

زاراوهی پەخنەیی ئەکادیمی، لە ناوەندە
ئەکادیمیەکانی پۆژناوا دەمێکە بەربالۆه، تەنانەت
لە ئەدەبی عەرەبی و فارسیشدا شەنوکە و کراوە .
هاوکات زۆریەیی تیۆرییە پەخنەییەکان لە زانکۆ
و ناوەندە ئەکادیمیەکان پەیدا بوون .

لە میژووی پەخنەیی ئەدەبی کوردیدا دوو فۆرم
لە ئیشی پەخنەییەکان هەبوو، پەخنەییەکی لەسەر
لاپەرەیی پۆژنامە و گۆزارەکان تا سەرەتای سەتەیی
بیست و یەکەمیش زۆر بە هەرمین بوو . دەتوانین
بە فۆرمی پەخنەیی دەرەوێ ئەکادیمیاییش ناوی
بەین . فۆرمەکی دیکە لە گەڵ کرانەوێ بەشی
زمانی کوردی لە زانکۆی بەغدا و زانکۆکانی
دیکە کوردستان تاکۆلۆک نامەیی ماستەر و
تیزی دوکتۆرا دەنووسران، بەلام ئەوێ جی
داخە، تاکوو ئیستایش سروشتی هەریەک لەو
فۆرمە، توێژینەوێ لە بارەوێ نەکراوە .

ئەوێ پێی دەلێین پەخنەیی ئەکادیمی،
چیە؟ سروشتی ئەو پەخنەییە چیە؟ پێوێندی
نیوان پەخنەیی ئەکادیمی و دەسەلات چیە؟ بۆ
تاکوو ئیستا تیۆرییەکی پەخنەیی لە زانکۆکان
دانهێنراوە؟ هەژموونی ئەم پەخنەییە بەسەر
پەوتی پەخنەیی ئەدەبی کوردی چیە؟ لەم
نووسینەدا دەمەوێت لە پێی وەلامدانەوێ ئەم
پرسیارانەوێ پەخنەیی ئەکادیمی بخەمە ژێر
پرسیارەوێ و هەوێ دامەزراندنی تیۆرییەکی بۆ

پەخنەیی ئەکادیمی، پەخنەیی پیشەیی

د . حەمە مەنتک

(زانکۆی سەلاحەددین - کۆلیژی پەروەردەیی شەقلاو)

په‌خه‌ی کوردی بده‌م.

کاتی‌ک ده‌لئین په‌خه‌ی ئە‌کادیمی، واته‌ په‌خه‌یه‌کی ترمان هه‌یه، که نائە‌کادیمییه‌! په‌خه‌ی ئە‌کادیمی نووسینی‌که له‌ ناوه‌ندی‌کی زانستییه‌وه ده‌نووسریت، کۆمه‌لێک پی‌وه‌ر و پی‌وانه‌ هه‌ن ده‌بی‌ت ئە‌وه‌که‌سه‌ پی‌وه‌یان پابه‌ند بی‌ت، جا پی‌وه‌ره‌کان ته‌کنیکی، یان شی‌وازی بن. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، په‌خه‌ی ئە‌کادیمی، په‌خه‌یه‌که، نووسینی‌که له‌ لایه‌ن که‌سی‌که‌وه ده‌نووسریت، که له‌ رێیه‌وه بپروانامه‌یه‌ک به‌ ده‌ست ده‌هینیت. نووسینی‌که شی‌وازی‌کی تایبه‌تی هه‌یه و توێژه‌ر ناتوانیت لی‌یان لا‌بدات. له‌ هه‌موو دنیا، په‌خه‌ی ئە‌کادیمی کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه، ئە‌وه‌ تایبه‌تمه‌ندیانه‌ له‌ هه‌ر نووسینی‌کی په‌خه‌یه‌یدا هه‌بن، ئە‌وه‌ نووسینه‌، نووسینی‌ک ده‌بی‌ت هه‌موو لایه‌نه‌کانی ده‌قمان بۆ‌که‌شف ده‌کات.

۱- باب‌ه‌تیتی: نووسینی ئە‌کادیمی، نووسینی‌کی باب‌ه‌تییه‌، نه‌ک نووسینی‌کی سۆزداری و خودی، هه‌یج بپاری‌کی خودی تیدا نییه‌. له‌سه‌ر بنه‌مای سۆزیش نانوو‌سریت.

۲- به‌رپر‌سیاره‌یه‌تی: نووسینی‌که، توێژه‌ر به‌رپر‌سیاره‌ له‌ هه‌موو ئە‌وه‌ زانیاری و پستانه‌ی ده‌یان‌نووسیت.

۳- پوونی: نووسینی ئە‌کادیمی ده‌بی‌ت پوون بی‌ت، بیرۆکه‌کان به‌ دوا‌ی یه‌ک‌دا بی‌ن. کاتی‌ک خوێنه‌ر ده‌یخوینیت‌ه‌وه، بزانی‌ت توێژه‌ر چی ده‌لێت.

۴- وردی‌تی: توێژه‌ر ده‌بی‌ت له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیاری و به‌لگه‌کان زۆر ورد بی‌ت، هه‌ر پرسته‌یه‌ک، که ده‌لێت، ده‌بی‌ت ورد دارپۆزرا‌بی‌ت. هاوکات له‌ ئاماژه‌دان به‌ سه‌رچاوه‌ و سا‌ل و ناو و شوێنه‌کان وردبینی بکات، چونکه به‌رپر‌سیار ده‌بی‌ت له‌ هه‌ر شتی‌ک که ده‌ینوو‌سریت.

۵- عه‌قلانی: نووسینی ئە‌کادیمی خۆی به‌ شتی‌کی نالۆژی‌که‌وه خه‌ریک ناکات، به‌تایبه‌تی کاتی‌ک به‌لگه‌ و بۆ‌چوونه‌کان ده‌خاته‌پوو، هه‌ول ده‌دات زێده‌پۆییان تیدا نه‌کات بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌نجامی ناواقیعی به‌ ده‌ست نه‌یه‌ت.

۶- زانستی‌بوون: نووسینی ئە‌کادیمی، نووسینی‌که فۆرم و شی‌وازی ئە‌کادیمی به‌سه‌ردا زاله‌، زمانه‌که‌ی، زمانیکی ستاندارده‌، خۆی به‌دوور ده‌گریت له‌ نامیتۆدی.

۷- بپاری‌ گرده‌بپ: نووسینی ئە‌کادیمی خۆی له‌ بپاری‌ گرده‌بپ و یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه ده‌پاری‌زیت، به‌رده‌وام مه‌ودایه‌ک و ماوه‌یه‌ک بۆ دایه‌لوگ ده‌هینلێته‌وه.

بۆ ئە‌وه‌ی به‌ شی‌وه‌یه‌کی میتۆدیانه‌ و زانستیانه‌ بزانی‌ن ئایا زۆریه‌ی ئە‌وه‌ نامه‌ی ماسته‌ر و تیزی دوکتۆرایانه‌ی له‌ به‌شی کوردیی زانکۆکانی کوردستان نووسراون، تا چه‌ند ئە‌م پی‌وه‌رانه‌یان تیدا‌یه‌، پێ‌وستیمان به‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی فراوان و ئاماریانه‌ هه‌یه‌.

په‌خه‌ی ئە‌کادیمی له‌ زانکۆکانی کوردستان، په‌خه‌یه‌کی دابراوه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی. په‌خه‌یه‌که‌ خۆی به‌سه‌ر ده‌ره‌وه‌ی خۆی ناکاته‌وه. به‌ واتایه‌کی تر ده‌ره‌وه‌ی خۆی په‌ت ده‌کاته‌وه، بۆیه‌ش توانایی نییه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌وتی ئە‌ده‌بی کوردی هه‌بی‌ت. کاتی‌ک ته‌ماشای ده‌که‌ین به‌ سه‌تان نامه‌ی ماسته‌ر و تیزی دوکتۆرا نووسراون، به‌لام کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ده‌رخستنی سروشتی ئە‌ده‌بی کوردی نه‌بووه‌، هاوکات نه‌بوونه‌ته‌ قوتابخانه‌ و میتۆدی‌ک بۆ ئە‌وه‌ی په‌خه‌ی کوردی بچیته‌ قوناغیکی نوێ‌وه‌.

په‌خه‌ی ئە‌کادیمی له‌ به‌شه‌ کوردییه‌کان، په‌خه‌یه‌کی پیشه‌ییه‌، تایبه‌تمه‌نده‌، په‌خه‌یه‌کی وه‌زیفییه‌، وه‌ک چۆن که‌سانی ناو زانکۆ پیشه‌یان

ههيه، ئو پەخنەيش پيشەى ههيه، واتە بەرانبەر شتێك كار دەكات. وەك چۆن كەسانى ئهوى بەرانبەر دەسكەوتێك كار دەكەن، ئو پەخنەيش بەرانبەر شتێك دەنووسرێت. مەبەستمان لەمە چیه؟ بە داخەو زۆریه ئهوانهى ماستەر و دوكتۆرا دەنووسن، ئەزمونى خویندنهوه و نووسینیان نییه. كەسانێك خویندنهوه بەشتێك نەبووه لە بوونیان، بۆیهش دواتر زۆرێك لەو كەسانە، كە دەبنهوه مامۆستای زانكۆ، ئاشنای كتیب نین، تەنانەت ئو وانانەى دەیانلێنەوه، زانیاریهكانیان وەرگیراوه، نەك ئهوى خۆیان لە ئەنجامى خویندنهوه و خویندنهوهى ئەزمونەكانى پیشووترهوه وانە دارپێژن. تاكولۆك مامۆستای زانكۆ دەبینیت خویندنهوه و كتیب بەشتێك لە ژيانى بێت.

هۆكارى ئهوى ئو پەخنەيه نەچۆتە ناو خەلك و كاریگەرى نەبووه، پەخنەيهكى تاییهتەندە، پەخنەيهكە تاییهتە بە ناوەندیك و فەزایەك و خۆى لە ئەزمونى پۆزانەى خەلك بە دور دەگریت، بۆیهش كەمترین خەلك دەتوانن، یان بەر ئو نووسینانە دەكەون، هاوكات پەخنەى ئەكادیمی بەشى هەرە زۆرى پەخنەيهكى دۆگماییه، لە قالبدراوه. كەم نامەى ماستەر و دوكتۆرا ههیه، بۆچونى سەرپەرشتى تیدا زال نەكراییت.

دیواریكى ئەستوورى چیمەنتۆ لە نێوان نووسین و پەخنەى ئەكادیمی لەگەڵ خوینەراندە ههیه. خوینەرەن هەست دەكەن، ئو نووسینانە بۆ دنیا و فەزای پۆشنبیری ئهوان نەنووسراوه، تەنانەت پەخنەى ئەكادیمیش وازی لە جەماوەرى هاوچەرخى خۆى هێناوه، بەوى كەمترین نامەى ماستەر و دوكتۆرا لە دەرەوهى زانكۆكان دەخویندرێنەوه. بە هۆى ئو قالب و شیوازی نووسینەى پەخنەى ئەكادیمی پێپهوى دەكات،

خوینەرەن هەست بە پەراویزخستن دەكەن، بۆیهش ئو پەخنەيه دەبێ سەرلەنوو بەخۆیدا بچیتەوه، ئو دیواره چیمەنتۆییه بپووخینیت. پردێك لە نێوان خۆى و خوینەرانی دەرەوهى زانكۆ دروست بكات.

ئاشتبوونەوهى ئو پەخنەيه لەگەڵ خوینەرانی دەرەوهى زانكۆ، تاكە رێیه بۆ ئهوى ئو پەخنەيه هەم خۆى نوێ بكاتەوه و هەمیش كاریگەرى لەسەر بپركردنەوهى پەخنەيهى و پەوتى پەخنەى ئەدەبى كوردی هەبێت. پەخنەى ئەكادیمی نابێت خۆى وەك پەخنەى دەستەبژێر و كۆلۆنیالی نیشان بدات، لە كاتیكدا بەردەوام زانكۆكان بە شیوهیهكى گشتى، دەرەوهى خۆیان پەت دەكەنەوه. زۆرێك لە مامۆستایانى زانكۆ، بەناوى ئەكادیمیبوونەوه هەزمونى خۆیان بەسەر ئهوانى دیکەدا دەسەپێنن.

پووداویكى سەیر لەو بارهیهوه دەگێرەوه. یەك - دوو هاوپی هەوالیان پێدام، كە دەیانەوى گۆفاریك دەریكەن و منیش وەك دەستەى نووسەرەن لەگەڵیان بـم. زۆر كەیفم بە پڕۆژەكە هات، پڕۆژێكمان بۆ كۆبوونەوه دانا كە بزانی چى بكهین و بەرنامەمان چى دەبێت؟ یەكێك لە ئامادەبووان، مامۆستایهكى زانكۆ بوو، كە وەك سەرپەرشتى پڕۆژەكە دیارى كرا. یەك - دوو كەسیكیش، نووسەرانیك بوون، خاوەن بپوانامەى ئەكادیمی نەبوون، واتە لە دەرەوهى زانكۆ بوون. دواى كۆبوونەوهى یەكەم، پشووێكمان وەرگرت. ئو مامۆستایهى زانكۆ، گوتى: ئو دوو كەسە نابێت لە دەستەى نووسەرەن بن، چونكە خاوەن بپوانامەى ئەكادیمی نین، هاوكات نازانن بە شیوهیهكى ئەكادیمیانه بنووسن. خۆم بۆ نەگیرا، گوتم، كاك دوكتۆر، ئەگەر لەبەر نووسینەكانى دەرەوهى ئەكادیمیا نەبووايه، ئیمە خاوەنى هیچ نەدەبووین. ئەگەر لەبەر نووسەر و كەسانى

دەر وەى ئەكادىمىيا نەبووايە، ئەو نىمە خواوەنى
هېچ نەدەبووین. ئەم بىرکردنەو کۆلۆنئالیيە
واى کرد من لە دەستەى نووسەرانی گۆڤاره کە
بکشیمەو. ئەم تىپوانىنە بەناوى ئەكادىمىيەو،
هەولیکە بۆ پەتکردنەو بەرانبەر و ئەوانى
دیکە.

بە برپاى من، دەبیت پەخنە و نووسىنى
ئەكادىمى بە دەر وەى خۆى بىستىنەو بۆ
ئەو پتر واقىعەتى تىدا بىت. لەو پىيەو
دەتوانىن پەخنەيەك دابەينىن، خویندەو یەكى
سەردەمیانە بۆ دەقەكانمان بکات. هاوکات
خوینەرانی دەر وەىش بتوانن بىخویننەو. بۆ
ئاشتکردنەو پەخنەى ئەكادىمى و جەماوەرى
هاوچەرخ پىويستە:

۱. پەخنەى ئەكادىمى دەبیت دەستبەردارى
هەژموون و دەسەلاتى کۆلۆنئالی خۆى بىت.
۲. دەبیت چوارچىپووى تاييەتمەندىتى لە
پەخنەى ئەكادىمى وەرگىنەو.

وەك پىشتىرش گۆتم پەخنەى ئەكادىمى،
پەخنەيەكە لە رپى دەسەلاتەكەيەو بەردەوامى
بە خۆى دەدات. پەخنەيەكە، دەسەلاتى تەواوى
هەيە. بە هۆى كەمبوونەو و نەمانى پۆژنامە و
گۆڤارهكان و بە هەرىمبوونى سۆشيامىديا، هەم
كوالىتى نووسىنى پەخنەيى و هەم سروسشتەكەى
گۆڤرانى بەسەردا هات. هەموو كەسێك دەرفەتى
بۆ پەخسا قسە لەبارەى دەقەو بکات. هەموو
نووسىنىك، ئەگەر دوو دىپىش بىت، يان
قسەيەكى گشتيانەش بى، نووسەرى دەق لە
والەكەى خۆى بۆلوى دەكاتەو، وەك ئەو
نووسىنىكى پەخنەيى زانستيانە و مېتۆديانە
لەبارەى دەقەكەيەو نووسرايىت، تەنانەت موفتى
پەخنەيش پەيدابوو، بەو هۆى فتوا لەبارەى دەقى
ئەدەبى دەدات. هاوکات دەنووسىت چاوەرپى بکەن

نووسىنىك لەبارەى فلان دەقەو بۆلوى دەبیتەو.
ئەم فتوادانە پىوهندى بە پەخنەناسىيەو نىيە،
چونكە قسەكان برپارن، هېچ برپارىكىش ناچىتە
ناو پەخنەناسىيەو. بۆ نموونە، فلان پۆمان،
لە پووى كارەكتەرەو لاوازە. خراپترىن پۆمانى
كوردى. ئەم پۆمانە شاكارە... تاد. هەموو ئەم
قسانە جودا لە برپار هېچى دیکە نىن، چونكە
نەسەلمىتراون. هېچ رستەيەك، نموونەيەكيان بۆ
نەهينراو تەو. پىوهر و پىوانەكان بزرن و هەر
لە گۆترە ئەو قسانە كراون و دەكرين. ئەمە
فاكتەرىكى هەرە سەرەكیە بۆ ئەو نووسىنى
ئەكادىمى (چ نامە و تىز، چ تويزينهو) لە لايەن
نووسەرانەو بە هەرمپين بىت و باوى هەبىت.
راستە پەخنەى ئەكادىمى، دەسەلات و هەژموونى
هەيە، بەلام توانايى تىگەيشتن و تىگەياندن
خوینەرى نىيە. ئەمە يەكێكە لەو هۆكارانەى،
كە لە دەر وەى زانكۆ، ئەو بابەت و نووسىنانە
نەخوینرپنەو. دەپرسم، ئەو هەموو تويزينهوانەى،
كە لە گۆڤاره زانستىيەكان بۆلوى دەكرينەو بۆ
ناخوینرپنەو؟ ئەرى بۆ كەس نايانبىنىت؟ مادام
نووسىنگەلێكى وەها نەخوینرپتەو، واتاى ئەو یە،
ئەو نووسىنانە توانايى لێكدانەو هەيان نىيە. ئەم
دەسەلات و هەژموونە يەكفۆرمى دروست كردووە.
زۆرى نامە و تىزەكان، زۆرى تويزينهو،
كە دەخوینتەو يەك فۆرم و شپو و قالىبان
هەيە. خوینەر بە ئاشكرا درك بەو دەكات
فرەدەنگى و فرەپەنگى لەو نووسىنانەدا نىيە.
مەبەستم لەو یە، ناتوانىن تاييەتمەندى و دەنگى
تويزەرەكان بناسىنەو. ئەمە وا دەكات، زۆرى
هەرە زۆرى نووسىنەكان (نامە، تىز و تويزينهو،
و سىستەمەكەى بکەونە ژىر پرسىارەو. دەبى
هەلۆه شپنرپنەو و سەرلەنو دابپۆزپنەو، واتە
دەبىت لەو دەسەلاتە كۆلۆنئالیيەى نووسىنى

فۆرمه‌که‌ی په‌خنه‌ی کوردی، په‌خنه‌ی ئەکادیمی و په‌خنه‌ی دهره‌وه‌ی زانکۆ، هه‌ولێکه‌ بۆ ئەوه‌ی فۆرمیکی نوێی په‌خنه، یان شیوازیکی نوێی په‌خنه‌ بیته‌کایه‌وه‌. هاوکات پرژاگرکردنی هه‌ریه‌که‌ یانه‌ له‌و چه‌قه‌به‌ستویه‌ی تیی که‌وتوون.

ئەکادیمی بدریخت و پاته‌ میکانیزمی نوێی بۆ دابنزیته‌وه‌، که‌ به‌ بپروای من، ئەوه‌ی ئیستا هه‌یه‌، به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک واتای زانستی و ئەکادیمی له‌خۆ ناگرێ، ئەمه‌ وا ده‌کات، گرێبه‌ستیکی ناشتیانه‌ له‌گه‌ڵ نووسینی دهره‌وه‌ی ئەکادیمی مۆر بکات و له‌گه‌ڵ خوێنه‌رانی دهره‌وه‌ی ئەکادیمیش ناشت بیته‌وه‌.

زۆر پێویسته‌ به‌رانبه‌ر ئەو ده‌سه‌لاته‌ به‌رگری دروست بکه‌ین، چونکه‌ ده‌سه‌لاتیکه‌ به‌ گوێره‌ی میکانیزمیکی سه‌پاو، چ بۆ توێژه‌ر و چ بۆ خوێنه‌ران کار ده‌کات. بۆ نمونه‌ له‌ کوێی دنیا‌دا هه‌یه‌، ده‌یان پله‌ی نایاب به‌ نامه‌ و تیزی دوکتۆرا بدریخت، له‌ کاتی‌کدا یه‌ک دی‌پری نوێی تیدا نییه‌. له‌ زۆریه‌ی ئەو لیژنه‌ی بۆ گفتوگۆی نامه‌یه‌ک، یان تیزی‌ک دانراون، گرفتی سه‌ره‌کی له‌ سه‌رچاوه‌کان هه‌بووه‌. توێژه‌ر، سه‌رچاوه‌یه‌کی وه‌رگرتووه‌ بۆ نمونه‌ له‌ لاپه‌ره‌ (٣٥) ی کتیبیک، کاتیک بۆ هه‌مان کتیب و سه‌رچاوه‌ گه‌راومه‌ته‌وه‌، شتی وای تیدا نه‌بووه‌. نایاب به‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک ده‌دریخت که‌ شتیکی نوێی که‌شف کردبیت، تیۆریکی داھینابیت، کاریکی نوێی کردبیت. له‌ کاتی‌کدا زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆریان پاته‌ن و زۆریشیان کوپی نامه‌ عه‌ره‌بی و فارسییه‌کانن.

گوتاری ئیستای په‌خنه‌ی ئەکادیمی پێویستی به‌ هیۆرکردنه‌وه‌یه‌، پێویستی به‌ گوێپینه‌، چونکه‌ په‌خنه‌، ده‌که‌وتنه‌ دهره‌وه‌ی ده‌سه‌لات و مکانیزمی چه‌سپاو، په‌خنه‌ بریتی نییه‌ له‌ بپارێدان. په‌خنه‌، ئیشکردنه‌ له‌باره‌ی جه‌وه‌ری ده‌ق له‌ چوارچێوه‌ کولتوورییه‌که‌یدا. زۆریه‌ی ئەو مۆدیله‌ی به‌ ناوی په‌خنه‌وه‌ له‌ سۆشیا‌لمیدیا و زانکۆکاندا ده‌خرینه‌پوو، هه‌موو شتی‌کن، ته‌نێ په‌خنه‌ نه‌بیت. که‌مکردنه‌وه‌ و نه‌هیشتنی ده‌سه‌لات، هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی سروشتی په‌خنه‌. تیکه‌ لکردنی هه‌ردوو