

به بۆنه‌ی بیست و هه‌شته‌مین سالیادی ده‌رچوونی گوڤاری (پامان)هوه

پامان بووبوه هۆی ناساندنی ده‌ست و قه‌له‌م و ناوی نوسه‌رانی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له باشووردا

فهره‌یدوون ئه‌رشه‌دی
(ئه‌لمانیا)

شعیر و چیرۆک و زمانی کوردی بوو. هیچمان کتییی چاپکراومان نه‌بوو. کۆمه‌لگه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان زۆر به‌گه‌رمی به‌پیر کۆپ و کۆبوونه‌وه و شه‌وه‌ شیعیره‌کانمانه‌وه ده‌هات، به‌لام ده‌رفه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م هه‌ر (سروه) بوو، له ته‌ک گۆڤاریک که له تاران ده‌رده‌چوو، نیوه فارسی و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی کوردی بوو.

ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بی مه‌هاباد، کۆرپکی به‌رینی شعیر خۆیندنه‌وه‌یان پیک خستبوو، ئیمه‌شیان له شاری سنه‌وه بانگه‌پشت کردبوو، پاش ته‌واو بوونی شه‌وه شیعیره‌که، له‌مالی یه‌ک له به‌رپۆه‌به‌رانی ئه‌و کاره مه‌زنه کۆبووینه‌وه، له‌وێ چهند شاعیری باشووری کوردستانم ناسی که دواتر بوو به‌ هۆکاری ئاشنا بوونم به‌ گۆڤاری «پامان». ئه‌وان به‌ باشی باسی شاعیرانی سنه‌یان ده‌کرد. ئه‌و که‌سایه‌تیانه هه‌قال کویستانی، جه‌مه‌ر کرمانج، جه‌مه‌ی جه‌مه‌باقی بوون که ئه‌و شه‌وه له پاش ئه‌وه‌ی خانه‌خوێ خه‌به‌ری داینێ که قه‌ره‌بالغیه‌که زۆره و مامۆستا شه‌ریف حوسین په‌ناهی ئیمه‌ی برده‌وه بۆ ماله خنجیلانه‌که‌ی خۆی، ئه‌وانه‌م له‌وێ ناسی.

پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له دۆخیکه‌ی تایبه‌تی فه‌ره‌نگی و هونه‌ریدا ده‌ژیا، پێستی ده‌وران درزی تیکه‌وتبوو، نه‌وه‌یه‌کی نوێی سه‌وداسه‌ری نووسین و خۆیندنه‌وه و داھێنانه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری سه‌ری هه‌لدابوو، به‌ چاوانی گه‌شه‌وه سه‌یری ئه‌و دنیا ئالۆزه‌ی ده‌کرد.

باشووری کوردستان شه‌ژابوو، خه‌لکیکی زۆر په‌رپوه‌ی سنوور بوویون که له‌ئوردوگا و له‌ شاره‌کانی لای ئیمه‌ گیرسابوونه‌وه. له‌نیو ئه‌وانه‌دا ئه‌دیب و هونه‌رمه‌ند که‌م نه‌بوون، زۆربه‌یان به‌هیاوی چوونه ئه‌وروپا له‌ شاره‌کانی لای ئیمه‌ له‌نگه‌ریان گرتبوو.

جه‌وان بووم و چهند شعیر و وه‌رگێڕانیکم له‌ گۆڤاره‌ تاخانه‌که‌ی پۆژه‌ه‌لات (سروه)دا بلۆ کرابوونه‌وه. ئیمه‌ کۆمه‌لی گه‌نجی شعیر دۆست و لایه‌نگری ئه‌ده‌بیاتی کوردی بووین. ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیمان پیک هێنابوو، له‌ کۆپی ئیواره شیعیره‌کاندا به‌ره‌مه‌کانمان پێشکه‌ش ده‌کرد. تینووی خۆیندنه‌وه و زانین بووین. له‌م شاره‌وه بۆ ئه‌و شار ده‌رپۆشیتین و له‌ گردی یه‌ک کۆده‌بووینه‌وه و قسه‌وباس و خه‌مان هه‌ر

کاکه حه‌مه‌ی حه‌مه‌باقی جاروبار هاتوچووی هه‌ولپیری ده‌کرد، جارێکیان داوای لێ‌کردم یه‌ک دوو شیعری بده‌م بێبا بۆ کاک ئازاد عه‌بدولواحید، سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری پامان که له‌هه‌ولپیر بڵاوده‌کراوه، ئه‌وه یه‌که‌م جاربوو که ناوی گۆڤاری پامان ببیستم. دیاره‌ ناو و به‌ره‌می کاک ئازاد عه‌بدولواحیدم به‌هۆی پوانگه‌ په‌خنه‌یه‌که‌یه‌وه سه‌باره‌ت به‌ شیخ نووری شیخ سالح دیتبوو. ئاشنایه‌تی من و پامان و کاک ئازاد عه‌بدولواحید که دوو ناوی به‌ستراو به‌یه‌که‌وه بوون، لێ‌روه‌ ده‌ستی پێ‌کرد. له‌وه‌به‌دوا هه‌ر له‌ پێگه‌ی کاک (حه‌مه‌ی حه‌مه‌باقی)یه‌وه، چهند به‌ره‌مه‌یکم بۆ گۆڤاری پامان نارد و پێشوازی و په‌یامه‌ دڵخۆشکه‌ره‌کانی کاک ئازاد عه‌بدولواحید که شیعرناسێکی لێزان و کارامه‌ بوو، زۆرتر دله‌گه‌رمی ده‌کردم به‌ به‌رده‌وام بوونم له‌سه‌ر شیعهر نووسینه‌وه.

هاوکات له‌ گه‌ڵ من، دۆستانی دیکه‌ی شاعیر و چیرۆکنووس و په‌خنه‌گر و توێژه‌ری پۆژه‌لات، به‌رده‌وام به‌ره‌مه‌کانیان له‌ گۆڤاری (پامان)دا بڵاو ده‌کرانه‌وه. پامان بووبوه‌ هۆی ناساندنی ده‌ست و قه‌ڵه‌م و ناوی نووسه‌رانی پۆژه‌لاتی کوردستان له‌ باشوور.

ئه‌م هه‌نگاهه‌ خۆی له‌خۆیدا گریڤانی خه‌یال و داهێنانی ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌نگی دوو به‌شی داب‌پاوی ولات بوو.

سالان هاتن و پویشن، من به‌ ناچاری زیدی خۆم به‌جێ هه‌شت و په‌په‌وه‌ی دیوی باشوور بووم. زستانی ساڵی ۱۹۹۷ی زایینی، هاوێی له‌گه‌ڵ برای شاعیرم «په‌رویز زه‌بیح غولامی» که له‌ سنووری ده‌ستکرد ئاودیو بووین، په‌مه‌زان بوو، شه‌په‌زه‌ و ماندوو، له‌ سلیمانی، له‌ چێشته‌خانه‌یه‌ک که ده‌رگاکه‌ی به‌ په‌رده‌

داپۆشراو نانێکمان خوارد و به‌ره‌و هه‌ولپیر پویشن. ده‌مه‌و ئێواره‌ بوو گه‌یشتینه‌ هه‌ولپیر و له‌ گه‌راج به‌ تاکسییه‌کمان وت بمانباته‌ گۆڤاری پامان!

شۆڤێر (پامان)ی نه‌ده‌ناسی و ئاده‌رسی نه‌ده‌زانی. پرسپاری کرد و سه‌ره‌نجام له‌به‌رده‌م ده‌زگای گولان دایه‌زاندین. به‌ پاسه‌وانی به‌رده‌رکه‌ی وت ئه‌م براده‌رانه‌ کاریان به‌ گۆڤاری (پامان)ه‌. له‌ پوانین و نه‌زه‌ری پاسه‌وانه‌که‌وه فره‌تر تێگه‌یشتین که چنده‌ شه‌په‌زه‌ و نارێک و ماندووین، تا تێمان گه‌یاند شاعیرین و له‌ پۆژه‌لاته‌وه هاتووین، خه‌ریک بوو قیر سه‌پی بێ. که‌سه‌یکی ده‌نگ دا که وه‌ره‌ بزانه‌ ئه‌مانه‌ کاریان به‌ کاک ئازاده‌! جه‌وانێکمان لێ هاته‌ پێش، وتمان کاک ئازاد عه‌بدولواحیدمان ده‌وێ. کابرا سه‌یری پوآله‌تی تو‌زاوی و پێشن و ماندوومانی ده‌کرد به‌ دوو جانتای به‌شانه‌وه، وتی کاکه‌ ئێستا پامان که‌سی لێ‌ نییه‌، بپۆن سه‌به‌ینێ وه‌رنه‌وه‌.

نه‌مانده‌زانی پوو له‌ کوێ بکه‌ین. زانیمان ده‌بێ بچینه‌ ئاسایش، ئیجازه‌ی مانه‌وه وه‌ربگیرین. به‌رپرسی ئاسایش که زانی ئێمه‌ نووسه‌رین و کاک ئازاد عه‌بدولواحید و پامان ده‌ناسین، زۆری حورمه‌ت گرتین. ناردمانیه‌ هوتیالێک. خۆمان شووشت و له‌ شه‌قامی باته‌ دوو شیش جگه‌رمان خوارد و گه‌پاينه‌وه و نووستین. نووستنێکی خۆش به‌یانی باوه‌شی پێمیه‌ر و پێشوازی و دڵنیگه‌رانی کاک ئازاد عه‌بدولواحید، هیلاکی پێگای له‌ له‌ش ده‌رکردین. هه‌ر له‌وێش به‌ دیداری ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی و نه‌زاد په‌فعت و سه‌باح په‌نجده‌ر و سه‌رکه‌وت وه‌لی شاد بووین، سه‌یر ئه‌وه‌ بوو، ئه‌وان ئێمه‌یان به‌هۆی به‌ره‌مه‌کانمانه‌وه زۆر به‌باشی ده‌ناسی.

پێشوازییه‌ گه‌رمه‌که‌ی کاک ئازاد عه‌بدولواحید، تینی وه‌به‌ر هێناینه‌وه. نامه‌یه‌کی به‌ ناوی گۆڤاره‌وه بۆ به‌رپرسی ئاسایشی گشتیی هه‌ولپیر نووسی

که ئەم دوو کەسە نووسەرن و ئیقامەیان بدەنئ. هەر لەو ویش داوامان کرد بەشکوو کارێکمان بۆ ببینیتەوه. کاک ئازاد عەبدولواحید وتی لەگەڵ کاک سەرۆ قادر که ئەو دەم بەرپرسی دەزگای گولان بوو، دیداریکتان بۆ ساز دەکەم، ئەو دەتوانئ یارمەتیتان بدات.

لە ئاسایش ئیقامەیان داینئ. کاک ئازاد عەبدولواحید ئیمەى وه کوو دوو نووسەر ناساندبوو، بۆمان دەرکەوت که گۆڤاری پامان لە ئێو جەماوەردا چ سەنگێکی هەیه. بە پشت بەستن بە متمانەى ئێوان، زۆریان قەدر گرتین، ئیتر خەمى مانەوه لە هۆتێلمان نەبوو.

بێکاری و نەداری تەنگی پێهەلچنبووین، دیداری کاک سەرۆ قادریش وه درەنگ که وتبوو. ئاوارەى و غۆربەت دەرديکی کوشندەیه، بەتایبەت بۆ نووسەرانی دەستگورتى وهک ئیمە. پارەمان لئ برابوو، لە عەنکاوه ژووریکمان بە کرئ گرتبوو، دەرەقەتى کرێکەى نەدەهاتین. یەکەم ژمارەى پامان پاش گەشتنى ئیمە بۆ هەولێر بە بلۆکردنەوهى شیعری ئیمەشەوه کهوتە بازارپوه. خەبەریان پئ داین که بچین بۆ دەزگای گولان بۆ وهگرتنى پاداشتى نووسینهکەمان، ئیتر ئەوه خۆشترین خەبەر بوو بۆ ئەو کاتەى ئیمە، بەتایبەت ئیستە دەزانم که کاک ئازاد حەقى ئیمەى کهمیک بەزیاوهوه دەنووسى و وهزعهکەمانى لهبەرچاو دەرگرت. خالى گرینگی سەرنجراکیش ئەوهبوو، یهکیتى نووسەرانی کورد، لهو ماوهیهدا بۆ ئیمە له هەموو کونوقوژبێک له کار دەرگهپا. وهزیرى پۆشنبیری ئەو کات، کاک (فەلهکەدین کاکەبى)مان بینى، مەهدى خۆشناوى سەرۆکی یهکیتى نووسەرانی لقی هەولێر و جیگرى پارێزگای هەولێرمان بینى، (که داستانی دیدارهکەمان نەقلێکی زۆر سەرنجراکیشه و بۆ نووسین لێرهدا

نابئ) هیچ سوودی نەبوو، هەر به حەقى نووسین له هەوتوونامه و پۆژنامه و گۆڤارهکان دەژیاين. پۆژیک کاک ئازاد ناردى به دواماندا که سبەینئ بچین سەرۆ قادر چاوهڕێمانه. چووین، پیاویکی پۆشنبیری پووخواش بوو. زۆریشی پێخواش بوو که نیشان بدات فارسی باش دەزانئ و له تەک ئەدەبیاتی فارسیدا نااشنا نییه! له کار و ئەرکمانى پرسى. گێڕامانەوه که چ کاره بووین و چى دەزانین. وتى دوو پۆژى دیکه وهرن بۆ پیرام بۆ کوردستان تیغى که ئەو دەم (سەتەلایتی کوردستان)یان پئ دەوت. من چووم، کاک پەرویزی هاوڕێم نەهات، لهوئ بەدران ئەحمەدم بینى که دیار بوو بەرپرسی سەتەلایتە، من وهکوو دەستەى پێکھێنەرى بەشى مندالان دامەزرام.

لەم قۆناغەدا، پامان بۆ من هەم دەرپیچهى ناساندنى بەرهمەکانم بە خوینهرانى باشوور بوو، هەم پێگهى کار و ژيان و ئاشنایى له تەک شاعیران و نووسەرانی دیکهى بۆ کردمەوه. لهو ماوهیهدا جگه له بلۆکردنەوهى وهگرێپان و وتار، هەندئ شیعرم بە ناوى «نامەکانى غۆربەت» له گۆڤارى (پامان)دا بلۆدەکردهوه. من هیچ ئاگام لهوه نەبوو که پامان دەرگاته کوردستانی لای ئیمە و ئەو شیعرانەم دەرکەوتتە بەردەست خوینهرانى ئەدەبیاتی جیددى.

نەمدەزانى که ئەو شیعرانەم کۆپى دەرکړین و دەست بەدەست دەرپوات و به یهکئ له نمونەکانى شیعری وتار و شیعری تاراوگه دینه ئەژمار، ئەمەش له کاتیکدا بوو که ئەو سەردەمه نە ئینتەرنیته هەبوو، نە مۆبایل و پێگاگانى مۆدیرنى پاگەیانندن و بلۆکردنەوه. هەر له پێگهى گۆڤارى (پامان)هوه بوو که پێوهندى من و بەرهمەکانم لهگەڵ خوینهران و دۆستانی شاعیرم به بەرقەرارى مایهوه.