



پەنگە ھەرىكەت لە ئىمە لەسەر مېژووى ئەفسانە دەيان كىتپى باشمان خويىندىتتە، ئەو ساتەى قسە و باس لە بارەى چىرۆكە نەمرەكان و ئەفسانە و حىكايەت و داستانەكانى نىو ئەدەبى (مندالان) دىتە ئاراو، پاستەوخۇ چىرۆكى (نىلز و سندرېلا و گەشتەكەى سەندباد و عەدنان و لىنا و قورىنگى (ھانس ئەندرسن) و دەنگە ھەنارەمان... تاد)) بىردەكە وىتتە وە .

لېرەو دەتوانىن بلىين مېژو لەگەل ئەفسانەدا دوانەى يەكتىن، لە ھەمان كاتىشدا ھەردووكيان بەرھەمى عەقلى مۇقن، ناكىرئ ھىچ شارستانىەت كىك بىن ئەفسانە بووېت و ھىچ ئەفسانە يەكش بىن شارستانىەت بووېت .

دەمەوئ لېرەدا بەپى تىوانىي خۇم خويىندەنە يەكى چىرۆپ بۇ (ملوانكەى ئەفسونىناوى) بىكەم و گشت كە لەبەرە نە و تراوەكانى تاوتوو بىكەم .

خويىندەنە وە يەك بۇ پۇمانى (ملوانكەى ئەفسونىناوى)

ئەفسانە لە ھزرى (نوسەر) دا

ئەمىن مەمەد لە پۇمانى ملوانكەى ئەفسونىناويدا وەك توپزەرىك بايەخى بە و گۇرپانكارىيە زانستىيانە داو، كە لە نىو خەيالى مۇقدا پوودەدەن و لە نىو ئەفسانەدا پەنگ دەدەنەو، چۈنكە ئەو پاستىيەكە بەردەوام لە خەيالى مۇقدا كۆتايى نايەت، بەلكو ھەمىشە بە بەردەوامى لەگەل كات و مېژوودا لە گۇرپاندا دەبن، ھەروەھا واقىع ھەر بەدوچوونىكى زانستىيانەى بۇ بىرئ، لە سەرەتاو بە لىكۆلئىنەو ھى فەلسەفى لەبارەى سىروشتى جىھانەو دەست پىن دەكات، كە ئەمەش گۇرپانكارىيەكانى واقىعيان تىدا پوودەدەن .

سەردار قادر
(سلىمانى)

به شیوه یه کی گشتی ئەمین محەمەد کارپکی وای کردوو بەر و هزری زۆریه ی خوینەر و پۆماننووسه کانی پتوه خه ریک بکات، له مه وه وا ده رده که وئ که گرنگ نه بئ وینه ی ئەو واقیعه دیاری بکری که له زانست و ئەفسانه دا هەن، به لام زۆر پتویسته گفتوگۆ و پووبه پووبونه وه کان له باره ی زانست و ئەفسانه و په هه ند ئەفسانه یی ه کانی زانست به بیر به یترینه وه .

ئەو له م پۆمانه دا به خه یالکی ئەفسانه یی کچیک ده کاته پالەوانی پۆمانه که ی و دواتر ده یکات به کاره کتەری ئەفسانه کان و گشت شوینه واره ئاسمانییه کان و جیکه به ناویانگه کانی جیهان ده کاته یارییه ک به دهستی ئەو کچه، هه ندیک جاریش خۆشی به خه یال وه ک میژدمندالیک به شداری تیدا ده کات.

گه رانه وه بۆ مندالی

په یامبه ر عیسا ده فه رموئ (ئەگه ر نه گۆرپن و وه ک مندالتان لئ نه یه ت، هه رگیز ناچنه ناو شانشینى ئاسمانه وه!).

به بۆچوونی من ئەو ساته ی مرۆف دووباره گه وره بوونی خۆی ئاویته ی مندالی ده کاته وه، جهسته و پوحی خۆی به ئەوینه وه بۆ نیو باوه شی مندالی ده گه پینیته وه، به رده وام هه ست به ئارامی و خۆشگوزهرانی ده کات، به دلنیا ییه وه جاریکی تر سه ره له بهر شیوازی ژیا نی ده گۆرپت، که وابوو گه رانه وه به ره و باوه شی مندالی ژیا نی داخرا و جئ ده هیلت و مرۆف ده توانئ له ویدا به ئازادی بژی، بۆیه زۆر به پوونی خۆشه ویستییه کی ئیجگار قوولی تیدا به دی ده کریت، له گه ل ئەوه شدا مرۆف مامه له ی له گه ل ده ورپه شتی و هاو پیکانی شدا زۆر نه رم و نیانتر و مرۆفانه تر ده بیست.

لیره وه ده لئین با هه ریه ک له ئیمه هه ول بده ین، هه نگاو به هه نگاو به مندالی خۆماندا بچینه خوارئ و هه میشه وه ک مندال بیریه کینه وه، فیر بین هه موو شتیکی مان خۆش بویت، ریز له هه موو شتیکی بگرین و وه ک مندال میهره بان و بئ زیان بین.

ئەمین محەمەد له م پۆمانه یدا به پوونی پیمان ده لئیت گه رانه وه بۆ مندالی له ناخیکه وه سه رچاوه ده گری، ئەگه ر هه ر مرۆفیک وه ک مندال بیرنه کاته وه، وه ک مندال له دل وه پینه که نی، وه ک مندال جوانی و میهره بانئ لئ نه پژی، وه ک مندال نه رمونیان و خاوه ن هه ستیکی ناسک نه بئ، با خۆی تاقی نه کاته وه، چونکه ناتوانئ به خه نده ی ده سترکد سه رنجی هه یچ مندالیک بۆ لای خۆی پابکیشئ!

من هه ست ده که م گه رانه وه بۆ ناو مندالی کرۆکی هه موو شته جوان و به به هاو نایابه کانه و لیوانلیوه له سیحر و ته لیسیم که سه رچاوه ی ئیلهامی هه موو داهینانیکه .

به بۆچوونی من به بئ گه رانه وه بۆ مندالی، هه رگیز ناتوانین خۆمان بین، ئەم گه رانه وه یه شه ده بئ پر ئۆستالیژی بیست.

پۆماننووس و قوناغی پیشکه وتنیکی تر

له ئەفسانه دا

ئەگه ر ئەفسانه و چیرۆک و داستانی سه رجه م نه ته وه و پیکه اته ئابینییه جیاوازه کانی نیو گه لان، وه ک گه رانه وه یه کی ناراست و به مه به ستی شار دنه وه یان بۆ هه ر مه به ستیکی تر ده ستی پئ کردبئ، یان وه ک چیرۆکیکی به رئاگردان به فه نتازیای مه به سترار رازابیته وه، یان بۆ نه ته وه سازی و دروستکردنی پیتاسی هاو به شی نیشتمانی بوویت و له هه مان کاتدا بۆ په وایه تیدان

به داگیرکردنی خاک و زهوتکردنی ماف بئ، یان بۆ وێرانکاری و پاکتاوی په گهزی و جینۆساید و له ناو بردنی نه ته وه یهک دروست کرابیت، ئه وه به پێچه وانه وه پۆمانی (ملوانکهی ئه فسووناوی) به ره میکی ئه ده بییه و تایبه ته به جیهانه جوانه کهی میژدمندالان و وهک ئه فسوونیکسی سپی نووسراوه .

له هه مان کاتیشدا به رچاوپوونیه که بۆ ناسینی کالیسه کهی حیکایه تسازی گشت مندالانی جیهان، که چۆن ژیان و جیهانیکسی تری سه ره سهاره کانمان له پێگه ی خه یاله کانیه وه پیشان ده دات؛ ته نیا ئامانجی نووسه ر ئه وه یه مندالان له جیهانیکسی پێ له خه ونی په نگاله ییدا ئاوات و ئامانجه کانیان بۆ نیو جیهانیکسی تر به رن، دوا جار به وانه زانستییه کانی، مندالان په روه رده و گوش بکات، تا له ئاینده دا بینه میژدمندالیکسی هه میسه ژیر و داهینه ر و بلیمه ت، ناشتی و مرۆف دوستی ولاتیان به ئاوه دانی بسپێرن، پارێزگاری له ئاسایش و تیکۆشان و سه رکه وتنیان وهک گولی ئازادی به هه موو مندالانی جیهان ببه خشیئت .

ناوونیشان، وهک په گه زیکی گرنگ و

سه رنجراکیش له پۆمانی ملوانکهی ئه فسووناویدا (ئه مین محمه د) وهک نووسه ر و شاعیریکسی خاوه ن به هره هه ر له سه ره تاوه جیاواز ده رکه وت و توانی له چیرۆک و پۆمان و شیعه ره کانیدا که بۆ مندالان نووسیونی به شیوازیکی نوئ و هونه ریکسی سه رنجراکیش جوانترین ناوونیشان بۆ هه موو ده قه کانی به کاریبیت و وا له خوینه ر بکات زوو به لای ده قه کانیه وه بچئ، ته نانه ت له نووسینی ده قه کانی دیکه شیدا هه رگیز ناوونیشانی له بیه نه کردوه و هه ولای داوه جوانترین ناوونیشانی ناسک و سه رکه وتوو په چاو بکات .

بۆ نمونه ئه گه ر (ملوانکهی ئه فسووناوی) وه ربه گرین، دیاره په گه زی ته واوی هونه ری و جوانکاری ناوونیشانی تێدایه، چونکه ناوونیشانه که ته نیا له دوو وشه پیکهاتوه، هه ر له سه ره تا شه وه وا له مندال و میژدمندال، ته نانه ت گه وره کانیش ده کات هه ز به بینینی ئه و ملوانه که ئه فسووناوییه بکه ن که داده گیرسی، لای مرۆف ملوانکه به هه موو جوړ و په نگه کانیه وه کالایه کی به نرخ و سه رنجراکیش و گرانبه هایه، به تایبه ت زیاتر لای کچان که خۆیانی پێ ده رازیننه وه، یان به دیویکی تردا ناوونیشانه که وینه یه کی زیندوو و جوانیه کی به رچاوی تێدایه، چونکه کاتیکی نووسه ر ده لیت ملوانکه، بریسه کانه وه و نه نیتیه کی پێ ئه فسوونی تێدایه، به تایبه ت وشه ی ئه فسووناوی، به مه ش ده بیته هۆی ئه وه ی پێوه ندی له گه ل خوینه ر دروست بکات، هانت ده دات تۆی خوینه ر به هه ز و به گیان ده ست به خوینده وه ی بکه ی، بۆیه هه میسه له کاتی خوینده وه ی ده قه که دا، هه ستیک هیه که ئه ویش گه رانه وه یه بۆ ناوونیشانی ده قه که، ئه مه ش ئه وه ده رده خات که ده ق و ده ستپیکه که ی سه رکه وتووانه نووسراوه و خوینه ر به خۆیه وه وابه سه ته ده کات، چونکه جوړیک له سه رنجراکیشانی تێدایه، به خۆشحالییه وه ده توانین بلێین ناوونیشانی پۆمانه که ی (ئه مین محمه د) هینده جوانه له هه ز و میشکی هه موو مندالیک و میژدمندالیکدا دیت و ده چیت، هه رجاړیک ده قه کانی بخویننریته وه وهک یادگارییه کی جوان ناوونیشانی ده قه که یان دیته وه یاد .

ئه گه ر به وردی سه رنج له پۆمان و ده قه کانی نووسه ر و شاعیر ئه مین محمه د بده ین، ئه وه زۆریه ی ناوونیشانه کانی وات لئ ده که ن که بچیت به لای ده قه کانی دیکه شیدا، جگه له مه ش له گه ل خوینده وه ی هه ردوو پۆمانه کانی به رده وام ئه و

ئەرشىفە پىر لە يادگار يىتە دېتەو، ياد، كە
ئەويش ناوى ھەردو ناوونىشانە كەيە، چونكە
بەشىئەو يەكى ھونەرىيانە يارى بە ناوونىشان
كردووه و لەكاتى خويندەنەو ھى ناوەرۆكى دەقەكە دا
ھەردەم خوينەر و ئىنەى ناوونىشانە كەى لەخەيالە،
بۆ نمونە سەرنجى ھەندىك لەم ناوونىشانانە
بدەن ھەك: ((كچى دورگە بچكۆلەكە، ملوانكەى
ئەفسووناوى)) لە ھەمووشيان جوانتر، (مالى
باران)، (خەونى چۆلەكە)، (گۆرانى ھەورەكان)،
(سەماى ماسى)، (چۆلەكەى ژەنيار)، (جانتا
شىنەكە) يە .

رۆمانى (ملوانەكەى ئەفسووناوى) لە پرووى دەسپىك و ناوەرۆكەو

دەتوانىن ئەم رۆمانە بە سەرنج پراكىشتىن رۆمانى
خۆمالى كوردى لەقەلەم بەدەين كە پاستەوخۆ تا
كۆتايى چەندان ئەفسانەى سەيرو سەمەرە بەشى
سەرەكى و ناوەرۆكى ناو رۆمانەكە پىك دەھىنن،
بەلام لە ھەمووى جوانتر دەستپىكى چىرۆكەكانى
ناو ئەم رۆمانەيە، كە بە خەيال و فانتازيا
پازىنراو نەتەو ھىچ ئالۆز بوونىك ناخاتە بەر
دەيدەى خوينەر.

بۆ نمونە لە دەسپىكى رۆمانەكە دا بىجگە لە
سەرسامى و پامانىكى زۆر خوينەر بە جۆرىك
وابەستە دەكات بەخۆيەو ھەزەدەكات بەيەكجار
دەستى لى ھەلنەگرى تا تەواوى دەكات .

لە دەستپىكى ئەم ئەفسانەيە حىكايەتگە كە خەيالى نووسەر سەبارەت بە كچىك دەخاتە پروو

سيتا كچىكى ئەفسانەيى پرچ زىرپىنە، بەخەيال
(با) دەستى دەگرىت و دەيخاتە سەرىشتى
ھەورەكان لەم لووتكەو ھى بۆ ئەو لووتكە
خەرىكى بازىزىن و پراووينە لەگەل كولووى

بەفر و باراندا سەما دەكات و بە ئارەزووى خۆى
بەناو گەردووندا دىت و دەچىت، لە ھەمووشى
فەنتازىتر و ئەفسانەيىتر ئەو يە ئەم كچە ئا
ناخواتەو، بەلكو ھەركاتى تىنووى دەبىت
لەپىگەى ھەلمزىنى ھەورەكانەو خىرا دەم بە
ھەورەو دەنى و لەويو ئەو خواتەو، كەواتە
سروشتى ئەم كچە گەلىك لە مەرف جىوازترە،
چونكە ئاشكرايە مەرف ناتوانى بى ئا بژى .
پىدەچىت نووسەر پىشبينى ئەو ھى كردىت
پۆژىك دىت مەرف بگاتە ئەو ھوشيارىيەى
كە بتوانى نەك لە ھەور، تەنانەت لە پى
گوشىنى (با)و ئەو ئا بە بەرھەم بىنى .

لېرەدا نووسەر دەيەويت بە مەيلى خۆى
ئەفسانە بەئىتەو ناو واقىع و جارىكى تر
لە پىگەى خەيال و گىرپانەو كەيدا پارادۆكسىك
بە ئەفسانەكەى خۆى بىەخشىت، ئىمە كاتىك
دەست بە خويندەنەو ھى بەشى يەكەم دەكەين
بە چىرۆكى سيتا و كورپى ناو گۆيزەكە تووشى
سەرسوپمان دەبين، بۆ نمونە لە بەشى
يەكەمدا نووسەر دەلىت پۆژىك (سيتا) بەناو
دارستانەكە دا دەگەرا، لای دارگۆيزىك پراو سەتا،
دەستى برد گۆيزىكى گەورەى لى كەردەو، كە
گۆيزەكەى شكاند، كورپى بچكۆلە لەناو گۆيزەكە
ھاتە دەرەو، (سيتا) ش بە سەرسوپمانىكى
گەورەو لى دەپرسى تۆ كىت؟! سيتا بى
ئەو ھى چاوەروانى وەلام بكات، جارىكى تر
دەلى ئەرئى بە پاست تۆ بۆ لەناو ئەو گۆيزەدا
بوويت؟ لە وەلامدا كورپى ناو گۆيزەكە زۆر بە
وردى بەسەرھاتى بزىوونى خۆى و ھورپىكەى
بۆ دەگىرپتەو ھى دەلىت: من ناوم (نازايە)
پۆژىك لەگەل ھورپىكەم چاوشاركىمان دەكردا،
ھاتم و لەناو ئەم گۆيزەدا خۆم شارەدەو،
بەلام گۆيزەكە بەخىرايى دەرگەى لەسەر

داخستم، هاوړپیکه م ژور بوم گهړا، بهلام منی
 بؤ نه دوزدايه وه، نه وای ده زانی من چومو ته
 ناو په کپک له دارهکان، نه یده زانی له ناو نه م
 گوږزه دام، بویه له میژه من لیږه دا به ند کراوم،
 ئیتر له و پوژوه هاوړپیکه م بووه به دارکونکهره،
 پوژ و شهو به بیئ وهستان قه دوپالای دارهکان
 کون دهکات و بؤ من ده گه پځ، سپاس بؤ تو وا
 ئیستا پزگارت کردم، لیږه دا نووسه ر به خه یال
 شتیکی نه ستم دهکات، نه ویش نه وه یه کاتیک
 سیتا گوږزه که ده شکینئ له بری کاکله یه ک
 گوږزی ناسک و به تام، کورپکی لئ دیته ده ره وه .
 پومانوس له گڼرانه وهی نه م نه فسانه یه دا
 پیمان ده لیت بزبوونی هاوړپیکه، یان له ده ستدانی
 که سیکي نازیزه روا ناسان نیه له یاد بکړیت،
 یان به جارپک فهراموش بکړیت، کئ ده لیت
 دارکونکهره هاوړپیکه کی نازیزی لئ ون نه بووه که
 ئاوا به رده وام به سه ریکی بچکوله وه به شه و
 به پوژ بؤ دوزینه وهی هاوړپځ خوشه ویسته که ی
 پاناو هستی، لیږه دا نووسه بیجگه له وهش ژور به
 په روښه وه یه بؤ ماندوو بوون و شه ونخونییه کانی
 دارکونکهره که، له ناخه وه هه ست به نازاره کانی
 نه و بالداره دهکات، بویه ده یه ویت هاوکاری
 دارکونکهره بکات بؤ دوزینه وهی هاوړپیکه ی،
 ئیتر به جارپک بؤ هه تاهه تایه له و ماندوو بوونه
 تاقه ت پرووکینه پزگاری بیئ و گشت ساته کانی
 ژیانسی له گه ل هاوړپیکانی له ناو دارستانه که دا
 به خوښی به سه ر ببات، خوشه ختانه نووسه ری
 پومانه که له م پڼگه یه وه موژده به دارکونکهره ده دا
 و پیی ده لیت: هؤ دارکونکهره ی هاوړپیم ئیتر
 خوت ماندوو مه که، نه وه تا هاوړپیکه ت له ناو نه و
 گوږزه دایه، دهی و ره با پیکه وه بچین بؤ لای،
 دلنیام نه ویش چاوه پوانی تویه .
 نووسه ر له پرووی په روه رده شه وه ده یه وئ

میرد مندالان فیږی خوشه ویستی و کولنه دان و
 هاوړپیکه تییه کی پاک و جوان و به نه مه ک بکات،
 تا نه وانیش له گه ل په کتردا وه ک دارکونکهره
 به وه فا بن .

لیږه دا به خویندنه وهی گشت به شه کانی ناو
 نه م پومانه بومان دهرده که ویت نه وهی وه ک
 پالنه وان پو لای خو ی تیدا ده بیئ کچیکي نازا و
 چاونه ترسه که ناوی (سیتا) یه، نه م کچه پرچ
 زپړینه پوژپک نه یئ به سه ره اتی خو ی لای نازا
 ده درکینئ و پیی ده لیت من له پیشدا یه کیک
 بووم له په گزی نه ستیره کان، به پیکه وت وه ک
 چاکه خوازپک هاتوومه ته سه ر هه ساره ی زه وی،
 نه وه شی که هیزی شه ر و ناشووبه له ناو گیانی
 پیره ژنیکي جادوو باز و نه گریسدا به رجه سته
 ده بیئ، به جارپک وه ک بوونه وه ریکی شه پانی و
 نه گریس ژیانسی له گشت گیانله به ر و بالنده کانی
 ناو دارستانه که تال کردوه و به رده وام به تالی
 پرچه درپزه کانی سنور به سنوری چپاکان و
 پوویاره کان تا ده گاته سه ر به رزترین لووتکه ی
 شاخه کان به ده سته کانی خو ی زه وی ده ته نی و
 داوړپوژیان دهکات، تا هر بالنده یه ک به سه ر
 نه و تاله قزانده بفرپځ، ده سته جئ وه ک پستی
 بامئ وشکی بکاته وه، وه ک نه و پوله قاز و
 قورینگه که له ناسمانی دارستانه که دا وشکی
 کردنه وه، پاشان له نیوان نه و دوو زله پزه دا
 به رده وام هه ر دووکیان به تواناییه کی نه فسو ناوی
 و له پاده به دهر ده که ونه مملانییه کی سه خت و
 شه پکی گه وره وه، تا نه و کاته ی هیزی ناشتی
 به سه ر هیزی شه ردا سه رده که ویت .

نه گه رچی له ناو نه م پومانه دا هه موو هه ساره ی
 زه وی خستووه ته ژیر پکیفی (سیتا) وه، لیږه دا
 پومانوس بؤ هاوسه نگ بوونه وهی هیزی
 هه ر دوو لای دیت و به خه یال پیره ژنیکي تر دهکات

به کاره کتريکي فريادپرس تا هاوکاري سيتا بکات و له جادووي نهو پيره ژنه شه پانويه، به جاريک پزگاري بکات، نه م پيره ژنه مرؤف دږسته ناوي (دايه گوره) سهر هه ساره شينه که يه، وهک چاکه خوازنيک ديت و هرچي به دهستي نهو پيره ژنه جادووي لئ کراوه تيکي ده شکيني، نيتر به هوي نهو ملوانکه نه فسووناوييه دنک گوره يا قوتيه وه که که ريتا له گه شتي دوو ميده به «سيتا» ي پيشکه ش کردوه، سيتا به هاوکاري نهو دنکه نه فسووناوييه تايه تيه وه، که داده گيرسي تئتر له نيوان هه ساره کاندا ده بيت به په يژه يهک.

سيتا ده تواني به بئ ترس پيدا سهرکه وي ت، بئ نه وه ي هيچ که س ريگه ي لئ بگري ت، نه م ملوانکه نه فسووناوييه ش هي دايه گوره ي سهر هه ساره شينه که يه، کاتي خوي به هاوکاري گه له که ي به تالنيک له پرچي سپي خوي هونيويه تيه وه، نه وه ي که که وتووه ته لاي سيتا نهو دنکه يه که ناوي (گوله نه ستيره يه)، چونکه راستيه که ي نهو دنکه به ده ست دايه گوره وه په پروه و نه يان دوزيوه ته وه.

نهو دنکه ش، گوله نه ستيره که يه، به خو شحالييه وه سيتاش کاتخ ده چي ته سهر هه ساره شينه که ده ست به جي ده يدا ته وه ده ست دايه گوره، پاشان نه ویش ده يکات به ملوانکه نه فسووناوييه که.

سيتا له ماوه ي گه شته کانيدا دوو جار بو سهر هه ساره شينه که پويشتووه، به لام جاري دووه م بو نه وه پويشتووه که داواي يارمه تي له دايه گوره بکات، تا به يه کجاري له و پيره ژنه نه گريسه جادوويازه پزگاريان بکات، دايه گوره ش به داواکه ي سيتا پازي ده بيت و به تالنيک له قزي خوي سيتا به خوي وه ده به ستي. دواتر نه خشه و پلاننيکي سهرکه وتووي بو

داده پيژني ت بو پزگار بووني يه کجاري له ده ست نهو پيره ژنه شه پانويه، پاشان کودي نه يني پلانکه ش به م جوړه يه: (کچه نه ستيره که، دايه گوره، هه ساره شينه که، پاشان سيتا) وهک پاله واننيک به سهر نهو پيره ژنه جادوويازه دا سهرده که وي ت، له کز تاييدا فرپي ده داته ناو نه شکه وتيکه وه که سهر به هه ساره ي سييه مه و سئ جار به ده نگی به رز هاوار ده کات و ده ليت: «نه ي نه شکه وته ره شه که نه م به لايه به تو ده سپي م.»، نيتر له پر ده رگه ي نه شکه وته که داده خري ت، پاشان به هه مو هيزي خوي وه فويوه ک ده کات، بيچگه له په له يه کي ره ش هيچ شوينه واريکي نهو پيره ژنه نه گريسه ديار نامي ني ت.

سيتا بو سهر هه ساره که ي خوي ده گه پي ته وه، به م پووداوه ش ژيان بو سروشتي خوي ده گه پي ته وه و نارامي و ناشتي سهر تاپاي گه ردوون ده گري ته وه. وهک جاري جار ان حوت برا پاله وانکه ده بنه وه به نه ستيره ي حوته وانه و ده چنه وه بو نيو باوه شي ناسمان. نه ستيره ي کاروانکوژه و ديوه زه به للاحه که ي ناو بيره که ش، له ترسا به ره و شوينيکي دوور و ناديار هه لدين، نه م نه ينييه ش که س نايزانئ بيچگه له نووسره که خوي نه بيت.

له ناو نه م پومانه دا هه موو کاره کتيره کان به جواني ديارن که چون به خيال دروست کراون، چونکه هه موو ده قتيکي نه ده بي، به تاييه ت ده قتيک که بو مندال و ميترد مندال نووسرا بيت وهک په يکه ريک وايه له به فر، يان له دارويه ردي دروستکراوي ره قوته ق و بي گيان بيت، به لام نه گه ر بيتو تيکه ل به خيالي فراوان و فه نتازيا بکري ت، نه وه ده توانين بلين خيال و فه نتازيا و نه فسانه، پوحی هه موو ده قتيکي زيندوون.

پۆماننوس: له نېوان بوونه وهری ئاسمانی و

ده فیری فریودا

نوسه بېجگه له وهی بۆ پووداوه کانی ناو ئه مه پۆمانه، به خه یال جیهانیکی جوان و پاژاوهی فهنتازی دروست کردوه که پره له باخ و دارستان و لووتکهی شاخ و دۆل و دهشت و پوویار و کانی و گول و گولزار و نه شکه وتی گه و ره و بچوک و سه رتاپا سروشته کهی پرکردوه له میرووله و ههنگ و په پوله و خالخالوکه و بالندهی پهنگاوپهنگ و سموره و دارکونکه ره و کهرویشک و مهیمون و بهرخ و بۆق و ژیشک و زهرافه و فیل و نهژدیهای ههوت سه ری پهنگاوپهنگ و قازوقورینگ و ماسی و دیوی زه به للاح و کومه لئ بوونه وهری دی.

نوسه به خه یال دیت و وهک نه ستیره ناسیک باس له جیهانیکی تری نه فسانه ییمان بۆ دهکات، که له دهره وهی هه ساره ی زهوییه، نه و پئی وایه پئی کاکیشان وهک دوورگه یهک وایه له ناو گهردووندایه که سنووری سه دان و هه زاران، بگره ملیار نه ستیره ی تیدایه، یان چه ندان شارستانی له ناو پئگه ی کاکیشاندایه، نوسه باوه ری وایه که یه کیک له و نه ستیرانه نه ستیره یه کی شینه که پره له بوونه وهری تر و له ته نی نامۆ و ده فیری فریو.

پۆماننوس له م پۆمانه یدا به هیچ جوریک نه وه پره ت ناکاته وه و ده لیت، گه رچی تا ئیستا هیچ به لگه یه کیش نییه بیسه لمینیت که بوونه وهری تر له دهره وهی زهوی هه یه، به لام ده پرسئ نه ی بۆ چه ندان ساله مرۆف باس له ده فیری فریو و ته نی نامۆ و هه ساره ی تر ده کا، دیاره پئی وایه مادام له سه ر زهوی مرۆف و زینه وهر ده ژئ، نه وه به دلنیا ییه وه بوونه وهری تریش هه ن له دهره وهی زهوی بژین، بۆیه نوسه جاریکی تر

ده پرسیت و ده لیت نه ی نه گه ر نییه، نه م باسه بۆ له ناو خه لکدا بووه به بنیشته خۆشه ی سه ر زمان، یان نه مه خه لک خۆی به خه یال دروستی کردوه، یان نه گه ر نییه، نه ی بۆ ده یان و سه دان فیلمی خه یالی و زانستییان له سه ر تو مار کردوون، نوسه ده لیت: ئیستاشی له گه ل بیت نه مه بووه به به شیک له خه یاله کانی مرۆف و له م باره وه چیرۆکی زۆریان نووسیوه.

منیش مافی خۆمه به خه یال باسی نه ستیره شینه که و پیتای بوونه وهره ئاسمانیه که بۆ مندالان بکه م، چونکه له وانه یه پۆژیک له پۆژان خۆیان له ئیمه ئاشکرا بکه ن و بیته سه ر زهوی، دواجاریش ببین به خزمی راسته قینه ی یه کتر، بۆیه ئیستا نوسه کردوونی به که ره سه ته ی نه مه ده قه جوان و گونجاوانه تا میرد مندالان نه وه دوا ی نه وه تاموچپژی لئ وه ریگرن.

(ملوانکه ی نه فسووناوی) پۆمانیکی تاییه ت به میرد مندالانه، به شیکه له کتیبیکی گه وره به ناو نیشانی یاداشته کانی پیتای نه ستیره شینه که، ده لئین گوایه نزیکه ی ههوت سه د سال پیش زابین له لایه ن یه کیک له بوونه وهره ئاسمانیه کانه وه له سه ر پستی شه مشه کویره نوسه راوه، نه م کتیه له لایه ن پرۆفیسۆریکی شوینه وارناسه وه به ناوی (نه مین محمه د) له سالی دوو هه زار و بیست و سئ له ولاتی (زاموا) له نه شکه وتیکدا دۆزراوه ته وه: (ولاتی زاموا شانشینیکی سه ر نه م هه ساره یه بووه، میژوونوسیک ده لئ به هوی ناکۆکی ناوخۆوه له ناوچووه).

نه وه ی جیی سه ر نه چه له م پۆمانه پر له فهنتازی و خه یالی زانستییه دا، ته نانه ت نوسه خۆیشی به شیوه یه کی فهنتازی بووه به یه کیک له کاره کته ره کانی ناو پۆمانه که و پرسیارگه لئکی زۆر فهنتازی و خه یالی میژوویی

دوروژاندووه، خوینەر تووشی سه‌رسامی و به‌دوادا گه‌پانگی ورد ده‌کات، ده‌لایت ئەم ده‌قه له‌لایەن یه‌کیک له‌ بوونه‌ره ئاسمانییه‌کانه‌وه نووسراوه و من دۆزیومه‌ته‌وه که ده‌توانین ب‌لێین ئەمه جوانترین و به‌هێزترین فه‌نتازیای ناو ئەم پۆمانه‌یه، ئەمه‌ش شتیکی نوێ و داهێنه‌رانه‌یه، چونکه ئەو پرسیاره‌ گرنکه ده‌رووژینێ و تا ئاستیک خوینەر گومان ده‌کات و ده‌لایت:

- تو ب‌لایت ئەم ده‌قه ئەمین محمه‌د نه‌ینوووسی؟

- یان هر به‌راستی دۆزیییتییه‌وه؟

- ئەه ده‌بێ یاداشته‌کانی ریتای ئەستیره‌ شینه‌که له‌ هه‌گبه‌ی نووسه‌ردا چی تری تیدابیت؟ پۆماننوس لیره‌دا هاتوو به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ورد و زانستیانه ئەم بابه‌ته‌ی تیکه‌لی میژوو کردوو و بووه به‌ به‌شیک له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان، ئەوه‌تا پیمان ده‌لایت له‌پیش زاین ئیمه‌ له‌سه‌ر ئەم خاکه‌ ژیاوین و جیگه‌ی باوک و باپیرمانه، چونکه ئاشکرایه‌ و‌لاتی زاموا شانشینی لۆلویییه‌کانه، که جیگه‌ی ئیستای سلیمانیه، نووسه‌ر به‌پوونی ده‌لایت: له‌ و‌لاتی زاموا دۆزیومه‌ته‌وه، و‌اتا پێوه‌ندییه‌کی زۆر باشی دروست کرده و وا له‌ خوینەر ده‌کات به‌دوای میژوودا بگه‌ریت.

زاموا: لۆلویییه‌کان که یه‌کیکه له‌ پیکه‌ته‌کانی گه‌لی کوردی ئەم‌پۆ پیک ده‌هینن، (٤٣٠٠) ساڵ به‌ر له‌ ئیستا، له‌ ناوچه‌ی (میژوپۆتامیا)، به‌ تاییه‌تی له‌ خوارووی گۆمی ورمێ و زێی بچوک و شاره‌زور و زه‌هاودا، تا نزیک شاری که‌رکوک، ده‌وله‌تیکی کوردییان دامه‌زارندوو. له‌ سه‌رده‌می ئاشوورییه‌کاندا به‌و ناوچه‌یان ده‌وت (زاموا). به‌ گشتی پارێزگه‌ی ئیستای سلیمانی ده‌گریته‌وه، که نیشتمانی لۆلویییه‌کان بووه، لۆلویییه‌کان ده‌بنه‌ دوو به‌ش: یه‌کیکیان له‌ نیوان

دوو پوویاری دیچه‌ و فورات به‌ ناوی (سۆبارتۆ)، ئەوی تریان له‌ ده‌شتی زه‌هاو و شاره‌زور و ده‌رویه‌ری سلیمانیدا ژیاون که ئاشوورییه‌کان به‌ (زاموا، یان سازاموا) ئاماژه‌یان بۆ کردوون، له‌ یه‌کیک له‌ نووسراوه‌کانی (ملک شوسین) له‌ سالی (٢٠٣٦ - ٢٠٢٨) پ. زدا هاتوو که زمانی سوئی و لۆلویییه‌کان وه‌ک یه‌کن .

پۆمانی (ملوانکه‌ی ئەفسووناوی) دووه‌مین به‌ره‌می شاعیر و چیرۆکنوس و پۆماننوس (ئهمین محمه‌د) له‌ که تاییه‌ت بۆ میژدمندا‌لانی نووسیوه .

ئەم پۆمانه (١٢) به‌شه، (٩٢) لاپه‌ره‌یه، چاپی یه‌که‌می له‌ چاپخانه‌ی (پاندا) له‌ سالی (٢٠٢٤) دا چاپ کراوه، یه‌کیکه له‌ ب‌لاوکراوه‌کانی دامه‌زراوه‌ی که‌ریمی ئەله‌که، به‌ سپۆنسه‌ری دارایی دکتۆر (ته‌ها ره‌سوول) چاپ کراوه، تیراژی (٥٠٠) دانه‌یه .

ملوانکه‌ی ئەفسووناوی، پۆمانیکی خه‌یالیی فانتازییه، له‌ هه‌مان کاتیشدا پۆمانیکی خه‌یالیی زانستییه، هه‌ر له‌ ناوونیشان و ده‌سپیکه‌وه تا ناوه‌رۆک و کۆتایی، گشت هه‌قایه‌ت و پووداوه‌کانی به‌ ئەفسوون کۆتاییان دیت.

تیبینی:

هه‌موو زانیارییه‌کانم له‌سه‌ر ئەفسانه‌ و میژووی ئەفسانه‌ و په‌چه‌له‌کی ئەفسانه‌ له‌جیهاندا تا ده‌گاته‌ کوردستان و ئەم‌پۆی ئەفسانه‌ی کوردی له‌ بۆردی نووسه‌رانی ئینسکلۆپیدیای زانیاری دلشاد کاوانی، پۆمانی به‌پێگاوه، له‌ ئینجیلی پیرۆز- مه‌تا ١٨ وه‌رگرتوو.