

ئايا ئازەلەكان بەراستی لە زمانى مرۆڤەكان تى دەگەن؟

مەندىرېن مەحمود حەمەسالىح*
(سليمانى)

جيا دەكاتەو، كەچى هيشتا كەسانىكى زۆر
هەن كە هەوليان داو، ئازەلە مالىيەكانيان
فېرى قسەكردن بكەن، يان هېچ نەبى پايان
بەينن كە لە قسەكانيان تى بگەن.

ئىستا لە زۆر لە تۆرە كۆمەلايەتايەكان
كەسانىك دەبينن فەرمان ئاراستەى ئازەلەكانيان
دەكەن و لەو بېروايەدان كە ئازەلەكان شوپن
ئەو فەرمانە دەكەن، كە پييان دەوتريت، بۆ
نموونە سوارەكان بە ئەسپەكان دەلین بوەستە
و ئەوانيش دەوەستن، يان چەندان جۆرە ئازەلى
سىرك دەچنە سەرەو، و خوارەو، لە وەلامى
ئەو فەرمانانەى كە پييان دەدریت. پرسيارەكە
لێردا ئەمەيە ئايا دەكریت ئازەلەكان لەو
فەرمانانە تى بگەن؟

. بۆ تىگەشتن لەم بابەتە سەرەتا لە
تايبەتمەندييەكانى زمانى مرۆڤەو دەست پى
دەكەين.

۱- سيگنالە پيۆهەنديارهكان و سيگنالە زانياربيەكان:

زمانى مرۆڤ سىستىمىكى رېكخراوى پيۆهەنديە،
كە دەنگ و وشە و پېزمان لەخۆدەگریت و رېگە
بە ئىمەى مرۆڤەكان دەدات بىرۆكە ناپوون و
ئالۆزەكانمان دەربېرپين و هاوبەشى بە هەستەكانمان
بگەين، بەمەش پيۆهەندييەكى قوول لە نيوان
تاكەكاندا دروست دەبيت.

هينرى سویت، زانای فونىتيكى ئىنگليزى و
زمان، دەليت: «زمان دەربېرپى بىرۆكەكانە لە
رېگەى دەنگەكانەو، كە كۆكراونەتەو، بۆ وشە.
وشەكان كۆكراونەتەو، بۆ رېگەى
ئەم كۆكردنەو، بىرۆكەكانمان دەردەبېرپين».
لەمەو، بۆمان دەردەكەويت كە زمان پروسەيەكى
ئالۆزە و هەرچەندە زۆر لە گيانەو، ران لە
چوارچيۆى جۆرەكانياندا پيۆهەندى دەكەن،
بەلام زۆر لە زاناکان بە يەكېك لە سيفتەكانى
جياكردنەو، مرۆڤ و ئازەلە دايدەنين. لەگەل
ئەو، ئەم تواناييە ناوازيە زمانى مرۆڤ لە
تەواوى سىستىمى پيۆهەنديكردنى نيوان ئازەلەكان

بۆ ئه‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی مرۆف په‌سه‌ند بکه‌ین، ده‌بیت سه‌ره‌تا جیاوازی له‌ نێوان سیگناله‌ پێوه‌ندیاره‌کان و سیگناله‌ زانیارییه‌کاندا بکه‌ین. سیگناله‌ پێوه‌ندیاره‌کان، واته‌ کاتیک که‌سیک به‌ مه‌به‌ست قسه‌یه‌ک ده‌کات و زانیارییه‌ک ده‌که‌یه‌نیت، به‌لام سیگناله‌ زانیارییه‌کان، واته‌ کاتیک که‌سیک زانیاری له‌سه‌ر که‌سیکی دیکه‌ وه‌رده‌گریت بئ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ که‌سه‌ هیچ قسه‌یه‌ک بکات، بۆ نمونه کاتیک که‌سیک ده‌پژمیت ده‌زانین که‌ تووشی هه‌لامه‌ت بووه‌، یان کاتیک که‌سیک ده‌ست پاده‌وه‌شیت، ئه‌وه‌ ده‌زانین که‌ هه‌رپه‌شه‌ ده‌کات. له‌ زمانی مرۆفه‌کاندا هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ هه‌یه‌، به‌لام ئازه‌له‌کان ناتوانن سیگناله‌ زانیارییه‌کان بکه‌یه‌نن.

۲- توانایی په‌نگدانه‌وه‌:

یه‌کێکی دیکه‌یه‌ له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی مرۆف، مرۆفه‌کان ده‌توانن به‌ به‌کارهێنانی زمان، باسی زمان بکه‌ن و بیر له‌ خودی زمان خۆی بکه‌نه‌وه‌، بۆ نمونه که‌سیک ده‌لێت: خۆزگه‌ ئه‌وه‌نده‌ وشه‌ی ته‌کنیکیم به‌کار نه‌ده‌هێنا، ئه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ی مرۆف بیر له‌ زمان ده‌که‌ینه‌وه‌، به‌لام سه‌گیک ناتوانن به‌ سه‌گیکێ دیکه‌ بلێن تکایه‌ مه‌وه‌ره‌، چونکه‌ ده‌مه‌وئ بخه‌وم. ئه‌مه‌ یه‌کێکه‌ له‌ جیاوازه‌کانی نێوان زمانی مرۆف و ئازه‌ل و به‌ بئ ئه‌م تواناییه‌، مرۆفه‌کان نه‌یانده‌توانی باسی هه‌ر کام له‌ خاسیه‌ت و جیاوازه‌کانی دیکه‌ی نێوان مرۆف و ئازه‌ل بکه‌ن.

۳- زمان په‌مزه‌:

که‌ ده‌لێین زمان په‌مزه‌، مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌

که‌ زۆریه‌ی ده‌نگه‌کانی زمان شتیک ده‌نوینن، که‌ خۆیان نین، ئه‌وه‌ وشانه‌ی مرۆفه‌کان له‌ زماندا به‌کاری دینن هیچ پێوه‌ندییه‌کی به‌و واتایه‌ی نییه‌ که‌ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کهن. بۆ نمونه کاتیک ده‌لێین (کتیب) هیچ پێوه‌ندییه‌ک له‌ نێوان فۆرمی وشه‌که‌ و ئه‌وه‌ شته‌ی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات نییه‌، یان به‌ ده‌رپڕینیکی دیکه‌ ئیمه‌ ناتوانین به‌ ته‌نیا به‌ بیستنی وشه‌که‌ شیوه‌ی ئه‌وه‌ شته‌ بکه‌ین که‌ ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌، چونکه‌ مرۆفه‌کان له‌ خۆوه‌ ناویان له‌ شته‌کان ناوه‌ که‌ ده‌کریت بلێین (په‌مزی له‌ خۆوه‌)، هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌لێک وشه‌ له‌ زماندا هه‌ن که‌ تارا‌ده‌یه‌ک پێوه‌ندییان له‌ نێوان وشه‌ و واتاکه‌یدا هه‌یه‌. بۆ نمونه ته‌قه‌ته‌ق، یان شلپه‌شلپ، به‌لام پڕۆه‌یان زۆر که‌مه‌.

۴- جینگۆرکێ:

مرۆفه‌کان ده‌توانن باسی ئیستا و پابوردوو و داهاتوویش بکه‌ن، نه‌ک ته‌نیا ئه‌مه‌، به‌لکو ده‌توانن باسی شتی خه‌یالی بکه‌ن، که‌ تا ئیستاش نه‌یان‌دیوه‌، به‌لام ئازه‌له‌کان ته‌نیا باسی ئه‌وه‌ کات و شویننه‌ ده‌کهن که‌ تێیدان، هه‌رچه‌نده‌ له‌ توێژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتوووه‌ ئه‌م خاسیه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر که‌م له‌ هه‌نگدا به‌دی ده‌کریت. بۆ نمونه کاتیک هه‌نگیک گول ده‌دۆزیتته‌وه‌، ده‌توانیت بکه‌رپته‌وه‌ بۆ لای شانه‌ی هه‌نگه‌کان و ده‌توانیت هه‌ندیک جووله‌ی جیاواز به‌ هه‌نگه‌کانی دیکه‌ نیشان بدات که‌ شوینی گوله‌که‌ له‌ کوێیه‌، به‌لام ئه‌م خاسیه‌ته‌ تێیاندا زۆر که‌مه‌ و ناگات به‌ توانایی مرۆفه‌کان.

۵- پێره‌وی دووانه‌یی:

زمانی مرۆف له‌ دوو ئاستدا رێک خراوه‌.

ئاستى يەكەم پېرپەرى دەنگىيە كە مەبەست لىتى ئەو دەنگانە يە كە لە سروشتدا ھەن، ھەر زمانە و بەگوپرەي ئەوھى كە دەپەوئەت و پېويستى پېيەتى چەندان دەنگ ھەلدەبۇئەت. بۇ نمونە زمانى كوردى نىكەي چل دەنگىك لەو دەنگانە ھەلدەبۇئەت و ھەر يەك لەم دەنگانە بە تەنيا واتا نابەخشن، لە ئاستى دووھەدا كە پېرپەرى واتايە ئەم دەنگانە يەك دەگرن و ژمارەيەكى زۆر وشەيان لى دىروست دەكرىت. لەم رېگەيەشەو مەروڤ لە چوارچىوھى زمانەكەيدا دەتوانىت لە ژمارەيەك دەنگى سنوورداركر او ژمارەيەكى زۆر چەمكى سادە و ئالۆز دەربېرېت، بەلام ئازەلەكان كۆمەلەك سىگنالى پېوھەندى جىگىريان ھەيە كە ھەر يەككىيان ئاماژە بۇ شتىكى ديارىكر او دەكەن و بۇ بەشى جياواز دابەش ناكرىن تا بتوانن وشەي جياوازيان لى بەرھەم بەيئەن.

۶- توانايى بەرھەمەيتان:

پېشتەر ئاماژەمان بەوھە كەرد بەھۆي پېرپەرى دووانەيى (دەنگى، واتايى) ھەو مەروڤەكان بە بەردەوامى وشە و دەربېرىنى نوئى بەرھەم دەھيئەن، بۇ ھەسكردنى بارودۇخ و شتى نوئى و باسكردن لە ئىستا و پابوردوو و ئايىندە، كەواتە دەربېرىنەكان لە زمانى مەروڤدا بى كۆتايە، بەلام ئازەلەكان كۆمەلەك سىگنالى جىگىريان ھەيە، كە ھەريەككىيان ئاماژەن بۇ شتىكى ديارىكر او و توانايى زيادكردنەيان نىيە.

۷- گواستەنەھى كولتورى:

رەنگە ئىمە تايبەتەندىيە جەستەيەكانى ھەك چاوى قاوھىي و قزى پەش لە دايبابانەو ھەبۇمان بەمىنئەتەو، بەلام زمان لەو كولتورىو ھەبەدەست

دەھيئەن، كە تىيدا دەژىن، نەك بەشپوھەيەكى بۇماوھىي لە جىناتەوھ . مندالەك كە لە داىك و باوكىكى كۆرى لە كۆرىا لە داىك بوويەت، بەلام لەناو خىزانىكى ئەمريكىدا بەخىوكرابىت، تايبەتەندىيە جەستەيەكانى لە داىك و باوكى سروشتى خۆيەھى بۇ دەمىنئەتەو، بەلام زمانەكەي لە داىك و باوكە ئەمريكىيەكەيەوھە فېرەبىت. ئەگەر بىتو مندالەك بە تەنيا گەورە بىت لەو كاتەدا فېرى ھىچ زمانىك نابىت.

بەلام لە پېوھەندى ئازەلەكاندا، ئەوان بە كۆمەلەك سىگنالى تايبەتەوھ لە داىك دەبن كە بە شپوھەيەكى غەريزەيى دەرى دەبېن. ھەندىك بەلگە لە لىكۆلەنەوھەكانى بالندەكاندا نىشانى دەدەن بالندەكان بۇ دىروستكردنى گۇرانيەكانيان پېويستيان بە فېرېوون (يان بەركەوتن) لەگەل بالندەكانى دىكە ھەيە. ئەگەر بىتو ئەو بالندانە ھەوت ھەفتەي يەكەميان بەبى گويگرتن لە بالندەي تر بەسەر بىەن، ئەو بە غەريزە گۇراني دەردەبېن، ھەرچەندە ئەو گۇرانيانە بە جۆرىك لە جۆرەكان نااسايى دەبن.

كەواتە ئەگەر ئەم تايبەتەندىيانە، زمانى مەروڤ بگاتە سىستەمىكى پېوھەندىكردنى ھەما ناوازە، كە تەواو لە سىستەمى پېوھەندىكردنى گيانەوھەرانى دىكە جياوازە، ئايا دەكرىت لە ئازەلەكانى دىكە تى بگەن؟ بۇ ھەلامى پرسىيارەكەمان چەند توئۇئەنەوھەيەك دەخەينەپوو لەوانە:

لە يەككە لە ھەولەكاندا لە لايەن دوو زاناوھ بە ناوى (لوئىلا و وينتروپ كىلۆگ) شەمپانزىيەكان بەناوى (گوا) لەگەل مندالەكەياندا پىكەوھ گەورەكرد، بۇ ئەوھى شەمپانزىيەكە فېرى زمانى مەروڤ بىت. لە كۆتايىدا شەمپانزىيەكە توانى لە نىكەي سەد وشە تى بگات، بەبى

ئەو ھىچ كاميان دەربېرىت. لە ھەولتەكى دىكەدا لە سالانى چلەكاندا شەمپانزىيەك بە ناوى فېكى لەلايەن ژن و مېردىكى دىكەى زانا (كاترىن و كىس ھايس) لە مالىكەى خوياندا ھەك مندالى خويان بەخويان دەکرد، دواى پېنچ سال لە ھەولدان، فېكى توانى چەند وشەيەكى سادەى ئىنگلىزى بليت، ھەرچەندە شيواى وتەكەى زۆر پوون نەبوون.

شەمپانزىيەكى دىكە بە ناوى (سارا) لەلايەن (ئان و دەفېد پرىماك) ھەو فېردەكرا كە كۆمەلىك شيوھى پلاستىكى بە مەبەستى گفتوگۇكردن لەگەل مروفەكاندا بەكاربھېتت. ئەم شيوھ پلاستىكىيانە ھەر يەككىيان لەبرى وشە بەكاردەھىنران و بۆ دروستكردنى پستە پىكيان دەخست. ئان و دەفېد ساراىان بە شيواىكى سىستىماتىكى پراھىتابو كە ھەر شيوھيەك پىوھەندى بە شتىك، يان كرادريكەو ھەيە و خواردنيان لە پاداھشتى فېربوونى شتەكاندا پى دەدا. لە كۆتاييدا سارا توانى فېرى بەكارھىتتەى ژمارەيەكى زۆر لەم شيوھ پلاستىكىيانە بېت و لەبەرانبەردا بە ھەلبژاردنى شيوھيەكى پلاستىكى دروست (سېگوشەيەكى شين) لەناو پىژەيەكى زۆرى شيوھ پلاستىكىيەكاندا سىويك بەدەست بھېتت. ئەوھى جىگەى سەرنج بوو ئەوھبوو سارا توانايى بەرھەمھىتتەى «پستە»ى ھەبوو، بۆ نمونە بليت مېرى شوكلاتە دەدات بە سارا.

ژن و مېردىكى دىكەى زانا بە ناوى (پياترىكس و ئالن گاردنەر) دەستيان بە فېركردنى زمانى جەستە بە مېنەيەكى شەمپانزى بە ناوى (واشوى) كرد. زمانى جەستەكە تەواوى تايبەتمەندىيە سەرھەككىەكانى زمانى مروفى تىدابوو، لەلايەن زۆر لە مندالانى كەپولال ھەك زمانى يەكەمى سروشتى خويان بەكاريان

دەھىتتا. خىزانى گاردنەر بۆ توپىنەوھەكەيان واشويان ھەك مندالىكى ئاسايى لە ژىنگەيەكى ئاسوودەى ناو مالىدا بەخىودەكرد. ھەر كاتىك واشو لە نزيك ئەوانەوھ بووايە، زمانى ئاماژەيان بەكاردەھىتتا و واىان دەكرد كە ئەويش زمانى ئاماژە بەكاربھېتت. لە ماوھى سى سال و نيودا واشو واى لىھات بۆ زياتر لە سەد وشە زمانى ئاماژە بەكاربھېتت، لەوانە (فېرەكە، كۆرپە، مۆز، ژن و تۆ...). لەوھش سەرنجپاكيشتەر ئەوھ بوو كە واشو توانى ئەم فۆرمانە تىكەل بكات و پستەى لى پىك بھېتت، بۆ نمونە بۆ ئەوھى كەسپىك وا لى بكات سەلاجەكەى بۆ بكاتەوھ بە ئاماژە دەيگوت (مىوھى زياتر). ئەوھى لىرەدا جىگەى سەرسوپمان بوو ئەوھبوو كە واشو ھەندىك لە فۆرمەكان لەوانەى كە بەكارى دەھىتتا، داھىتتەى خوى بوو، بۆ نمونە بۆ ئاماژە كردن بە (قوو) وشەى بالندەى ئاوى بەكاردەھىتتا، ئەمەش پى دەچىت ئاماژە بەوھ بكات كە سىستىمى پىوھەندىيەكانى ئەو توانايى بەرھەمھىتتەى ھەيە، ھەرھەما واشو دەيتوانى لە ژمارەيەكى زۆر زياتر لەو ئاماژانەى كە بەرھەمى دەھىتتا تى بگات و توانايى ئەنجامدانى گفتوگۆى سەرھەتايى ھەبوو، لە شيوھى پرسىيار و ھەلامدا..

لە دواى خويندنەوھى ئەم توپىنەوانەدا ئەو پرسىيارەمان لەلا دروست دەبېت كە ئايا دەكرېت ئەم نمونانە ھەك بەلگەيەك مامەلەيان لەگەل بگەين، بۆ تىگەيشتنى ئاژەلەكان لە زمانى مروف؟ بە واتايەكى دىكە شەمپانزىيەكانى ھەك واشو بەراستى لە زمانى ئاماژە تى دەگات و بەكارى دەھىتت، يان پىوھەندىيەكانىان تەنيا ھەلامىكە بۆ ئاماژەكانى مروف تا لە بەرانبەردا شتىك ھەريگرن؟ بۆ ھەلامى ئەم پرسىيارە

زاناكان ده بن به دوو دهسته وه، دهسته يه كيان ده لئن كه ناژه له كان كردارنكي تاييهت به رانبه ر دهنگ، يان ژاوه ژاويكي تاييهت ده نوئين، به لام راستييه كه ي «تئ ناگات» كه وشه كاني ناو ژاوه ژاوه كه ماناي چييه . يه كيك له زاناكان به ناوي (هيبريتر تيراس) تاماژه ي به وه داوه كه پهنگه شه مپانزييه كان به زيره كي خويان فيله كانيان به كارينن بو وه رگرتني پاداشتيك، نه مهش به پشتبهستن به توژينه وه كه ي له گه ل شه مپانزييهك به ناوي (نيم). له به رانبه ردا خيزاني گاردنر كه واشويان له ژينگه يه كي سروشتيتردا په روره ده كرد، به رپه رچي نه مه يان دايه وه و نيشانيان دا كه واشو ده توانيت تاماژه كان به شيوه يه كي سه ربه خو، ته نانه ت كاتيک مرؤفیش تاماده نه بيت، به كاربان به پينيت .

سه رچاوه كان:

1- Sweet, Henry.(2014). A New English Grammar: Logical and Historical (Vol.1, p. 6). Cambridge Library Collection.

2- Yule, George.(2010). The Study of Language (4th ed., pp.19-11). Cambridge: Cambridge University Press. [URL: www.cambridge.org/9780521765275].

* قوتابي ماستره له به شي زماني ئينگليزي، زانكوي سليماني .

له م توژينه وانهي كه له به رده ستماندان، تيبيني نه وه مان كرد كه شه مپانزييه كاني وهك سارا، يان واشو كه له لايه ن زاناكانه وه ته نيا فيري وشه كراون، نه وان توانيو يانه نه م وشانه به يه كه وه كوكبه نه وه و رسته ي سه ره تايي لي دروست بكن، نه مه تاماژه يه بو نه وه ي نه وان له واتاي وشه كان تئ ده گن نه گه ر نا چون ده كرئت رسته ي لي دروست بكن؟ كه واته ده كرئت بلين هه رچنده زماني مرؤف سيستمكي نالوزه و پويستي به توانايي گه ياندين و ليكدانه وه ي چه مك و هه ست و مه به سته نه بسترakte كان هه يه، به لام ناتوانين نكولي له و راستييه بكيين، كه ناژه له كان دواي فيركارييه كي به رچاوي مرؤفه كان، ده توانن هه نديك وشه فيربين و ليي تئ بگن، هه رچنده نه م تواناييه شيان تيدا سنووردار بيت و به توانايي مرؤفه كان نه گات .