

# كورتە يەك دەربارەى مىژوۋى كىتەب و كىتەبخانە و پۆلىنىردن

ئارام مەجىد شەمىرانى

(مەلەبجە)

(۱ - ۲)

## پىشەكى

پەيدابوو كە لە مىژوو و شارستانىيەت و زمانى گەلاندا بەناۋى جىاواز ناۋى تۆماركراۋە .  
مىژوۋى كىتەب و كىتەبخانە لەم سەردەمەدا بەشىكى گرنگە لە زانستى كىتەبخانەكان، جىگەى ۋە بىرەمىنانە ۋە يە كە ئەم مىژوۋە درىژە، چونكە سەرەتاكەى لەگەل سەرەتاي دەرگەوتنى شارستانىيەتى مرقۇفايەتتە ۋە فراوانە، لەبەر ئەۋەى لەگەل بىنكەكانى ئەو شارستانىيەدا دەروات و لە قۇناغىكەۋە دەچىتە قۇناغىكى دىكە، بۇيە زۆر ئاسان نىيە سەرەتايەك، يان مىژوۋىيەك بۇ دەستنىشانكردنى مىژوو و شوئىنى سەرەتاي دەرگەوتنى كىتەب و كىتەبخانە دىيارى بىكرىت، بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى سەرەتاي كىتەبخانەكان لە مىزۇپۇتامىيا و دۆلى نىل دەرگەوتوۋە، دواترىش چەندان كىتەبخانەى جۇراۋجۇر پەيدابوون .  
لەسەردەمى ئەمپۇدا ژمارەيەكى زۆر لە كىتەب و بلاۋكراۋەكان بەشىۋەيەكى فراوان چاپ دەكرىن و بەناۋەندەكاندا بلاۋدەكرىنەۋە و كۆدەكرىنەۋە، راستىيەكەشى كۆكردنەۋە و پىكخستنى كىتەب

سەردەمى ئەمپۇ بەسەردەمى شوپش و تەقىنەۋەى زانست و زانىارىيەكان ناسراۋە، كە لەم سەردەمەدا زانست و زانىارىيەكان بەخىرايىيەكى زۆر گەشە دەكەن و بەھەموو ناۋچەكانى دنىادا بلاۋدەبنەۋە، بەشىكى ئەم تەقىنەۋە زانستىيەش لە چاپەمەنى و بلاۋكراۋەكاندا خۇى دەبىنىتەۋە و بەشىۋەى كىتەب و گۇشار و نامەى جۇراۋجۇر بلاۋدەكرىنەۋە .  
مرۇف ھەر لەكۆنەۋە گرنگى بە نووسىن و تۆماركردنى پووداۋەكانى ژيانى خۇى داۋە، ئەمەش لەگەل پەيدابوونى نووسىنى سەرەتايى، لەبەر ئەۋەش مرۇف بىرى لەۋە كردهۋە كە ئەو نووسراۋە تۆماركراۋانە لە جىگەيەكدا ھەلگىرت و لە ھەناۋچوون بىانپارىزىت، نووسىنىش ھەنگاۋى زۆرى بىرى تا گەيشتە ئەۋەى لەنىۋ لاپەرەكانى كىتەبدا بەشىۋەى كىتەب تۆمارىكرىن و چاپ بىكرىن، گرنگە جىگەيەك ھەبىت ئەو كىتەب و تۆمارانەى تىدا ھەلبىكرىن، بەمەش كىتەبخانە

و بلوکراوه کان پیوستی به یاساوری سایه ک هیه  
بو نه وهی بتوانریت نه و بلوکراوانه به شیوازیکی  
زانستی پیک بخرین و بخرینه برده ست بو  
نه وهی به ئاسانی سوودیان لی وه ریگریت و  
برده ست بخرین.

لیروهه گرنگی بنه ماکانی کتیبخانه و پۆلین و  
پۆلینکردنی کتیبخانه په دابوو، نه مهش وایکرد  
ژماره یه کی باش و بهرچاو کتیب و بلوکراوه له  
زانسته کانی پیرست و پۆلیندا پهیدا ببن، چونکه  
ژیانی پۆلینهی هه مووان پیوستی به پۆلینکردنه،  
هر له بهر نه وه پۆلینکردن به شیکی زوری ژیا  
داگیرکردوین، بی نه وهی ههستی پی بکهین،  
نه مهش له پیکهستی مال و جلوه رگ، تا ته وای  
لایه نه کانی دیکه ژیا نمان، به تایهت له بواری  
کتیب و کتیبخانه دا، چونکه پۆلینکردن شوینکی  
بهرچاوی له بواری زانستی زانیاریه کان و کتیبخانه و  
به لگه نامه کاند هیه، له بهر نه وه باس له پیکهستی  
ته کنیکی ده کات بو زانسته مرقایه تییه کان و له  
پیکه یه وه سه رچاوه زانسته جوراوجوره کان ده خاته  
پوو، به مهش پۆلین له کاره بنه په تییه کان داده نریت  
که کتیبخانه و بنکه زانیاریه کان بو پیکهستی  
سه رچاوه زور و جوراوجوره کانیان به کاری دین،  
تا کار گه یشته نه وهی که میژووی کتیبخانه کان  
پاسته وخو پیوه ندی به میژووی پۆلینه وه هه بیته و  
به مهش کتیبخانه و پۆلین بوونه دوو پوو یه ک دراو،  
هر له بهر نه وه شه پۆلین به شاده مار و بنچینه ی  
کاره سه رکه وتوووه کانی کتیبخانه داده نریت، بو  
نه وهی کتیبخانه به شیوازیکی هونه ری پیکه بخرین و  
خوینه ران و تویره ران به ئاسانی و خیرایی ده ستیان  
به سه رچاوه کانی کتیبخانه بگات.

### کتیبخانه

کتیبخانه شوینی هه لگرتن و پاراستن و پیکهستن

و به کاره ئیانی به ره مهی فیکری مرۆفه، زاراوه ی  
کتیبخانه له کتیبه وه وه رگیراوه، له بهر نه وه ی  
کتیب به پرژه یه کی زور به شداری له پیکهاته ی  
کتیبخانه دا ده کات (۱).

و شه ی کتیبخانه (به عه ره بی: المکتبه، له وشه ی  
(الکتاب) عه ره بی وه رگیراوه که ناوه روکی سه ره کی  
کتیب ده گرتنه وه (۲)، به ئینگلیزی: (Library)  
دامه زراوه یه کی تایه ته به کوکردنه وه و هه لگرتنی  
کتیب و گوشار و ده ستنوس و هر سه رچاوه یه کی  
دیکه ی زانست و زانیاری به زمانه جیاوازه کان.  
کتیبخانه ناوه ندیکی گرنگ و پر بایه خه له میژووی  
مرۆفایه تیدا، وانا و پیناسی چه مکی کتیبخانه کان  
به پیی ناوه روکی زانستی و تیورییه کان (۳)،  
به درژیایی سه ده کان گورانکاری به سه ردا هاتوو،  
چونکه کتیبخانه کو نه کان وه ک نه و کتیبخانه نه نین  
که نه مرۆ ده یان بینین (۴).

له باوترین پیناسه شدا ده توانین بلین کتیبخانه،  
نه و مه لبه ند و دامه زراوه زانستی و پۆشنیبری  
و کو مه لایه تی و پهروه رده یی و فیکرییه یه،  
که تیدا زوری به ره مه فیکرییه کانی  
مرۆفایه تییا تیدا کوکراونه ته وه و پیکهراون و  
پاریزاون (۵)، که به پیی یه کیک له سیستمه  
باوه کانی جیهان پیک ده خریت، که نه مهش  
له گه ل پیداو یستییه کانی سه رده م و نامانجه کانی  
زانکو و په یمانگه و کو مه لگه و قوتابخانه کاند  
بگونجیت و پۆلیکی کارا و کاریگه ری له پیشکه وتن  
و ئاسانکاری و باشتکردنی ژیا ن و فیروون و  
فیکردن و پهروه رده کردندا هیه. نامانچ له مهش  
کوکردنه وهی سه رچاوه ی زانستییه به هه موو شیواز  
و جوره کانییه وه (چاپکراو و چاپ نه کراو) به  
چه ندان جوره پیکه (کپین، دیاری، ئالوگوپ)  
و پیکهستی نه م سه رچاوانه (پپرستکردن و  
پۆلینکردنیان) و پیشکه شکردنیان به کو مه لگه و

سوودمەندەكانى كتيبخانه (خوينەران، تويژەران، خويندكاران)، بە ئاسانتيرين شيۆه (٦).

لە پيئاسەيەكى ديكەشدا دەتوانين بليين كتيبخانه: دامودەزگايەكى پۇشنبيرى، پەردەدەيى، فيريون، زانستى، كۆمەلايەتى، ئامانجى كۆكردنەوہى سەرچاوەى زانباريى، بە شيۆه جياوازەكانىيەوہەك چاپكراو و چاپ نەكراو، بەشيۆاز و ريگەى جياواز سەرچاوەكانى كتيبخانه دابين دەكرين لە ريگەى (كپن، ديارى، ئالوگۆر، وەرگرتن لەبرى بەخشيىنى ژمارەى سپاردن). ئەنجامدانى كارى ھونەرى بۆ ئەو سەرچاوانەى كە دئنه كتيبخانه، ھەك كارى تۆمارى پۆلين و پيرست (٧).

ھەروەھا ھەرمەنگى ئۆكسفۆرد بەم جۆرە پيئاسەى كتيبخانه دەكات و دەلييت: كتيبخانه برىتيە لە ئورويك، يان چەند ئورويك، كە ژمارەيەك كتيب و كەرەستەى ديكەى تيدايە، بەمەبەستى بەكارھيئەتەن لەلايەن ھەموو خەلكەوہ، يان گروويكى ديارىكراو، يان كۆمەل و دەزگايەك، يان ھاوشيوەكانيان (٨).

ئەمەش بەئامانجى كۆكردنەوہ و پەرەپيدانى سەرچاوەى زانباريىەكان بە شيۆازى جۆراوجۆر، بۆ ئەوہى خوينەر بەئاسانى دەستى بگات بەو سەرچاوانەى كە مەبەستىەتى. لە ميژووى شارستانىيەكاندا كتيبخانه خزمەتيكى ديار و بيويىنەى پيشكەش بە مرقايەتى كردوہ.

وہك و تراويشە كتيبخانه ئاويىنەى شارستانىيەت و پيشكەوتنى گەلانە، لەگەل ئەوہشدا، كتيبخانه مالىەجوان و شارە پازاوەكەى خوينەران و نووسەران و بىرمەندان و شاعيران و ميژوونوسان و زمانزانان و دەروونناسان و مافناس و سياسەتمەدار و باخچە پازاوە و پپر گولەكەى تويژەران و ھەموو خەلكى سەر پووى زەمىنە (٩). لەم بارەيەوہ عەبدوالل كنىون دەلييت: كتيبخانه كارگەى دروستكردنى عەقلە، لەبارەى پيويسىتى و پيگەى كتيبخانەوہ، ھنرى وۆرد دەلييت: كتيبخانه جوانكارى ژيان

نييە، بەلكوو پيويسىتى ژيانە، ھەروەھا زەكى مستەفا عولەيان دەلييت: كتيبخانه دامەزراوەيەكە لەلايەن مرقاوەوہ دروستكراوہ بۆ خزمەتكردنى مرقايەتى، بەكۆكردنەوہى سامانى پۇشنبيرى و پيخستن و گواستەنەوہى بۆ نەوہكانى داھاتو.

(١٠)

### ميژووى كتيبخانه

ئەگەر ئاوپرېك لە ميژووى مرقايەتى بەدەينەوہ، ئەوہمان بۆ پوون دەبيتەوہ ميژووى كتيبخانه ميژوويەكى كۆنى ھەيە. ئەم ميژووه لە سەرەتاي شارستانىيەتى مرقايەتبييەوہ دەست پي دەكات، پاستييەكەى ديارىكردنى سەرەتاي سەرھەلدانى كتيبخانه كەى و لەكوئ دەركەوتوہ، شتيكى ئاسان نييە، بەلام بەپيى سەرچاوەكانى ميژوو، دەركەوتنى كتيبخانەكان ھيئەدى نووسين كۆنە، چونكە داھيتانى نووسين لە ميژووى مرقايەتيدا پووداوپكى گرنگ بوو، ھەروەھا يەكيك بوو لە ھۆكارەكانى سەرھەلدانى شارستانىيىيە ديئينەكان (١١).

بە شيۆەيەكى گشتى ميژووى كتيبخانەكان بۆ ھەزاران سال پيشتر دەگەرپتەوہ، بەلام ئەو كتيبخانانەى ئەوكات ھەبوون، زۆر لە كتيبخانەكانى ئەم سەردەمە جياواز بوون.

سەبارەت بە ميژووى دەركەوتنى كتيبخانە، ليكۆلينەوہ ميژوويىەكان جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەوہ، كە يەكەمىن كتيبخانەكان لە جىھانى كۆندا ئەوانەن كە لە ميسوپۆتاميا و دۆلى نيل دەركەوتوون، ئەمەش لە كاتيكى زۆر كۆن بوو لە ماوہى ھەزارەى سييەمى پيش زايين، كە دانىشتوانى ميسوپۆتاميا دەستيان بەتۆماركردنى كارەكانيان و نووسينەوہيان لەسەر تابلۆى قوپين و كۆكرنەوہ و پاراستنيان لەكتيبخانەكاندا كرد (١٢).

به شیوه‌ی‌کی گشتی میژووی کتیبخانه به‌گویره‌ی سه‌رچاوه کۆنه‌کان بۆ ۳۰۰۰ سال پیش زابین ده‌گه‌رپتته‌وه، ئەمەش له‌ده‌رئەنجام و تاووتووکردنی شوینە‌واره‌ی دیرینه‌کان ده‌رکه‌وتوو، به‌تایبەت له‌ (میزۆپۆتامیا و دولی نیل) (۱۳).

کتیبخانه (المکتبة) له‌ شارستانی‌تییه‌ی دیرینه‌کاندا به‌چەندان شیوه‌ی جیاواز ناوی هاتوو (۱۴). به‌پیتی سه‌رچاوه‌کان، سۆمه‌رییه‌کان کتیبخانه‌یان ناوانبوو (مالی تابلۆگه‌وره‌کان)، چونکه‌ پرپوو له‌ تابلۆی قوری گه‌وره (۱۵)، به‌لام فیرعه‌ونه‌کان به‌ (هۆلی نووسراوه‌ میسراییه‌کان)، یان (خانه‌ی نووسراوه‌ پیرۆزه‌کان)، یان (شوینی بوورانه‌وه‌ی پوج) ناویان بردوو (۱۶).

میژوونوسه‌کان له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که‌ سۆمه‌رییه‌کان له‌ کۆکردنه‌وه‌ی نووسراو و تۆماره‌کانیاندا پیشه‌نگبون، به‌لام ناتوانین بلتیین به‌مانای کتیبخانه‌ی ئیستا دیت، یه‌که‌مین کتیبخانه‌ له‌ ولاتی نیوان دوو پووبار دۆزراوه‌ته‌وه، ئەو کتیبخانه‌یه‌ بوو له‌ په‌رستگه‌ی له‌گه‌ش که‌ ناوی (تللو) بووه، نزیکه‌ی ۳۰۰۰ سی هه‌زار تابلۆی قوری تیدابوو (۱۷)، که‌ میژوووه‌که‌ی بۆ (۳۲۰۰ - ۲۷۵۰ پ.ز) (۱۸) ده‌گه‌رپتته‌وه، ئەو زانیارییه‌یه‌ له‌سه‌ریان تۆمارکرا‌بوون بریتی بوون له‌ ده‌نگریاس و هه‌والی خوداوه‌نده‌کان و هه‌ندی‌ک پوودای میژوویی وه‌ک مانگی‌ران و خۆرگی‌ران و لافاو و گرانی و وشکه‌سالی، به‌لگه‌نامه‌ و گرێبه‌ستی ئابووری و بازرگانی و داستانه‌ شیعرییه‌کان و جادوو و ئەفسانه، دوا‌ی سۆمه‌رییه‌کان له‌ عێراق ئاشوورییه‌کان هاتوون که‌ ئەمانیش کتیبخانه‌یان هه‌بووه و له‌ ناوچه‌که‌دا شارستانییه‌کی زۆر گه‌وره و گرنگ بوون، ئەم کتیبخانه‌یه‌ پرپوو له‌ تاته‌ قوری زۆر گرنگ و بایه‌خدار که‌ به‌ کتیبخانه‌ی ئاشوور پانیپال ناسرابوو (۱۹)، کتیبخانه‌ی شاهانه‌ی ئاشوور پانیپال که‌ له‌ هه‌زاران تابلۆی قور و پارچه‌

پارچه‌ی پیکهاتوو، ئەم کتیبخانه‌یه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پیش زابین دامه‌زراوه، به‌ تایبەتی له‌ ۶۶۸ تا ۶۲۷ پ.ز، ئاشوور پانیپال به‌باشترین شیوه‌ ده‌ناسریت بۆ دروستکردنی کتیبخانه‌ی شاهانه‌ی ئاشوور پانیپال، که‌ یه‌که‌مین کتیبخانه‌ی ریکخراوه‌ سیستماتیکیه‌کانی جیهانه‌ (۲۰)، پاشای ئاشووری ئاشوور پانیپال ۶۶۸ - ۶۲۶ پ.ز تابلۆ قوربه‌کانی له‌ هه‌موو شاره‌کانی عێراق کۆکردووته‌وه و کتیبخانه‌یه‌کی له‌ کۆشکه‌که‌ی داناره، زیاتر له‌ بیست هه‌زار تابلۆی بزما‌ری تیدابوو (۲۱).

له‌گه‌ل ئەوانه‌شدا میسراییه‌کانیش بیرۆکه‌ی نووسینیان له‌ سۆمه‌رییه‌کان وه‌رگرت و خه‌تی هیرۆگلیفیان دانا (۲۲).

هاوکاتیش میسراییه‌کان گرنگی زۆریان به‌ نووسین دا و نووسراوه‌کانیان له‌ جیگه‌یه‌ک داناهو و سه‌ره‌تا ناویان نابوو (بیت الکتابات)، واته‌ خانه‌ی نووسراوه‌کان، میژوووه‌که‌ی بۆ نزیکه‌ی ۲۲۰۰ سال پیش زابین ده‌گه‌رپتته‌وه، (۲۳) کتیبخانه‌ له‌ میسر له‌ ناوچه‌ی (جیزه، مه‌مفیس، تیبه) و چه‌ند شاریکی تری میسری کۆن دۆزراوه‌ته‌وه (۲۴)، بیجگه‌ له‌ وه‌ش یۆنانییه‌کان له‌بری کتیبخانه، وشه‌ی (bibliotheca) یان به‌کاره‌یتناوه، پۆمانه‌کانیش وشه‌ی (libri) یان به‌کاره‌یتناوه که‌ به‌ واتای خودی کتیب دیت و هه‌ر له‌م وشه‌یه‌وه، وشه‌ی (library) په‌یدابوو، به‌واتای کتیبخانه‌ی تووژینه‌وه و خویندنه‌وه دیت، سه‌باره‌ت به‌ ولاتانی عه‌ره‌بیش وشه‌ی (مکتبه‌) یان، به‌واتا نوویییه‌که‌ی وشه‌یه‌کی نوویییه‌ له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه به‌کارهاتوو، چونکه‌ عه‌ره‌ب وشه‌ی (دار، خزانه، بیت) یان به‌کاره‌یتناوه (۲۵).

ئه‌گه‌ر ئاورپیک له‌ شارستانی ئیسلامی بده‌ینه‌وه، گرنگی زۆر به‌ کتیب و کتیبخانه‌ دراوه، به‌دریژایی

شارستانیەتی ئیسلامی چەندان کتیبخانە دامەزراون، وەک سەرچاوەیەکی مەعریفە و فیکر و زانست و خوێندن و توێژینەوه، ھەر لەبەر ئەوەشە کتیبخانە لە ژبە ئیسلامیدا جۆری زۆر بوو، ئەم ھەمەجۆریەش زیاتر بۆ گرنگی کتیب و زانست و توێژینەوهی مەعریفی لەلای زانایانی موسوڵمان دەگەرێتەوه، دەتوانین بەم شیوازە کتیبخانە لە ژبە ئیسلامیدا بە (کتیبخانە تاییەت و نیمچەتاییەت و گشتی) (٢٦) پۆلێن بکەین و لە سەر دەمی خەلافەتی ئومەیدادا بناغەیی یەکەمین کتیبخانە ئیسلامی دانرا، (مەعاویە کورپی ئەبوو سوفاان) کتیبخانە تاییەتی ھەبوو، لەم بارە یەو (المسعودی) دەلیت: مەعاویە یەک لەسەر سێی شوو دەخەوت، پاشان ھەلەستا و ئەو تیانوسانە دەھێنا، کە ژباڵنامە پاشاکان و ھەوایی جەنگەکانیان تێدایوو، ئامادە دەکردن و غولامەکانی بۆیان دەخوێندەوه، ھەر ھەمە مەعاویە بانگھێشتی (شریة الجرمی) کردوو، کە یەکەمین کەس بوو کتیبی بە زمانی عەرەبی نووسیوو، خەلیفە مەعاویە پرسیاری دەربارە عەرەبەکانی پێشین و پاشاکانیان لێ دەکرد، ئەویش وەلامی دەدا، ھەر ھەر، دواتر خەلیفە مەعاویە فەرمانی دەکرد ئەو شتانە کە (شریة الجرمی) دەلیت بینوسنەوه، لەئەنجامدا دوو کتیبیان بە ناوونیشان (الملوک واخبار الماضیین) و (کتاب الامثال)ی نووسیوو، بەلام یەکەمین کتیبخانە لە شارستانیەتی ئیسلامیدا لەلایەن (خالد ئیبن یزید ئیبن مەعاویە) وە دامەزرا، کە لە ساڵی (٧٠٤/ک٨٥)ز مردوو، ھەر بۆیە ناوەندیکی بۆ گواستنەوهی کتیبەکان و بە عەرەبی کردنیان دروست کرد، (ئیبن نەدیم) دەلیت: خالد بن یزید یەکەم کەس بوو کە کتیبی پزیشکی و ئەستێرناسی و کیمیایی بۆ وەرگیرا، لەمەو ھەرمان دەردەکەوێت کە ئەو کتیبانە وەرگیرا و

گرنگیان پێ درا لە سەر دەمی (خالد ئیبن یزید) دا بوونە کەرەستە و بابەتی کتیبخانە کە خالد کە بە یەکەم گەنجینە و کتیبخانە لە شارستانیەتی ئیسلامیدا دادەنرێت (٢٧).

دواتر لە سەر دەمی عەباسیەکاندا کتیبخانەکان پێشکەوتن و گەشەسەندنی بەرچاویان بەخۆو ھێنوو، چەندان جۆری کتیبخانە دەرکەوتن، لەبەرە جیاوازەکاندا کتیب دەنووسرا، ئەم سەر دەمە لە میژووی ئیسلامدا بە سەر دەمی داھێنان و پێگەشتنی شارستانیەتی ئیسلامی و گەشەکردنی کتیبخانەکان دادەنرێت، ھۆکاری ئەم پێشکەوتنەش بۆ سەرھەلەدانی پێشەسازی کاغەز و بزوووتنەوهی وەرگیران و پشتمگیری و ھاندانی خەلیفە و کاربەدەستانی دەوڵەت دەگەرێتەوه (٢٨).

لەم سەر دەمەدا گەرەتەرین کتیبخانە لە شارستانیەتی ئیسلامیدا (کتیبخانە بەیتولحیکمە) یە کە لەسەر دەستی خەلیفە عەباسیەکان (ھارون پەشید) دامەزرا و (کتیبخانە تاییەتی قورتوبە) کە لەلایەن ھەکەم موستەنسەر بیلا دامەزرا (٢٩).

لەم پوانگە یەو بۆمان دەردەکەوێت، میژووی کتیبخانەکان زۆر کۆنە و گەلە کۆنەکانی نیوان دوو پوو بار و دۆلی نیل گرنگی زۆریان پێ داو، بەمەش گرنگی و پێویستی کتیبخانە لە شارستانیەتە جیاوازەکان بەردەوام بوو تا گەیشتوو بە کتیبخانەکانی ئەم سەر دەمە.

### کتیب

کتیب کۆراوەیەکی تابلویی داری، یان قورپی، یان داری عاجییە، یان کۆمەڵیکی کاغەز، پێست، یان مادە یەکی لەو شیوازانە یە، ئەگەر دەستنووس، یان چاپکراو، یان بە ھەر شتێکی

دیکه نووسرابیټ (۳۰)، ههروهه پارتووک، یان کتیب، ناوه‌ندیکی تۆمارکردنی زانیارییه له شیوهی نووسین، یان وینه، به‌شیوه‌یه‌کی تایبته له چهند لاپه‌ره‌یه‌ک پیک دیت و پیکه‌وه به‌ندکراون و به‌برگیک پارێزراوه .

کتیب، یان پارتووک (به‌عه‌به‌ی: کتاب، به‌ئینگلیزی: book) ناویکه بۆ یه‌کیکه له پیرۆزترین به‌رهمه‌کانی میژووی بیری مرۆفایه‌تی به‌کار دیت. کتیب زاده‌ی بیری و هۆشی مرۆفه و له‌پێناو له‌بیرنه‌چوونه‌وه و پاراستنیان له‌فوتان ده‌خړیته سه‌ر لاپه‌ره‌کان، کتیب جوانترین دیاری و به‌رهمی عه‌قلی مرۆفه، گه‌وره‌یی و پیرۆزی کتیب له‌وه‌دایه‌ خودای گه‌وره‌خواه‌نی کتیبه (۳۱).

کتیب کۆبوونه‌وه‌ی نه‌زموونی مرۆفه‌کانه به‌شیوه‌ی نووسراوی نه‌زموونی کاری ته‌واوی مرۆفه‌کانه، به‌سه‌دان و هه‌زاران ساڵ به‌ر له‌ئیستا که نه‌ماون و له‌نیوچوون، به‌لام له‌نیو کتیبه‌کاندا تۆمارکراون، بۆیه‌گرنگی کتیب له‌وه‌دایه‌ که نه‌زموونه‌کان به‌زیندوویی ده‌هێلێته‌وه و وه‌ک ئاوینه‌ی تێپروانین، هه‌ست و سۆزه‌کان و پیشکه‌وتنی نه‌وه‌یه‌پیشان ده‌دات، له‌به‌ر نه‌وه‌ کتیب نرخی میژوویی و فه‌ره‌نگی و شارستانی خۆی هه‌یه و پۆلی به‌نرخی کتیب به‌رانبه‌ر به‌ژیار و کۆمه‌لگه‌ و ژبانی مرۆف وه‌ک هۆکاریکی گوازاوه‌ی زانیاری و بیروبوچوونه‌کان خۆی ده‌رده‌خات (۳۲) و هه‌موو مرۆفایه‌تی به‌جیاوازی بیروباوه‌پ و نایین و په‌گه‌زیانه‌وه‌ کتیب به‌پیرۆز ده‌زانن و هه‌چ که‌سیک نییه‌ له‌م جیهانه‌ پانوبه‌رینه‌دا دژی کتیب بیټ، به‌لام وه‌ک کالانه‌ک وه‌ک ناوه‌رۆک، چونکه‌ ناوه‌رۆکی کتیب هه‌موو جارێک به‌دلی خۆینه‌ر نابیت و جاری واش هه‌یه‌ و له‌خۆینه‌ر

ده‌کات که نه‌ک هه‌ر به‌دلی نه‌بیټ، به‌لکوو دژی‌شی بوه‌ستیت، به‌لام وه‌ک کالایه‌ک کتیب له‌لایه‌ن هه‌موو که‌سیک و هه‌موو بیروباوه‌پیکه‌وه به‌سه‌رچاوه‌ و بنچینه‌ی زانست و داهێنان و پیشکه‌وتن داده‌نریت. و تراویشه‌ کتیب یه‌کیکه له‌ئامرازه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نه‌مری، له‌میژووی شارستانیته‌کاندا، نه‌وه‌ شارستانیته‌تانه‌ی له‌میژوودا گرنگیان به‌نووسین و کتیب داوه، ناویان به‌نه‌مری له‌په‌رپه‌وه‌ی میژوودا ماوه‌ته‌وه . له‌م باره‌یه‌وه‌ یوسف زیدان که‌ پۆشنبیریکی میسریه‌ ده‌لیت: (نه‌وه‌گه‌له‌ی ده‌خوینیتته‌وه‌ ده‌مینیته‌وه) گه‌لی خوینده‌وار و پۆشنبیر هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌مینیته‌وه‌ و له‌ناو ناچیت، به‌لام گه‌لێک نه‌گه‌ر کتیب نه‌خوینیتته‌وه‌ وه‌ک ژماره‌ و بوونی مرۆفایه‌تی ده‌مینیت، وه‌ک ئاماده‌یی هه‌یز و خۆسه‌لماندن له‌نیوان کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی نه‌وه‌میلله‌ته‌ به‌نه‌بوو دیته‌ هه‌ژمار، هه‌ر بۆیه‌ کتیب کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو ژبانی مرۆفه‌کان هه‌یه، به‌تایبه‌تی کولتور و توانایی هه‌زی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تیدا.

له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وه‌ پێناسانه‌ی بۆ کتیب کراون، به‌لام له‌باوترین پێناسه‌شیدا، وه‌ک هه‌ژار موکریان‌ی ده‌لیت: (دۆستی راست و بێ‌منه‌ت کتیبه‌ و به‌س، میژووت بۆ ده‌گێریتته‌وه، چیرۆکی کۆن و تازه‌ت بۆ ده‌گێریتته‌وه، لێی بپرسه‌ جوابت ده‌داته‌وه‌ و هه‌رگیز منه‌ت به‌سه‌ردا ناکات) (۳۳). پێخراوی یونیسکو به‌م شیوه‌یه‌ پێناسه‌ی کتیب ده‌کات: (هه‌ر به‌رهم‌میکی فیکری که‌ له‌ دووتوویی دوو به‌رگدا بیټ و ناوونیشان و نووسه‌ریکی هه‌بیټ و کۆی گشتی لاپه‌ره‌کانی بگاته‌ (په‌نجا) لاپه‌ره‌، نه‌وه‌ به‌ کتیب داده‌نریت) (۳۴).

پهراویزه‌کان:

- ۱۴ - ناسق محمهد مه‌حمود: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۷.
- ۱۵ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳.
- ۱۶ - ناسق محمهد مه‌حمود: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۷.
- ۱۷ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۵.
- ۱۸ - کومه‌لیک نووسه‌ر: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۵.
- ۱۹ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹، ناسق محمهد مه‌حمود: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۹.
- ۲۰ - ناسق محمهد مه‌حمود: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۹-۱۰؛ فائزه نه‌حمهد: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۷-۳۹.
- ۲۱ - فائزه نه‌حمهد: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۲.
- ۲۲ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۰.
- ۲۳ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۱.
- ۲۴ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۸.
- ۲۵ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۴.
- ۲۶ - کومه‌لیک نووسه‌ر: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۶.
- ۲۷ - ناسق محمهد مه‌حمود: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۱-۱۲.
- ۲۸ - ناسق محمهد مه‌حمود: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۲.
- ۲۹ - کومه‌لیک نووسه‌ر: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۹-۹۱.
- ۳۰ - سوند دال: میژووی کتیب، و: نه‌ده‌م نه‌مین، چاپخانه‌ی خانی، چاپی یه‌که‌م، ل ۲۰۰۸، ل ۱.
- ۳۱ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳.
- ۳۲ - سوند دال: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱.
- ۳۳ - هه‌ژار موکریان‌ی: چیشتی مجیور، بی چاپخانه، چاپی یه‌که‌م، پاریس، ۱۹۹۷، ل ۴.
- ۳۴ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳.

- ۱ - شاهق عوسمان سه‌ید قادر: کتیبخانه‌ی قوتابخانه و خویندنگه‌کان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۱۷، ل ۱۱۸.
- ۲ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي، ده‌ستپیک له‌ زانستی کتیبخانه و زانیارییه‌کان، و: شیرزاد سه‌عید محمهد، چاپخانه‌ی پروون، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۶۱.
- ۳ - کومه‌لیک نووسه‌ر: چه‌ند تیشکیک له‌ خوړی شارستانیتی نیسلامی، بلاوکراره‌ی تویشوو قه‌له‌م، چاپخانه‌ی رینوین، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۴۱.
- ۴ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳.
- ۵ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: کتیبخانه له‌نیوان سه‌ره‌ل‌دان و ناسیندا، چاپخانه‌ی شقان، چاپی دوهم، سلیمانی، ۲۰۱۳، ل ۲۴.
- ۶ - د.ربحي مصطفی عليان، د.امين النجداوي، ل ۶۱، د.فریده محمد عبدالعال علي: آلیات تصنیف المکتبات، دار المعترز، الطبعة الاولى، الاردن، ۲۰۱۵، ص ۲۵۵.
- ۷ - شاهق عوسمان سه‌ید قادر: کتیبخانه‌ی قوتابخانه، ل ۱۱۹.
- ۸ - قاموس اکسفورد الحدیث، مطبعة بولاق، القاهرة، ۲۰۱۸، ص ۶۹۱.
- ۹ - جه‌زا نه‌حمهد قه‌رده‌اغی: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۴.
- ۱۰ - زکی مصطفی عليان: دور الکتب والمکتبات في الحضارة العربية الاسلامية، مرکز الدراسات الفكرية للنشر، القاهرة، د.س، ج ۲، ص ۸۷۶.
- ۱۱ - ناسق محمهد مه‌حمود: کتیبخانه‌کانی عیراق و پولیان له‌ پیشخستنی شارستانیتی نیسلامی (۱۳۲-۱۴۴۷ ک / ۷۵۰-۱۰۵۵ز)، (نامه‌ی ماسته‌ر)، زانکوی هه‌له‌بجه، ۲۰۲۳، ل ۷.
- ۱۲ - ناسق محمهد مه‌حمود: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸-۹.
- ۱۳ - فائزه نه‌حمهد: میژووی کتیبخانه‌کانی هه‌ولیر، چاپخانه‌ی هونه‌ری ولات، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۲۲، ل ۳۲؛ شیرزاد سه‌عید: بنه‌ماکانی پی‌رست و پولیان له‌کتیبخانه و بنکی زانیارییه‌کاندا، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۱۳.