

۱ - کیشیهک له کیشه سهرهکیهکانی فلسهفه‌ی  
 ئاکاری مۆدیرن، پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه! ئه‌م  
 چالاکیه پووبه‌پووی چ خال و لایه‌نیک ده‌کریته‌وه؟  
 کردار و کار و نه‌جامه‌کانی که له‌لایه‌ن مرۆفه‌وه  
 پیاده و جیبه‌جی کران؟ یان هه‌لسه‌نگاندنه‌که پوو  
 له پیوه‌ر و بنه‌ما ئاکارییه‌کان ده‌کات و تۆباله‌که  
 به‌ ئاری و ناری ده‌خاته ئه‌ستۆیان؟ وه‌لامدانه‌وه‌که  
 نه‌گه‌ر دوا ئامانجی کاری مرۆف له‌به‌رچاو بگرئ  
 (سوود و قازانج به‌ هه‌ردوو په‌هه‌ندی تاک و  
 کۆ، یان به‌خته‌وه‌ری تاک و کۆ بی) سروشت و  
 ئاراسته‌ی پێبازه جیاوازییه‌کانی فلسه‌فه‌ی ئاکار  
 ده‌ستنیشان ده‌کات.

- پێبازیکی به‌ریالوی فلسه‌فه‌ی ئاکار ئاراسته‌ی  
 سوود و قازانجی گشتیه‌ که به‌هۆی پیوه‌ری  
 سه‌ره‌خۆی سوود و قازانجی کار و کرداره‌وه  
 ئه‌رکی ئاکارییه‌ی سه‌رشانی مرۆف که به  
 کرده‌وه به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات، دیار و ده‌ستنیشان  
 ده‌کرئ! ئه‌وه‌ له‌لۆیسته له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ  
 که پیوه‌ره‌که پووبه‌پووی کار و کردار ده‌کریته‌وه  
 چی لئ ده‌که‌وێته‌وه و بنه‌ما ئاکارییه‌کان  
 پشتگوێ ده‌خرین و به‌ هه‌ند دانانرین.

لاری له‌وه نییه که هه‌ردوو ئاراسته‌ی ئه‌وه  
 پێبازه، ئه‌وه‌ی ئه‌جام به‌ گه‌نگ ده‌زانئ و  
 ئه‌وه‌ی تریان که پوو له‌ بنه‌ما ئاکارییه‌کان  
 ده‌کات، ناتوانن ئه‌وه‌ کیشیه‌ به‌ ته‌واوه‌تی

## بنه‌ماکانی ئاکار له‌ روانگی سوود و قازانجی هه‌نده‌کی و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مه‌کیه‌وه

د. حمید عزیز

(زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - کۆلیژی ئاداب)

به لایه کدا بخهن:

ئه گهر جوړه جیوازی و ناکوکیهک له نیوان  
ئو ئه رکانه دا ده رکوت که ده بیج مرؤف  
بچیته ژیریاری جیبه جی کردنیانه وه، کام له و  
ئه رکانه بریاری پیاده کردنی ده درئ؟ پشت به  
چ پیوه رییک ده به سترئ؟ ده کرئ ئه رکی جیوازی  
و کرداری جیبا سوود و قازانجی وهک یه کیان  
لئ بکه ویته وه؟ بریاری هه لبراردن له نیوان  
بژارده ی شیاوه کی جیوازی سووک و ئاسان  
نییه، چونکه بنه مای هه لبراردنه که له خویدا  
ده بیج به کیشه!

- ئو ریپازه پتر مۆرکی ده فوری ئینگلیزی  
زمانی پیوه دیاره که له ئه زمونه وه سه رچاوه  
ده گریئ. سوود و قازانج به رانبر به به خته وه ری  
داده نیت و هردووکیان ده خاته نیو دوو تایی  
یه که ته رازووه وه:

نیتر ئو تیورییه که سوود، یان بنه مای  
به خته وه ری کردووه به بنجوبناوانی فلسفه ی  
ئاکار، هر له به رانبریاندا وشه چه مکی چیژ  
داده نئ و وای بؤ ده چیئ که کار و کردار، په وشت  
کاتیک خه سلته ئی ئاکاریان ده خریته پارسه نگووه  
ئه گهر هاتو بینه مایه ی به خته وه ری (۱)، به لام  
به ته واهه تی پوون نه کراوه ته وه سروشتی ئو  
به خته وه رییه چوون و چ کاتیک به مرؤفیک  
ده گوتیئ به خته وه ر؟

ئایا ئه مه په وشیکه گیانییه، یان له شی مرؤف  
به خته وه رییه که هه ست پی ده کات؟ ئه مه یه  
مه به ست له دوو په هندی به خته وه ری گیانی و  
له شی.

هیچ گومان له وه ناکریئ که مرؤف له ژیانیدا  
به قوناعی جیوازی ده گوزهرئ، هه ندیک جوړی  
دلخووشی و شادمانی و چیژتن له لای بایه خدارتر  
و به به ما و خوازاوترن، ئه م په وشه ش به

گشتی له بنه مای سوود و قازانج دانابریئ و  
جیبا ناکریته وه، خو ئه گهر مرؤف له کاریکدا  
به رزه وه نندی خوی تیدا نه بینئ و هه ست به  
سوود و قازانجه که ی نه کات، بیگومان ده سستی  
بؤ نابات و نایکات! که وایو سوود و قازانج و  
به رزه وه نندی تایبه تی له ژیاندا پشکی شیریان  
به رده که وئ! ئه وی لیتره دا ده پرسئ: ئایا ئو  
سوود و قازانج و به رزه وه نندییه مرؤفی تاک  
له چ ئاستی سوود و قازانجی گشتی -  
کو مه لگه دایه؟ ده کرئ هردووکیان به یه که وه  
بگونجین و پیکه وه بینه وه؟ یان ئه وه تا ناکوکی  
و جیوازی له نیوانیاندا هیه و جاروبار له  
یه کتری ده چنه سه نگره وه؟

۲ - ئه گهر گازنده ی دوورکه وتنه وه له ژیانی  
مرؤف بخریته پارسه نگی زانست و ته کنولوجی  
سه رده م و تاراده یه کیش فلسفه، ئه وه فلسفه ی  
ئاکار هه رگیز ده سته برداری مرؤف و ژیان و کار و  
کردار و پاز و نیاز و مرز و په وشتی نابیت.

له لای خویه وه مرؤف وهک چوون بوونه وه ریکی  
کو مه لایه تییه، ناتوانئ ده سته برداری سروشت  
(ده وروبه ر) بیئ. به و پییه په وش (دوخی)  
مرؤف له لایه که وه له سروشتی مرؤف خوی  
و له لایه کی دیکه وه له سروشتی شمه کی  
ده وروبه ر وه جیبا ناکریته وه، ئه و جا کار و کردار  
به هردوو لایه نی چاکی و به دییه وه، هر به و  
بارودوخ و بنه مایه وه دیار و ده ستنیشان ده کریئ،  
بویه ده کرئ بریار بدرئ که پشت ئه ستوور  
به و په وشه ی مرؤف، مه و دای کار و کرداری  
مرؤف و ئویال کیشانه که ی به بیئ دوولئ و سئ  
و دوو لئ کردن دیار و ئاشکرا و پوون و په وانه!  
به لام ئو بریاره له و پاستییه کال ناکاته وه  
که مرؤف، به تایبه تی کار و کردار و په وشه  
به پیی هه لومه رج، به رزه وه نندی، کوپانی به سه ردا

دیت و پهره دهستین! ئەمەش دەبیتە مایە  
له بابەتی ئاكاردا گۆپان و هەموار كردنەوه  
سەرئاوبەكەون (۲)، بەلام پرسىارىك هەر به  
كراوهی دەمىنیتەوه و وهلامدانەوهی سووك  
و ئاسان نییه: كامیان به هەند وهربگیرى:  
بابەتەكانى خواستى مرۆف، یان بنەما و  
پننماییهكانى؟ لارى لهوه نییه كه هەست و  
سۆز و (شعوورى) ئوبالکيشان ئەو نامرازیه  
(كاركردهیه) خود و بابەت به يەكەوه بەند  
دەكات و كار و كردارىان لىوه دەكهویتەوه، بەلام  
لەم كایهیهدا (له فلسەفهى ئاكاردا).

ئوبالکيشانى بابەتیانە له هەست و شعورى  
خودبیانەى ئوبالکيشان جیا دهكریتەوه، ئیتر  
ئەمە به مەبەستى تووژینهوه و تاووتووكردن بى،  
یان مرازىكى تری له پشتەوه بىت، به هەمان  
پىوه دهكرى له چوارچىوهى ئاكاردا قسە  
له بابەتەكانى خواست و نامانجەكانى بكرىت!  
ئەگرچى ئەم هەلاوردن و جیا كردنەوهیه  
پتر بارى سەرشانى تووژەر و تاووتووكردنەكه  
قورستر دەكات، بەلام گۆم چەندە قوولتر بى،  
ئەوهندە مەله كردن تىیدا خۆشترە!

- ئەگەر ئەو ئەنجامەى كردار ئوبالکيشانى  
بەدوادا بىت، ئەوه هۆكار و پەهەندى قانونى  
هەیه كه له سنوورى ئاكار دەچنە دەرەوه،  
ئىتر بکەر هۆكارى کارەكەى و پارزونیازى  
هەرچى و هەرچۆنیک بوو، دەبى ئوبالکە  
بکيشى، (به باوهپى من وشەى بهرپرسىارىتى  
پەسەن نییه) خو ئەگەر ئەنجامى كردارەكه  
نارى بوو، دەبى زیانەكان بژمىرتەوه، یان  
دووچارى لىپچینهوهى قانونى بى، بهو پىیه  
دەكرى قسە له ئوبالکيشان (لىپچینهوهى)  
ئاكار و قانونى بكرى كه جیاوازی نىوان مافى  
هاوولتى و مافى تاوانكار پەنگ دەپىژى! ئەو

بابەتە پتر بەلای دادوهر و قانوندا هەنگاو  
هەلدەگرى و له چوارچىوهى فلسەفهى ئاكار  
دەچیتە دەرەوه، بەلام ئوبالکيشان هىچ له  
سروشت و گەوهەرەكەى له دەست نادات، ئىتر  
بهرانبەر به كردارى تاك بىت كه له خواستى  
ئازادەوه كهوتووتهوه، یان ئەنجامى گرپهست  
بووى كه له نىوان مرۆف و لایەنىكى دیکەدا  
بهستراىت.

- ئاكارى مۆدىرن، به تايهتى بابەتى ئوبالکيشان  
و چوونه ژىر بارى ئەنجامى كار و كردار و  
لهبەرچاوگرتنى پەوشى كەسانى دیکە له كۆمەلگەدا  
(بەزمانى فلسەفه - نامن) لهگەل بنەمای  
پووداوه ئایینییهكاندا نایهتەوه، به تايهتى ئەو  
بەسەرھاتانەى له تەوراتى موسا (جولەكه)دا  
قسەیان لى كراوه. (ئایەتى وزو وازرەى قورئان)  
ئەو بۆچوونه پشتراست دەكاتەوه، ئەوجا به پىی  
هەموو بنەمایەكى كولتورى مرۆفایەتى، مرۆف  
بۆى هەیه، پشت ئەستور به ویزدان، گوپرایەلى  
هىچ فەرمانىكى دەسلەلتى مرۆفى نەبى، ئەگەر  
ناچارى بكات كارىك بكات، به پىچەوانەى ژىر و  
لۆجیکەوه بىت و لەوه دلنایبىت كه كارەكه ناپاست  
و چەواشەیه.

بەسەرھاتەكەى ئادەم و حەوا، (تەورات به  
ئەلمانى، سفرى پەیدا بوون ۳: ۵) تاوانەكەى  
قابیل (له تەوراتدا قایین) بهرانبەر به هابیلی  
برای، تاوانى كوشتنىكى ئاشكرايه، كەچى وهك  
بەرزەكى بانان بۆى دەرچوووه. یاخى بوونى  
شەیتان و چالاک بوونى بۆ تەفرەدان و له  
خستەبردنى مرۆفى سادە و ساكار. بەسەرھاتەكەى  
ئەيووب وهك تەورات باسى كردوووه. به هىچ  
بنەمایەكى ئاكار پاساوا نادریتەوه، چونكه مەپ و  
بزن به قاجى خۆیان هەلدەواسرین.  
له تەوراتدا هاتوووه پەيامبەرىك خواستوووهتى

كوڤه بئ تاوانهكەى خۆى سەربېرى و بىكات به قوربانى بۆ ڤه بۆ ئهوهى ڤه لى پازى بئ، به پى بنه ماكانى ئاكار ئه مه ڤه رستن و دل سۆزى بۆ ڤه بئ نىيه، به لكوو خۆپه رستىيه . بۆ ئه و كوڤه بئ گوناخه سەربېردى! باشه ئه گه ڤه بئ ئه و قوربانىيهى ڤه سندن كرد، سەربېرىنى مروفنىك چۆن پاساوه درىته وه!

۳ - هىچ لارى له وه نىيه كه پىوه ندى نىوان ههردوو بابتهى به ها و پاستى (هه قىقهت) كىشه يه كى ئه كادىمىيه و بابتهى تاوتوو كردن و لىكۆلینه وه يه له لایه ن هزمه ندانه وه . ههردوو كيان سه ره به دوو كايهى له يه كترى جياوازن . سروشتى پاستى و بپيار (حوكمى) به ها دوو ڤه نگیيه كى ڤه هان، ئه مه ش جياوازی نىوان پاستى وه ك به ها يه كى زانستى كه سروشتى بابتهى هه يه و پاستى به هاى ئاكارىيه كه سروشتىكى خودى هه يه كه له پوخته و گه وه رى ههردوو بابته وه كه وتوو ته وه .

زانست له خۆيدا له گه ڤان به دواى پاستىدا به ولاوه شتىكى دىكه نىيه! ده كرى ئه و بۆچوونه وا لىك بدرىته وه كه به ها ئاكارىيه كان ئه و شتانه ده رنابرن كه به سه رياندا جىبه جى ده كرىن، به لكوو برىتىن له هه ست و نه ستى ئه و كه سهى بپيارى هه لسه نگانده كه ده دات! به لام ناكرى ئه و بپياره به هه ند نه گىرى كه چه ندان خه سلته له شه مك و كار و كردار و ڤه وشتدا هه ن كه مروف سروشتى به ها يان ده داته پال! به لام ئه و گومانه هه ره له ئارادا ده بئ: چ كه سىك ئه و بپياره ده دات و له و بپياره يدا پشتى به چ پىوه ر و بنه مايه ك به ستوو ه؟! ئه و جا كهى و چ كاتىك ده شئ ئه و بپياره به ئارى، نارى بدرىت، يان مروف خۆى له بپياردان بپارىزى و ڤه وشه كه بخاته نىوان دوو كه وانه وه، ئىتر

ده كرى جۆره ته باييه ك له نىواندا هه ست پى بكرى كاتىك مروف پاستىيه به تىيه كان (فاكه كان) هه لده سه نگینى، به لام ئه مه له كاتى ديارى كردنى هه لوىست له به رانبه ره به ها ئاكارىيه كاندا هه ست پى ناكرى! چونكه بابتهى هه ست و شه وور و وىژدان به بنه ماي ژىر و لوجىك پاساوه نادرىته وه . شتىك له ئارادا نىيه، به پىچه وانهى زانسته وه، پى بگوترى سه لمىنه و گومان هه لنه گرى ئاكارىيه كه باوه رى ئاكارىيه پى پشتراست بكرىته وه .

- بابتهى ئاكار داهىنانى پىكه وه ژيانى مروف له كۆمه لگه دا، ئه و ڤه وشه ((له تىكراپى (هه مه كى) و به رده وامبوون و دواڤۆز)) دا به رجه سه ته بووه كه ده كرى به سئ چه مك ده ربېردى:

بوون، به خته وه رى، گه وه رى مروف، ئه مه چى ده گه يه نئ و چى لئ شىن ده بئ؟

به پى گه وه رى مروف، كه بنه ماي دوو چه مكه كهى دىكه يه، مروف له ژيان و كۆمه لگه دا يه كسانن، ناشئ و ناكرى به بئ هىچ بنه مايه ك به چارى جياواز ته ماشايان بكرىت. له لايه كى تره وه هه ره به و پىوه ره ده قىك، ده سه لاتىك نىيه له خۆيدا پىروژ و نه گزىپىت، ته نانه ت ده قى ئايىنى و شه رىعه تى ئايىنه ئىبراھىمىيه كان پىگه يان داوه كه ده بئ كات و جىگه و ڤه وشى له ئارادا بوو له به ر چاو بگىرىن و تىكسته كان كه لافى پاكى و پىروژى لئ ده دن، ده كرى ئه وانه له نىواندا بژىر بكرىن و ڤه نايان بۆ بىرى گونجاون - به پى سهرده م و سوود و قازانچ و به رژه وه ندى مروف ده سه ته به ره بن، ته نانه ت ده ستكارى كردنى هه ندىك تىكست و شه رۆفه كردن و لىكدانه وهى به جۆرىك له گه ل كيانى سهرده مدا بگونجئ و بىته وه، ئه گه رچى (بىده عه حه سه نه ش) بئ پىداوىستى ژيان

پاساویان دەداتەوہ .

- ئازادی بە ھەردوو جۆریہوہ، قەدەر و چارەنووس لەگەڵ بنەمای ناچارایی (حەتمییەت - دیترمەنیزم) ئەو کۆسپانەن کە بەرھووپیشت چوونی فەلسەفەئە ئاکار دووچاری ھەلۆستە و کیشە و پامان و ھەندیک جار خۆبواردن (خوودداری کردن) لە پریاردان دەکەن .

ئایا دەشی شت بەبێ ھۆکار پوویدات؟ کەواتە ئازادی لێرەدا چ واتایەکی دەمێنێ؟ ئەگەر چارەنووس و قەدەر و ناچارایی دەرفەتی ھیچ جۆرە گومانکردنیک نەدەن، لێپێچینەوہ و ئۆبالکیشان چییان بۆ دەمێنێتەوہ؟ سەرگەردانییەکەش یەخەئە فەلسەفەئە ئاکار دەگرێتەوہ . بە ھیچ جۆریک ئازادی ئۆبالکیشان لەگەڵ چارەنووس و ناچارایی نایەنەوہ و پیکەوہ ھەلناکەن، یەکیکیان ئەوی دیکەیان پەک دەخات . بەپێی بنەمای ئالترناتیفی شیاوہکییەکان کاتیک مرۆف ئاکارییانە دەچێتە ژێرباری ئاکاری ئەو کارەئە کردوویەتی و ئۆبالکیشان دەکەوێتە ئەستۆئە ئەگەر ھاتو چەند بژاردەیک (ئیختیار - ئۆپشنیک) لەبەردەمیدا بوون و یەکیکیانە ھەلبژارد و کردی، ئیتر ئەگەر پەوشیک، ھەلومەرچیک مرۆف ناچار بکات شتیکی بکات، بژاردە و دەسەلاتی نەبێ، نەیکات، یان شتیکی دیکە بکات نە ئازادی و نە ئۆبالکیشان لە ئارادا نامێنن (۳)! ئەوہی سەیر و سەرنج پراکیشە، فەیلەسووفی ناواری وەک دێفید هیوم (۱۷۱۱ - ۱۷۷۶ز) و ئیمانۆیل کانت (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴) باوہریان وابووہ کە بنەمای ناچارایی لە سروشتدا کارایە!

- لەلایەکی دیکەوہ، لەچوارچێوہئە ئۆبالکیشان و لێپێچینەوہدا قسە لە دوو جۆر ئازادی دەکرێ کە ئەو دابەشکردنە پتر خەسڵەتی ئەکادیمی ھەیە و مەبەستیش تاووتوو و لیکۆلینەوہیە:

یەک: ئازادی بێ سەرۆبەر و ھەپەمەکی (شپۆنتان). ئەو جۆرە بریتییە لەو سەرہەستییەئە بەرانبەر ناچارایی و توندوتیژیی و تۆبزی و بەرہەستدا بەرگە دەکرێ و پێگری لێ ناکرێ. بۆ نمونە ھەندیک جار مرۆف بەبێ ئەوہی پێشتر مەبەستی بووبێ، یان بە نیاز بووبێ کاریک دەکات، پریاریک دەدات، بەلام ئەنجامەکی بە ئارێ، نارێ، لەبار، نالەبار، بکەرەکە پابەند دەکات بچیتە ژێر باری ئەو ئەنجامەئە کەوتووہتەوہ .

دوو: ئازادی بێ جیاوازیی (یان جیاوازیی نەبوون): ئەمەیان بە پێچەوانەئە یەکەمەوہ بەھۆی بنەمای ھۆیەکی (ھۆکار و ئەنجام) پەکی دەکەوێ و کارا نامێنێ .

ئازادی جۆری یەکەم لە ھەندێ پەوش و ھەلومەرچدا دەستەبەری ئەوہ دەبێ بکەر بچیتە ژێر باری دەرکەوتەئە کردارەکی، بەلام جۆری دووہمیان ھەر بەناو سەرہەستییە و خوازاویش نییە . ئازادی و بنەمای ھۆیەکی ناچارایی بە ھیچ جۆریک پیکەوہ ھەلناکەن، بوونی یەکیان ئەوی تریان پەت دەکاتەوہ . ئایینیش بە تاییەتی لە ھەرسیک بابەتی شەریعەت و زانستی کەلام و فەیلەسووفە موسلمانەکاندا، نەیتوانیوہ ئەو کیشە پرسیارە یەکلایی بکاتەوہ، ھەولەکی ئەشعەری کە بە تیۆری (کەسب) ناسراوہ ھەنگاویکە بۆ گەرانەوہ بۆ دواوہ ھەلگیراوہ . ئەگەر ھەموو شتیکی لە چارە نووسرابێ، ئازادی چی بۆ دەمێنێتەوہ؟

۴ - بەو پێیە ئازادی بە ھەر جۆریک لیک بەریتەوہ، ھەر مەرجی سەرەکی ئۆبالکیشانە لە بابەتی ئاکاردا، ئیتر ئەو کارەئە کراوہ، یان ئەو بپیارەئە دراوہ ئامانجی ئاشکرا، یان شاراوہئە لە پشتەوہ بووبێ، یان پووبەرووی

به‌رسته‌ی ناوه‌کی (ناخی دهره‌ون) و دهره‌کی بوویته‌وه! هیچ مرۆفئیکی نات‌ه‌واو (له‌میشک، له‌ش)ه، یان مه‌به‌ست و بئ ئاگا، به ده‌گمه‌ن نه‌بئ ناچنه ژیر باری لئپچینه‌وه‌وه .

- له‌لایه‌کی تروه بوونی چ‌ند بژاردیه‌ک، چ‌ند دهره‌تیک له یه‌ک کاتدا بۆ هه‌لبژاردن و بریاردان، بابه‌ته‌که پتر ته‌مومژاوی ده‌کات. لئره‌دا نمونه‌که‌ی (گوئێ درئێ) فه‌یله‌سووفی مه‌سیحی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست (بۆریدان) ده‌هینتیه‌وه‌ یاد، گوايه نه‌و زینده‌وه‌ره چ‌ند جۆره ئالف (ئالیکیان) له‌به‌رده‌م داناه، یه‌ک به یه‌ک ته‌ماشای کردوون و سه‌ری لئ شیواوه کامیان هه‌لبژیرئ و بیخوات؟ نه‌و نمونه‌یه نه‌و بژاردانه ده‌گرئته‌وه که وه‌ک یه‌ک بن، یان له یه‌کتری بچن! نه‌گر گشت دهره‌ته‌کان وه‌ک یه‌ک بن، نه‌وکاته جیاوازان بن و ده‌کرئ به یه‌ک شت ته‌ماشای بکړن! نه‌وجا بریاردانه‌که‌ش نه‌و سه‌ختیه‌ی له‌به‌رده‌مدا نامئین! ئیتر نه‌و پرسیاره کال ده‌بئته‌وه: کام چه‌مکی ئازادی ئوبالکیشان ده‌کات به پیشمه‌رج و مه‌رجی سه‌ره‌کی؟

- نه‌گر ئیستای له ئارادا بوو کیشه‌ی له‌گه‌ل پیوه‌ندی ئازادی و ئوبالکیشان و چاره‌نووس و بنه‌مای ناچاریدا هه‌بئ، ده‌کرئ نه‌و گریمانیه په‌سند بئ که دواپۆژ که تا ئیستا نه‌هاتوه، هه‌ر نه‌و په‌وش و هه‌لومه‌رجانه بیگرنه‌وه! نه‌وجا پرسیاریکی دیکه که هه‌میشه یه‌خه‌ی توئیره‌ی بابه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ئاکار ده‌گرئته‌وه .

نه‌گر ئازادی نه‌و پۆله سه‌ره‌کیه بگپړئ، باشه هانده‌ری کار و کردار و بریار که خه‌سه‌ت و سروشتی ئاکاریانه‌ی هه‌بئ، سوود و قازانج و به‌رزه‌وه‌ندی لئ کردنه، یان چاکه‌کاریه؟! هیچ گومان له‌وه‌دا نییه نه‌گر مرۆفئیک نه‌وپه‌ری پۆشنبیر و چاکه‌کار بئ، یان ئیماندار بئ،

نه‌گر پیشیانه به‌رزه‌وه‌ندی خۆی له کار و کرداریک نه‌کردبئ و نه‌وه‌ی له‌به‌رچاوه‌بوویت که سوود و قازانجه‌که‌یان وه‌ک نه‌نجام له زیان پتره، نایکات و بی‌ری لئ ناکاته‌وه، دووریش نییه نه‌و سوود و قازانجه په‌وا بن.

- له هه‌رسیک ئایینه ئیبراهیمییه‌که‌دا هاتوه: چاکه‌کاریه نه‌گر چاکه‌ت به ده‌ستی راست کرد، با ده‌ستی چه‌پ پئی نه‌زانئ! نه‌مه چۆن لیک ده‌درئته‌وه؟ به باوه‌ری من جۆره سوود و قازانج و به‌رزه‌وه‌ندی لئ کردنیک ده‌کات به پیشمه‌رج! چۆن؟

مه‌به‌ست له‌و چاکه‌کاریه له پازی کردنی په‌ب به‌لاوه شتیکی دیکه نییه، نه‌و پازی کردنه‌ش له خۆیدا سوود و قازانجی چاکه‌کاره‌که له‌به‌رچاوه‌گیراوه. په‌یامبه‌ره عیبرییه‌که‌ی ته‌ورات بۆ ویستی قوریانی به جگه‌رگۆشه‌که‌ی بدات و بئ تاوان سه‌ری بیپړئ؟ بۆ نه‌وه‌ی په‌بی موسا لئ پازی بئ. نه‌گر نه‌مه خۆپه‌رستی و سوود و قازانجی خۆی تیدا نه‌دیپئ، به هیچ شیوازیک نه‌ لیک ده‌درئته‌وه نه‌ پاساوه‌ده‌گرئ! بۆیه من وای بۆ ده‌چم که سوود و قازانج و به‌رزه‌وه‌ندی لئ کردن هه‌میشه له پشت چاکه‌کاری و (خیر و په‌نده‌وه‌یه). خۆ نه‌گر سوود و قازانجه‌که‌ دارایی و ده‌سه‌لات و مۆلک و مال نه‌بئ، ناووناویانگ ده‌بئ، نه‌مه‌ش له‌و سنوره‌ ناچئته دهره‌وه. دوور نییه لئره‌دا بگوترئ: مه‌به‌ست و ئامانجی کار و کردار له نیاز و پازی چاکه‌کاری جیاوازتره؟ هه‌ردووکیان به دوو ئاراسته‌ی سه‌ریه‌خۆدا هه‌نگاو هه‌لده‌گرن! دوور نییه وه‌لامه‌که به‌و جۆره بدرئته‌وه که: راسته له یه‌کتری جیاوازن، به‌لام هیچیان له سوود و قازانجه‌ خوازاوه‌که لانه‌دن، به‌لام چاکه‌کاریه ده‌کرئ وه‌ک ئامراز ته‌ماشای نه‌کرئ،

بەلكوو وەك پشكېك لە ئامانج دابنرئى كە جۆرە بەختە وەرپىيەكى دەروونى لئ بکە ویتتە وە، بەلام کار و کردار لە چوارچىۆه گشتىيە کە دا ئامرازن بەرەو ئامانجى نەخشە بۆ رېژراو، کە واپوو لەو پەوشەدا چى بۆ خواستى بەختە وەرپىيە دەمىنیتتە وە؟

- لە هەندىك ئاراستەى فەلسەفەى ئاكاردا پئ لەسەر ئە وەدا دەگىرئى گوايە ژيان ئامانجىكى هەيە، ئە وپش خۆشى و چىژ و لەش ساغىيە، هىچ ئامانجىك لە وە چاكتەر نىيە كە خواستى مرؤف (دلل) دەيخوازئى و خەمى بۆ دەخوات و هەولى پىگەيشتنى دەدات. چاكتە كارىيى لەو كايەيەدا پشكى شىرى بەردەكە وئ، چونكە بکەرەكەى هەست بە تام و چىژ وەرگرتن و خىر و خۆشى دەكات و مۆتەكەى دلەپاوكئ و نىگەرانى و ئىش و ئازار و وەى دەرە ویتتە وە. ئەگەر ژيانى بئ وەى دوا ئامانج نەبئ، ئە وە كە متر نىيە. ئە و ژيانە جىاوازه لە وەى لە پارە و پوول و مولك و مالى دنيا و هىز و دەسەلات ئامانجى سەرەكى بەدى دەكات! ئىتر بەختە وەرپىيە لەخۆيدا، ئەگەر كلۆلى و دلتهنگى بەدوادا نەيەت، دوا ئامانجى ژيانە، چونكە ئامراز نىيە بەرە و شتىكى دىكە. ئەم بەختە وەرپىيە چىيە و چۆنە، وەلامەكەى بەپئى رېياز و ئاراستە و فەلسەفە جىاوازه كان بە جۆرى جىاوازه دەرىتتە وە! خو ئەگەر لە وەردە كارپىيە كاندا جىاوازي بۆچوون لە و بارەيە وە هەست پئ بکرى، لە چوارچىۆه گشتىيە کە دا لەيە كچوونىك بەدى دەكرىت، ئەگەر بەختە وەرپىيە دوا ئامانجە، بەلام لەخۆيدا ئە وەيە دل دەيخوازئى، ئىتر ئە و خواستەنە لە بابەت و شتى جۆرىە جۆردا بەرجەستە كراو و بەدى دەكرىت. كورت و كرمانجى سوود و قازانج لە گشت ئە و كايە و دەقەر و پاوانانەدا گەرمو كورپى خۆيان لە دەست

نەداو، چونكىكم سروشتى مرؤف لە خۆيدا (بەتەبيعت!) بە و جۆرەيە كە ئە وە دەخوازئى بە شتىك بىت لە بەختە وەرپىيە، يان ئامرازىك بىت بەرە و بەختە وەرپىيە (ع). ئەگەر بەختە وەرپىيە دوا ئامانج و خواستى مرؤف بىت، دەكرى خۆيشى بکرىت بە و پىوەرەى راستى و ناراستى كار و کردار و پەوشى مرؤفى پئ هەلبسەنگىتئى! ئە و جا بىئ بە بنەماى كاراي فەلسەفەى ئاكار لە چالاكىيە كانيدا.

- لە وەى گوترا، گازندەى ئە وە دەكرى كە حەز و ئارەزوو و خواست و پەزمامەندى تىكە لاوى يەكتەرى كردوون، ئە وە بە هەند دانەنراو كە هەر يەككىك لە مانە خەسلەتى تايبەتى خۆى هەيە، مرؤف حەزى لە شتىكە، بەلام دلئ شتىكى دىكە دەخوازئى. زۆر جار و بگرە هەروايە، مرؤف كۆشش دەكات مەبەست و خواستى بەدى بەپئى، بئ ئە وەى بىر لە وە بکاتە وە پەزمامەندىيەكەى لە و بارەيە وە چەندە و چۆنە! خواست (ئىرادە) حەز كردن نىيە و لىوەى جىاوازه. يەكە ميان درىژخايەنە و ئە وى دىكە يان مەودا كورت و كەم خايەنە لە وەى حەزى لىيەتى.

- خواست لە خۆيدا بنەمايەكى كارايە و حەز و ئارەزوو كاتىك پەسند دەبن كە خواست لايەك يان لئ بکاتە وە و بە پلەى دووم دىن و مەرج نىيە وەك خواستى ئازاد پشت بەهۆش و هۆشيارى ببەستن. مرؤف حەز لە شتىك دەكات و ئارەزووى بۆ دەبزوئى، چونكە خواست (ئىرادە) دەيە وئ و دەيخوازئى! بەلام زۆر جار يەش ئە و خواستە كارايە لە بەر دەم دابونەرىتى كۆمەلايەتى لە ئارادابوو خو بە دەستە وە دەدات، چونكە ئە وپش وەك سەرجم كەسايەتى و سروشتى مرؤف ناكرى پابەندى ئە و پىوشو پىنانە نەبئ كە كۆمەلگە نازناوى (دابونەرىتى) بۆ داناو. ئايا

ئەو دابونەریتە لەبەردەم خواستدا بە چ دادەنریت:  
بەربەست، هۆکار، هاندەر؟! زۆر جار هەلکەوتوو  
مرۆف نەبویستوو و نەخواستوو شتیک بکات،  
بەپاریک بدات، بەلام نابەدڵ لەبەردەم دابونەریتدا  
لە کەلی شەیتان هاتوو تە خواری و کردوو یەتی!  
جاریکی دیکە بێکردنەو کە دیتەو سەرەتا و  
کێشەیی خواستی ئازاد و بەختەوهریی قووت  
دەبنەو!

- کێشەییکی دیکە کە هەر گەرموگۆپی خۆی  
لە دەست نەداو، قسەکردنە لە دوو جۆر  
خواست:

یەک: خواستی چاکەخوێ بەرانبەر بە چیژ و  
حەز و ئارەزوو.

دوو: خواستی بەدکار بەرانبەر ئیش و ئازار  
و زەبوونی.

ئەگەر خواست بۆ خۆی لەنێوان دووبەرەدا  
جاریارگیری خواردبێ: بەرەیی حەز و ئارەزوو،  
بەرەیی دابونەریتی کۆمەلایەتی، چۆن دەتوانن  
پەردی پیکەو هاتنەو لە نێوانیاندا هەلبەستن  
و پووناکییەک لەبەردەمیدا بەرەو ئاسۆی بپاریار و  
هەلبێژاردن بەدی بکات؟

سەرچاوه و پەراویز:

1 – John Stuart Mull: Der Utilitarismus.  
Reclam. 18461. Stuttgart 2006. S.23ff.

2 – Hans Jinas: Das Prinzip Verant-  
wortung. St. 1085. Frankfurt am Main  
1984. S15.

3 – Harry G. Frankfurt: Alternative  
Möglichkeiten und Moralische Verantwo-  
rung. Reclam 19578. Stuttgart 2019. S.9. ff.

4 – John Stuart Mill: Ebenda. S. 117. ff.