



* نامدار عومەر عەبدولرەحمان، که له کوردستان به نامدار قەرەداغی ناسراوه، هونەرماندێکی دیاری بواری گۆرانی و موسیقای کوردییە، هەر له مندالییەوه هۆگری هونەری موزیک بووه، سەرەتا به شمشال و تەپلی شەریه دەستی پێ کردوو. له سالانی شەستهکاندا به پێکهوت ئامێریکی که مان له دووکانی فرۆشتنی پۆشاک، لەلای هونەرماندی ناسراو (عومەر علی ئەمین) دەبینی و به نو دینار و نیو لپی دەکپێ، لێرەوه گۆرانیکی گرنگ له ژبانی هونەری ئەودا دروست دەبن، ئەم وەرچەرخانە زیاتر له و کاتەوه پوودەدا که له گۆتایی سالی ۱۹۶۹ دەچیتە تێپەکی کۆمەڵی هونەر و وێژە کوردی، که هونەرماند شەوکهت پەشید سەرکاری ئەو تپیی موسیقایە کردوو، دای ماوهیەک دەبیتە ئەندامی کۆمەڵ، بۆیه هەموو پۆژیک هاتوچۆیان دەکات و لەگەڵ ئەندامانی تێپەکی خەریکی پاهێنان دەبن، زۆر نابات دەبیتە جیگری شەوکهت پەشید، دای نزیکە دوو سال، واتە له سالی ۱۹۷۱ دەبیتە ئەندامی دەستە بەپێوە بەری کۆمەڵ و له هەمان کاتدا دەبیتە سەرۆکی تپیی موسیقای کۆمەڵی هونەر و وێژە کوردی، لهو پۆژەوه زۆری هەرە زۆری کار و چالاکیەکانی تێپەکی، ئەم هونەرماندە بۆ گۆرانیبێژەکانی نامادە و دابەش کردوو، ئاوازیشی بۆ هەندیکیان داناو.

* چەند سالیکی لهو تێپەدا دەمینیتهوه، تا دەگاتە سالی ۱۹۷۷ کاریکی زۆر دەکات، بەلام

نامدار قەرەداغی:

ئێستاش کۆمەڵی هونەر و وێژە کوردی به یەكەم قوتابخانە ی خۆم دەزانم.. هەموو کارەکانی هەمان خۆبەخشانه له پیناوی خزمەتی هونەر و کورد کردوو.

هەشپەیفین: ئازاد عەبدولواحید

(۲ - ۵)



نامدار قهره داغی - نازاد عه بدولوا حید

۱۹۶۹/۱۲/۳۱ دامه زراوه، بۆیه ئەندامه کانی تیپی مهولهوی، هر ئه و ئەندامانه که پیشتر له تیپی موسیقای کۆمهالی هونەر و ویژهی کوردی بوون و ئەم تیپه نوێیهیان دامهزاندوه، که پیشتر ئەندامه کانی به هۆکاری کارگێڕی و هونەری، له تیپه که یان جیا بوونه تهوه و تیپیک سهر به خۆی نوێ، به ناوی تیپی موسیقای مهولهوی داده نین. * بیرۆکهی دروستکردنی ئه و تیپه، له سه ره های سالی ۱۹۷۷ هه له لایان چه که ره ی کردوه، له و کاته وه که وتونه ته خۆیان بۆ وه گرگرتنی مۆله تی فه رمی بۆ تیپه نوێیه که یان، دوا ی ئه وه وه له به پێی نووسراوی کارگێڕی که له وه زا ره تی پۆشنبیری و هونەر هه کان - فه رمانگی کاروباری کارگێڕی - به رپۆه به ریتی پیوه ندییه گشتیه کان - ژماره ۱۱۶۲۴ له ۱۹۷۸/۶/۸ و نووسراوی ئەمینه داریتی گشتی پۆشنبیری و لاوان، ژماره ۳۶۶۵ له ۱۹۷۸/۶/۲۰، نووسراوی به رپۆه به ریتی پۆشنبیری جه ماوهر له سلیمانی، به ژماره ۵۵۸ که له ۱۹۷۸/۶/۲۵ ده رچووه . ئەندامانی ده سته ی دامه زری نه ری تیپی موسیقای مهولهوی (۵) که سن، له سه رووی هه موویانه وه (نامدار عومه ر عه بدولپه حمان قهره داغی، ولیه م یۆحه ننا خنانیشۆ، عه لی حه مه ره زا، عه بدولپه حمان

له م ساله به دواوه، وه ک یه کیک له دامه زری نه رانی تیپی موسیقای مهولهوی، به هه لبژاردن ده بیته سه رۆکی تیپه که، بۆیه له سالی ۱۹۷۷ هه تا سالی ۱۹۸۲ هه رچی کار و چالاکیه کی هونهری ئه و تیپه هه یه جیبه جییان ده کات، ئاواز بۆ گۆرانی بیژه کان داده نئ و گۆرانییان بۆ ئاماده و دابه ش ده کات، به وه شه وه ناوه سته ی، که له قوتابخانه ی بیخود ده بیته مامۆستا، تیپیک به ناوی (تیپی مندا لانی بیخود) داده مه زری نیته و نزیکه ی (۷۰) مندا ل له و تیپه دا کۆ ده کاته وه، هه ر له رپگه ی ئه و تیپه وه خزه ته تیکی به رچا و به مندا لانی کورد ده کات، به هۆی ئه و تیپه شه وه ده یانه ئینیته نیو دنیا ی هونهر وه، ئیدی له م تیپه دا ده ست به کار ده بی و خزه ته تیکی زۆری هونهری کوردی ده کات.

* ئەم هونهر مه نده که به هۆی وه زیفه که ی باوکی وه له شاری هه له بجه، له سالی ۱۹۵۱ له دایک بووه، دوا ی سالی ک به ماله وه ده چنه وه سلیمانی، هه ر له و شاره دا ده خریته به ر خویندن، خویندنی سه ره تایی له قوتابخانه کانی: (فه یسه لیه) و (بیخود) و (ئهمین زه کی) له سالی ۱۹۵۷ تا ۱۹۶۳ ته وا و کردوه، هه ر له سلیمانی سالی ۱۹۶۳ تا سالی ۱۹۶۶، خویندنی ناوه ندی ته وا و ده کات، دواتر له سالی ۱۹۶۶ تا ۱۹۶۹، له خانه ی مامۆستایانی سلیمانی ده خوینن، هه ر له و ساله دا پیوه ندی به (کۆمه لی هونەر و ویژه ی کوردی) یه وه ده کات. سالی ۱۹۷۷ تیپی موسیقای مهولهوی دامه زری نی، له پال کاره کانی خۆی له و تیپه دا، له ۱۹۷۷ / ۵ / ۲۰ تیپی مندا لانی بیخود داده مه زری نی، تیپی مه وله وی که له شه قامی مه وله وی، له نا و بینا که ی توفیق قه زاز بووه، به درێژه پیده ری تیپه که ی کۆمه لی هونەر و ویژه ی کوردی داده نری که له سالی

محەمەد قەدرى، مستەفا عەبدولپەرھمان). داوى وەرگرتنى مۇلتەكە، ئەندامى نوئى وەرەگەرن. پۇزى ۱۹۷۸/۷/۷ بە پىي پەپەرەوى ناوخۇيى، يەكەمىن ھەلبۇزاردنى تىپەكەيان دەست پى دەكات، لەو ھەلبۇزاردەدا نامدار عومەر قەرەداغى دەبىتە سەرۇكى تىپەكە، حسىن ئەحمەد خدر دەبىتە سكرتير، على حەمەپرەزا دەبىتە ژميريار، حەمەسەعيد عەبدوللا و سەلاح مەجيد رەسوول دەبنە ئەندامى دەستەى كارگىپر، مەحمود محەمەدسەعيد و عەبدولپەرھمان محەمەد قەدرى دەبنە ئەندامى يەدەگ.

* تىپى مۇسقىاى كۆمەلى ھونەر و ويژەى كوردى و تىپى مەولەوى و تىپى مندالانى (بىخود) لە سەرەتاي سالى ۱۹۷۰-ەو تا ئىستا لە زۆربەى ئاھەنگەكانى بۆنەى نىشتمانى و نەتەوہيى بەشدار بوون. سالى ۱۹۷۴ لە يەكەمىن مېھرەجانى ھونەرى كوردى لە بەغدا، كۆمەلى ھونەر و ويژەى كوردى تىپىدا بەشدار بوو، چالاككيبەكانيان ھەر بە شارە گەرەكانى كوردستان نەوہستاوہ، بگرہ زۆرجار ئاھەنگى گۆرانى و مۇسقىايان برەوہتە شارۆچكەكانى سەر بە پارىژگاي سلېمانى لەوانە: ھەلەبجە، دەربەندىخان، قەرەداغ، چوارتا، قەلادزى، عەربەت و تاد.. لە سالى ۱۹۷۷-ەو بەناوى تىپى كۆمەلى ھونەر و ويژەى كوردى، دواتر لە سالانى ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ بەناوى تىپى مۇسقىاى مەولەوى، لە پۇزى جىھانى مۇسقىادا بەشداريان كوردوہ، بىچكە لە ئاھەنگە بەردەوامەكانيان لە شارى سلېمانى و شارۆچكەكانى دەوروبەرى، بەردەوام لە شارى ھەولپىر و كەركوك و بەغدا و مووسل ئاھەنگيان گىپراوہ.

* لە شارى سلېمانى لە زۆربەى ئاھەنگەكاندا ھاوكارىيە مەلبەندى لاوانى سلېمانى، كارگەكانى

جگەرە و شەكر، يەككىتىيە مامۇستايان - لقى سلېمانى، يانەى فەرمانبەرانى زانكۆى سلېمانى و سەندىكاي ئەندازيارانى سلېمانى و مندالانى بى داىك و باوك (مىتم)يان كوردوہ، تەنانەت لە سلېمانى ئاھەنگيان بۆ نەخۇشەكانى نەخۇشخانەى سيل گىپراوہ، ئەم كارانە نىشانەى بوونى گيانى ھاوكارى و پىكەوہيىن كە بە فراوانى و لەسەر ھەموو ئاستەكاندا، لەگەل تىپەكانى ناو شارى سلېمانى، بە مەبەستى بەرەوپىش بردنى ھونەرى كوردى بوو، لەم پووہوہ ھىچ درىغيان نەكردوہ و دەستى ھاوكارىيان بۆ ھەر تىپىك درىژ كوردوہ كە داواى يارمەتییان لىيان كرىبى، ھەمىشە نمونەى ھاوكارىيە نىوان ھونەرمنەكان و تىپەكان بوون، ھەموو ئەوہشيان ھەلقولوى گيانى نەتەوہيى بووہ و لەپىناوى بووزانەوہ و بەرەوپىش بردنى زياترى ھونەرى كوردى ئەو كارانەيان كوردوہ.

* نامدار قەرەداغى ھەر لە سالى ۱۹۶۹-ەو كە پىوہەندى بە (كۆمەلى ھونەر و ويژەى كوردى) يەوہ كوردوہ، سەرەتا ھەك كەمانچەژەنىك، دواتر ھەك ئاوازدانەر و ئامادەكار و دابەشكار، كارى پەرەردەيى و كارگىپىشى كوردوہ. سالى ۱۹۷۲ سەرەتا بە گۆرانىيەك بۆ ھونەرمنەند عوسمان على دەستى پىكردوہ و (شەوى بەراتى) بۆ ئامادە و دابەش كوردوہ، دوابەداوى ئەوہ گۆرانى (شەوانى شوانى) بۆ ھونەرمنەند سەلاح مەجيد ئامادە و دابەش كوردوہ. ھەر لەو سەرەتايەوہ (۳) گۆرانى بۆ عوسمان على و (۴) گۆرانى بۆ سەلاح مەجيد و (۳) گۆرانى بۆ عوسمان شارباژىپر، (۲) گۆرانى بۆ حەمە نىرگس و (۲) گۆرانى بۆ عوسمان شارباژىپر، (۲) گۆرانى بۆ نىياز نوورى، (۳) گۆرانى بۆ كۆرس ئامادە و دابەش كوردوہ، دواتر كارى بۆ گۆرانىيىزان: ئىبراھىم سەعيد، ئاوات فايق، پرتەو عەبدولعەزىز، كاژاو شەوكت،

مەحمود مەھمەد سەئید، ئەحمەد مەھمەد، نیشتمان مەھمەد غەرب، ئەلى مەھمەد ئەمىن، ئەحمەد مەھمەد پەشىد، مەھمەد پەئوف ئەبدىللا، ئەلى مەھمەد ئەمىن، خەلات خالىد دلیر، كەمال ئەمىن، ئارى عارف، پەیمان عومەر، جۆرچ ئاشووتى كىرەو و بۆ ھەرىكەت گۆرانىيەكى ئامادە و دابەش كىرەو. سالى ۱۹۷۹ ئۆپەرتى پووبار كە (ع.ع. شەونم) بە دەستكارىيە و ھەرى گىراو، ئەم ئاوازی بۆ داناو و دابەشى كىرەو، لە تىپى مىللىشدا، سالى ۱۹۷۸ (۴) گۆرانى بۆ دارا مەھمەد ھەورامى و (۳) گۆرانى بۆ كەرىم خەمزىيە و گۆرانىيەكى بۆ ھەرىكەت لە ھونەر مەندان عوسمان كەمىنىيە و سىروان ھەورامى ئامادە و دابەش كىرەو. ئەو گۆرانىيە بە شىكى زۆرىيان شىعەرە كانىيان فۆلكلۆرىن، ئەوانى دىكەيان شىعەرى شاعىرانى ناسراوى ھەك: مەھش، نوورى ھەشتى، قادر برسى، عوسمان شاربازىيە، ماجىدى خەيات، ئەحمەد مەھمەد، پەووف ھەسەن، دلشاد مەريوانى، شىخ ئەنور، شىخ سەلام، سالار قەرەداغى، نامدار قەرەداغى بون.

* لە بواری كار كىردن لە سروودى كوردىدا زۆر كارى جوانى كىرەو، چونكە ھەر زوو كارىگەرى ئەو سروودانى بەسەر تاكەكانى كۆمەلى كوردە وارىيەو زانىو. يەكەم جار سالى ۱۹۸۰ لە سلیمانى بە نەيتى چەندان سروودى نیشتمانى لەلایەن تىپى مندالانى بىخود بۆ ھونەر مەند ناسرى پەزازی تۆمار كىرەو، كە لە سەردەمەدا خۆى سەروكارى ئەو تىپەى كىرەو، پاشان سروودەكان لە پادىۆى شۆپش بۆ ھەموو كوردستان بۆلاكوونەتەو، ئەو سروودانە تا بە ئەمڕۆكەش دەگات ناو بە ناو بۆلاو دەبنەو و كارىگەرى خۆيان

بەسەر ھەستى نەتەوىي گۆيگرانەو ھەيە، سروودەكانىش برىتىن لە (من پىشمەرگەى كوردستانم)، (ئەى شەھىدان)، (دايە مائاوا)، (ھىوا ھىوا)، (پروكاس و سەرگەردانم)، (تا بىمىنى نوورى چاو و ھىزى پىم)، (كارگەرىن جەنگاويرىن)، (سەدەى بىستەمە)، (من ئەو دىلەم)، (سالىكى ترىش وا داھاتەو)، (دەمى پاپەپىنە) بوون، سەرجمى ئەو سروودانە لە ئامادە و دابەش كىردنى ئەو ھونەر مەندە بوون، سروودى (ھىوا ھىوا)ش خۆى ئاوازی بۆ داناو و ئامادە و دابەشى كىرەو.

* كاتىك برپيار دەدا بچىتە دەرەو ھى ولات، سەرھەتا لەرپى ھاوپىيەكى خۆى كە لە پىكخستەنەكانى ناو سلیمانى كارى كىرەو، ئەوىش بە ھۆى چاوساغىكەو بەرەو ناوژەنگ بەرپى دەكا، لەوێو بەرەو ئىران دەچى، لە ئىران ماو ھى چەند مانگىك لە پاركى ئىرەم خۆى و (۱۲) ھاوپى دەستبەسەر دەكرىن، كاتى بەرپىكەوت كاو ھى شىخ لەتيف بەم ھەوالەى زانىو، بە ئىرانىيەكان دەلى ئەوانە عایدى خۆم، بۆيە ئەوانىش پىيان دەلىن لە پاركى ئىرەمەو بەرەو كەرەج برۆن، لەوێ پاركىك ھەيە، لەو پاركە، لە ماو ھى ھەفتەيەكدا موغامە لەيان بۆ تەواو دەكرى، پىشيان دەلىن ئەگەر ئەو پىاو كەفالىتى ئىو ھى نەكردبا، نىازمان وابوو تا كۆتايى شەپى عىراق - ئىران ھەك دەستبەسەر لەلای خۆمان گلەن بەدەينەو، پاشان دەدرانە دادگای شۆپشى ئىران، بەلام لەبەر ئەو ھى ئەو لەلای ئىمە پىاوئىكى گەرە و پىرۆزە، بۆيە لە ئىو خۆش بووین و ئىستا دەتوانن برۆن، كە رۆيشتون، بەترانسىت شەوئىك لە رۆمانىا ماونەتەو و لە پىگەى ھىلى ئاسمانىيەو بەرەو (ئەمستردام)ى پايتەختى ھۆلەندا چوو.

* له سالی ۱۹۸۲ که دهگاته دهرهوهی ولات و وهک په ناهه ندهیهک له ولاتی هۆله ندا دهگیرسیته وه، پاش ههفتهیهک تیپیککی گۆرانی و موسیقا و ههلهپه رکۆ و نواندن دروست دهکات و ناوی (تیپی هونهری ئاواره) ی لۆ دهنی، به هۆی چالاکیه هونهرییه زۆر و بهرده وامه کانی، له شاره کانی هۆله ندا زۆر زوو ناو و ناویانگ دهرده کهن، له رادیۆ و تهله فزیۆنه به ناویانگه کانی هۆله ندا و ئه لمانیا زۆر چالاکسی دهنۆینن و بهرنامه پیشکهش ده کهن. سالی ۲۰۰۱ له هۆله ندا قوتابخانهی موسیقای (نامۆ) بۆ مندالان و گه وران داده مه زینن، له م قوتابخانه یه دا تیپی موسیقای نامۆ دروست دهکات که کار و چالاکیه کانی له شوینه دا زۆر و بهرچاون، ههر له و سالانه دا چندان جار له تهله فزیۆنی (مید تیفی) و (پۆژ تیفی) به لایف پرۆگرام پیشکهش ده کهن. له هۆله ندا وه به شداری له پیشه پرکۆ موسیقا ده کهن، ههر ئه و کاتهش دوو فیدیۆ کلیپ بۆ مندالان دهرده کات.

* کاره هونهرییه کانی نامدار قهره داغی له ناوه وهی ولات چهند زۆر و بهرده وامبوون، له دهره وهی ولاتیش ههرگیز له چالاکی هونهری دانه بپراوه و دوور نه که وتوه ته وه، بۆیه که گه یشتووه ته ئه وئ، کۆلی خه می نه ته وه و هونهر و داهینانی ههر به کۆله وه بووه، دواي ههفتهیهک که تیپی هونهری (ئاواره) ی داناوه، ئه و تیپه له سالی ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۶ له چالاکیه کانی خۆی بهرده وام بووه، دواي وه ستانی تیپه کهش، که له سالی ۲۰۰۱ تا کۆتایی سالی ۲۰۱۶ ئه و چالاکیانه ی هه بووه، ئیتر به ره و کوردستان گه پراوه ته وه. له ماوه ی (۱۵) سالدا له پێگه ی تیپی (نامۆ) وه دریزه ی به کاری هونهریی خۆی داوه، سالی ۱۹۸۲ تیپی ئاواره کاسیتیککی سروودی نیشتمانی

دهرکردووه، هه موو کاره کانی ئه و کاسیتته ههر له ئاوازه وه تا ئاماده کردن و دابه شکردنیان ئه م هونهر مه نده خۆی جیبه جیبه کردوون. دواي دهرکردن و بلۆکردنه وه ی ئه و کاسیتته، ئه م جاره له گه ل تیپیککی هۆله ندایی به ناوی ئیکس دهرده کهون، له و ماوه یه شدا ئه و تیپه چالاکه به شداری چندان کۆنسیرت و فیس تیقال دهکات و له زۆریه ی ههره زۆری ولاتانی ئه وروپا میهره جان و چالاکی هونهری و سیاسی ده کهن. له سالی ۱۹۸۵ تا سالی ۱۹۹۱ کۆنسیرت فاتیۆرم که له هۆله ندا به رزترین خۆیندنی پراکتیککی موسیقایه، به سهرکه وتووی ته و او دهکات، دواي ئه و خۆیندنه، له سالی ۱۹۹۲-ه وه تا کۆتایی سالی ۲۰۱۶ وهک مامۆستا له قوتابخانه یه کی هۆله ندی دامه زراوه و له چندان قوتابخانه ی ئه وئ وانه ی هونهری گوتووه ته وه.

* ئه ندامی سه ندیکای هونهر مه ندانی عێراق بووه، له سالی ۱۹۸۱-ه وه تا سالی ۱۹۸۲ که چووه ته دهره وه، له سلیمانی ئه ندامی ده ستی به رپۆه بهری سه ندیکای هونهر مه ندان - لقی سلیمانی بووه. له دهره وه ی ولات سالی ۱۹۸۳ کاسیتیک بۆ (دهلال) گۆران بیژنی کوردی باکوور له ئه لمانیا دهرده کات که هه موو کاره کانی ئه و کاسیتته له ئاماده و دابه شکردنی نامدار قهره داغی بووه. سالی ۱۹۸۶ له که نه دا کاسیتیک بۆ نووری مام برایم دهرکردووه که هه موو کاره کانی ئه و کاسیتته له ئاماده و دابه شکردنی خۆی بووه، یه کیک له گۆران بییه کانی ئه م کاسیتته شیعر و ئاوازی خۆی بووه. سالی ۱۹۸۸ به بۆنه ی کیمیا بارانی هه له بجه وه سه مفۆنیای هه له بجه ی داناوه، که ئاواز و دابه شکردنه کی ههر هی خۆی بووه، له تیپی سه مفۆنیای پوچیتسی - هۆله ندا سالی ۱۹۸۸ پیشکهش کراوه، دواتر

كۆپزالى (تازىز چاۋەكەم) و كۆپزالى (گيانى شىرىن) لە ھەلبەستى خۇي و فۆلكلۇر، ئاۋاز و دابەشكردنى خۇي لە پىڭگەي تىپى كۆپزالى ھلقەرسوم كۆنسرۋا تۆرىۋم پىشكەش كراۋە .

* كارە ھونەرىيەكانى ھونەرمەند نامدار قەرەداغى لە دەرەھەي ۋلات زۆرن لەوانە: لە سالى ۲۰۰۵، سەرجم كارە ھونەرىيەكانى كۆنسىرتىكى ھونەرىي تىپى ھونەرى نامۇ لە ھۆلەندا دەگرېتە ئەستۆي خۇي، كۆنسىرتى ۲۰۰۷/۱۰/۷ لە ھۆلەندا، كە برىتى بوۋە لە پارچە مۇسقىاي ئاۋىزان، ئاۋاز و دابەشكردنى خۇي و ئۆركىستى سەمقۇنى ھەۋايى فىلس كراخت رادەپەپىنى. گۆرانى (بۆ بىدەنگى)، پارچە مۇسقىاي چەمى پىزان، ئاۋازى ھەسەنى نەي و ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى، ھەرەھە پىشكەش كردنى سرودى نىشتمانى ھۆلەندى و كوردى پىكەۋە كە ئۆركىستى فىلس كراخت لەگەل تىپى مۇسقىاي نامۇ پىشكەشيان كىردوۋە، ئەۋەش لە ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى بوۋە. پىشكەشكردنى گۆرانى (ھەي بىنن بىنن) كە شىعەر و ئاۋازى فۆلكلۇر، لە ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى، تارا پەسوول و نىاز شەيدا گوتوۋيانە، ھەرەھەسا سەمقۇنىاي ھەلبەجە لەگەل تىپى ئۆركىستى فىلس كراخت، ئامادە و دابەشكردنى خۇي بوۋە .

* كۆنسىرتى ۲۰۰۹/۱۰/۱۰ لە ھۆلەندا، (۸) بەرھەمى ھونەرى لەخۇي گرتوۋە، لە ھۆلى ستاندس خەۋر زال لايدن پىشكەش كراۋە كە برىتى بوۋە لە گۆرانى و سرودى نىشتمانى لەوانە: سرودى نىشتمانى ئەي پەقىب و سرودى نىشتمانى ھۆلەندى بە جيا و پىكەۋە، گۆرانى ئەستىرە نەكوژاۋەكان (پەيمان عومەر)، گۆرانى (ۋەرە قوربان)، (ناسرى پەزازى)، كۆرسى لىنگوا مىوزىكا، گۆرانى (شىرىن

ھەر لامە)، (نىاز شەيدا)، گۆرانى (شەش پەپوۋەكە)، (دلنبا پەزازى)، كۆپزالى لىنگوا مىوزىكا (گەشتىك بە گۆرانىيەكانى شەمال سائىب)دا، (گەشتىك بە گۆرانىيەكانى عوسمان عەلى)دا، (دەشتى كەلھوپى)، گەشتىك بە ئاۋازە پەسەنەكاندا، (ناسرى پەزازى)، سەرجم ئەو گۆرانى و سرودە نىشتمانىانە لەلايەن تىپى ئۆركىستى لايدن سەمقۇنىتا و كۆپزالى لىنگوا مىوزىكا، لە ئاۋاز و ئامادە و دابەشكردنى نامدار عومەر قەرەداغى بوۋە .

* ديسان كۆنسىرتى ۲۰۱۲/۱۱/۲۴، لە ھۆلى ستاندس خەۋر زال لايدن لە ھۆلەندا پىشكەش كراۋە، لەو كارە ھونەرىانەش گۆرانى (ناكامى)، وتنى (ئونا سنتىنا)، ئۆركىستى راين لاند سەمقۇنى ئۆركىست، گۆرانى (من ھەم)، وتنى (نەجمەددىن غولامى)، ئۆركىستى بىگ بىند ئۇخست خەيست، كۆپزالى كەنتيامۇ دىللفت .

پارچە مۇسقىاي بىسنور، ئاۋازى پۇستىنى، مۇزارت، ئەنۋەر قەرەداغى، نامدار عومەر قەرەداغى پىكى خستوۋە و لە يەكى داۋە و دابەشى كىردوۋە و بە ھارمۇنى كىردوۋە . گۆرانى (ئامان مىم گورجى)، وتنى (پەيوەند جاف)، ئۆركىستى راين لاند سەمقۇنى ئۆركىست و كۆپزالى مۆلتى كۆلتى كۆر پۆتردام . ئۆپەپىتى (گولى خويىناۋى)، ئاۋازى پەفىق چالاک، ئۆركىستى راين لاند سەمقۇنى ئۆركىست و كۆپزالى مۆلتى كۆلتى كۆر پۆتردام كە سەرجم ئەو كارانە نامدار قەرەداغى سەرپەرشتى و ئامادە و دابەشى كىردوۋە . كۆنسىرتى ۲۰۱۳/۱۱/۲۴، گۆرانى (گەشتى ھورامان)، وتنى كۆپزالى كەنتيامۇ دىللفت، ئۆركىستى نامۇ لە ھۆلەندا . گۆرانى (زەماۋەندە)، وتنى (پەيوەند جاف)، لەگەل ئۆركىستى بىگ بىند ئۇخست خەيست

و كۆپلىكى كەنتيامۇ دىللىقتا. گۇرانى (شېرىنى)،
وتنى شاخەوان و ولىسا شان ئارند. ئۆركىست
بىگ بىند ئوخست خەيست و كۆپلىكى كەنتيامۇ
دىللىقتا.

* لە دەرهەي و لاتىش پىشمەرگەي لە بىر
نە كىردو، بۇيە كۆنسىرتى پۇزى ۲۰۱۶/۳/۵ بۇ
پىشتىگىرى پىشمەرگە لە شەرى دژ بە داعش
تەرخان كىردو، ئۆركىست بىگ بىند ئوخست
خەيست و كۆپلىكى فۇكالى ئەنسەمبەلە ئەلخىيا،
گۇرانى (ئالپۇش)، لە شىعەرى ئەحمەد محەمەدە
كە بۇ پىشمەرگەي نووسىو و بە تايىبەتى داويەتى
بە ئەوان، و تنى مارتىن شان ئۇس و ئىلن
شان ئۇس، لە گەل پىشكە شىكردنى سرودە كانى
(ئەي شەھىدان، ئەي رەقىب، مەن پىشمەرگەي
كوردستانم، وا و تەن خەملىو، خۇشم ئەوئ
ولاتە كەم، خاويە و تەن ئاواكەي)، كە سەر جەمى
ئەو گۇرانى و سرودانە لە نامادە و دابە شىكردنى
نامدار قەرە داغى بوون، ئەمە دوا كۆنسىرتى
بوو كە لە ئەوروپا پىشكە شى كىردو، دواتر
گەراو تەو و كوردستان و درىژەي بەكار و چالاكىيە
هونەرىيە جىاواز و تايىبە تەكانى خۇي داو.

* لە گەل گەرانە وەي بۇ كوردستان، لە كۆتايى
سالى ۲۰۱۶ لە شارى سلىمانى فىرگە يەك
دادە مەزىنى و ناوي دەنى (فىرگەي نامدار
قەرە داغى بۇ فىرگەدى مۇسىقا) كە بە فەرمى
لە ۲۰۱۷/۲/۴ كراو تەو. ئەم فىرگە يە چەندان
چالاكى بۇ مندالپارىزى كوردستان و كەمپى
عەرىت و نەخۇشخانەي هيو پىشكە ش دەكات،
فىرگە كە بىجگە لە سلىمانى، دەيان كۆنسىرتى
هونەرىيە پەسەنى كوردى لە شار و شارۆچكە كانى
كوردستان ساز كىردو لە وانە: هەولپىر، دەوك،
هەلەجە، دەرىبە ندىخان، چەمچە مال، قەرە داغ،
هەروەها ئەم فىرگە يە لە زۇر چالاكىيە هونەرى

لە بۇنەي نەتەو وەي و نىشتامى و جىهانىدا
بە شىدارى كىردو و بەلايىف لە زۇر كەنالى
تەلە فزىونى بەرنامەي پىشكە ش كىردو و تا
ئىستا لە سەر ئەو كار و چالاكى و بەرنامانەي
بەردەوام بوو.

* لە مېژە وەك هونەرمەندىك شوپىن پىي كار
و چالاكىيە هونەرىيە كانى ئەم هونەرمەندەم
هەلگرتو و ئاگادارى ئىشە كانى هەم، دواي
سالى ۲۰۱۶ كە بە يەكجارى گەراپەو و كوردستان
و لە سلىمانى كىرسا يەو و فىرگە يە كى بە ناوي
خۇيەو و دان، وىستو مە هەلىك بدۆزمەو و
گفتوگويە كى تىرو تەسەلى لە گەلدا ساز بىكەم
و ئەو مېژو و پىر لە سەر وەرى و چالاكى و
بەخششە زۇر بە سەر بىكە مەو، ئەو بوو سالى
پار تەوانىم ئەو ئەركە پۇژنامە وانىيە لە شارى
سلىمانى بە جى بىگە يەنم و لە هەقپە يىقىنىكى
بە رفر اواندا بە سەرى بىكە مەو، با بە يەكەو
گەشتىك بىكەين و سەرىك بە ناو ئەو وىستگانە دا
دابگىرىن و ئەو خەرمانە دەولە مەندەي شەنو كەو
بىكەين.

پامان: دەبىي دواتر ئۇ ناوانە، بە تەواۋى پوون بىكەينەۋە .

نامدار قەرەداغى: دۆزىنەۋەيان ئاسانە، ۋەكۆۋ پىشتىر گۆتم مەن لەۋانە زۆر باش نىم، بە گىشتى لە بەبىرھاتنەۋەى ناۋ باش نىم، لە ناسىنەۋەى خەلک لە مام ناۋەندى خوارترم.. بىرم كەۋتەۋە جەلال كۆچەرىش لەۋى گۆرانىيىژ بوو.

پامان: كە چوۋىتە لايان، ئەۋىش لەۋى دانىشتىبوو؟

نامدار قەرەداغى: نەخىر، ئۇ لەۋى نەبوو، دواۋى زانىم ئەۋىش لەۋ تىپەدا گۆرانىيىژە، ماۋەيەك پىكەۋە بوۋىن، بابزانم كىي دىكە لە خەيالدا ماۋە؟

پامان: بۆ ئەۋەى كەس مافى نەخورىت، ھەۋل بدە ھەموو ناۋەكان بەبىر خۆت بەئىنئىتەۋە .

نامدار قەرەداغى: ھەر بىر دەكەمەۋە، بزنام ناۋى كىي دىكەم دەست دەكەۋى، كورپىكى لى بوو، نازانم لەۋ سەرەتايە لەۋى بوو، يان نا، (ھاپوون سەنەكەرىم)يان پى دەگوت، ئەۋىش ئەندام بوو.

پامان: ئەم ژەنيارە ئىستا لە ژياندا ماۋە؟

نامدار قەرەداغى: ئىستاش ماۋە، مەسىحىيە، (تۆكۆردىۋىن)ى لى دەدا، ئەلبىرت عىساش تۆكۆردىۋىن لى دەدا كە ماۋەيەكى كەم لە كۆمەل بوو، بە گىشتى ئەمانە بوون پىكەۋە گۆرانىيەكىان دەگوت.

پامان: نازانى ناۋى گۆرانىيەكە چ بوو؟

نامدار قەرەداغى: گۆرانىيەكە (ئامىنئ و نازەننىئ) بوو، ئەۋانە خەرىكى ژەننى ئەۋ گۆرانىيە بوون، كە مەن چووم ۋەستان، كەسىانم نەدەناسى، شەۋكەت پەشىد گوتى كەمانەكەت دەرکە، ئەۋان كەمانچەيان لى دەدا، زۆر خۆش لىيان دەدا، ئاخىر مەن ھەر ژەننى كەمانى خۆم گوت لى بوۋبوو،

دەنگى كەمانم لە تەلەفزیۋن، يان لە قەۋانەكاندا گوت لى بوۋبوو، راستەۋخۆ كلارنىتتىكى شەۋكەت پەشىد و شمشالىكى ئەۋى دى و تەپل و عوود و كەمان و ئەۋانە تىكەلى يەك بوۋبوون و گۆرانى دەلئىن، پىشتىر ئەۋەم نەدبىوو.

پامان: لەم ساتەدا كە ئەۋەت بە چاۋى خۆت بىنى، ھەستت بە چى كرد؟

نامدار قەرەداغى: لەخۆشياندا ھەستم دەكرد يارى بە تەلەكانى دلم دەكەن، ئەۋەندە ئەۋ مۇسقىيەم لەلا خۆش بوو، كە گوتى كەمانەكەت دەرکە و لەگەلماندا لىي دە، كەمانم دەرکرد و لەگەلىان دەستم بە ژەننىن كرد، راستىيەكەى نازانم چۆنم لى داۋە، بەلام ئافەرىنىان كردم.

پامان: ديارە ژەننىكەت سەرنجىانى پاكىشاۋە و بە دلئان بوۋە؟

نامدار قەرەداغى: پىيان نەگوتم بەتەنئا شتىك لى بدە، لەگەل ئەۋاندا كەمانم لى دا، ئەۋان زىاتر دەزانن مەن چى لى دەدەم، شەۋكەت پەشىد باش دەزىانى.

پامان: ديارە شەۋكەت پەشىد بەرپرسى ئەۋ تىپە و ھەموو شتىك بوۋە؟

نامدار قەرەداغى: شەۋكەت پەشىد يەككىك لە دامەزىنەران و ئەندامى دەستەى كارگىرى كۆمەل و لىپرسراۋى بەشى مۇسقىقا بوو.

پامان: كەسىك ھەبوو جىگىرى بى، لەۋ كاتانەى ئەۋ لەۋى نەبى جىگەى بگىرتەۋە؟

نامدار قەرەداغى: ئاگام لەۋە نىيە .

پامان: ئىۋە ھەموو پۆژئ دەبوۋايە لە تىپ نامادە بىن؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، ئىمە ھەموو پۆژئىك دەبوۋىن بە شەۋكەت پەشىد، چونكە ئەۋ ھەموو پۆژئ نەيدەتوانى بى، لەبەر ئەۋەى ۋەك (جىگىرى ئەفسەر - نايب زابىت)، لە تىپى



سلیمانی، ۱۹۷۰، جه ژنی جیهانی مندان، تیپی کۆمهالی هونر و ویزهی کوردی. نیان که مال پەشید کۆرانی گۆلی خویناوی دەلی. له پاستهوه: شهوکهت پەشید، نامدار عومەر قەرەداغی. له چهپهوه: ئەوهی تۆکۆردیۆن لێ دەدا هاپوون سەنە کەریم.

لەم ماوهیەهێ هەولم دا و لەوێ بووم، تا دواییش نە شهوکهت پەشید، نە هیچ کەس، بە منیان نەگوتوووە ئەو پەنجەیهت وا لێ مەکه وای لێ بکه، دوایی بووم دەرکەوت ئەوانە پروفیشنال نەبوون، نالیم ژەنیاری خراب بوون، یان ئاستیان خراب بوو، پاستیههکهی ئیمه له لایهنی هونرییهوه له ئاستی تیپی موسیقای سلیمانی نەبووین.

پامان: له سەرەتاوه چۆن توانیت ئامێریک بژەنی که یهکیک نەبووه پێنموونی، یان فیتر بکات؟

نامدار قەرەداغی: ورده ورده و له بهرەوه که سهکه فیتر ده بێ.

پامان: پیتوانییه هەندێ جار ئەو پێنمایی پێ نەدان و فیترنەکردنە هی بەغالهت بێ، چونکه کهسی وا ههیه نایه وێ هیچت فیتریکا، بۆ ئەوهی لهو باشتەر دەرئەچیت و پیش نەکه ویت، یان ببیتە موناغی ئەو، تا وهک خەلکی ئاسایی بۆ خۆت فیتر بیت؟

نامدار قەرەداغی: لهو کاتهدا ناتوانی ناوی

جوق و موسیقای کهرکوک بوو، ئەفسەرەکه یان که سیکی که متهرخەم و بێ تاقت بووه، ئەم له جیاتی ئەو، هەموو ئیشەکانی دەکرد، ئەوهندهی نەبرد بوو به ئەفسەری تیپی جوق و موسیقای سەریازی کهرکوک.

پامان: لهو تیپی جوق و موسیقایه، کهسی دی نەهاتبووه تیهه کهوه؟

نامدار قەرەداغی: دوو ژەنیاری ئەوێ که ئەوانه یهکه م که پەت له کۆمەل نەبوون، ئەوهندهی له خەیاڵم بێ ئەمانه دواتر هاتن، سامی سلیمان، کلارنیستی لێ دەدا، خەسرهو محەمەد فەتاح، بە سهکسهفۆن بەشدار بوو، له گەل شهوکهت پەشید هەر له گەل تیپی سپا - جهیش بوون، جوق و موسیقای جهیشیان لێ دەدا.

پامان: مه بهستت چیه له وهی که ده لێی جوق و موسیقای جهیشیان لێ ده دا؟

نامدار قەرەداغی: خۆت دەزانی سپا فووی پێدا بکه و قایم لێی ده پهیرهو دهکات، ئیستا سهکسهفۆنی ئیمه، جارێ که لێ دەدا، ده بووایه گه پەکیک چۆلی بگردایه، که چوینه ئورپا، ئیتر ورده ورده لای خۆشمان وای لێ هات، ده توانی سهکسهفۆن له کلارنیت خۆشتر و نهرمتر لێ بدری، بۆ نمونه ئیمه سهکسهفۆنه که مان که فووی پێدا ده کرد، ده مانگوت تکایه سووک، یان پهق لێی بده، من ناوم له وه ناوه جهیشانه، ده نا ئەوه ناویکی باو و بلو نییه.

پامان: پۆزانه چەند سەعات مەشق و پراختنانت کردوو؟

نامدار قەرەداغی: بێ ئەوهی من له تیپی موسیقا بم، ههشت سەعات پراختنم کردوو و بهردهوام خەریک بووم و کۆرانیم ده گوتەوه، زۆر به جیددی سەرقال بووم، بپاریکم دابوو، ئەوهش ئەوهندهی دیکه هانی دابووم، بهلام

بنيى بەغالەت، چونكە ژمارەى مامۇستا كەمە، خۇ وليەم يۆحەننا بەغىل نەبوو، بەلام چى لە چوار دەورى بوو، فيرى كردن، ئەو ھەر ئەوئەندەى لىخ زانيو ۋ ئەوئەندەى لە دەسەلاتدا بوو، ئەوانەى لىزان بوون، ئەوانەى دىپلۇماسىيەتيا ن ھەبوو ھاتونەتە پيشەو، خۇيان لىي نزيك كردوو تەو ۋ لىيەو ۋ فيريوون . پامان: ئاخىر ئەو سەردەمە كەسىك ھەزى لە مۇسىقاش كىردىن، لەوانەى نەيتوانىيىن ئامپىرىك بىرپى ۋ ھەول بدا بە باشى خۇى فير بىكا؟

نامدار قەرەداغى: ئەوانەى ئىمكانىيەتى ماددى ۋ ئامپىريان ھەبوو ھاتونەتە پيشەو، لەوانەى ئىمە زۆر (بىتھۇفن) مان ھەبوو، بەتايىبەت دايك ۋ باوكى بىتھۇفن گىرنگ بوون، باوكى مۇسىقاژەن بوو، كە لە سكى دايكىدا بوو، باوكى پىانۇى لى داو، لە سكى دايكى گويى لى بوو، كە پەرورەدە بوو يەكسەر دەستى بە پىانۇدا ھىناو، لەوانەى جووتيارىكمان ۋەك بىتھۇفن بەشىوھى بۇ ماوھىي ھەبوو، بەلام مامۇستايانى مۇسىقا كەم بوون، بۇيە ژمارەيەكى كەم دەتوانىرئ سووديان لى ۋەرىگىرئ.

پامان: زۆرىشيان ئەكادىميانە فيرى مۇسىقا نەبوون، بە خۇرسك فيرى بوون؟

نامدار قەرەداغى: وليەم يۆحەننا ئەكادىمى بوو، ئەنور قەرەداغى خۇرسك بوو، ئەيش ھەر خۇى، خۇى فير كردوو، ھەرچەندە م. وليەم يۆحەننا زۆر شتىشى پى گوتوو، بەلام ۋەكوو ئەكادىمى ھەموو پۇژئ وانەى پى نەگوتوو، ئەنور قەرەداغى خۇى كەسىكى زىرەك بوو، وليەم يۆحەننا سەرەتاكانى مۇسىقاي پى گوتوو، دواتر ئەو خۇى بەدواداچوونى كردوو، خالىد سەركار ۋ فرەنسىس داوود ھەمان شت، بەلام خۇشەختانە ئەوان وليەم يۆحەننايان

ھەبوو، من وليەم يۆحەننايەك، يان (ئەنور قەرەداغى) يەك ۋ ئەوانى دىم نەبوو فيرم بىكەن . پامان: بە قسەكانتەو ديارە دەورى ھونەرماند شەوكت پەشىد لەسەر تۇ، لە ھەموويان زياتر بوو؟

نامدار قەرەداغى: شەوكت پەشىد بۇ من، باوكىكى پۇحىي ھونەرىم بوو، چونكە ئەوپەرى پىزى لى دەگىتم، كە گوتى فرموو كەمانەكەت دەرگە، زانىى من بەھرەيەكم ھەيە .

پامان: سەرەتا ئەو دەرەتەى بە تۇ داو ۋ ھەلى بۇ پەخساندووى تا متمانە بە خۇت پەيدا بىكەى؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، زانىى من بەھرەيەكم ھەيە، لە ماوھەيەكى زۆر كەمدا بووم بە جىگرى، ديارە ھەستى كردوو كە من شتىكم پىيە، شەوكت پەشىد دوو خىزانى ھەبوو، خىزانىك لە كەركوك، خىزانىك لە سلېمانى، خەرجىيەكى زۆرى ھەبوو، بە موچەيەكى كەمى تىپى مۇسىقاي ئەوئ دەژيا، لە كاتىكدا ئەو زەمانە كە ئىمە مۇسىقامان لى دەدا، پارەمان داو، ئابوونەمان دەدا، واتە ھەرچىيەكمان كىردىن پارەمان سەرف كردوو .

پامان: ئىو بى بەرانبەر ۋ خۇبەخشانە كارتان كردوو، بەرانبەر كارەكانتان ھىچ پاداشتىكتان ۋەرنەگرتوو؟

نامدار قەرەداغى: قەت پارەمان ۋەرنەگرتوو، ھەر بەو بىروپاۋەپەشەو ئىشمان كردوو، باوھى خىزمەتكردنى كوردەۋارى، باوھى كوردايەتى، باوھى بۇ نەتەو، ئەوجا بۇ خىزمەتى مۇقايەتى، ئەو كاتە گەنجىك بۇ خىزمەتى كوردايەتى، ئەوجا مۇقايەتى خۇى تەرخان دەكا، ئىستا كە گەيشتووينەتە ئەو تەمەنە ۋ زياتر تى گەيشتىن، دەلىين نا، مۇقايەتى، ئەوجا كوردايەتى، ئەو

دوایی زیاتر له سهری ده پوین.

پامان: تو چەند سال له تپیی کۆمهالی هونەر و ویژە کوردی مایتهوه؟

نامدار قەرەداغی: من تا سالی ۱۹۷۷ له وی مامهوه، سهرتا که چوومه ئه وی، پاش سال و نیویک، ئیدی شهوکت پەشید پچرپچر دههات، گرفتیی له گهال کۆمهالدا هه بوو، ده بوایه کۆمهال له پووی ماددییه وه پالپشتی و خزمەتی بکردبایه، به باوه پێ من خزمەتیان نه ده کرد، بۆیه ئه ویش دههات، نه دههات، خولیکیی کرده وه بۆ ئه وه موسیقاژه نه کان له کاتی ژه نین سهیری تۆته بکهن، یهک وانه، دوو وانهی گوته وه، به لام ئه وه کاره ی زۆر سه ره تایی بوو، من زۆر له وه تپیه پیبووم، دوایی وای له هات هەر نه دههاته وه، ئه وه بوو من وانه که م به موسیقاژه نه کانی دیکه ده گوته وه.

دیاره، بۆیه هەر به یه کجاری نههاته وه، دوای ئه وه یه کسه ر بوومه لیپرسراوی به شی موسیقای کۆمهال.

پامان: نه گەر لی ره ده رفه تم بده ی، شهوکت پەشید دوای ئه وه ی پویشت و نههاته وه کۆمهال، له دوای ئه وه ی پویشته وه که رکوک، چەند جاری دیکه بینیته وه؟ دوای ئه وه پویشتنه ی، بۆ کاری هونەری، هیچ له گهال یه کتری هاوکاریتان هه بوو؟

نامدار قەرەداغی: ئه وه ی که قهت نه یه ته وه لامان، ئه وه به قوناخ پووی دا، جار به جار ی که دههاته وه، بۆ نمونه میهره جانی هونەری کوردی هاته پێشه وه، ئه وه هاته وه، پێوه ندیی به ئیشه که وه کرده وه، به لام له کاتانه ی نه دههاته وه، ئه وه من لیپرسراو بووم، که دههاته وه ئه وه گه وره دا به غالهت هه بوو، لیپرسراوی تپیه که و گه وره مان پامان: تو وانهت به موسیقاژه نه کانی ئیستاش به شیوازیکی دی بوو.

هه یه . پامان: پیم خوشه تا نه چوینه ته

سه ر بابه تیکی تر، له سه ر شهوکت پەشید بگیرسیتته وه و هه موو قسه کانی خۆت سه بارهت به و هونەر مه نده بکه ی، چونکه وهک ئاگام لییه له گزانی سه لآح مه جید و حه مه ی نیرگز و ئه وانه ده وری هه یه و کلارنیته لئ ده دا. نامدار قەرەداغی: به لئ، شهوکت پەشید بۆ من باوکیکی پوچی هونەریم بوو، منیش تا ماوم له دلما خۆشه ویسته و پیزی هه یه، ئه ویش وهک کوپی خوی منی خۆش ده ویست. پامان: دوای پویشتنی ئه وه، سه لآح پەشیدی برای له تپیه که تان مایه وه؟

نامدار قەرەداغی: نه خیر، ئه ویش هەر پچرپچر دههات، ئه وه پێش شهوکت پەشید که متر دههات، بۆ من شهوکت پەشید گرنگ بوو، ئیستاش زۆر

لای خۆتان ده گوته وه؟

نامدار قەرەداغی: به لئ، وانه م به موسیقاژه نه کانی کۆمهال ده گوته وه، ئه وانه ی پێشتر ناومان بردن، ئه وانه ش که دوای ئه مان هاتن. پامان: ئه ی له هاوینان خولتان بۆ قوتابیان نه بوو؟ نامدار قەرەداغی: نه خیر، جار ی خولمان نه بوو.

پامان: وانه کان هەر ته نیا بۆ موسیقاژه نه کانی ناو کۆمهال بوون؟

نامدار قەرەداغی: به لئ، هەر بۆ ئه وانه ی ناو کۆمهال بوو، ئاخیر پێشتر ئه وه وانه ی تۆته ی سه ره تایی ده گوته وه، من ته واوکاریم بۆ ده کرد، ئیدی شهوکت پەشید نههاته وه، با باسی هۆکار نه که ین، هه رچه نده تۆزیکیش هۆکاره که ی



سلیمانی. شەقامی پیرەمێرد، جەژنی پەمەزانی سالی ۱۹۷۸، لە پاستەو: سالار عومەر، جەلال کۆچەر، حەمەي نێرگن، نامدار قەرەداغی.

نامدار قەرەداغی: بەلێ، ھونەرمانەندی دی ھەيە وا نییە، ئەنوەر قەرەداغی لە ژيانیدا حەرفێکی پی نەگوتووم، لەو پووێوە ژۆر کەس گلەیی لێ نەکرد، من پێیان دەلێم گلەییەکانتان لەسەر حەق نییە، ئەگەر بلێن ھونەرکەي ئەنوەر قەرەداغی ئەو نییە، چونکە ئەو یەکێکە لەو ھۆکارانەي من حەز لە کەمانچە و مۆسیقا بکەم.

پامان: پێشتر ھونەرمانەند (ئەنوەر قەرەداغی)ت دیبوو، لە نزیکەو دەتناسی؟

نامدار قەرەداغی: ئەو یەکێکە لەوانەي لە تەلەڤزیۆن دیبووم، یان لە شوێنێکدا بە پێکەوت ناویم بیستبوو، بە کەمانەکە یەو بە بەر مالی ئێمەدا تێپەریوە، کە ناپاستەوخۆ ھۆکاریک بوو بۆ خۆشەویستی من بۆ مۆسیقا، بەبێ ئەو ی خۆی پێ بزانی، ئەو ھۆکار بوو لەو ی دەست بەدەمە کەمان و من حەزم لە مۆسیقا بێ.

پامان: سالانی دواتر ئەو ھونەرمانەندە چەند لە کاری ھونەریدا ھاندەرت بوو؟ نامدار قەرەداغی: کە بوومەتە ئەندامی

لەلام گرنگە، مۆڤتیکی پێ لە ھونەر، پێ لە قەسەي خۆش، پێ لە پێوھندی کۆمەلایەتی بوو، بۆیە فێری پێوھندی کۆمەلایەتی، فێری وشەي جوان، فێری ژۆر خزمەتی کردین، لەگەڵ ئێمە سەر و دلی خۆش بوو، ھەموو جارێک بەناشکرا دەیگوت، ھەندیک شت لە مۆسیقا ھەيە بە کەسی نالێم، تەنیا بە نامداری دەلێم، بپروات بێ چەندان کەرەت ئەمەي بە من گوتوو، بەلام ئێستاش نەمزانێ شتەکە چییە.

پامان: ئەو شتەي بپیار بوو پێتی بلێ، تا مردیش ھەر نەیدرکاند و پێی نەگوتی؟

نامدار قەرەداغی: بۆی نەپەخسا پێمی بلێ، منیش نەمگوتوو ئەدەي شتەکە چییە؟ خۆ شەوگەت پەشید قەت وانەيکی پێ نەگوتووم، ئەو کلارنێتەي کە لێی دەدا، ئەو تۆماری مۆسیقایەي دەیکرد، ئەو خۆشییەي بە ھەمووانی دەبەخشی، ئەو نوکتانەي دەیگێرانەو، یان کە بە خۆم و کەمانەکەمەو لەگەڵ خۆی بۆ مالانی دەبەردم، دەیگوت تۆش لەگەلم وەرە.

پامان: دیارە لە ھەندیک شوێن بە باشی زانیو تۆ لەگەڵ خۆی بەرێ؟

نامدار قەرەداغی: زیاتر خۆی دەچوو، ھەندێ جار منیش کەمانەکەم دەبەرد، لەگەڵ بپاریم خەیات و عەبەي مەلا و ئەمانەدا وەکوو کورپێکی خۆی، بپارێکی بچووکي خۆی، منی لەگەڵ خۆیدا دەبەرد، ئەو ھەندە منی خۆش دەویست، نازانم چۆن وەسفی بکەم، منیش ئەو ھەندە خۆش دەویست مەپرسە، بۆیە تا ماوم قەت لەبیری ناکەم. کەمانم دەبەرد و دەچوومە کۆمەڵ دەیگوت نامدار ئەو تۆتەيەمان لەگەڵ عەزف بکە، ئەو کاتە خۆم قۆناغێکی باشم بپارێوو. پامان: ئەگەر ھیچیشی فێر نەکردبیت، پەفتار و ھەلسوکەوتی لەگەلت باش بوو؟

تېپىكى مۇسقا، يان بوومەتە لىپرسراوى بەشى مۇسقا ھاندەرم بوو، ئەو دابەشكردنى مۇسقاياھى ئەو كردوويەتى، ئەو ئاوازناھى دايناون، بەھوئى و نەھوئى، ناراستەوخق سوودم لىيان وەرگرتووه .

پامان: دووراودووريش بى تۆ سوودت لە ھونەرەكەى وەرگرتووه؟

نامدار قەرەداغى: بەلئى، ئەو خزمەتەى، تەنانەت ئەگەر خۆشى نەيوستىبى، چونكە سوودى ھەبوو، خزمەتەى كردووه، ئىمەش دەبى سوودى لى وەرگرتىن، كىشەكە ئەوھىيە ئىمە ھەموو شتىك وەك خۆى ھەئناسەنگىتىن، يان دەلئى لەبەر ئەوھى ھونەرەند ئەحمەد سالار چووتە ناو پەرلەمان و حزبايەتییەو، ئىتر ئەحمەد سالار موھەرىجە و ھىچ لە شانق و نواندن نازانى .

پامان: دواى چوونى ئەحمەد سالار بۆ پەرلەمان، (ھسین عارف) یش چوو، لەوساوه بە يەكجارى وازى لە نووسىن ھىئا، بۆچى بۆ ئەو كەس قەسەى نەكرد؟ ئەوھى لەسەر ئەحمەد سالار دەگوتتى ھەمووى بوختان و ناھەقىيە . ئەى شىركۆ بىكەس نەچووه پەرلەمانەوھ؟

نامدار قەرەداغى: مىللەتەكەى ئىمە وایە، لەبەر ئەوھى ئەو شاعیرە گەرەھى، چووه ناو سىياسەتەو و بوو وەزىر، كەسانىكى زۆر كە خۆشيان بە پۆشنبىر دەزانى، دەيانگوت ئەوھى كەى شاعیرە؟ پىم دەگوتن شىركۆ بىكەس كە بە شىعەر باسى پىلاوى پىشمەرگە دەكات، تەنیا ئەوھى گوتبى و ھەر ئەوھى ھەبىت، شاعیرە . پامان: زۆر شاعیر و نووسەر لە دنیا، لەناو حزب و ھكومەتدا پلە و پۆستى گەرەھىان ھەبوو، لە نووسەراییەتى و شاعیرىيش نەكەوتوون، لەوانەش شاعیرى گەرە ئۆكتاڧىباز .

نامدار قەرەداغى: شىركۆ بىكەس و ئەحمەد سالار يەك دنیا داھىتانیان كردووه، كارىگەرئىيان لەسەر كۆمەلگە و ھونەردا ھەبوو، ولیم یۆخەننا، ئەنەر قەرەداغى، فرەنسىس داوود، خالىد سەركار، ئەمانە ئەگەر گلەبىشان لەسەر بى، دەبى گلەبىيەكە لەو خالە بى كە باسمان كرد، بەخراپە باسى ھونەرەكەيان، يان لایەنە باشەكانیان نەكەين، بە داخووه ئىمە پەرخنەگرى پووخىنەرمان زۆر، پەرخنەگرى بنیاتنەرمان كەمە . پامان: ئاخىر ئەوانە پەرخنەگر نىن، زۆرەھىان قەسە فرى دەدەن، بۆیە قەسەكانیان جى ناگرن و وەك دووكەلى جگەرە بە ھەوادا دەپۆن .

نامدار قەرەداغى: ئەمانە ھىچ لە پەرخنە نازانن، تۆ باسى شارەزايىت كرد، بەلئى ئەوانەى ناشارەزان زۆرن، لە كۆنىشدا ھەبوون شتى خراپ و مەترسیدارىشيان بەسەر ھاتووه، دەتوانم لەم پووهو شتىكى زۆر گشتى بلیم، نامەوئى شتى تاییەتى بلیم .

پامان: پى دەچى كەسانىك ئەو جۆرە پەرخنەھى ھان بەدەن؟

نامدار قەرەداغى: خەلكانىك ئاگایان لىيە كە بە منیان گوتووه وەرە پووداوەكان و بىروپاكانت بە قىدیو، بە ناوى خۆتەو تۆمار دەكەين، تا خۆت دەمرى بالوى ناكەینەو، گوتوومە ئەو قسانە ناكەم كە ئىوھ پىتان خۆشە، چونكە سوودى نىيە و ئاژاوه دەنیتەو، لە كۆنىشدا ئەوھەبوو .

پامان: لە قۇناغەكانى كارکردنى خۆتدا، ھەستت كردووه كەسانى بە غیل پىگرت لى دەكەن؟

نامدار قەرەداغى: لەو پۆزگارەى دەستم داووتە مۇسقا، لە ئاستىكى زۆر گەرەدا بە غالەت ھەبوو، ئىستاش بە شىووزىكى دى ھەيە، ئەو بەغالەتەى تۆ باسى دەكەى، يان ئەو تىنەگەيشتنە، يان

ئەو ھەي كە من دەيزانم، نابئ كەسى ديكە بيزانئ،
يان با ھەر من ھبم و بيزانم، يان ئەو ھەي كە
خۆم نايانم و ئەو دەيزانئ، يان مادام من نايانم،
دەبئ ئەويش نەيزانئ و نەيكا، ئەمە نەك ھەر لە
ھونەردا، ئەو دياردەيە لەناو كوردەواريدا زۆر بەدى
دەكرئ.

پامان: بەغالەت زۆر جۆرى ھەيە، جارى وا
ھەيە مەرج نيبە راستەوخۆ دژايەتت بكا، يان
ھيچت فيرنەكا، بۆ ئەم بە غالەتە نمايش
كردن زۆرە، فەرامۆشكردن و پشتگوڤخستن
و بايەخى نەدانيش ھەيە، ئەو ھەش بۆ خۆى
جۆريكە لە بەغالەت.

نامدار قەرەداغى: ئيستا بەردەوام شت پوو دەدا،
من فيرگەيەكم كردوو ھەو، پەوايە مامۆستايەكى
مۆسيقا كە خۆى دەرس دەليتەو، لە شوڤنيك

فەرمانبەر و قوتابى ھەيە، بچئ بە
زۆر شيۆە بالۆى بكاتەو و بلئ
مامۆستا نامدار چيبە، ئەو بۆيە
قوتابى زۆرە، چونكە ناوھەكى خۆى
لەو پيناوودا بەكار دەھيئئ.

پامان: جا ئەو كويى عەيبەيە؟
نامدار قەرەداغى: ئاخىر ئەو
بەبئ ئەو ھەي پئ بزائئ ستايشى من
دەكەى، نازانئ كە ناوى خۆم بەكار

دەھيئم، ئەو بە واتايەيە كە من شتتكم و
ھەم، يان ھى ديكە ھەن بە مندالئك دەلئن
خەتەرە مەچۆرە لاي، ئەو ھيچ نازانئ، يان
پيى دەلئن پەنجەت غەلەتە، ھيشتا ئەم شتانە
ھەيە، لەولاشو ھەلكانئيك ھەن دەيانەوئ
يارمەتيم بەدن و خزمەتم بكەن، پيىم دەلئن
تكايە چيمان پئ دەكرئ، با بۆتى بكەين، لەم
جۆرەشمان ھەيە.

پامان: ئەو تيبەي ئيۆە لە بۆنە نيشتمانى و

نەتەو ھەيە كاندا بەشدار دەبوو؟

نامدار قەرەداغى: مەبەستت تيبى كۆمەلى
ھونەر و ويژەي كورديبەيە؟

پامان: بەلئ، سەرھەتا كە لەوئ بووى، مۆلەتى
بۆ دەرنەچوو بوو، بەلام پاش ماو ھەيەكى كەم،
يەكسەر بەپەسى مۆلەتەكەي كۆمەل دەرچوو،
ئيوە مۆلەتەكەتان لە كوئ وەرگرت؟

نامدار قەرەداغى: لە پريگاي وەزارەتى پۆشنبيرى
و پراگەياندىنى عىراق و (ئەمىندارئيتى گشتى
پۆشنبيرى و لاوان) ھەو دەرچوو، كە مۆلەتى
پەسى دەرچوو، ئيمە ئاھەنگمان گيپرا.

پامان: بەلام كوا ئەو كاتە ئەمىندارئيتى گشتى
پۆشنبيرى و لاوان ھەبوو؟ ئەو ئەمىندارئيتىيە لە
سالى ۱۹۷۴ پەيدا بوو.

نامدار قەرەداغى: بەلام تيبى مەولەوى
مۆلەتەكەي لە سالى ۱۹۷۸ دەرچوو،
مۆلەتەكەي لە پريگاي (ئەمانەتى
گشتى پۆشنبيرى) ھەو بوو، ئيىدى
نازانم ئەو كاتە ھەبوو، يان نا، بەلام
كۆمەل كتيبيكيان دەركردوو، لەويدا
نوسخەي نووسراوھەكشى تيدايە كە
پەزنامەندى لەسەر دراوھ.

پامان: دەبئ بۆ مۆلەتى كۆمەل
ئەمانەتى گشتى نەبوويئ، بەلام بۆ
مۆلەتەكەي تيبى مەولەوى ئەوئ بوو.

نامدار قەرەداغى: قوتابيبەك لە فيرگە لاي
خۆمان بوو، دواتر لە كولئيزئى ھونەر، بەشى
مۆسيقا دەرچوو بوو، توؤيژنەو ھەكەي لەسەر من
كرد، بۆيە زۆر ھات بۆ لام، زۆر شتى لئ پرسيم،
دوايى كردبووى بە ناميلكەيەكى بچووك.

پامان: دواي ئەو ھەي مۆلەتەكەتان وەرگرت،
تؤش لە ئاھەنگەكەدا بەشدار بووى؟
نامدار قەرەداغى: بىرم دئ يەكەم شت كە

پښکه و تننامه ی یازدهی بازار بوو، نیمه ش به شدار بووین، له ویدا به ناوی کومه لوه وینه په کمان هه یه .

پامان: ئه ی که ی بوو تهرمی (نه جمه ددین مهلا) شتان له سهر وه سیه تی خوی برده گردی سه یوان؟

نامدار قهره داغی: ئه وه دوا ی ئه وه بوو، په که م ئاهه نگمان له سانه ویی سلیمانی گتپرا، پاشان زور ئاهه نگمان له هؤلی چالاکیی قوتابخانه کان سازکرد .

پامان: جه ماوهری زور بؤ ئاهه نگه که تان هاتبوون؟ نامدار قهره داغی: هؤله که پرپر بوو، له ئاهه نگه که دا من تازه چوو بوومه ئه وئ، له کوتاییی سالی ۱۹۶۹ چوم، نیمه له مانگی ئادار ئاهه نگه که مان گتپرا، وینه ی ئه و ئاهه نگه م هه یه، وینه ی هه موو ئاهه نگه کانم هه یه، که من له سهری ئه وسهری که مانچه ژه نه کانه وه دانیشتوم، ژه نیاره کانی ئه و وینه یه ش چاک ده زانم کیئن، سوودی لی وهرده گرین .

پامان: دوا یی ئه و وینانه بلاو ده که ینه وه . نامدار قهره داغی: ئاهه نگمان گتپرا و که شیکی خوش و گه رموگوپمان دروست کرد، په که پوژ نا، بگره چند پوژیک له سهر په که ئاهه نگه که به رده وام بوو، ئه وده م وا باو بوو، کومه ل شانتوگره ییبه کی بگردایه، له پیشدا ئاهه نگگی گورانی و موسیقای ساز ده کرد، پشوو په کی بچووک وهرده گیرا، خیرا نیمه له سهر شانتو لاده چووین، شانتوکاران دیکوریکیان داده نا و په رده هه لده درایه وه و ده بوو به نواندن .

پامان: له و شانتوگره یانه ی ئاهه نگگی گورانی و موسیقاتان بوی گتپراون، کامه یاننت له یاد ماوه؟

نامدار قهره داغی: شانتوگره یی «کیچ»، ئه وانه ی

دهوریان تیدا بینی ته ها خلیل، نه وزاد مه جید و په ئووف په حیا بوون، زوو زوو ئاهه نگمان ده گتپرا، پوژی جیهانیی مندالان له یاریگه کرا، من و شه وکه ت په شید و هاروون سه نه که ریم و نیان که مال که گورانی ده لئ، په که دنیا کورسی مندالمان داناوه، نیمه ده چووینه هه موو شوینه کان، ته نانه ت ده چووینه سه ربا زگه کانیش ئاهه نگمان ساز ده کرد، له هه موو بؤنه کانداه به شدار ده بووین .

پامان: له و کاتانه دا چالاکیان برده شاری هه ولییره وه؟

نامدار قهره داغی: چووینه هه ولیریش، «کیچ» مان برده ئه وئ و پیشکه شمان کرد، ئاهه نگگی زورمان ده گتپرا، به پاده په کی زور کارمان ده کرد، چونکه هه ر که س داوا ی کردبا ده چووین، نیمه ش گه نج بووین و تپه که تازه دروست کرابوو، ئه و کاته هه ر تپپی موسیقای سلیمانی هه بوو .

پامان: ئه گه ر ناوی شوینه کانی دیکه ش بلئی باشه، بؤ کوپی دی چوون؟

نامدار قهره داغی: چووینه پینجوین . پامان: ئه ی نه چووینه هه له بجه؟ نامدار قهره داغی: ناپه ته خه یالم بؤ هه له بجه چووین، به لام دوا یی وه که تپپی مه وله وی بؤ هه له بجه پویشتین، پاستیه که ی مه وله وی و کومه ل هه ر په که تپه .

پامان: دیاره زور ئاهه نگتان گتپراوه، هه ر له و سه ره تاییا نه وه بیرتان له وه نه ده کرده وه گورانییبه کانتان تو مار بکه ن؟

نامدار قهره داغی: به لئ، به لئ، چوئن، ئه و کاره شمان ده کرد .

پامان: گورانییبه کانتان کئ و کئ بوون؟ نامدار قهره داغی: جارچ گورانییبه کانتان ئه وه ی سه ره تا، نه وزاد و کئ و کپی لی ده ربکه، وه کوو

جەلال كۆچەر و ئەوانە لەلامان نەمان .

پامان: ئەو نەوزادە كەئ بوو، نازناوی، ناوی باوكی چ بوو؟

نامدار قەرەداغی: ناوی باوكی نازانم، گۆرانییەژەكانی ئیتمە حەمەى نیرگز، عوسمان عەلى، سەلاح مەجید كە تۆزىك دواى ئەوان هات، عوسمان شارباژێپى، سەلاح پەشىد بوون، ئیتر دواى ئەوان گۆرانیمان بۆ خەلكى دیکەش ئامادە كرد، وەك ئاوات فایق چالاک «پەلە مەكە، پەلە مەكە»، ئەحمەد شووشەچى، محەمەد حەسەن، شەمال عەبەپەش كە بۆ تەمسیل گۆرانییەكى تۆمار كرابوو، سەرەتا بۆ نواندن تۆمار كرا، دواى كە دەقەكە پەتكرایەو، گۆرانییەكەمان لە تەلەفزیۆن تۆماركرد و بلۆكرایەو.

پامان: وا بزانیم پرتەو عەبدولعەزیزیش لەلای ئێو بوو؟

نامدار قەرەداغی: بەلێ، ئەوانە سالى یەكەمى لێ دەرچى كە شەوكەت پەشىد ئامادەكردن و هەموو شتێكى بۆ گۆرانییەكان دەكرد، بەلام دواى ئەو، كە بووم بە لێپرسراو و بە ئەندامى دەستەى كارگێپى من دەمكردن، لە دەستەى كارگێپى پازدە كەس دەبووین، دووى یەدەگ بوون، لەم دەستەیدا ئەو هەموو پیاوێ گەورەیه هەبوون، نوورى وەشتى، پەئووف یەحیا، حەمەسدىقى مەحامى، نەوزاد مەجید، تەها خەلیل، كۆمەلێك لەم هونەرمنەندە بەرز و ئەدیبه گەورانە هەبوون.

پامان: لەناو ئەو گەورە هونەرمنەند و نووسەرانی، تەنیا تۆ وەك گەنجێك لە ناویاندا بووى و بە ناوى مۆسیقاو هەلبژێردرابوو؟

نامدار قەرەداغی: بەلێ، چونكە مۆسیقا دەنگى پیاوانەیه، وەرە تۆ مندالێك بێت و لەگەڵ ئەو هەموو پیاوهدا بتوانى كار بكەى و سەرکەوتن بەدەست بێنى، ئیتر دواى پۆیشتنى شەوكەت

پەشىد هەر شتێك كراو، هەموو گۆرانییەكان، هەموو ئامادە و دابەش و تۆماركردنێك من كردوومه، لە (شەوى بەراتى) (عوسمان عەلى) یەوە بېگەر، بۆ هەموو گۆرانییەكانى حەمەى نیرگز و سەلاح مەجید .

پامان: ناوى گۆرانییەژەكان و گۆرانییەكانیان بلێ كە تۆ كارت بۆ كردوون .

نامدار قەرەداغی: ئەو ناوانە زۆرن، دواتر هەموویت دەدەم، ئیستا دەترسم ناوم لەبیر بچى .

پامان: زۆر چاكە، مەبەستمە خوینەران ژمارە و قەبارەى ئیشتەكانت بزانیت .

نامدار قەرەداغی: لەو كاتەدا تەنیا تیپى مۆسیقای سلیمانى هەبوو، تیپىكى گەنج پەیدا دەبى، ئیش دەكەن و چالاكییان زۆر، هەرچەندە ئیتمە لە لایەنى هونەرى و تەكنیكییهو بەوان نەدەگەشتین، بەلام توانیمان لە زۆر بۆنە و ئاھەنگدا بەشدار بێن و ئامادەبیمان هەبى، بەبى ئەوێ حیسابى دەسكەوت و لایەنى ماددى بکری، ئیتمە لەوهدا كاری زۆر جوانمان كرد، زۆر گۆرانیمان بۆ تەلەفزیۆن تۆمار كرد .

پامان: لە كۆمەل خۆتان ستۆدیۆتان هەبوو؟ نامدار قەرەداغی: لە كۆمەلێ هونەر و وێژەدا ستۆدیۆمان نەبوو، هەندىك جار لە ژورنیكى كۆمەل بە بەتانی دەرگا و پەنجەرەكانمان دەگرت و هەندىك گۆرانیمان تیدا تۆمار دەكرد، هەندىكى دیکەمان لە ستۆدیۆى تیپى مۆسیقای سلیمانیدا تۆمار دەكرد، هەندىكمان لە بەغدا تۆمار دەكرد .

پامان: كەى بوو یەكەم گۆرانیتان تۆمار كرد؟ نامدار قەرەداغی: ئەو یەكەم گۆرانیه لە ستۆدیۆى كەركوك تۆمار كرا، ستۆدیۆ بچووكەكەیان، نەك ئەم ستۆدیۆیەى ئیستا دەببینن، ئەو كاتە ستۆدیۆیەكى زۆر بچووك بوو، تەلەفزیۆنى كەركوك

لەسەر پێگای بەغدا بوو، بە پاستەوخۆ - زیندوو گۆرانییە کمان لەوێ تۆمار کرد، یەكەم گۆرانیمان ئەوە بوو.

پامان: گۆرانییەكە ناوی چ بوو؟

نامدار قەرەداغی: گۆرانییەكە برائیم خەیات بە ناوی «لەو پۆژەووە دیومە سیحری زەردەخەنە» تۆ «وێ گوتی، وابزانم شیعی گۆران و ئاوازی شەوگەت پەشید بوو، ئەوە یەكەم کاری تۆماركراومان بوو، دوايی تەلەفزیونی تەئمیم لە كەركوك كرایەو، لە ژووریکی كۆمەڵ (پەلە مەكە) و كۆمەڵێك گۆرانی ترمان وەك (پێیوار و پێیوار)ی حەمە نێرگەز و كەسانی دیمان بە تۆماركەریکی بچووكی ئاسایی تۆمار كرد و بۆلامان كەردنەو، ئەوەبوو زۆر كاری جوانمان كرد، دەتوانم بۆئێم سەدان ئاھەنگمان گێرا.

پامان: لە ئەو ھەموو تۆماركەردنە كۆیت پێ باش بوو كە مواسەفاتەكانی ستۆدیویەكی باشی تێدا بێ، وابزانم ستۆدیۆكە بەغدا لە ھەموویان باشتر بوو؟

نامدار قەرەداغی: بە پای منیش ھی بەغدا باشترینیان بوو، دواي ئەو ھەو بەغدا، ستۆدیوی تێپی موسیقای سلیمانی دێ، ئەوان ئامییری زۆر لەو ھەو ئێمە باشترین دەست كەوتبوو، میکسەریك ئەنوەر قەرەداغی و ئەوان خۆیان بە وایەر و مایەر دروستیان كەردبوو، میکسەریکی ھەزارانەیان بۆ خۆیان دروست كەردبوو.

پامان: ھونەرمان ئەنوەر قەرەداغی لەو جۆرە كارانە كەسیکی زۆر بەسەلیقە، لە كۆپنی ئامییری تۆماركەردن و دەنگ و ھینانی تۆماركەر و میکسەر و ئەو شتانە، ئاگام لێ بوو زۆر جار دەچوو لە (ئەجھیزە دەقیقە) كارمەندەكانی پادەسپارد بۆی دابنێن، ئەوانیش بۆیان دادەنا و لەو جۆرە ئامییرانە لەوێ دەكۆی.

نامدار قەرەداغی: زۆر زۆر زیرەكانە ئیشی دەكەرد، خۆی ھەندێ شتی دروست دەكەرد، ھەر لە موسیقا زیرەك نەبوو، لە ئیشانەش ورد و زیرەك بوو، چەند گۆرانییەكمان لەلای ئەوان تۆمار كەرد، بەو دۆخە شەقوشەرپو، لە سالی ۱۹۷۴ لە میھرەجانی ھونەری كوردیدا بەشدار بووین.

پامان: پێش ئەو ھەو بچینە سەر میھرەجانەكە ی سالی ۱۹۷۴، تۆ كە ئاوازیكە داناو، ئیشیكە ئامادە كەردوو، خۆت گۆرانییەكەت ھەلەبژارد، یان ئەوان داویان لێ دەكەردی و دەیانگوت ئەو ئیشەمان بۆ كە؟

نامدار قەرەداغی: جارێ وەك ئێستا نەبوو، ھەموو تێپەكان و ئێمە سەرۆكمان ھەبوو، لیژنە ھونەریمان ھەبوو، فلتەرمان ھەبوو، ھەر گۆرانییەك بەھاتبایە لامان، یان ھەچ گۆرانییەك بیویستایە لە كۆنسیرتدا پێشكەش بكۆی، یان لە ستۆدیویەكدا بۆی تۆمار بكۆی، دەبووایە بەو فلتەرەدا بپۆیشتبایە، زۆری ھەر زۆری ئەندامانی ئەو لیژنە ھەو موسیقاژانەكان بوون. پامان: بە پای تۆ ئەو لیژنە، یان وەك تۆ دەلێی ئەو فلتەرە ھونەرییە ھێچ خاتری كەسی گرتوو، یان بە ئینساف و بە وێژدانەو ئیشەكانیان پای كەردوو؟

نامدار قەرەداغی: ئەو ھەندە ی من ئاگام لێی بێ، لە تێپی ئێمەدا دەتوانم بۆئێم خاتری كەس نەگیراوە، لەو ھەو خۆمان بترازێ، ناتوانم بپیار لەسەر ئەوانی دی بەدەم.

پامان: منیش باسی ئەو ئیشانە ی ئێو دەكەم.

نامدار قەرەداغی: لە ئیشی خۆماندا كە من سەرۆکی بەشی موسیقا و سەرۆکی لیژنەكەش بووم، بە ھێچ جۆریك شتیکی وام بە خەیاڵدا

نايهت ئيمه كارى وهامان كردبى.

پامان: تو وهك نهندامى ئه و ليژنهيه، ههست ناكههى خاترى كهستان گرتبى؟

نامدار قهره داغى: من وهك سهروكى ليژنهكه، سهروكى بهشى موسيqa و سهروكى ليژنه هونهرييهكهش بووم، بپيارى سهروكايه تيم هه بووه.

پامان: بو يه كلاكرده وه و په سه ندردى گورانييهك گفتوگوتان له گه ل يه كتر ده كرد؟ نامدار قهره داغى: به لى، ليژنهيهك بوو له موسيqa نه كان پيكا تيو، جاريه جار گورانييىيكي تيكه وتوو، به لام موسيqa نه كان و گورانييىي كهانى ئيمه خوړسك بوون، نه له توتيان زانيوه، نه له ناواز و قورگ و شتى و ايان ده زانى، خوړسكانه ناوازه كانيان داناوه، ناواز بو لاي من هاتوو، بو نمونه گورانى «خه و»، يان «بو بى له و چاوه كالانه»، كه حه مهى نيرگز هيناويه تى، ده يان كه رپه ت گفتوگو لم له گه ل كردوو، موسيqa بو داناوه، گورانييهكه برازينه وه، قورگت و لى بكه، نه وهى به من كرابى، كردوو.

پامان: تو دلنياى ئه و ليژنه هونهرييهى ئيوه، سوژى براده رايه تى و خاتر و خو ترى تيدا نه بووه؟

نامدار قهره داغى: من وهك خو لم له سه ره تاي ده ستپيكرده وه تا ئه م ده قيه لاي من لايه نه كو مه لايه تيبه كه، خو شه ويستيبه كه گر ينگيه كه لى له كاره كانى تر كه متر نه بووه، ئيستاش له فيرگه هه نه وه په يره و ده كه ين، لايه نى په روه رده يى و خو شه ويستيبه كه، مرؤف بوونه كه زور زور گرنگه، ئيشكردن له لاي ئيمه قه ت ده سته گه رى تيدا نه بووه، كه به داخه وه زور و كه م له فيرگه كانى دي كه دا هه بووه، له لاي هه نديكياندا زور زياتر و زه قتر بووه.

پامان: نه وه ليژنه هونهرييه كه تان، نه لى ليژنه

دهق، يان شيعرتان هه بوو؟

نامدار قهره داغى: ئيمه ليژنه لى تايهت به ده قمان نه بووه، به لام پاوژمان به كه سانى دى كردوو، شاعيرمان هه بووه، نه گه ر گرفت يكمان هه بووى، پاوژمان به شاره زايان كردوو، خو مان بو لايان گه پاوينه ته وه، شيعريك خو مان نه مانزانيبى، چويين پرسيارمان كردوو، نه وهك له شيعره كه دا هه له يهك بكه ين، يان وشه يهك به هه له به كار بينين.

پامان: زياتر له گه ل كى پاوژتان كردوو؟

نامدار قهره داغى: هه ر كي مان ده ست كه وتبى، له وانه (شيخ ره ئووف به رزنجى) يه كى شاعير هه بوو، ئيمه پاوژمان پى ده كرد، هه ر نه ديبيكمان ده ست بكه وتبايه، پاوژمان پى ده كرد، خو مان خو ينده وه ار بووين، خو ينده وه و به دوا دچو نمان ده كرد، سه يرى كتي بمان ده كرد، سه يرى كتي بى فو لكورمان ده كرد، يان نه گه ر بمانزانيا كه سانيك به حال له ئيمه باشترن و ده ستمان ده گرن، داواى هاو كاريمان لى ده كردن. حه مه لى نيرگز خو ينده واريكى باش بوو، (ره ئووف حه سه ن) مان هه بوو، خه لكمان زور ده ناسى.

پامان: نه دي به كانى سل يمانى ها تو چوى ئيوه يان ده كرد، سه ردانى كو مه لى هونه ر و ويژه يان ده كرد؟

نامدار قهره داغى: كو مه ل بو خو لى ناوه كه لى هونه ر و ويژه بوو.

پامان: بو لايه نى ويژه كه، له وانه لى له لاتان نه ندام بوون و وهك نووسه ر ناوبانگيان هه بوو جيهان عومه ر و نه مينى ميرزا كه ريم بوون.

نامدار قهره داغى: به لى، نه وانه له سه ره تا وه نه ندامى ده سته لى به رپوه به رى ئيمه بوون، من مندال يك بووم، له گه ل ئه م كه سانه په روه رده بووم.

پامان: ئەى تاقىکردنەوھى دەنگ و قورپگ و چرپىن، ئەوانەى ھاتوون بۆ لاتان گۆرانى بۆلپن، ئەوانەش ھەر ھەمان لىژنە تاقى دەکردنەوھ؟ نامدار قەرەداغى: بەلئى، ھەر يەك لىژنەى ھونەرىمان ھەبوو، كە ھەموو ئەو كارانەى دەکرد، يەكك بەھاتبايە ببى بە گۆرانىبۆلپن، دەنگمان تاقى دەکردەوھ، تا شەش مانگ، سالىك نەدەبوو بە ئەندام. ئىمە نەك ھەر دەنگەكە، زياتر پەوشتەكەمان بەلاوھ زۆر زۆر گرنگ بوو، لەژىر چاودىرىسى ئىمەدا دەبوون، يەكسەر نەدەبوون بە ئەندام، پاش ئەو ماوھى بەپەسى دەبوون بە ئەندام، ئەو كاتە ھەقى ھەموو شتىكى ھەبوو.

پامان: لاي ئىوھ پىكەوتووھ كەسانىك ھاتبە لاتان كە ھەر لە دوورەوھ ناسىبىتاتنن و كارتان بۆيان كرىبى؟

نامدار قەرەداغى: ھەبووھ دەنگى زۆر چاك بوو، ھىشتا نەبووھ بە ئەندام، گۆرانىمان بۆ تۆمار كرىوھ، ئەوھش پىچەوانەى ياسا و پىساكانمان نەبووھ، بەلام زانىومانە ئەو كەسە دەھىنئى، گۆرانىبۆلپن بە شەش ئاوازی نوپوھ دى، گۆرانىبۆلپن دىكە دى، تەنبا ھەر گۆرانى فۆلكلۆر دەلئتەوھ، ھىشتا دەنگى تۆزىكى ماوھ، پىوېستى بە پاهىنانە، لە ھەموو جۆرىكمان ھەبووھ، ھەولمان داوھ ئەم لىژنەى زۆر دادپەرورە بىن، ھەزەمان كرىوھ خەلك بۆ لامان بىن، چونكە ئىمە ئاستى ھونەرىمان لە سەرووى خۆمان لاوازتر بووھ، كە ئەو ئاستە لە (تىپى مۇسقىق سلىمانى)دا بووھ.

پامان: ئەى كىپىركى و موناھەسەتان لەگەل تىپەكانى تر چۆن بوون، موناھەسەى ئەوھى كە باشتەر لەوان ئىش بكن، جۆرى ئىشەكانتان لە ھى ئەوان بەرزتر بى، بۆ نمونە ئەو كىبەركىيە

لەگەل تىپى مۇسقىق سلىمانى چۆن بوو؟ نامدار قەرەداغى: ھەزەمان كرىوھ لە تىپەكانى دى باشتەر بىن، بەلام نەمانتوانىوھ شان لە شانى تىپى مۇسقىق سلىمانى بەدەين.

پامان: ئەى ھاوكارىى لە نىوانتاندان ھەبووھ؟ نامدار قەرەداغى: بەلئى، بۆ نمونە ئىمە چووين لە تىپى مۇسقىق سلىمانى چەند گۆرانىيەكەمان تۆمار كرىد، پەزەماندىيان نىشان دا كە لەلايان تۆماریان بكن، لەوئى ئەنورە قەرەداغى خۆى ھاتووھ بۆى تۆمار كرىووين، ھەندىك جار خۆشى لەگەلماندا ئامىرى ژەنىوھ، ئەمە ھاوكارىيەكى گرنگە، شتى تىش ھەىە كە ناخۆشن، ئىتر ئەمەش ھەىە و ئەوھش ھەىە. پامان: واتە لە پال ئەو ھاوكارى كرىنەى يەكتر، دزايەتى يەكترىش ھەبووھ؟ نامدار قەرەداغى: بەلئى، بە شىوھىەك لە شىوھەكان ئەوھش ھەبووھ.

پامان: ئىوھ لە كۆمەلى ھونەر و وپژەى كوردى بەشى شائو و شىوھەكارىتان ھەبووھ، م. عەلى جۆلا سەروكارى بەشى شىوھەكارى كرىوھ، لەولاوھ تەھا خەلىل و نەوزاد مەجىد و شائوكارانى دى ئىشى شائو و درامایان كرىوھ، چۆن ئەو بەشانە سوودیان لە يەكتر وەرگرتوھ، پىوھەندىتان لەگەل يەكتر چۆن بووھ؟

نامدار قەرەداغى: ئىمە يەك كۆمەل بووين، ھەموومان يەك بووين، ئەمە ژورى مۇسقىقا بووھ، ئەمەش ژورى نواندن بووھ، ئەمە من بووم، ئەوھ تەھا خەلىل و نەوزاد مەجىد بووھ، لە ھەوشەكەدا پىكەوھ بووين، پىكەوھ كارمان دەکرد، ئەو كاتەش وا باو بوو كە لە پىشەوھ مۇسقىقا و گۆرانى پىشەكەش دەكرا، پاش ئەوھ نواندن دەستى پىدەكرد.

پامان: ئەوھندەى لىتى تى گەىشتووم تىپى

مۆسیقا و گۆرانى كه كۆمهلىك گۆرانىيان پيشكەش كىردوو، بۇ سەرنج پاكىشان و تەشويق كىردنى بىنەرانى شاتويىيەكە بوو، بۇ ئەوئەى له هۆله كەدا بىمىننەو و سەيرى شانۆگەريىيەكە بكن.

نامدار قەرەداغى: بەلى، بۇ خەلكراكىشان بوو، چونكە ئەو كاتە كەمتر بۇ بىننى تەمسىل دەهاتن، بەلام بەئوى مؤسقىا و گۆرانىيەو زىاتر پاتەكيشان، يەككە له هۆكارەكان ئەوئەى، مؤسقىا بۇ خويشى هونەريكى گىرنگە، مؤسقىا بۇ پاكىشانى خەلك، دەورى خوى هەبوو، زىاتر له تەمسىل خەلكى بۇ لاي خوى پاكىشاو، ئەو يەككە له هۆكارەكان بوو، بويە مؤسقىا پيشكەش دەكرا، دواتر نۆرەى تەمسىل دەهات. پامان: بەپيى زانىارى خوت ئەو نەريته تا كەى بەردەوام بوو؟ سەرەتا گۆرانى و مؤسقىا، ئەوجا تەمسىل پيشكەش كرابى؟

نامدار قەرەداغى: ماوئەىكى زۆرى نەخاياند، دواى ئەو ماوئەى بەئى مؤسقىا تەمسىل دەكرا، بەلام ئەوئەش سالانىكى خاياند، ئىتر و رده و رده وای لى هات تەمسىلش برەوى باشى پەيدا كىرد و پويوستى بەوئە نەما، ئەوئەبوو مؤسقىا بەجىا ئيشى خوى، نواندنیش بەجىا ئيشى خوى دەكرد، تا وای لى هات له يەك جىا بووئەو، هەرچەند له گەل يەكدا خوشەويست بووئەى، پيىزى زۆر له گەل يەكدا هەبوو، ئيمە زۆر هاوپيى نەوزاد مەجىد و عەلى جولا بووئەى و بەردەوام پيىكەو بووئەى و له يەك ئىدارەدا كارمان دەكرد، حەمەسدىقى محامى و تەها بابان وەك دوو نووسەر و ياساناس له گەلمان بوون.

پامان: كە له كۆمەل جودا بووئەو پيئەندىتان له گەلىان بەردەوام بوو؟ نامدار قەرەداغى: ئيمە كە له كۆمەل جىا بووئەو،

تەها بابان هات بە پەيرەو و پىرۆگرامەكەماندا چووئەو تا بزانى ئەگەر كەموكووپيىەكى تىدايە چاكى بكات، زۆر تىكەل بە يەك بووئەى، بە له يەكتر تىگەيشتن، چۆن تىپى مؤسقىاى سلىمانى و تىپى نواندى سلىمانى كە سەرەتا پيىكەو بوون، تۆزىك جىاوازى بىركردنەوئەى جىاواز له نيوانىان هەبوو، بە له يەكتر تىگەيشتن، له بەر ئەوئەى پيىان باشتر بوو له يەكدى جىا بىنەو، ئيمەش بە هەمان شىئە له يەكتر جىابوئەى.

پامان: جىابوئەوئەكەتان له بەر نەبوونى زمانى هاوئەش و له يەكتر تىنەگەيشتن بوو؟ نامدار قەرەداغى: من تەنيا كەسكى بووم لهو ئىدارەيەدا، ئاخىر چوارده كەسى دىكەشى تىدابوو، ئەو چوارده كەسى دىكە جۆريكى دى بىر له مؤسقىا دەكەنەو، ئەوان جۆريكى دىكە خەرچىيەكانى مؤسقىا و تىكستەكانى تىدەگەن، بويە برپارمان دا لىيان جىا بىنەو، ئەو هۆكارى سەرەكى جىابوئەوئەكەمان بوو، ئەگىنا من ئىستاش كۆمەل بە يەكەم قوتابخانەى خۆم دەزانم.

پامان: ئەو هەر بە پيىكەوت بوو، نەچووت بۇ تىپى مؤسقىاى سلىمانى و له كۆمەل گىرسايتەو؟ نامدار قەرەداغى: بە پيىكەوت نەبوو، من ئەو بوئەى و زاتەم نەبوو خۆم بكم بە تىپى مؤسقىاى سلىمانى و بلئيم وەرەمگرن.

پامان: ئەى سەلاخ رەئووف چۆن چووئەى، بوئەى هەبوو، يان هەر ئەوئەو بوو كە ئەنەر قەرەداغى بردى؟

نامدار قەرەداغى: ئەو هونەرەند ئەنەر قەرەداغى بردى، چونكە وەك و تم چەند كەرەتتىك هاتە لامان و وانەى مؤسقىاى پى گوتىن.

پامان: پرسىار ئەوئەى: بۆچى ئەوئەى برد، بۇ

تۆى نەبرد؟

بووى؟

نامدار قەرەداغى: لەو دەچى زياتر ئەوى بەدل بوويى، تەمەنى ئەو زياتر بوو، بەتەواوى ھۆكارەكەى نازانم، مەگەر لە خۆى پېرسى، بەلام دەپرسم ئايا سەلاح پەئووف خۆى داواى لى کرد بېواتە ئەوى؟ من داوام لى نەکرد، لەوانەيە ئەوى بەدل بوويى، ئەوەيان ئىشى من نىيە، خۆشم ئەوکاتە گەنجىكى شەرمەن بووم، ئەو زۆر گرنگە كە بويزيم ھەبوو خۆم بکەم بە (کۆمەلى ھونەر و ويژەى كوردى)دا كە كراوتەو و ھىشتا نين.

نامدار قەرەداغى: كە بۆردومانەكەى قەلادىزى بوو، من ھەك مامۆستا لە قەلادىزى بووم، يەكەم دامەزەنم لەوى بوو، كە دامەزەم گوتيان سالىك لەوى بە، داويى دەتھيئىنەو و ناوشار، لەبەر ئەوەى من لىپرسراوى بەشى مۇسقىقاي كۆمەل بووم، بەھۆى مۇسقىقاو گوتيان دەتھيئىنەو، بەلام سالىك لە قەلادىزى بووم، لە ناوہ پاستى سالى خويئندى ۱۹۷۳-۱۹۷۴ يەكەم دامەزەندانم ئەوى بوو، لەوى بەھۆى بۆردومانەكەو ھەردوو گويچكەم زەرەريان پىگەيشت.

پامان: شەرم چۆن مالى ئىنسان ويران دەكا و بە ھۆيەو مافخوراو دەبى.

پامان: ئىستا گويچكەكانت چۆن، چاك نەبوون؟ نامدار قەرەداغى: راپورتى پزىشكى ھۆلەندام ھەيە، كە ھەردوو گويچكەم، بەشى ناوہ پاستيان مردوو، بە دەنگى بەرزى گەورە نەبى، ئەم گويچكانە وايان لى نايەت، ئەمەش بەھۆى ئەو ناپالمانەو بوو كە لە قەلادىزى بەريان دايەو، ئىتر بە پىكەوت نەمردم، لەداوى بۆردومانەكە زۆر مردووم دى، ماوہيەكى زۆر لەوى ماينەو و چووينە سنوورى ئىران.

نامدار قەرەداغى: تىپى سلىمانى زۆر گەورە بوون، ئىستاش گەورەن و پىزى زۆم بۆيان ھەيە، با لىيان ون نەكەين، ئەوان گەورەترين خزمەتيان كوردوو و بۆ ھەر چوارپارچەى كوردستان گەورەترين خزمەت دەكەن، بۆيە ھۆكارەكەى دەبى ھەر ئەوە بى، ئەوە بوو تا ۱۹۷۷ لە كۆمەل ماينەو، داوى نىسكو زۆر چالاكيان كرد.

پامان: كەواتە كە سالى ۱۹۷۴ شەپ ھەلگىرساوتەو ھەزىفەكەت لە قەلادىزى بوو، خۆت پىوہندىت بە شاخوہ نەكردوو؟

پامان: مەبەستت سالى ۱۹۷۵ تا ۱۹۷۷ى داوى نىسكو كەيە؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، ھەزىفەكەم لەوى بوو.

نامدار قەرەداغى: بەلى، داوى نىسكو كە بوو، چونكە من لە دەرەو بووم، بە نەخۆشى گەپامەو ناو شار، بىنيم كۆمەل داخراو و كىلى لى دراو.

پامان: ئەو كاتە مووچەكەت لە سلىمانى بوو؟

پامان: ھەر ئەو سالى بوو كە ھەرچى يەكيتى و سەندىكا و كۆمەلەيەكى ھەبوون چالاكيەكانيان ھەستابوو.

نامدار قەرەداغى: سالى ۱۹۷۴ مووچەكەم لە سلىمانى بوو، تا بۆردومانەكە لە ۱۹۷۴/۴/۲۴، داوى ئەو مووچە نەما، ئىدى پىوہندىمان بە (سلىمانى)يەو نەما، منيش لەگەل ھاوپرىكانم چووين بۆ شىننى لە سنوورى ئىران، كەپرىكانم دروست كرد و ماوہيەك ماينەو، بەلام لەوى

نامدار قەرەداغى: بەلى، ھىچ چالاكيەكى ھونەرى لە سلىمانى نەبوو. پامان: گوتت تۆ لە دەرەو، لە ناو پىشمەرگە

زۆر بە خراپى نەخۆش كەوتم، بە ھاوړپييه كماندا
كه ئه وپيش له گه لمان ماموستا بوو، ئه وه يان
نيازى بوو بگه پيته وه سليمانى، داوايان لى كرد
له گه ل خوى بمباته وه .

پامان: ئه و نەخۆشپييه ت هەر له سالى ۱۹۷۴
تووش بوو؟

نامدار قهره داغى: به لى، دواى بۆردومانه كه
به چەند مانگيک بوو، واته هەر سالى ۱۹۷۴
دهكات .

پامان: ئه و جا بۆ چاره سەر له گه ل ئه و ھاوړپييه ت
هاتپته وه سليمانى؟

نامدار قهره داغى: به لى، كۆمه ليك براده رين
كه پريگمان دروست كرده وه و دانىشتووين، نەخۆش
كهوتم و هاتمه وه سليمانى، به لام پارهم پى نيه .

پامان: چۆن بوو بۆ چاره سەر نەچوو پته
ئيران؟

نامدار قهره داغى: بۆ چاره سەر نەچومه
ئيران، منيان هينايه وه سليمانى، ئه و براده رى
منى هينايه وه (ئەنور)ى ناوه، بارگيريكيان بۆ
گرتبووم، كه من به لايه كدا لار ده بوومه وه، ئه و
له تەنیشتمه وه پاستى ده كرده وه، ئه وه نده
نەخۆش بووم، لاکه م ده هات، هاتمه وه دوا پۆزى
ليبورده كه بوو گەيشتمه وه سليمانى، كه چووم
له ده رگای ماله وه م دا، سه یرم كرد كه س له
مالى نيه، ده رودراوسى گوتيان مالى ئيوه
ليره نه مان، چوونه ته گه په كيكي ديکه .

پامان: چۆن ماله كه ي خۆتانت دۆزيبه وه؟

نامدار قهره داغى: به حالىكى زۆر خراپ گه په كه كه م
دۆزيبه وه، ئه وه زۆر زۆر نەخۆشم، له پاره وه كه دا خۆم
دا به عه زدا، گوتيان ئه مپۆ دوا پۆزى ليبورده كه يه،
ئەمپۆ نه چى ده سته كاربوونه كه ت بنووسى، ئيدي
حسابى تيكدەر - موخه پيبت بۆ ده كرئ، هەرچۆنيك
بى چووم بۆ په روه رده ي سليمانى، غه فوور ئه فەندى

به پړپوه بهر بوو .

پامان: غه فوور كئ، ناوى باوكى چيه؟
نامدار قهره داغى: غه فوور مه لا على، ئيتر
عه ريزه يان بۆ نووسيم و چومه ژوره وه، به پړپوه بهر
بانگى كردم، پيى گوتم بۆچى له دواساته كان
دينه وه، زۆر تووره بوو، من وا خه ريکه ده مرم،
پيم پيوه نه مابوو، ده ي دوا ساته، به لام خۆ
ماوه يه كى كه ميش بى ماوه، ئه گه ر نيو سه عاتيش
بى خۆ كات ماوه، ده ئيمزاي داواكه م بکه و
بمده روه، ئه م تووره پييه ي بۆ چيه، نەخۆشم و
هاتومه ته وه . ئه ي ئه مپۆ دوا پۆزى ليبورده نيه؟
ده ئيمزاي بکه، بۆچى تووره ي، تيناگه م، ئه وه
بوو بۆ قوتابخانه ي مه ولانا خاليد بۆى نووسيم،
له وي ده سته كار بووم .

پامان: دواى پشودان، نەتزانى كۆمه ل ماوه،
يان نه ماوه؟

نامدار قهره داغى: به لى، ده بينم كۆمه ل نه ماوه،
هونه ر نه ماوه، ده ي چ بکه ين و چۆن ئيش
بکه ين؟ كه موکووپى هيه، كوردايه تى له دلماندا
گپى گرتوه، سه یرمان كرد به پړپوه به رايه تى
(شه باب) هيه، به پړپوه به رايه تى پۆشنبيرى
جه ماوه - مديرية الثقافة الجماهيرية هيه، كه مال
به پړپوه به رى شه باب بوو، له گه ل ماموستا سه لآح
مه مه د على كه به پړپوه به رى ياريگاكه ي سليمانى
بوو، ئيمه قسه مان له گه ل كردن، سه یر ده كه ين
ئه وانه هه سته كوردايه تيبان زۆره .

پامان: كه مال كه به پړپوه به رى (شه باب)ى
سليمانى بوو، باوكى ناوى چ بوو؟
نامدار قهره داغى: كه مال سآح، پياويكى
به ناوبانگه .

پامان: ئه مه به پړپوه به رى شه باب بوو؟
نامدار قهره داغى: به پړپوه به رى شه باب بوو،
دوايى بوو به به پړپوه به رى پۆشنبيرى .

پامان: ئه‌وه له ساڵی ۱۹۷۵ بوو؟

نامدار قهره‌داغی: به‌لێ، سالاری براشم هه‌ر له‌ناو شار بوو، له‌ مال نه‌ده‌چوووه‌ دهره‌وه، بێرمان كرده‌وه و پرسیمان ئیمه‌ چی بکه‌ین، بپارمان دا هه‌ر له‌ پێگای (شه‌باب) هه‌ ئیش بکه‌ین، چووم له‌ گه‌ڵ که‌مال سالج قسه‌م كرد، ئه‌وان خۆیان هه‌یچ چالاکیه‌کیان نه‌بوو، له‌ گه‌ڵ سه‌لاح محمه‌د عه‌لی و که‌مال سالج پێک که‌وتین بچین له‌ گه‌ڵیان ئیش بکه‌ین.

پامان: سه‌لاح محمه‌د عه‌لی هه‌که‌می ده‌ولی بوو، به‌ پووداوی هاتوچۆ له‌ پێگه‌ی به‌غدا له‌ نزیک دێلتاوا (خالص) مرد.

نامدار قهره‌داغی: ئه‌و پیاوه‌ که‌سیکی گزنگ بوو، (که‌مال) ئیش سه‌ره‌تا به‌عسی نه‌بوو، له‌ دوایدا بوو به‌ به‌عسی، هاوڕێ و ناسیاویکی نزیکه‌ی وه‌زیری سه‌قافه‌ و جه‌ماهیر بوو، له‌ به‌غدا ئه‌و وه‌زیره‌ کۆ بوو، وایزانم نه‌عیم هه‌داد بوو.

پامان: ئاخه‌ر وه‌زیری سه‌قافه‌ و جه‌ماهیر نه‌بووه‌، وه‌زیری پۆشنبیری و پاگه‌یانندن هه‌بووه‌. نامدار قهره‌داغی: راسته‌، وه‌زیری سه‌قافه‌ و ئیعلام.

پامان: شاعیره‌که‌ ناوی شه‌فیق که‌مالی بوو؟

نامدار قهره‌داغی: عه‌ره‌بێک بوو.

پامان: ئاخه‌ر ئه‌و ئیش عه‌ره‌به‌، ناوی شه‌فیق که‌مالی بوو.

نامدار قهره‌داغی: ناوه‌که‌یم له‌ خه‌یاڵه‌، نه‌عیم هه‌داد بوو، له‌ گه‌ڵ که‌مال وه‌کوو برا وایوون.

پامان: شه‌فیق که‌مالی، سالانێک وه‌زیری پۆشنبیری و پاگه‌یانندن بوو، دواپی له‌ سی‌داره‌یان دا.

نامدار قهره‌داغی: نا، ئه‌وه‌ نه‌بوو.

پامان: دواپی ماوه‌یه‌ک محمه‌د جه‌میل شه‌له‌ش که‌ شاعیر بوو، وه‌ک بڕیکاری وه‌زیر ماوه‌یه‌کی

کورت ده‌ستبه‌کار بوو، دواپی ئه‌و له‌تیف نه‌سیف جاسم هات.

نامدار قهره‌داغی: دواتر ناوه‌که‌ی ده‌دۆزینه‌وه‌، هه‌ندیک ده‌یانویست له‌ که‌مال سالج بده‌ن و لایبه‌ن، له‌ سلیمانی مالمی ئه‌وانیان ده‌ناسی، لێی ده‌ترسان و دهره‌قه‌تی نه‌ده‌هاتن، به‌لام که‌ نه‌عیم هه‌داد نه‌ما، ئیتر بوو به‌ به‌عسی، ده‌نا له‌ وه‌پێش به‌عسی نه‌بوو، کۆمه‌لێک له‌ گه‌لم هاتن له‌ (شه‌باب) ئیشیان کرد، خۆیان ژه‌نیار و خه‌لکی وایان تیدا بوو، ژۆر له‌ وانه‌ی کۆمه‌لم کۆ کرده‌وه، پێمگوتن وه‌رن بچین له‌و ئیش بکه‌ین.

پامان: کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی کۆمه‌ل له‌ چ سالێک بوو؟

نامدار قهره‌داغی: پاش ساڵی ۱۹۷۴، واته‌ ساڵی ۱۹۷۵ بوو، ئه‌وانه‌م کۆ کرده‌وه‌ و پێم گوتن له‌و ئیش ده‌که‌ین. ده‌ستمان پێکورد، خولم کرده‌وه‌، وانه‌ی مۆسیقا به‌ خه‌لک بلێ و دهرس وه‌رگره‌، له‌ یاریگه‌که‌ که‌ سه‌لاح محمه‌د عه‌لی به‌ پێوه‌به‌ری بوو به‌ نۆته‌ وانه‌م ده‌گوته‌وه‌، ژۆر چالاکیان کرد، گوتیان له‌ هه‌ولێر له‌ سه‌ر ئاستی هه‌موو عێراق میهره‌جانی شه‌باب هه‌یه‌، به‌ جلی کوردیه‌وه‌ چووین، باوه‌رت بێ سروودی وامان گوت، جه‌ماوه‌ره‌که‌ ده‌ترسا، ئه‌و ساڵه‌ به‌ جلی کوردیه‌وه‌ دابه‌زین، ژۆر له‌م ئیشانه‌مان کردوو.

پامان: ناوی ئه‌و سروودانه‌ت له‌بیر ماون؟

نامدار قهره‌داغی: به‌لێ، سالاری برام «ترووسکه‌ی هیوا»ی پێشکه‌ش کرد، ئه‌م سرووده‌ پێکوپاست باسی نسکۆکه‌ ده‌کات، که‌ ده‌بێ هیوامان نه‌بڕین، ئاوازم له‌ سه‌ر ئه‌و شیعره‌ دانا، شیعره‌که‌ ده‌لێ پێویسته‌ هیوابراو نه‌بن، کۆلنه‌دان و تیکۆشان وه‌ک ئه‌ستیره‌یه‌کی پێشنه‌نگدار به‌ ئاسمانه‌وه‌ سه‌رمه‌شق

بئ، تا تاریکی شهوهزنگ زیاد بکات، ئەم ئەستێرەیه زیاتر دەرەوشیتەوه، ئەوهمان کرد بە ئاوازیکی و پیشکەشمان کرد، نواندنیک لە چالاکیی قوتابخانەکان کرا ناوی «ترووسکە ی هیوا» بوو، ئەوهمان پیشکەشمان کرد، بە کوردی و بە کورتی (شەباب) و پۆشنبیری جەماوەرمان بەکار هێنا، ئەوهی ئەو کاتانە کردوومانە ناتوانی لە کتێبێکدا بینووسی، لەوانەیە بەپێوەبەری شەباب خۆی نەپه‌وێ، نەشیلێم باشتەر، شتی عەجایبمان کردووه.

پامان: وهک دیاره به‌پێوه‌به‌ره‌که‌ هاوکاران بووه له‌وه‌ی ئیشی کوردانه‌ی باش بکه‌ن؟ نامدار قه‌ره‌داغی: دلشاد مه‌ریوانی هاوکارێکی باشمان بوو، ئیستا ئاسووده‌م و ده‌توانم بڵێم شتی چاکمان کردووه، له‌ کاتێکدا دوا‌ی نسکو بوو، به‌عس ئەوپه‌ری ده‌سه‌لاتی هه‌بوو.

پامان: که ده‌لێی هاوکارێکی باش بوو، هاوکارێه‌که‌ی له‌ پڕوی شیعره‌وه‌ بووه، شیعری پیتان داوه؟

نامدار قه‌ره‌داغی: به‌لێ، شیعری پیمان داوه، جارێکیان شیعری له‌ قوتابخانه‌ی ته‌ببیقات خوینده‌وه، که له‌ پشتی سجنی کۆن، لای پارکی (دایک)ی ئیستا بوو.

پامان: شیعره‌کانی ده‌کرانه‌ گۆرانی و بۆ گۆرانی ده‌شیان؟

نامدار قه‌ره‌داغی: به‌لێ، شیعریکی ئەوم کردووه به‌ گۆرانی، ئەوه‌ی «بۆ بئ له‌ چاوه‌ کالانه‌» که‌ حه‌مه‌ی نێرگز گوتوو‌یه‌تی، ئەو ساڵه‌ له‌ دوا‌ی نسکوکه‌ له‌ قوتابخانه‌ی ته‌ببیقات مه‌یره‌جانی شیعرا، ئیمه‌ش چووین گوی له‌ شیعری کوردی بگیرین، دلشاد مه‌ریوانی شیعریکی خوینده‌وه، ئاماده‌بووانی هۆله‌که‌ ده‌ترسان، شیعره‌که‌م له‌به‌ر نییه‌، به‌لام له‌بیرمه‌ ده‌یگوت «ماسییه‌ ورده‌کانی

کانیاوی شاخه‌کان، به‌ره‌و ده‌ریای لمیان ده‌به‌ن»، هه‌ر به‌م جۆره‌ شیعری ده‌گوت، ئاخه‌ر له‌و کاته‌دا ئەوه‌ بلیی زۆره‌، ئیمه‌ش له‌و کاته‌دا شتی له‌و جۆره‌مان پیشکەش ده‌کرد، ئەندامانی کۆمه‌ڵ که‌ هاتنه‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ دامه‌زرایه‌وه، کریمالێکی زۆر قه‌رزدار بوو.

پامان: سالی چه‌ند دامه‌زرایه‌وه؟

نامدار قه‌ره‌داغی: سالی ۱۹۷۵ ده‌ستی به‌ چالاکی کرده‌وه، دوا‌ی نسکو ده‌رگا کرایه‌وه و دامه‌زرایه‌وه.

پامان: کێ هه‌ولی دا دووباره‌ بپه‌ته‌وه‌ مه‌یدان؟

نامدار قه‌ره‌داغی: هه‌موو ئەندامانی کۆمه‌ڵ خۆیان، که‌ گه‌رانه‌وه‌ ئەوان زۆریه‌یان له‌ناو شوپش بوون، که‌ هاتنه‌وه‌ داماننايه‌وه، ئیتر ئیمه‌ش هه‌موو چووینه‌وه‌ کۆمه‌ڵ و ده‌ستمان له‌ شەباب هه‌لگرت.

پامان: دوا‌ی ئەوه‌ی نزیکه‌ی سالیکی له‌وێ مانه‌وه؟

نامدار قه‌ره‌داغی: به‌لێ، ئیستا ئه‌و چالاکیانه‌ ماون، له‌ کۆمه‌ڵ چالاکی باشمان ده‌کرد، که‌ دامه‌زرایه‌وه‌ بینیمان کۆمه‌ڵ قه‌رزداره‌ و هه‌چی نییه‌، ناتوانئ هه‌چ ته‌مسلییه‌که‌ پیشکەش بکات، چه‌ند چالاکیه‌کی چاکمان کرد، ده‌چووین بۆ سه‌ریازگه‌کانیش گۆرانیمان ده‌گوت، بۆ ئەوه‌ی پاره‌مان بده‌نئ، له‌ سه‌ریازگه‌یه‌که‌ یادیک هه‌بوو، بانگیان کردین، ئیمه‌ گۆرانی «من پێشمه‌رگه‌ی کوردستانم» ان گوت، ، خه‌ریک بوو به‌ر شه‌قمان بده‌ن، یه‌کسه‌ر سه‌رووده‌که‌یان پێ بپین، نازانم چۆن وێرامان ئەمه‌ بکه‌ین، دوا‌ی ئەوه‌ی ئیمه‌یان وه‌ستاند، به‌ زیل ئیمه‌یان نارده‌وه‌، گوتمان نه‌وه‌ک بگیرین، که‌س نه‌چپه‌ته‌وه‌ مالی خۆی.

پامان: ئەم چالاکیه‌ به‌ ناوی (کۆمه‌لی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی)یه‌وه‌ بوو؟ نامدار قه‌ره‌داغی: به‌لێ، حه‌وت هه‌شتیک

بووين، گوتمان كەس نەچچىتەو مالى خۇي،
ئەم كارانەمان دەكرد، بەم شىئوئەيە دىنبايەك
پارەمان پەيدا كرد، بەلام زۆر هىلاك بووين،
ھەر شتىك پارەي تىدا بووايە، دەمانكرد.
پامان: دەتانويست بەو شىئوئەيە قەرزەكانتان
بەنەو؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، بەشى تەمسىل
چالاكى نەبوو، ھىچ چالاكىيەكى نەبوو، يان
ئىجگار كەم بوو، من ئۆكۆردىۋەنەكەم خراب
بوويو، نەشازىوو، دەبوو ئۆكۆردىۋەنەكەم بىكەم،
ئەو ھەموو پارەيەم پىن پەيدا كرد، ئاخىر
بەو ئۆكۆردىۋەنە پارەي باشم پەيدا كرد،
دەستەي بەپۆئەبەرى كۆمەل سىزە چوارە
كەسى تىرت لەگەلدان، بەباشى لە ئىشى من
تى نەدەگەشتىن، ھۆشدارى يەكەم و دووھم و
سىيەم و چوارەم پىن دان، ھىچ سوودى نەبوو،
بۆيە ھەموو ئەندامەكانم كۆ كىردەو، بە ھەموو
گۇرانىبىز و تىپەكەو، نىكەي بىست و پىنچ،
سى كەس دەبووين، نامەيەكەم نووسى و دەستەم
لەكار كىشايەو.

پامان: سالى چەند دەستت لەكار كىشايەو،
دەبىن سالى ۱۹۷۷ بوويى؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، دەست لەكار كىشانەو
نووسى و دامە دەستى عەلى جۇلا، كە بىنى تىك
چوو، گوتى تكات لى دەكەم ئەو مەكە، ئەو
كاتە ئەو جىگرى سەزۆكى كۆمەل بوو.

پامان: ئەي كى سەزۆكى كۆمەل بوو؟

نامدار قەرەداغى: نوورى وەشتى بوو، ئەوئىش
بەھۇي نەخۇشايەو كز بوويو، گوتە مەھالە
پاشگەزىبەو، يەكەم جار و دووھم جار و سىيەم
جارىش لە كۆبوونەو دا پىم نەگوتن و بۆم پرون
نەكردنەو، ھەر نەتانگوت چاكى دەكەين، چاكى
دەكەين، نەمگوت لەو زياتر بەرگە ناگرين، ئىمە

كۆمەل زۆر بە پىرۆز دەزانين، بەلام نامىنەو،
ئىتر ئەو بوو پۆشتىن.

پامان: كردتانه راست و ھەمووتان پىكەو
پۆشتىن؟

نامدار قەرەداغى: ھەموومان پىكەو پۆشتىن،
يەك كەس لە تىپى مۇسقىاى كۆمەل نەمايەو،
ئاخر نالىم پەروەردەي من و ھەر شتىك ئىشم
تىدا كىردىن، ئىستاش كە ئىش دەكەم، لايەنى
كۆمەلايەتى و خۇشەويستى پەچاۋ دەكەم، يەككىك
نەبوو ئەو بىپارەي بەدل نەبى، ئىمە بەرەو
ناديار دەپۆشتىن، ھەر ھەموومان ھاتىنە دەرەو.
پامان: باشە تا ئەو كاتەي دەستتان لەكار
كىشايەو، ھىچ شوئىنىكى دى لە مېشىكى ئىو دا
ھەبوو؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، پىشتر كۆبوونەو مان
كىردىو كە ئىمە تىپى خۇمان دادەنئىن.

پامان: دەتانويست تىپىكى نوئى سەبەخۇ،
بە ناويكى تر بۆ خۇتان دابنئىن؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، بۆ ئەو مەبەستە
كۆبوونەو مان كرد.