

ناکریم.

پامان: ئەوانە لەو سەردەمەدا
ئاواز دادەنێن، ئەگەر بیانەوێ ئاوازهکانیان
پەسەنایەتیان تیدا بێ و خەلکی گۆی لێ
بگرن و تەمەنی ئاوازهکانیان درێژ بێ، بەپای
تۆ ئەوانە چ بکەن؟

سەلاح محەمەد: دەبێ پەسەنایەتی بەرھەمەکانیان
لەسەر فۆلکلۆری کوردی دابمەزێنن و بەردەوام
گوێیان لێ بگرن، ئیمە زۆر بەرھەمی کۆمان هەیه،
پێویستە ئەوانە نوێ بکەینەوه و پێکوپێکیان بکەین،
گرنگی بە فۆلکلۆر و کولتوری خۆمان بدەین،
ئەو پەسەنایەتی ئیمەیه و دەبێ لەسەر ئەوانە
هونەرەکانمان ببنا بکەینەوه، ئەو ش دەکەوێتە سەر
ئەستۆی موزیکۆنەکان، دەبێ ئەوان ئەو کارانە
بکەن.



هوليتير، ۲۰۲۲، ھۆلى مېديا، له پاستهوه: عوسمان پيرداود، ناميق عالى قادر، قهرهنى جهميل، سه لاج محمەد، سۆران تاودەر.

پامان: له وانەيه دەستىكى ناحەز بە كورد، به ئەنقەست تېھەلكىشى كوردبى؟ سه لاج محمەد: بەلى، ئەويش گوتى كى دەلى دوزمەنەكانمان ئەو وشە و دەرىپىنە قۆرآنەيان نەخستووه ته ناو فۆلكلورى كوردبىهوه.

پامان: بۆ ئەوهى فۆلكلورەكەمان ناشيرين بكەن، ھەموو شتىك دەكەن، ئەوجا تۆ بۆخۆت ئەو دەرىپىن و وشانەت دەستكارى دەكرد، يان به پىنوئىنى مۇسقاژەنىك ئەو كارەت دەكرد؟ سه لاج محمەد: ھەمووى خۆم كوردووه، بەلام زۆر پىئوهى ماندوو دەبووم، زۆر گويم له ميلۆدىيەكە دەگرت، زۆرم دەگوتەوه، بەتەنيا له ژورنىك دادەنىشتم، بىرم لى دەكردەوه، پەرە كاغەزم دەهینا و شىعەرەكەم دەنوسىيەوه، دەمگوت ئەوھانا، ئەوھابى، دواجار پوختەم دەكرد، ئەوجا بۆ تىپم دەبرد.

پامان: تۆ دەقى فۆلكلورەكەت له كى وەرەدەگرت؟ سه لاج محمەد: پىشتر خۆم زۆربەيانم گوئ لى بووبوون.

پامان: جارى وا ھەيه ئەو فۆلكلورە له ناوچەپەكى دى به جۆرىكى دى دەگوتى، كه لهگەل ناوچەكەى خۆت جىباوازی ھەيه، تۆ

پامان: دەبى موزىكژەنەكانىش زۆر گوئ له گۆرانیى كوردى بگرن، گۆرانیى پەسەن، مەقام و بەستە كۆنەكان، ميلۆدىى فۆلكلورى ھەموو پارچەكانى كوردستان، ئەو ھونەرە پەسەنە لەناو يادەوهرى و پوچ و گيانى خۆيان بەهینەوه و ھەستى خۆيانى پى تىر بكەن، بۆ ئەوهى كه ئاواز دادەنن، شتى نامۆ و نارەسەن و بىگانە نەخزىتە ناو ھونەرەكەيانەوه.. ئىمە باسى ئەوھەمان كرد كه تۆ زۆر جار فۆلكلورت ھیناوه و سوودت لى وەرگرتووه و ھەندىك دەستكارىت كردووه، بەلام ھەندى كەس دەستكارىيەكى زۆر خرابى فۆلكلور دەكەن، كه به ھىچ شىئەپەكە لەگەل فۆلكلورەكە تىك ناكاتەوه، تۆ چ جۆرە دەستكارىيەكت پى باشە؟

سه لاج محمەد: پىش ھەموو شتىك، دەبى گۆرانیى فۆلكلورى شىعەرەكەى تىك نەدەى، ئەو شىعەرەى كه گوئ لى بووه، پىويستە وەك خۆى بىھىنەتەوه ناو گۆرانییەكەوه، لەوانەيه ھەندى وشەى لى بگوئى، وەرە بزائە ئەو بەندەيان چۆن گۆرپووه، گويم لى بووه دەيانگوت «نايشى مامان له خۆشناوان، دەگرى جاوان جاوى بە گوو»، گووى چى و تەرەماشى چى.

پامان: كوا لەناو كورددا شتى وا ھەبووه؟ سه لاج محمەد: ئاخىر بۆيه من ئەوانەم لى دەرھینا، نابى ئەو جۆرە دەرىپىنە بىنە ناو فۆلكلورى ئىمەوه، جارىك مەجىد ئاسنگەر بە منى گوت دەستت خۆش بى و چاكت كوردووه ئەوانەت گۆرپووه، گوتى ئەوپۆنا، بەلام پاش پەنجا سال، ئەوجا نرخی ئەو كارەى تۆ دەزانن، ئەو شتانەى تۆ ھەندىكىت لى دەرھیناوه، لەجىى خۆپەتى، كورد شتى واى نەگوتووه، باوهر ناكەم كورد پىسایى و گوو و شتى وا بىنەتە ناو شىعەرى ئەو گۆرانیانەوه.

تەنیا لە يەك سەرچاوه و يەك ناوچە وەرت دەگرتن؟

سەلاح محەمەد: من لە فۆلكلۆرى ناوچەى كۆيەم وەردەگرت، بۆ نموونە لە سلیمانی دەلین هەللوول بەللوول، ئیمە دەمانگوت ئەللوور بەللوور، هەندىك وشەى ئەوان لەگەڵ ئەوەى ئیمە جیاوازییان هەبوو، دوایى گوتم باشە بۆ هیى لای خۆمان، هیى كۆيە وەك خۆى نەهینین، بۆچى دەستكارى بكەین، چۆن گوتراوه و گویمان لى بووه، با ئاواى بلینەوه، ئەوه بیروپای من بوو، دوایى هەر واشم كرد.

پامان: لەو كاتەى دەستكارى میلۆدى و ئاوازهكەت دەكرد، یان فۆلكلۆرهكەت مشتومال دەكرد، كە دەتبرده تیپ و لەگەڵ موزىكۆنهكان دادەنیشتى، ئاگادارت دەكردنەوه كە دەستكارىت كردوو و پیت دەگوتن ئەوها و ئەوهم لى كردوو، ئەوان چۆن دەستكارى كردنەكەیان لى وەردەگرتى؟

سەلاح محەمەد: بە سینگیكى فراوان لیتیان وەردەگرتم، زۆر زۆریان پى جوان بوو، دەیانگوت دەسكارىیهكەت لە شیعەر و لە ئاوازهكە زۆر جوانه و لە جىى خۆیهتى، بەدلیان بوو.

پامان: زیاتر كارەكانت دەبرده لای مامۆستایان: زاهیر محەمەد و وریا ئەحمەد؟

سەلاح محەمەد: ئەو دەمەى من ئەو ئیشانەم دەكرد، بە وانم نەدەگوت.

پامان: ئەى بە كیت دەگوت، لەگەڵ كى پاوێژت دەكرد؟

سەلاح محەمەد: تەنیا پاوێژم لەگەڵ ئاراس كۆيى بوو، دەمگوت وەرە بزانه چۆنە، دەیگوت شتىكى زۆر بەرزە، ئەوه لە پووى زانستى و مۆسیقاوه شتىكى جوانه، كەس ناتوانى پەخنەت لى بگرى، بۆ شیعەرەكانیش دەچوووم بە هەندىك

كەسم دەگوت ئەرى لە فۆلكلۆرى كۆيە ئەو شیعەرە بەو شىۆهیه دەگوترى؟ دەچووومە لای هەندى كەسى دى و دەمگوت ئەو دىپرەم بۆ پوون بكەنەوه، ئەوانیش زۆریەى جارەن دەیانگوت ئیمەش ئاوامان بیستوو.

پامان: ئیستا گرفتهكە ئەوەیه بە ناوى نوێكردنەوه و هاوچەرخیتى دین فۆلكلۆر تىك دەدەن، شیعەر و ئاوازهكە دەشپۆینن، ئەوه گرفته گەرەكەیه، تىكدانى فۆلكلۆرىش هەیه، تۆ هەستت بەمە كردوو؟

سەلاح محەمەد: بەلێ، زۆر شتى وا هەیه.

پامان: بۆ ئەوانە چ دەلێى؟ چۆن پێیان لى بگرین؟

سەلاح محەمەد: نازانم چۆن پێیان لى بگرى، بەداخهوه شوینىكى وا نییه بپیتە سانسۆر لەسەر ئەو كەسانە، تا نەهێلێ ئەو كارە نەگونجوانە بلۆ ببنەوه، یان نەهێلێ تۆمار بكرى، لە كاتىكدا پێویستە بە سانسۆرىكدا تێپەرى و گوێ لە هەمووى بگرى.

پامان: بە وردى تەماشایا بكرین و خویندەنەویان بۆ بكریت.. گىروگرفتهكە ئەوەیه ئیستا ئیمە هیچ جۆره فلتەریكى وامان نییه تا لە پووى هونەرییهوه بزانین ئەم جۆره كارانە چەند لە خزمەتى گۆرانى كوردیدان، یان چەند زیان بە هونەرى كوردى دەگەینن و پێیان لى بگریت، بەو كەسانە بلین ئەوه گۆرانىیهكى باش نییه، پێویستە زیاتر نیشى لەسەر بكەى. سەلاح محەمەد: یان هونەرمانەكە بانگ بكەن و پێنوینى بكەن و پێى بلین ئەوه ئەوهایه و ئەوها نییه و چاكى بكە.

پامان: گرفتهكە ئەوەیه ئەو تەكنۆلۆژىایهى ئیستا لەبەردەستە، واى كردوو خەلك بتوانى هەر لە مالى خۆى بەهۆى ئەو ئامێرانەى

بەردەستەن كە كارى تىپىكى ھونەرى بۇ دەكەن، كەسەكە دەتوانى بۇ خۇى گۇرانى تۇمار بىكات، كارەكانى خۇى جىبەجى بىكات و دواىى بىداتە فەيسبووك و بىلۇيش بىتەو، ئەوكاتە ھىچ فلتەرىك ناىگرىتەو و ناتوانى پىى لى بگرى.

سەلەح مەمەد: بەلام دەبى ئەو جۇرە كەسانە پىگايان لى بگرى، بەپاى من پىويستە وەزارەتى پۇشنىبىرى ئەو پىگرىبە بىكات، ھەر كەسىك ھونەر تىك بدات، پىويستە سزا بدرىت، يەكەم جار بانگى بىكەن و ھۇشدارى پى بدەن، پىى بلەن ئەو جارە ئەووت كىرد، جارپىكى دى شتى وەھا دووبارە بىكەتەو، سزا دەدرىت، چۇن دەبى شتى وا تىپەپى، ھونەر مولكى مىللەتپكە، خۇ مولكى خۇى نىبە.

بۇيە لە ھۇلىك گوتراو، ئەو ھۇلانەش ھىچيان بۇ گۇرانى و مۇسىقا نەگونجاون گۇرانىيان تىدا بگوترى و تۇمار بگرى.

سەلەح مەمەد: بەداخەو ئەمە ئەندانىارى دەنگمان نەبوو، يەكىك لە خۇيەو دەستى داووتە شتەكان و وردە وردە فىر بوو، بۇ نمونە ھەمە گەمھان كابراپەك بوو لە خۇيەو فىر بووبوو، تۇماركەرى دەھىنا و تۇمارى دەكرد، دواىى مىكسەر پەيدا بوو، بەبىرم دى لە ھەولپىر بەو مىكسەرەنە ئەو گۇرانىانەمان لەگەل تىپى ھونەرى ھەولپىر تۇمار كىرد كە (۲۲) گۇرانى بوون، ھىى من دوو گۇرانى «با بچىنە كوستان» لەگەل «دروپە گەر بلەم ئاكام لە خۇيە» بوون، كوپكى لى بوو ناوى ئەكرەم عەلاف بوو، مامۇستا بوو.

پامان: باشە بىجگە لەوھى گۇرانىت لە ستۇدىو تۇمار كىردوو، لە پابوردوودا ستۇدىوى پىشكەوتوومان نەبوو، ھەك ئىستا دەبىنى چەندان ستۇدىو ھەن و خەلك دەچن ژەنيار بە كرى دەھىنن و پىكەو كۆ دەبنەو و گۇرانى خۇيان بە پاك و

پامان: بەلەن، لە نىكەو (ئەكرەم عەلاف) م دەناسى، ئەو سەرەتا خەرىكى دىكۆرى شاتوى بوو، دواتر ئەو جۇرە ئىشانەى دەكرد.

دەبى بەرھەمە
كۆنەكانمان نوى

ھونەر تىك بدات، پىويستە سزا بدرىت. سەلەح مەمەد: ئەو گۇرانى تۇمار دەكرد، لەسەر مىكسەر بوو، كاتىك گۇرانىپىز گۇرانى دەگوت،

تەمىزى تۇمار دەكەن، ھەرچەندە ئىستا خەلكى وامان ھەيە پارەى ھەيە دەچى لە توركىا و شوپىنى دى گۇرانى بۇ خۇى تۇمار دەكات، كە ئەمە كارپكى باش نىبە، چونكە كە ژەنيارە توركەكان دەھىنن، بەتەواوى پەسەنايتى لە گۇرانىبەكە دادەچۆپى، بەلام لە سەردەمى ئىو كە ئەو ستۇدىو پىشكەوتوانە لە گۆپى نەبوون، يان كاتى كۆنسىرتت كىردوو و گۇرانىتان گوتوو دەبىنى ئەو دەنگەى ئىو لە ھۇلىكى داخراو بوو، جارى وا ھەيە سەرما، يان باران بوو و نەتانئىوئە لە دەشتودەر گۇرانى بلەن،

دوگمەيەكى دەھىنا خوارى، يەكى دىكەى دەبىرە سەرى، با لەگەلت پاشكاووم، ھىچى لە مىكسەر نەدەزانى، بەلام كەسمان نەبوو ئەو كارە بكا، بۇيە ئەو ھەر لەخۇيەو دوگمەى دەھىنا و دەبىرە، كاتىك ئىشەكەيان دەداپى دەيگوت وەرن تەماشەكەن، دەتدى لە جىپەك دەنگى كۆرس بەرزە، يان دەنگى گۇرانىبەكە گەلىك زۆرە، دەنگى مۇسىقا نزمە.

پامان: ئەویش چى بكا، ھەر ئەوئەندەى لى زانىو. سەلەح مەمەد: لەو زىاتر كەس نەبوو، ناچار

بووین پووی تیبکین، ئو جۆره کارانه هر کسه و له خۆیهوه دهیکرد، بهلام له دواییه ههندیك چوونه دهرهوه و فیڕ بوون، ئهوانه ستۆدیوی باشیان داناوه و ئامیڕیش دهوری خۆی ههیه، ئیستا ئامیڕی باشیان هیئاوه و ههمووی دهچیته ناو کۆمپیوتەر و به کۆمپیوتەر تۆمار دهکرین، ئو شتانه دهوری خۆیان ههیه.

پامان: ئو ئیشانهی کردووتن، ئو گۆرانیانهی تۆمارت کردوون، له پووی تۆماری دهنگ و لایهنه هونهرییهکانهوه، پیت چۆن، بهدلت بوون؟

سهلاح محمهد: نهخیر، زۆر کاری مندالانم لێ سهقهت کراوه، پۆژیک باسی گۆرانییهکانمان کرد، کورپیک لهلامان بوو، کورپیک گهنج بوو، من نهدهناسی، ئیستاش نازانم ناوی چیه، گوتی مامۆستا بۆ نایهی ئو گۆرانییهت نوێ بکهیتهوه؟ گوتم ههزار جار.

پامان: دواي چیت کردهوه؟

سهلاح محمهد: ئیستا کۆمهله مندالیک هه، ههچهنده مندالیک نوێ دهنگی خۆش بی، پیم خۆشه هر له بنهوه ههموو گۆرانییهکان نوێ بکههوه، تهنانهت گوتم بۆ تۆمارکردن و وینهگرتنهکە، ئو دهمه ئو ئامیڕانهی ئیستا نهبوون، ئیستا ههمووی دیجیتال و نازانم چی و چیه، ههیه سهردهمی ئیمه ههمووی کۆن بوون، گوتم خۆزگه ههموومان نوێ کردبایهوه. گوتی من ههولت بۆ دهم، دهچمه لای وهزیر و ئهوان. جاریکیان گوتی مامۆستا چووم بهلێتیان داومهتی بۆت نوێ بکههوه. گوتم خۆزگه ئهوه بووبوایه، چونکه ئیشهکان کهمیکیان تۆمارهکیان باشه.

پامان: حهز دهکە هه ههموویان تۆمار بکهیتهوه؟ بۆ لهناو گۆرانییهکانتدا ههیه باشیان تیدا نییه؟

سهلاح محمهد: بهلێ، پیم باشه به وینهگرتنهوه دووباره بنهوه، ههیه باشیشیان تیدا ههلهکوتوه، «ئهاللور بهاللور» که تۆمارمان کرد، باشه، «شهموله» باشه، ههندیك گۆرانی زۆر خۆشی تیدایه، بۆ نمونه، «مندالهکانی دیکهمان» مان تۆمار کردووه و جوانه، له دواییهکە یهک دوو شتی تیدایه باش نییه، ئهوانهمان نوێ کردبانهوه، «کۆمپیوتەر»، ئهگه ر بلیم چهند قوتابخانهی ههولپرم کرد مندالیک بدۆزمهوه به جوانی بیلێ، دهستم نهدهکوت، دواچار کچیکمان دۆزییهوه، ئیسماعیل بهرزنجی که لیرهوه پیزم بۆی ههیه، له قوتابخانهکە که کورپهکەم لهوێ لهلای ئو مامۆستا بوو، چووین کچیکمان دۆزییهوه ناوی سۆلین بوو، ئهویش هههه به سهقهتی گوتی، گوتمان چ بکهین چار نییه، ههه چۆنیکه با تۆمار بکری.

پامان: ئهگه ر دووباره تۆماری بکهیتهوه، پیتوايه دیسان مندالیک گونجاو پهیدا نابێ؟ سهلاح محمهد: ئیستا پهیدا دهبن، کهسی باشتەر پهیدا بووه، بهلام ئهوسا گوتمان باشتەر گۆرانییهکه ههبی.

پامان: بۆ لهههولا پتیویست نییه حکومهت، بهتایبهت وهزارهتی پۆشنیبری، بهدواداچوون و بریاری دروستکردنی کۆمهلیک هۆل بدات؟ چونکه هۆلی شاتوی جیاوازی زۆره لهگهڵ هۆلیک که گۆرانی و موسیقا و کۆنسیرتی تیدا پیشکش بکری.

سهلاح محمهد: وایه، هۆلی گۆرانی و موسیقا نابێ دهنگ بداتهوه.

پامان: ئیمه ئو هۆله تاییهتهمان نییه، ئیستا پایتهختیکه گهوره و گران، له پووی ههبوونی هۆلهوه زۆر لهدواوهیه.

سهلاح محمهد: دهبوایه حیسابیکه تاییهت

بۆ ھەولپىر بىكرى، نازانم بۆچى ۋە زارەتە كانى دى گرېنگىيان پى درا، ۋە زارەتى پۆشنىبىرى بەم شىۋەيە پىشتىگوى خرا، شارى كۆيە تا ئىستا ھۆلىكى نىيە، چەند جار بەلپىيان دا ھۆل دروست بىكەن، بەلام ھەر نەكرا.

پامان: لە كۆيە تەنيا ھۆلى پرسەمان ھەيە، ئەويش كەسە دەولەمەندەكان لە گىرفانى خۆيان دروستى دەكەن.

سەلاح محەمەد: بەلئى، ۋەللا پاست دەكەي، ھەر بۆ ھۆلى پرسە نازان، با ھۆلىكىش بۆ ھونەر دروست بىكەن.

پامان: ھۆلىكى تايبەت بە مۇسقىقا ۋە گۆرانى ۋە كۆنسىرتەمان نىيە، يەك ھۆلمان باش بوو، ھۆلى گەل، تەنيا دەست پىداھىنانىكى باشى دەويست، بەداخە ۋە تەختى زەوييان كرد، بەلام تا ئىستا بەنيو ۋە ناچلى ۋەك خۆى ماو ۋە لاي لى نەكراوتەو، زۆريەى ئەوانەى گۆيم لىيان بوو، مەبەستم ھونەر مەندانى شاتۆيە، ھەموويان ئەو ھۆليان بەدل بوو، خەلكى لە ئىشكردن لەويئ ئاسوودە بوون، بەلام كە تەختيان كرد، تا ئىستا ھىچى لە جئ شىن نەبوو ۋە.

سەلاح محەمەد: بە پاي من دەبووايە دەستىكى پىدا بەئىرتىت، چونكە پووناكى ۋە شتەنى زۆر كەم بوو.

پامان: پاستە، دەست پىداھىنانىكى باشى دەويست، يان ئەو تا كە دەپرووخىنن، پىويستە بە زووترىن كات چاكتەر لە جارەن دروستى بىكەنەو، ئاخىر ناكىرت پاي تەختىكى گەورەى ۋەك ھەولپىر كە ئەو ھەموو كونسولخانەيەى تىدايە ۋە ھەمووى چاودىرىيى بارودۇخ ۋە ژيانى ئىمە دەكەن، مەبەستىيانە بزەنن چەند بايەخ بە كۆلتوور ۋە ھونەر دەدرى، دەبوو كۆلتوور ۋە ئەدەبىيات ۋە ھونەر زۆر بايەخيان پى بدىرت.

سەلاح محەمەد: بىچگە لە ھۆلى گەل، دەبوو زۆر ھۆلى دى ھەبووايە.

پامان: تۆ ھىچ مەيلىكت بۆ نووسىن ھەبوو؟ قەت ھەولت داو ۋە بنووسى؟

سەلاح محەمەد: ھەندىك جار ئەگەر يادە ۋە رىيەك ھەبووايە، يان شتىك ھەبى، ئەكاتە ھەندىكەم نووسىو، دەنا من زياتر گرنگىم بە شىعەر نووسىن داو، ئەويش بەتايبەتى شىعەر بۆ گۆرانىيەكانى خۆم نووسىو، كە ئاوازىكەم داناو ۋە داوام لە كەسانى دى كردو ۋە گوتوومە ئەو شىعەرەم بۆ بنووسە، گوتوويە بەسەرچا، شىعەرەكەى بۆ دانام، كە تەماشام كردو، دەبىنم شىعەرەكە ھىچ نىيە، ناچار بۆ خۆم شىعەرەم نووسىو، ئىستا گۆرانىيەكى مندالان ھەيە، «دايە دايكى شىرىنم، سەرچاۋەى خۆشى ژىنم».

پامان: بىستومە، ئەو بە گۆرانى گوتراو. سەلاح محەمەد: بەلئى، داواى شىعەرەكەم لە كازم كۆيى كرد، شىعەرەكەى نووسى بەدلىم نەبوو، ناچار بووم بۆ خۆم شىعەرەكەم دانا، يەك شت لە شىعەرەكەدا ھەبوو كە وشەى «زوبان» تىدا بوو، «يەكەم وشەى زوبانم كە فىرى بووم دركەندم، ناوى تۆ بوو ئەى دايە، چەسپا لە دل ۋە گيانم»، دەيانگوت ئەو بۆ وشەى (زوبان) ت بەكار ھىناو؟ دەمگوت لە كۆيە ھەيە، ئەو تا دلدار لە شىعەرەكانىدا زوبانى بەكار ھىناو.

پامان: لە شىعەرى كلاسىك ۋە نيوكلاسىك ۋە دواترىش زۆر لە شاعىران لە جياتى زمان، دەلپىن زوبان.

سەلاح محەمەد: گوتم ئەو (زوبان) بەرانبەر لىسان دانراو، بۆيە ئەو ۋە داناو، دەمەويئ وشەكە بلأو بىتەو، خەلك لە مەودا نەلپىن زمان، بلپىن زوبان.

پامان: ئەو وشەيە ھەيە، وشەيەكە بە زمانى كوردى نامۆ نىيە، زۆر لەناو شىعەرى كوردىدا بەكار ھاتووە.

سەلاح محەمەد: من ئەو ھەم لە شىعەرى مندالان بەكار ھىناوە.

پامان: تۆ چەند شىعەرت بۆ خۆت داناو، ژمارەيان چەندە؟

سەلاح محەمەد: شىعەرى «مامۆستا»، ئەو شىعەرى خۆمە.

پامان: مەبەستەم بزانم چەند شىعەرت نووسيوە؟ سەلاح محەمەد: «وەرزش»، ئەو شە ھەر شىعەرى خۆمە.

پامان: جاران ئەگەنچە ھەبوو، زۆر لە گۆرانىبىژەکانى تىدا بەشدار دەبوون بۆ ئەو ھى پارەيەکیان دەستکەوتى و تۆزىک ژيانى خۆيانى پى باش بکەن، ئىستا شتىكى دىکە پەيدا بوو، لەجىياتى ئەو پىکلام زۆر بوو، زۆر لە ھونەرماندان دەچنە ناو پرۆژەي ئەو پىکلامانەو، کەلوپەلى زۆر خراپ ستايش دەکەن و ھەليان دەننن، تەنانەت دەيانبەنە ئاسمان، بەرانبەر مشتىک پوول و پارە ئەو بى وىژدانىيە دەکەن.

سەلاح محەمەد: من دەلئىم ھەر شتىک پىکلامى بۆ بکرى، ئەو سوور بزانە باش نىيە، با شتىک بۆ بگىرەو، ماسى شەباب ھەبوو، کابرا ھات پىمى گوت مەمنوونت دەبم ئەگەر پىکلامىکم بۆ بکەي. منىش گوتم باشە.

دەرھىنەرە کە ناوى ئەمىر تەھا بوو، پىکەو ھەبوو چوونە تەقتەق، کابرا يەک کارتون ماسى (شەباب)ى داينى، پۆنمان لەگەل خۆمان بردبوو، گوتمان لەوئى سوورى دەکەينەو، ھەمووى قوتووى گچکەلە بوون، باوهرت ھەبى ئەگەر بلئىم نيوەمان فرى دا درۆ نىيە، لە برسان ھەستايىن چوونە بازارى تەقتەق نانمان ھىنا و خواردمان. گوتم ئەو (شەباب) بوو،

ئەوجا چەند پىکلاممان بۆ ئەو ماسىيە کرد، لە پىگەي گەرانەو ھەر پىدەکەنن، دەمگوت برىا پىکلام بۆي نەکردبايە، ھەموومان پەشىمان بوووينەو.

پامان: بەرانبەر چەند ئەو پىکلامەت بۆ کرد؟ سەلاح محەمەد: بەرانبەر دوو ھەزار دۆلار، بىست گەلا کردم.

پامان: بە ھەمووتان ئەوئەتەن وەرگرت؟ سەلاح محەمەد: بەلئى، ئەو ھى ھەموومان بوو، بە دەرھىنان و خەرجى ھاتوچۆو، لىرەو ھەر تەقتەق، بىرۆ ناو زى و من قولاپىک ھەلەدەم، کاتىک ئەو دەکەم، قوتوويەک ماسى (شەباب)مان بە قولاپەکەو بەستبوو، دەمانگوت ئەھا ئەو ھاتە دەرئى، ماسى شەباب ھات، بەکورتى زۆرى پىو ھاندوو بووين.

پامان: پىکلامى دىکەت کردوو، يان ھەر ئەو دانەيە بوو؟

سەلاح محەمەد: ھەر ئەو پىکلامەم کردوو، لەوانەيە لە ھى دىکەش بەشدارىم کردبى، بەلام من پىکلام بە باش نازانم، لەوانەيە ھەبى بىکا. باشە ھونەرماند پىکلام نەکا، چى بکا، ئەگەر ھىچى نەبى گوزەرانى خۆي پى ھەلسورپنن، ئەو ناچارە ئەو کارانە دەکات. پامان: بە درىزايى تەمەنى ھونەرەيت کە کۆنسىرتت کردوو و لە زۆر بۆنەدا، بۆنەي نىشتمانى و نەتەويى، بەرانبەر بە پارە بەشدارىت کردوو، يان خۆبەخش بوو؟

سەلاح محەمەد: ئەو ھى من کردوو ھەمووى بەخۆپايى بوو، بەتاييەتى زەمانى گەنجايەتيمان، ئەوجا يەک شت ھەبوو، ھەموو جارئى ھونەرماند مەلا ئەنور تەمىر، قسەيەكى دەکرد دەيگوت ھەرچى لەلای من بە خۆپايى گۆرانى بلئى چاوشە. دەمانگوت چۆن؟ دەيگوت تۆ ماندوو دەبى، تىپى

مۆسیقا ماندوو دەبێ، کابرا بۆخۆی قاچ لەسەر قاچ
دانیشتوو، باشە نابێ بۆ ئەو ئافەرین خۆش
بوو، بۆیە دەبێ پارە بدات، نابێ ئەو خۆشییە
بە خۆپای بی. ئیستا وای لێ هاتوو، من ئەو
قسانەى مەلا ئەنورم بەبیر دێنەو و دەلێم خۆ
پاست دەکا، بۆچی هونەر بە خۆپای بی؟

پامان: تۆ کاتی تاییبەتی خۆت تەرخان دەکەى
و هیلاک دەبى تا شیعریک بۆ گۆرانییەکەت
دەدۆزیتەو، دەبێ گۆرانبێژ پۆشنبیری ئەدەبى
زۆر باشى هەبێ، بەتاییبەتی لە بواری شیعردا،
ئەگەر چیژوهرگر و خوینەرێکی باشى شیعریک،
هیچ لە هەلبژاردنی شیعریک باش پەکی ناکەوێ،
کورد بەو بەناوبانگە کە شاعیری زۆر، تەنانەت
بۆ سووعەت عەزیز نەسین لە چاوپێکەوتنیکدا
دەلێ لە سەتا نەوهد و نۆی کورد شاعیرن، لە
جێبەجێ دیکە قسەپەکی دیکەى کردوو و دەلێ
کورد لەناو سێ کەسیان، دوویان شاعیرن، بۆیە
تۆ لە هەر شتێک پەکت بکەوێ، لەپەیداکردنی
شیعەر پەکت ناکەوێ، لە شیعری کلاسیک، لە
نیوکلاسیک، لە شیعری پۆمانسی، لە شیعری
نوێ، هەموو جۆریکت هەیه و لەبەر دەستن،
دەمێنیتەو سەرکەسەکە خۆی، بی ئەو دیوانە
شیعرانە پەیدا بکات و بیانخوینیتەو و لێیان
ورد بێتەو، بۆ ئەوێ بزانی کامەیان بەکەلکی
گۆرانى دێ.

سەلاح محەمەد: بەداخەو گەنجی ئیستا
تاقەتی نییه و لەو شتانه ناگەرێن.

پامان: دەلێ لاهەکان ناگەرێن، باوەر بکە هەر
لاوەکان وانین، ئەوانی دیکەش لە وان خراپترن،
ئاخر ئەو یەک لە عەیبەکانی گۆرانبێژانە، لێرەدا
پرسیاری من ئەوێ تۆ چەند سەروساخت
لەگەڵ ئەو دیوانە شیعرییانەدا هەیه؟

سەلاح محەمەد: باوەر پت هەبێ بە گەنجی

ئەگەر دوو جار گویم لە گۆرانییەک بووایە،
ئەو دەستبەجێ بە شیعەر و بە ئاوازەو
لەبەرم دەکرد و وەک خۆی دەمگوتەو، ئەوئەندە
حەزم لە شیعەر و هونەر بوو، پاشان خۆم
دەگەپام و دیوانەکانم دەخویندەو و شیعەرەکانم
لەبەر دەکردن، بەتاییبەتی ئەو شیعەرانی کە
بە مەقام و گۆرانى گوترا، هەمووم لەبەر
دەکردن و دەمگوتن.

پامان: جگە لە شیعەر، کتیبى دیکەت دەخویندەو؟
سەلاح محەمەد: شیعری دیکەشم دەخویندەو،
کتیبى دەخویندەو، ئینسان بە خویندەو
زانبارى زۆتر دەبێ، کە لە شوێنیک دادەنیشی،
یان کە گویم لە شیعریک بوو، یەکسەر
دەمزانی ئەو شیعەرە هێ کتیبە، ئەگەر لەبەریشم
نەبووایە، پێشتر خویندبوومەو، ئەوجا دەمزانی
ئەو هێ فێلان شاعیرە.

پامان: لەناو هەموو گۆرانبێژانی کورد، لەناو
لاوەکان و ئەوانەى پێشانیش کامەیان بەدلە
کە شیعریک باش و جوان بۆ گۆرانبێژەکانیان
هەلەدەبژێرن، من (مەزەرى خالیقى)م پت باشە.
سەلاح محەمەد: (عەدنان کەریم)پش زۆر باشە.

پامان: عەدنان کەریم لە گۆرانبێژە گەنجەکانە
کە شیعریک جوان بۆ گۆرانبێژەکانی هەلەدەبژێرێ.
سەلاح محەمەد: پێش ئەوانە، سالانى پابوردوو
تاهیر توفیق شیعری جوانی هەلبژاردوو، ئەو
شیعەرە پێکوپێکانە، ئەو شیعەرە نیشتمانیانەى
کە بەسەر ولات و کوردستاندا هەلەدەدران، بۆ
ئەو شیعەرانی خۆی دەچوو لای شاعیرەکان و
لێی وەرەگرتن، ئەوئەندەمى کە لە کۆیە بوو،
زۆر شیعری لە عەونى داوا کردوو.

پامان: یان شیعری لە سامى عەودال
وهرگرتوو، شیعری «قەلبى من چەشنى لاله
بیتو نەوتى تى بکەن...» لە شیعەرە جوانەکانە

که راسته و خو له خوئی وهرگرتوووه .

سه لاج محمه د: تایه ر توفیق شیعیری وای مه لده بژارد که کاریگه ری زوری له سه ر خه لک هه بی و دوای بکه ویت، نه وه ره گه زیکی گرنکه له گورانی، چونکه به پای من هۆکاری یه که م له سه رکه و تنی گورانی شیعه ره، دوایی ئاوازه، نه و جا چرین (اداء) و موسیقایه، پیشه کی موسیقا و موسیقا که یه تی .

پامان: ناخر ده بی چرین، ده نگخوشیشی له گه ل بی، چونکه هیی و امان هه یه چرینه که ی باشه، به لام دهنگی خوش نییه . که ریم کابان زور هاو پیم بوو، من له موزه ی ئیتنوگرافی سلیمانی بووم، زوو زوو ده هات بۆ لام، ده یگوت پیم خۆشه تۆ شیعرم بۆ ده ستنیشان بکه ی تا بیکه مه گورانی، من پیشتر بۆ (قادر زیره ک) یش شیعرم هه لده بژارد، چونکه چاریک گله ییم لی کرد و پیم گوت تۆ سه د سال گورانییه کانی حه سه ن زیره ک بلایته وه، هه ر ده لاین لاسایی گورانییه کانی نه وه ده کاته وه و هه ر سیبهری نه وه ده بی. گوتی شیعیری باش نییه، شیعیری باشم ده ست ناکه وئ، نه گه ر پیت ده کرئ چه ند شیعیرکم بۆ ده ستنیشان بکه . منیش که زور نه بوو شیعه ره کانی (نه خته ر) م چاپ کرد بوو و زوو زوو له لای جیهانبه خش کویسی ده مدیت که تۆمارگه یه کی به ناوی (چرا وه هه بوو، له و شیعه رانه ی نه خته ر دانه یه کم بۆ ده ستنیشان کرد، «نه مان ساقی دلای شهیدا»، نه و شیعه رم بۆ ده ستنیشان کرد .

سه لاج محمه د: من گویم لی بووه زور که س ده یانگوت قادر زیره ک، نه وه دهنگی خۆیه تی، ده مگوت به راستی نه و شیعه ره عه زمه ته .

پامان: نه و شیعه ره من بۆم پیشنیار کرد، که ئیواره که ی چووم له وئ نه مبینی، دیار بوو

نه و پۆژه نه هاتبووه نه و ناوه، راست کاغه زیکم له سه ر لاپه ره ی شیعه ره که دانا و دامه جیهانبه خش کویسی، پیم گوت که قادر زیره ک هات نه و کتیبه ی بده یئ، نه وه یه کتیک له شیعه ره کان بوو . شیعیرکی دی که پیوهندی به خوینده واری و پۆشنیبری گورانییه ژه وه هه یه، شیعه ره که ی نالی بوو که ئاوازیان بۆ دانا بوو، یه کتیکان هونه رمه ند وریا نه حمه د بۆی دانا، یه کتیکان پزگار خۆشناو، دوایی که تۆماری کرد و بلآو بووه وه، پاش چه ند پۆژیک له دائیره هاته لام و گوتی نه وه هه ردوو گورانییه که م تۆمار کرد، هیوادارم گویت لی بووبن و به دلالت بووبن، ده شمه وئ بزانه م بیروپات چیه . گوتم بیروپام نه وه یه دوو گورانی زور جوانن، دوو ئاوازی زور جوانیان بۆت دانا وه، نه و جا من پیشتر پیم گوتبوو، ئاوازدانه ری زور باشمان هه یه، نه وه م . وریا نه حمه د، نه وه پزگار خۆشناو، برۆ یه خه یان بگره ئاوازت بۆ دابنئین، تۆ ده نگت له باره، نابئ نه وه نده گورانی حه سه ن زیره ک بلایته وه، چونکه وا برۆا هیچ به هیچ ناکه ی، که هاته لام به منی گوت گورانییه کان چۆنن؟ گوتم باشن، به لام نه و شیعه ره ی (نالی) تان بۆ وا سه قه ت کردوو، نالی نالی (شه رابی له علی پۆمانی حه رامه بی مه زه ی ماچیکی لیوانی)، نه و ده لئی (شه رابی له علی پوممانی، نه ک پۆمانی . گوتی وه لالا نه وه مان له ده ست ده رچوو و نه وه له یه مان به سه ردا تپه پپوه . پیم گوت هیچ نه بووایه ئاوازدانه ره که ئاگای له وه بووایه و پیت بلئی وای بلئی و وای مه لئی . قادر زیره ک گوتی دووباره ی بکه مه وه نه و هه لیه راست ده که مه وه، به داخه وه فریا نه که وت و به کاره ساتی ئۆتۆمبیل کۆچی دوایی کرد . که ریم کابان که به رده وام ده هاته لام،

یەكەم جار ئەو شیعەرەم دایئە كە لە دیوانی (شیخ نووری شیخ سالح) دا هەبوو و هیشتا دیوانەكەم چاپ نەكردبوو، ئەوەی دەلێ «لەو پۆژەو پۆیشتوو تۆراو دەلی من»، شیخ نووری لەسەری نووسیو نەزیرە لەسەر شیخێکی بێخود، بێخودیش خالی (شیخ نووری) یە، ئەو بە جۆریکی دیکە گوتوو، بەلام شیعەرەكە قافیەكە هەر بە (دلی من) كۆتایی دێ، كە شیعەرەكەم دایئە خویندیو و گوتی شیعی و جوان زۆر دەگمەنە، ئاوازی بۆ دادەنێم و دەیلێم، دوازی ئویش بەسەردا نەخۆش كەوت و دەنگی كەوت، بەلام عەندان كەریم كە شیعەرەكە لە دیوانە چاپكراوەكە شیخ نووری وەرگرتوو، بە ئاوازی جوانەو زۆر باشی گوتوو، ئەوجا بەپاستی پۆشنیبری ئەدەبی، بەتایبەتی بۆ گۆرانیبیژ زۆر پۆیست و گرنگە.

سەلاح محەمەد: گۆرانیبیژ پۆیستە بپرسی ئەرئ ئەو شیعەرە چۆنە، یان بۆخۆی شارەزایی هەبێ، ئەو پێگەیشتنە هەبێ، بۆ ئەوەی شیعەرەكە بەباشی تێ بگات و دێرەكانی تێك نەدات.

پامان: تۆ ماوێهەكی باشت لە ژبانی خۆت و تا ئێستاش بۆ هونەری مندالان تەرخان كەردوو، چ هاندەرێك وای لە تۆ كەرد ئیش بۆ مندالان بکە؟

سەلاح محەمەد: كە مرۆف بە تەمەندا چوو، دەموچاوی چرچولۆچی تێكەوت، سەد گۆرانی خۆش بلی، سەرنجی خەلك پاناكیشی و تەماشای ناكات، بەو شیۆهەیی كە گۆرانیبیژەكە گەنجە و تازە خەریكە پێ دەگا، ئەمە یەك، دووێم كە لە گۆزارەكان، لە چاوپێكەوتنەكاندا دەمخویندوو و گویم لێ دەبوو پەخنیان لە هونەرەندان دەگرت، دەیانگوت هونەری مندالان

لاوازه، بگره هەر نییه، ئەو قسە ئهوان بوو، یان بە دەگمەن هەبوو، دەیانگوت پۆیستە پیش هەموو شتێك گرنگی بە مندال بدریت. پامان: یان زۆر جار خەلكی پەخنیان دەگرت و دەیانگوت ئەوەتا ئەو مندالەیان هیناوه گۆرانیی گەورانی پێ دەلێن.

سەلاح محەمەد: پاستە، ئەو ناییت، مندال تا تەمەنی هەژدە سالییش هەر مندالە، لە شوێنان وایە، بۆ وایان لێ دەكەن و میشکیان تێك دەدن.

پامان: مندال تا دوازه سالان مندالە، لە چوارده سالان میردمندالە، دواتر كە گەیشته هەژدە سالی هەرزەكارە.

سەلاح محەمەد: زۆر بیرم لەو دەكردوو، دەمگوت باشە بۆچی شتێك نەكەم، ئەوێم بە بیردا هات، بۆچی كار بۆ مندالان نەكەم، زۆر جار لەگەڵ م. سەردار ئەحمەد قسەمان لەو بارهوه دەكرد، ئەو دەیگوت «هەچە هەچە كەری چا بە، تۆزێك لە پێگا خیرا بە» ئەوەندەمان دەگوت، من گویم بە «تۆ كەریکی وەفاداری شارەزای لە لادێ و شاری»، دواتر گوتم بۆ ئەو ناو نەنێم «دێوهره».

پامان: بۆچی كەردت بە «دێوهره»؟
سەلاح محەمەد: لەو گوندانە كە پێشمەرگە بووین، جارێك دێوهرە هات، تەماشام كەرد هەرچی مندالە غار دەدن و دەیانگوت ئەو دێوهرەیه، چەپلەیان لێ دەدا، كە دەچوونە لای كابرا نوقل و شەكرۆكەیهکی دەدان، گوتم ئەو بۆ مندالان زۆر سەرنجراكێشه، ئەوجا ژنی تێ دەهالا.

پامان: دیاره سیناریۆی ئەو گۆرانیبەش هەر خۆت داتناوه؟

سەلاح محەمەد: هەمووی خۆم دامناوه، ئەوێم

کرد «ههچه ههچه كهرى چاك به، تۆزىك له رىگا خىرا به، تۆ كه رىكى وه فادارى، شاره زاي له لادى و شارى» كابرا كه ده هاته وه، كه ره كهى ده چوو به رده مى ماله كهى و بۆخۆى پاده وه ستا، ئه وه واى لى كردم ئه و گۆرانىيه دانىم، «چه مووشىت كارىكى لاره، لىم ده غه زى جاروباره»، ئه وانم خسته ناوى، دواى دىوره يشم هىنايه ناوى، ئه و كچه ش كه ناوى لانه بوو، به داخه وه لانه به پووداوى هاتوچۆ پۆى، له گۆرانىيه كه دا ده لى مام عه ولا مه پۆ هاتم، شه يدای نوقل و نه باتم.

پامان: چۆن ئه و به هره يه ت بۆ گۆرانىيه كه ت دۆزىيه وه؟

سه لآح محمه د: كچه كهى جه لال ئه لىاس، دهنگى خۆش بوو، سه عدوللآى برام تىپىكى مندالانى هه بوو كه سه ر به (كهى تى فى) بوو، له وى هه ندىك مندالى كۆ كر دبو وه، كه گويم له دهنگى بوو، گوتم ئاى له و دهنگه خۆشهى. ئه و منداله كچىك بوو تازه پى دهگه يى، من له گه ل سه عدوللا هاتوچۆم ده كرد، گوتم با ئه و دىوره يه له گه ل ئه و كچه تۆمار بكه م.

پامان: بانگت كرد و پىت گوت وه ره ئه و گۆرانىيه م له گه ل بلى؟

سه لآح محمه د: به لى، ئه و كچه زۆر زىره ك بوو، هه رچىت بگوتبا يه كه و جار وه رى ده گرت، تۆرگىشى ده ژه نى، زۆر شاره زا بوو، به داخه وه زوو وازى هىنا، من پىم گوت، واز مه هىنه . گوتى ده خوئىنم. گوتم باشه بخوئىنه، خوئىندن له پىشته ر، چونكه دواى بووه مامۆستاي كىمىا، كه كۆچى دواى كرد مامۆستاي كىمىا بوو، پىم گوت واز مه هىنه، ئه وه پىوه ندى به كه وره يى و كچه ييه وه نىيه، وه ره له گه لم به،

گۆرانى تۆمار ده كه ين. گوتى چىتر ناتوانم، ئىتر به سه، به مندالى ئه و دانه يه م تۆمار كرد، خۆ هه تاهه تا يه هه ر مندال نىم.

پامان: هه ر ئه و دهنگه ت دۆزىيه وه، يان دهنگى دىكه شى به دوا دا هات؟

سه لآح محمه د: دۆزىنه وهى ئه و به هه رانه به لاي منه وه زۆر گرنگ بوو، كچىكى دىكه هه بوو ناوى ئىسرا ئه مير بوو، گۆرانى «دايه» ئه و گوتى، دهنگىكى زۆر خۆشى هه بوو. گۆرانى دايهى له گه لم تۆمار كرد، «دايه داىكى شىرىنم، سه رچاوهى خۆشى ژىنم».

پامان: هه ر ئه و دانه گۆرانىيهى له گه لت تۆمار كرد؟

سه لآح محمه د: ته نىا ئه و گۆرانىيهى گوت و دواى ئه وىش وازى هىنا، له كۆمه لگه ي ئىمه وايه، كه تۆزىك كه ره بوون واز دىنن، زۆرى پى خۆش بوو به رده وام بى، گوتى خوشكىكم له كۆلپه زه، ئه وىش زۆر حه زى له و گۆرانىيه بوو، خوشكه كه م ده لى ئه و شىعه ر زۆر به رزه، زۆر خۆشه له سه ر داىك، من داىكم ماوه، داىك و باوكم زۆر دىان پى خۆشه . پىكخراوى به هه رمه ند هه بوو، له م پىكخراوه دا له گه ل كوردۆ بابان ئه وانه مان دۆزىيه وه، ئه و كچه برايه كىشى هه بوو، ئه وىش دهنگى خۆش بوو.

پامان: به هه مووى چه ند مندالى به هه رمه نده ت دۆزىيه وه و به بىنه رانه ت ناساندن؟

سه لآح محمه د: بىجگه له و سىيه كه من گۆرانىم بۆ ئاماده كر دوون، مندالىكى دىكه ش هه بوو ناوى باخان عه بدولخالق بوو، كه گۆرانى (پشيله سوورهى ده سته مۆ)م بۆ تۆمار كرد.

پامان: بوونه چوار كچ و كورپىك، وا نىيه؟ سه لآح محمه د: به لى، چوار كچ و كورپىك بوون، كورپه كه ته نىا له كۆرس له گه لمان

به شدار بوو، له گه ل نه وهی گوتم گورانیی
کومپیووتیری گوت، دهنگی نه وهیانم به دل
نه بوو، گورانییه که ی سه قهت کرد.

پامان: چواره مه که یان ناوی چ بوو؟
سه لاج محمه د: ناوی سولین بوو، له تایتله که دا
ناوی نووسراوه.

پامان: کاتی هاتووو بلین، بوچی گورانییه کان
سهرله نوئ تو مار ناکه یته وه؟

سه لاج محمه د: پاره ی ده ویت، منیش پاره م
نییه .

پامان: تو ده توانی پوژیک سهردانی وه زارهی
پوشنبیری بکه ی، پییان بلپی من نه و چند
گورانییه م هیه و ده مه وئ نوییان بکه مه وه،
له بهر نه وه ی کاتی خوی باش تو مار نه کراون،
یان باش نه گوتراون و نه شازیان تیدایه، سالانه،
یان هر دوو سال جاری سئ چواریکیان نوئ
بکه ره وه، به لام دیاره ته نبلپی ده که ی.

سه لاج محمه د: نارپوه لالا ته نبللم، ناخرچ
بکه م، هر شتیک ده که ی ده ست به پروتوه
ده نین و ده لپن پاره نییه .

پامان: نه وه بیانوو نییه، ئیستا پاره هیه،
لانی که م نه گهر سالی یه ک دانه نوئ بکه یته وه،
ئیستا هه موویان به ته واوی نوئ ده بوونه وه .

سه لاج محمه د: من بؤ مه لا نه حمده کوره
چومه لای کوپی سه لاجی مه لا نه سعه دی ئالیان،
بریکاری وه زیر، چوم گوتم ...

پامان: ئاریان سه لاجه ددین، نه وه کویشه .
سه لاج محمه د: پیم گوت بارکت له گه ل ئیمه
ژه نیاریکی چاکی ده ف بوو، گوتم من ده مه وئ
کونسیرتیک بؤ مه لا نه حمده کوره بکه م.

پامان: نه وه گرنکه، نه ک هر کونسیرت، به
پای من یادیکی باشی بکریتته وه، باسی ژیان و
ئیشه کانی بکرئ، له نیوان برپکه یه ک و برپکه یه ک

مه قامیک، گورانییه کی پیشکه ش بکرئ، خه لکی
وه کوو تو گورانییه کانی بلپنه وه .

سه لاج محمه د: پیم گوت دوو سئ مه قامی
هیه، من له وئ باسیان ده که م، چونکه سوودم لئ
وه رگرتوون، یه کیکیان «نه ی شاهی زه مان» که
شیعری (عه ونی) یه، مه قامیکی راسته، زور نیاب
و عه زه مه ته، هه روه ها گورانیی «مه که ن مه نعی
ئاشقان» ی هیه، چوم به براده رانی (تپی
باواجی) م گوت، نه وانیش گوتیان به سه رچاو
ئاماده ین، گوتم گورانی و مه قامه کانی له وئ
ده لپنه وه، له کویشه کورپک ناوی (پشتیوان) ه .
پامان: به پای من نه و یاده له کویه بکریتته وه .

سه لاج محمه د: نه وان گوتیان له هه ولپر
بئ، گوتم باشه با له هه ولپر بئ، نه وه گرفت
نییه، من دوو گورانی ده لپمه وه، هونه رمه ند
فه ره نگ غه فوور له وئ بوو، نه ویش گورانیی
نه وی گوتوه ته وه، نه وه کونسیرتکه پیک
هات و با یاده که ی بکه ینه وه . جاریکی دی
چوینه وه لایان، گوتیان له مانگی دوا زده ی
پاره وه، سالی (۲۰۲۲) ده رخسته مان پیشکه ش
کردوه، تا ئیستا که نه وه مانگی حه فته
(۲۰۲۳)، جاری پاره خه رج کردن وه ستاوه،
هه موو شتیک راوه ستاوه .

پامان: دوا یی قسه له یاده که ده که ینه وه و
جیبه جپی ده که ین .

سه لاج محمه د: نه گهر هه نگینئ نه و کاره
بکرا با، نه وه بؤ مه لا کوره شتیک چاک بوو،
نه م هونه رمه نده نه و هه موو خزمه ته ی کردوه،
که چی که س باسی ناکات .

پامان: نه وه ی نه مپو هر نازانن کپی، نه وه
که سانی وه ک من و تو دیناسین، خه لکی دیکه
نایناسن .

سه لاج محمه د: «ره فیکان من نه و پویم

له لاتان»، هەر چەند جاری دەمگوت مەلا ئەوەت لەبیر نهچێ، دەیگوت بەسەرچاوا، ئەوه شیعریکی جوان و خۆشی (کوردی)یە.

پامان: بەلێ، شیعری (مستەفا بەگی کوردی)یە. سەلاح محەمەد: بە (پشتیوان کاکل)م گوت، تۆ ئەو گۆرانییە خۆشی دەلێی، «ئەم چەهره گۆلە سەرۆه قەدەوی لاله جەمالە»، تۆ ئەو مەقامە لەگەڵ گۆرانی «قاسپەقاسپی کەو دێ» بەلێ، ئەو شتانه مان هەمووی باس کرد، تەنانەت بەرنامە مان دانا، ئی چ بکەم کە تا ئیستا نهکراوه؟

پامان: ئەوه کێشه نییە، بە ئاسانی جێبەجێ دەکرێ.

سەلاح محەمەد: مەلا ئەحمەدە کۆر موستەحەقە شتیکی باشی بۆ بکری.

پامان: لەم کوردستانەدا زۆر کەسی موستەحەق هەن کە بەداخووه دیزە بەدەرخۆنه کراون.. تۆ ئەو هەموو سالاخە خەریکی هونەری، ئاوازت داناوه، ئیشت بۆ منداڵان کردووه، گۆرانی گەورانت تۆمار کردووه، لەپێناو پیشخستنی هونەری کوردی ئەو هەموو پەنج و تەقەللیەت داوه، تا ئیستا وهک هونەرماندیک چینیان لەبارەتەوه نووسیوه، چەند جار بەسەر کراویتەوه و باس کراویت کە دەورت لە هونەری کوردیدا چ بووه، هیچ وتاریکیان لە بارەتەوه نووسیوه؟

سەلاح محەمەد: زۆر کەس بۆ خۆی لەبارەوی منی نووسیوه، پەنجیکیان بە ناوی مام عەولاً کردووهتەوه، دوینێ کەسیک ئەوهی پیم گوت. گوتم من ئاگام لەو پەنجە نییە. گوتمی چۆن، پینیان نهگوتووی؟ گوتم نهخیر، خۆشم پینیانم نهگوتووه کاریکی وام بۆ بکەن. گوتمی هەندیک جار گۆرانییەکانی تۆ دادەنێن، هەندیک قسە لەبارەتەوه دەکەن، کابرایەک لە ئەوروپایە ئەوهی کردووه. گوتم مائی ئاوا بێ، من بۆخۆم

نەمکردووهتەوه.

پامان: ئەو پەنجە شتیکی دیکەیه، چونکە هەموو کەس دەتوانێ لە یوتیوب گۆرانییەکانت دەریبێنێ و گوێیان لێ بگری، بەلام یەکیک بێ و ناوی بەسەرکردنەوهی لێ بنێ، ناوی پەخنەوی هونەری لێ بنێ، وتاریک لەسەر تۆ بنووسی، باسی میژووی هونەریت بکات، لەناو هونەری گۆرانیی کوردیدا باسی جێدەستت بکات، تا ئیستا ئەوهیان بۆ کردووی؟

سەلاح محەمەد: نهخیر، تەنیا ئەگەر لە پۆژنامەیهک، گۆفاریک کەسیک دوو سێ دێری نووسیی.

پامان: هەر تەنیا دوو سێ دێریان لەسەرت نووسیوه؟

سەلاح محەمەد: بەلێ، هەر ئەوهندە بووه. پامان: پەنگە قسەکان دووبارە و سێ بارە و ساوایش بووبن؟

سەلاح محەمەد: بەلێ، هەر وا بووه. پامان: منیش ئاگام لێیه، چونکە بەدواداچوونێکی باشی پۆژنامەگەری و نووسینەکانم کردووه، نووسینێکی شایان بە تۆم بەرچاوا نهکەوتووه، بەلام پیم خۆشه لە دەمی خۆتەوه بییستم، بۆ ئەوهی وهک میژوو تۆماری بکەین و بزاین تۆ کە تا ئیستا ئەو هەموو پەنجەت داوه، چیت لە بارەوه نووسراوه. ئەوهی بەرانبەرت کراوه، وهک پەنج بەخەساری وایه.

سەلاح محەمەد: لە بواری هونەری منداڵاندا زۆر چالاکی دەکری، پیم نالین و بانگیشم ناکەن.

پامان: ئەی کێ لاسایی بەرھەمەکانی تۆی کردووهتەوه، لاسایی کردنەوهکە لە گۆرانیی منداڵان، یان لە گۆرانی گەورەکان بووبی؟

سەلاح محەمەد: تا ئیستا کەس لاسایی نهکردوومهتەوه، دوایی شتیکی زۆر گرنگ هەیه،

به پای من جلو به رگه که م، که کاتی خوی له
کویه دیتوومه، پانکه که ی جوریک و چوغه که ی
جوریکه و پشتین ده به ستن و کوله بال له بهر
ده کهن و نهو کلاوه له سهر ده نین، که پیی
ده لین سهر کلاوه.

پامان: نهو کلاوه هیی سه لجووقییه کان نییه؟
سه لاج محمه د: نازانم، نهو هیان بۆ کاروان
له سهریان ده نا، چونکه دنیا گهرم بوو، سیبه ریگ
له سهر ده موچا و دروست ده کا، دیوره به به رده وامی
له سهریان ده نا، چونکه له و دئ ده چوو نه و دئ،
له و گوند ده چوو نه و گوند، بۆ نه و هی هتا و
لییان نه دا، نه و هیان له سهر ده کرد، من نه و م
کرد، کلاش و پوزنه وانه و فقییانه (که لانگوچک)
هه مووی من هیتانمه ناو گزانی و فولکلور و
هونه ری مندالانه وه.

پامان: نهو له هه ولیر کابرایه که هه بوو چه یران
و لاوکی ده گوت، ناوی مام فه تحوللا بوو، تۆ
نهو پیاوه له بیره؟
سه لاج محمه د: به لئ، دیتبووم.

پامان: له کۆمه لی هونه ر و ویزه ی کوردی بوو،
چند جار هیتایانه سهر شانو، زۆر به باشی لاوک
و چه یرانی ده گوت، دایم گۆچانیکی به ده سته وه
بوو، مشکی و جه مه دانی تیکه ل ده کرد، پشتینی
ده به ست و پوزنه وانه ی له سهر نه ژنو و به له کی
بوو، پژی می به عس که نه وسا زۆر به زه برونه نگ
بوو و ریگری له و جوره شتانه ده کرد، نه و کاته
له به رکردنی نه و جوره جلو به رگ و پۆشاکه شتیکی
جوان بوو.

سه لاج محمه د: نه وانه فولکلور و که له پووری
نیمن، ده بئ زیندووویان بکه ینه وه، نیمه نه و
هه موو جلو به رگانه مان هیتایه ناو گزانییه کانمان.
براده ریگ گوتی نه و هی تۆ به ناوی دیوره وه
هیتات، نه و شیوه جلکوبه رگه، نیستا بووه ته

شتیکی باو، زۆر که س دین کلاوه که له سهر
ده نین، به لام تازه ته واو، تۆ یه که م که س
بووی نه وه ت هیتایه ناو گزانییه وه.

پامان: نهو ده سته پی شخه ری تۆیه.
سه لاج محمه د: گوتی که س ناتوانئ وه ک تۆ
بیبه ستن، وه ک دیوره ره، کوله بال و جله کان له بهر
بکا، وشه ی دیوره ره هه ر به ته واوی بز بوو بوو.
پامان: به لئ، نیستاش هه موو که س نازان
دیوره ره چییه.

سه لاج محمه د: زۆر که س به منی ده گوت
نه ری دیوره چییه؟ ده مگوت دیوره
کابرایه که کوچه که ریگ، یان بارگینیکی پییه،
دئ به دئ ده سوور پیته وه، نه و که لوپه لانه ی
پیته ی له ناو ته رکیکی گه وره دا، له سهر پشتی
که ره که هه مووی ده کاته که لوپه ل و ده بیات له
گوند ده یفرۆشیت، نه وه عه تاری جارانه، یان
به قالییان پی ده گوت، من پییانم گوت نه وانه
وشه ی عه ره بین، به قالی و عه تاری چی، به
کوردی دیوره ره یه

پامان: نهو دیوره ره یه ده هات له گوندان
که لوپه ل و پیویستییه کانی ناو مالی له گه ل
خه لکی گونده کان ئالوگۆر ده کرد، نه و شه کر و
چای ده دانئ، نه و انیش گه نم و جو و هیلکه و
میوژیان ده دایئ.

سه لاج محمه د: هه ندیکی به پاره، یان به
گۆرینه وه بوو، به میوژ و گوپز و هیلکه و نه و
شتانه ده یگۆر پییه وه، نه ویش نه وانه ی ده هیتا
ناو شار بۆ مالی خوی و که لوپه لی دیکه ی
پی ده کپی و ده بیردنه وه.

پامان: پرسیا ری نه و م کرد کئ لاسایی
تۆی کردووه ته وه، لیروه وه حه ز ده که م باسیکی
نه وانه م بۆ بکه یته که دینه سهر سفره ی
حاززی، نه وانه نه هیلک بوون، نه به دوا ی

ئاوازی شارەكەى خۇياندا گەپاۋن، نە داۋاى ئاوازيان لە كەس كىردوو، نە بۇ دۆزىنەوہى شىعر ماندوو بوون، ئەوجا دىن گۆرانى تۆ، يان ھىي فلان و فيسار دەلئىنەوہ، ئەو جۆرە گۆرانىيژانە ھەر زۆر بە ئاسانى و سووك و باريك دىن لاساى دەكەنەوہ، پەنج و تەقەللا و شەونخوونى گۆرانىيژانى پيش خۇيان دەبەن، خۇيانى پىوہ دەنوئىن و بادەدەن، من زۆر بەبوونى ئەو كەسانە قەلس و دەھرى دەبم، نازانم تۆچ دەلئى؟

سەلاح محەمەد: ئەوہ لاساى كىردنەوہ يە .

پامان: جارى وا ھەيە زۆر بەخرابيش لاساى دەكەنەوہ، گۆرانىيەكە سەقەت و بىزەوہر دەكەن . سەلاح محەمەد: زۆر بەسادەيى بىلئىن بازىگانىشى پىوہ دەكەن، زۆر لەوانە پارەى باشىشى پى وەرەدەگىرن .

پامان: من ئىستاش ئەوہ داخىكە و لە دلمدايە، زۆرىش پىم ناخۆشە، (كامەران عەبدولرەحمان)ى ھونەرمانە تا مردىش ژيانىكى مەمرە و مەژى و ھاكەزايى ھەبوو، ئاكام لى بوو بۆتووى باش نەبوو، گۆرانىيژىك بوو كە گۆرانى دەگوت پى ئىجساس بوو، گۆرانىيەكى ھەيە زۆر جوانە، «ئەمن ئەمشەو»، داويى بلند ئىبراھىم گوتىيەوہ، خەلك زۆرتەر گوئى لەوہيان دەگرت، گوئىيان لە ئەسلەكە نەدەگرت، ئەوہيان بەلاوہ خۆشتر بوو كە لاساى كىردنەوہ يە، لە كاتىكدا لەو باشتى نەگوتووەتەوہ، كەچى زياتر پەواج بەوہى دووہم دەدرى، خەلك بە دوو ئەوہى يەكەمدا ناگەپى و بەلايەوہ مەبەست نىيە .

سەلاح محەمەد: گوئىگر و بىنەرى ئىمە بە گەنج ھەلدەخەلەتپىن، بە تايبەتى ئەگەر دەموچاۋپىكى جوانى ھەبى، من كاتى خۆى گوتم كە گۆرانىيژى جوانكىلە بوو خەلكەكە زياتر گوئى لى دەگىرن،

بۇ نمونە ھەردى سەلاح، من ھەموو جارى دەمگوت كاتى خۆى باوكى دەنگى خۆشتر بوو، بەلام كۆرەكەى لەبەر ئەوہى كە لەسەر شاشە دەردەچوو، گەنجىكى قۆزى جوان بوو، خەلكى دەيگوت دەنگى خۆشە، من دەمگوت دەنگى باش نىيە، ھونەرمانەكانىش ھەمان بىرورپاى منيان ھەبوو، يەكپەك لەوانە سەردار ئەحمەد بوو، دەيگوت دەنگى ھىچ نىيە، بەلام چونكە جوانە كچ و گەنج ھەزى لى دەكەن و دەلئىن دەنگى خۆشە، دەموچاۋ دەورى خۆى ھەيە .

پامان: ئاخىر ئەوہ يە بە داۋاى پۋالەتەكەى كەوتوون، بە داۋاى جەوہرى ھونەرمانەكەدا ناگەپىن . سەلاح محەمەد: دەنگى ھىچ نىيە، ئىستا برايەكى دىكەشى پەيدا بوو، ئەوہ لە بوارى مۇسقىقا چاك بوو، بالەبانى چاكى لى دەدا، وازى لە مۇسقىقا و بالەبان ھىناوہ و گۆرانى دەلئى، لە كاتىكدا ئەوہش دەنگى ھىچ نىيە . پامان: بەلئى، لەناو قورپكى ئەو گەنجانەدا لايەنى نەرىنى و لاواز زۆرن، دياردەى ناشىرىن زەق بووہتەوہ، يەكپەك لەو لايەنانە لاساىكىردنەوہ يە كە دەبىنن زۆريان پەلامارى گۆرانى ئەم و ئەو دەدەن، زۆرىەى جارىش بەسەقەتى دەيانلئىنەوہ . ئىستا پىم خۆشە باسكى ئەو بەھرەدارانە بكەين كە ئومىدەت پىيانە، لەلاى تۆ موژدەبەخشن و خزمەتى ھونەرى كوردى دەكەن و لە داھاتوودا ئەو دەنگ و قورپگانە پەسەنايەتى گۆرانى كوردى دەپارىزن و دەتوانن لىزىاد كىردنكىيان لەسەر ھونەرى گۆرانى پيش خۇيان ھەبى، ئەگەر قسەيەكت لەو بارەوہ ھەيە بىكە .

سەلاح محەمەد: ئىمە باسى پەسەنايەتيمان كرد، گوتمان شتى پەسەن نامرى و بە نەمرى دەمىنئىتەوہ .

پامان: ھەيە پەسەنايەتى لە قورپكىدا ھەيە،

ھەن ئەۋەشيان نىيە .

سەلەخ محەمەد: مەن زۆر پام لە عەدنان كەرىم و بەھجەت يەھىيايە، ئەو دوو ھونەرمنەندە شىعەرى گۆرانىيەكانىيان جوانن، دەنگ و ئاوازەكانىيان، ئەو تىپى مۇسقىيەى لەگەلىانە، پەسەنانە و كوردانە كار دەكەن، ئەو لايەنانە زۆر گرنىگن، ئەو پەسەنايەتى گۆرانى كوردىيە .

پامان: ئەى دەفەرى ھەورامان چۆن دەبىنى، چەند گوئى لە ھونەر و ئاوازەكانىيان دەگرى؟ سەلەخ محەمەد: ئەوان تايبەتمەندىي خۆيان ھەيە، جۆرىك گۆرانى ھەر بە چەپلە دەلئىن، ئەو زۆر زۆر گرنىگە .

پامان: گۆرانىيەكانى ئەوان پىنچ جۆريان ھەيە، يەككە لەوانە گۆرانى چەپلەيە .

سەلەخ محەمەد: ھۆرەكەيان زۆر گرنىگ و پەسەنە، ئەو لەناو كورددا نەبئ لەناو ھىچ قەومىكدا نىيە، ھىچ قەومىك ئەۋەى نىيە، پۆژىك لەگەل لالو پەنجەدەر قسەمان دەكرد، گوئى مەن ھاتوومەتە سەر ئەو باۋەرە كاتى خۆى، لە كاتى فتووحاتى ئىسلامى كە ھىترش كراۋەتە سەر دەفەرى ھەورامان، زۆريان لئ دەكوژن، ئەوانىش ئەو ھۆرەيەيان بە گريانەۋە گوتوۋە و بەم ستايلە دەرچوۋە .

پامان: ھۆرە و سىياچەمانە پىۋەندىيان بە خويندەۋەى گاتاكانى زەردەشتەۋە ھەيە، ھىي سەردەمى زەردەشتىيەكانە، لە سرووتى تايبەتى خۆياندا، لەناو ئاتەشگەكان و ئەو شوپىنانەى سرووتى ئايىنى خۆيان تىدا گىراۋە، ئەو گاتايانەيان لە ناوچەكەياندا بەو جۆرە خويندوۋە، بىچگە لەۋەى ناوچەكەيان شاخاۋى بوۋە، شاخ و كىۋەكانى ھەورامان پك و سەخت و عاسىن، داگىرەكەر زۆر كەم زەفەرى بەو ناوچانە بردوۋە، بۆيە نەيتوانىۋە لەشكركىشى بكا و بە ھىزى

سەربازى ئەو ناۋە بگرئ، لەبەر ئەۋەى ناوچەكە ھەموۋى ئەشكەوت و شاخى سەخت و گەردنكەش بوۋە، بۆيە بە پاكى و بە پەسەنايەتى خۆيەۋە ماۋەتەۋە و تا ئىستا نەۋە دواى نەۋە، سىنگ بە سىنگ ئەو پەسەنايەتى و گۆرانىيە جوانانە ماۋن، يەككە لەوانە ئەو ھۆرەيە بوۋە كە باسى دەكەين .

سەلەخ محەمەد: دواى ئەۋە تا ئىستا شىۋەزارەكەشيان بە پاكى ماۋە، ئەو ناوچەيەى ئەوان كەلوپەلى تايبەت بە خۆشيان پاراستوۋە، بە تەۋاۋى پارىزگارىيان لە پەسەنايەتتەيەكەى خۆيان كردوۋە .

پامان: كەواتە تۆ گوئى لە گۆرانىيە دەفەرى ھەورامان دەگرى؟

سەلەخ محەمەد: مەن زۆر جار گوئى لئ دەگرەم، بەلام بەداخەۋە تىي ناگەم، زۆر باش لە شىعەرەكان حالى نام .

پامان: شىعەرەكان زۆريان ھىي بىسارانى و فەقىن قادرى ھەمەۋەند و ھەندىكى ھىي كاردۆخى و.. بەشىكى دىكەى شىعەرى..

سەلەخ محەمەد: مەۋلەۋى و...

پامان: بەلئ، ھەندىكىيان فۆلكلورى ئەو ناوچەيەن.. پىم بلئ تۆ تەنيا ئەو دوو ھونەرمنەندە لەناو بەھرەدارە لاۋەكان دەبىنى، چونكە ناۋى دىكەش ھەن، يەككە لەوانە (ئەيۋوب عەلى)يە، چەند دانەيەك لە گۆرانىيەكانى جوانن .

سەلەخ محەمەد: گۆرانىيەكانى خۆشن، دەنگى باشە، بەلام ۋەك دووانەكەى دى زۆر پىشكەوتوۋ نىيە .