

چەپکىڭ نامە

ئا: سەرنووسەر

جا لەسەر برپاری دەستەى بەپۆهەبەرى
مەلەبەندى گشتیمان داوا لە ئۆهەى بەپۆز دەکەین
بە گەرمیەو پێشوازی لەم هەنگاو بەکەلکە
بکەن و ئەگەر ئارەزووی بەشداری کردنتان
هەیه بۆ پێشکەشکردنى بابەت، ئەوا لەمپۆه
تاكوو ١٩٨٠/٢/٢٥ بەرهەمی ئەدەبیتان ئامادە
بکەن و بیدەن بە دەستەى بەپۆهەبەرمان تاكوو
بتوانین پێشکەش بە شوێنى خۆى بکەین،

* نامەى یەكەم

یەكێتى (ی) نووسەرانی كورد

لقى هەولێر

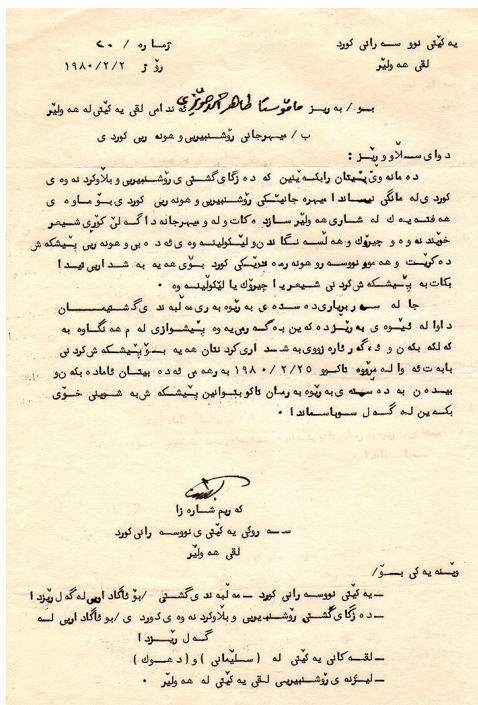
ژمارە/ ٢٠

پۆڤ: ١٩٨٢/٢/٢

بۆ/ بەپۆز مامۆستا تاهیر ئەحمەد حەولێزى
ئەندامى لقی یەكێتى لە هەولێر
ب/ مێهرەجانى پۆشنبیری (ی) و هونەریی
كوردی

دواى سلاو و پۆز:

دەمانەوێ پێتان رابگەییێنن كە دەزگای گشتی
پۆشنبیری (ی) و بلۆكردنەوێ كوردی لە مانگی
نیساندا، مێهرەجانێكى پۆشنبیری و هونەریی
كوردی بۆ ماوێ هەفتەیهك لە شارى هەولێر
ساز دەكات و لەو مێهرەجانەدا گەلى كۆپى
شیر خۆیندەوێ و چیرۆك و هەلسەنگاندن و
لیكۆلێنەوێ ئەدەبى و هونەرى (ی) پێشكەش
دەكرێت و هەموو نووسەر و هونەرمەندیكى
كورد بۆى هەیه تێ (ی)دا (بەشداری) بكات
بە پێشكەش كردنى شیر، یا چیرۆك، یا
لیكۆلێنەوێ.



له گهال سوپاسماندا.

ئىمزا

كەرىم شارەزا

سەرۆكى يەكئيتىي نووسەرانى كورد

لقى مەولير

ويئەيهكى بۆ/

- يەكئيتىي (ى) نووسەرانى كورد - مەلبەندى گشتى / بۆ ئاگادارى (ى) له گهال پيژندا.

- دەزگای گشتى پۆشنبيرى (ى) و بلاوكرندنه وهى كوردى/ بۆ ئاگادارى (ى) له گهال پيژندا.

- لقەكانى يەكئيتىي له (سليمانى) و (دهوك).

- ليژنەى پۆشنبيرى (ى) لقى يەكئيتىي له مەولير.

* نامەى دووهم

بۆ بەريز مامۆستا تاهير ئەحمەد حەويژى
پيشەكى زۆر سلاو و پيژمان هەيه بۆ جەنابت،
هيوادارين هەموو دەم سەرکەوتوو بيت له ژيانتا.
(وه) به بۆنەى دامەزراند (ن)ى هەيكەلى شاعيرى
نەمر حاجى قادرى كۆيى له شارەكەماندا، (وه)
دائيرەكەمان داواتان لى دەكات بەپيى تواناى (ى)
خۆتان پارچەيهك، يان دوو پارچە مەلبەستى
چوار خشتەكى شاعيرى نەمرمان بۆ بنيرن
بۆ ماوهى پينچ پۆژ، (وه) هەريەك له ئيوه

بەرامبەر ئەم كارە پيروژه جائيزەيهكى تەقديرى
له ئەمىندارىهتسى (ى) گشتى بۆتان ديت، ئيتەر
خۆشيت.

مەغديد حەمەحاجى خەليفە (۱)

بەريوہبەر

ئىمزا

۱۴ / ۷ / ۱۹۸۲ چوار شەم

(۱) مەغديد حەمەحاجى خەليفە، كە نووسيوپهتسى
بەريوہبەر، بەريوہبەرى بەريوہبەراپهتسى لاوانى كۆيه
بوو، كە سەر بە ئەمىندارىتسى گشتى پۆشنبيرى
ولاوان بوو. سالى ۱۹۵۰ له شارى كۆيه له دايك
بوو، پياويكى مەند و بيدهنگ بوو، له كاتى
قسەكرندا زمانى دەيگرت، بەلام دەنگى خۆش بوو،
جار بە جار له باغەكەيان كە لەلای شاخەكانى
قۆنگرە بوو گۆرانى دەگوت. ماوهيك فەرمانبەرى
شارەوانى بوو، پيشەكەى سەرپەرشتيكردى
نانەواخانەكانى كۆيه بوو، دوايى بە مالهوه چووہتە
شارى پانيه و هەر لەويش سالى ۲۰۰۴ كۆچى دوايى
كردووہ، خانەوادەكەيان له بنەچوہ جوولەكە بوون
و خزيمان له ولاتى ئيسرائيل هەيه.

* نامەى سێيەم

((بەناوى خواى گورە))

پۆژباش مامۆستاي بەريز، بەراستى هەرچەند
دەكەم نازانم هەستى خۆم دەربېرم بەرامبەر
ئەو كارە پيروژهت كە كردووتە، شەو و پۆژ
ميشكم گەوزى دەخوارت (دەخوارد)، له دللى
خۆمدا دەمگۆت كە چۆن شارىكى وا ديترين
و گەشەدارى وەك كۆيەش وەك باقى شارە
بيكەسەكانى ترمان، هەموو ئەو يادگار و
بەسەرھات و دابونەريت و كۆپى ديوہخانانەى
بەسەر دەچيئت و وەك نەبووييت ئاوايه، بەلام

بۆ بەريز مامۆستا تاهير ئەحمەد حەويژى
پيشەكى زۆر سلاو و پيژمان هەيه بۆ جەنابت،
هيوادارين هەموو دەم سەرکەوتوو بيت له ژيانتا.
(وه) به بۆنەى دامەزراند (ن)ى هەيكەلى شاعيرى
نەمر حاجى قادرى كۆيى له شارەكەماندا، (وه)
دائيرەكەمان داواتان لى دەكات بەپيى تواناى (ى)
خۆتان پارچەيهك، يان دوو پارچە مەلبەستى
چوار خشتەكى شاعيرى نەمرمان بۆ بنيرن
بۆ ماوهى پينچ پۆژ، (وه) هەريەك له ئيوه

کاتیک چاوم به کتیبه‌که‌ی ئیوه کهوت، ئه‌و خه‌مانه‌م په‌وییه‌وه (په‌وینه‌وه) و له‌ دلی خۆمدا گوتم ئیستاش مرۆشی بلیمه‌تمان هه‌ر ماوه‌ . مامۆستای به‌پێژ، هه‌روه‌ک دیاره‌ که‌ به‌شیکی تری کتیبه‌که‌ت هیشتا ته‌واو نه‌کردوه‌، ئه‌وجا هیوادارم که‌ ئه‌م چهند خالانه‌ی خواره‌وه‌ له‌ کتیبه‌که‌تدا و له‌و به‌شه‌ی که‌ به‌ته‌مای بلۆی بکه‌یته‌وه‌ په‌چار بکه‌یت .

۱- له‌ باره‌ی قاچاغچیه‌تی و کاروانی کۆیه‌ بۆ عه‌جه‌م و پۆیشتنی به‌ پشده‌ر و قه‌لاده‌، پێویسته‌ به‌حسیکی ته‌واوی بۆ بکریت و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پێ (ی) (هه‌لساون) و ئیستا ماون، هه‌روه‌ها ئه‌و شتومه‌کان (ه)ی که‌ ده‌بردران و ده‌هێنران، چونکه‌ به‌پاستی له‌ دێژه‌مانه‌و (ه) ئه‌م ناوچه‌یه‌ ناوبانگی هه‌یه‌، به‌م کاروانچیه‌تی و قافله‌ی عه‌جه‌م (ه) ناوبانگی هه‌یه‌، ئه‌وجا وه‌کوو یادگارێکی گه‌وره‌ نابێت له‌ یاد بکریت .

۲- زنجیره‌ی هاتنه‌ خواره‌وه‌ و په‌یدابوونی به‌ره‌بابه‌کانی کۆیه‌ی وه‌ک چه‌له‌بی و تاله‌بانی و به‌گه‌کان و هه‌تا دواپی، چونکه‌ زۆر بنه‌ماله‌ هه‌یه‌ (هه‌ن)، کاتی خۆی له‌ تورکیا، یا ئێران هاتوون، ئه‌وجا ته‌کوینی ئه‌و که‌سانه‌ پێویسته‌ .

۳- ده‌بیئت زۆر به‌ وردی باسی جموجۆله‌ سیاسیه‌کانی سه‌رده‌می مه‌له‌کی بکریت و (ه) ئه‌و سه‌ریازانه‌ی که‌ ۴۸ (۱۹) ئیعدام کران، چونکه‌ یه‌ک له‌وانه‌ کۆیی بوو، هه‌روه‌ها پووداوه‌کانی ساڵی ۵۲ (۱۹)، ۵۶ (۱۹)، (وه‌) پای خه‌لکی و هه‌لۆیستیان به‌رامبه‌ر به‌ شۆپشی ۵۸ (۱۹) و ساڵی چه‌پله‌ لێدانێ چی بوو و (ه) بۆ وایان پێ ده‌گوت .

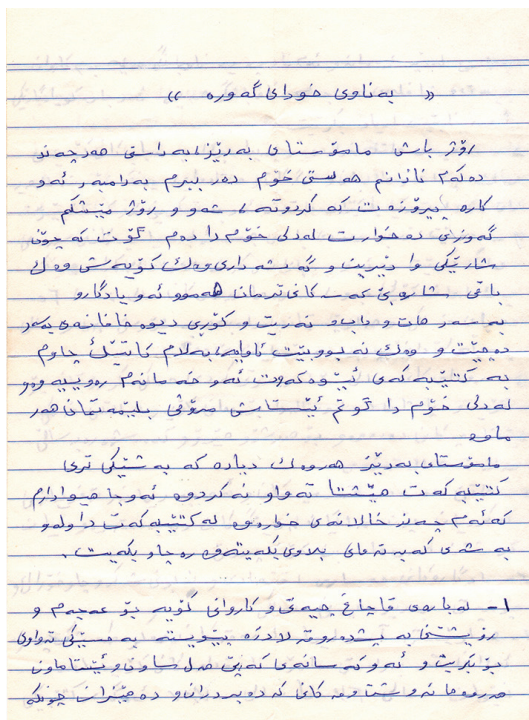
۴- پووداوه‌کانی ساڵی ۶۳ (۱۹) و پووتیکردنی خه‌لکی کوردستان بۆ کۆیه‌ و پاشان هه‌ر له‌و ساڵه‌دا بۆردمانی کۆیه‌ و هه‌لاتنی خه‌لکی

بۆ ناوچه‌کانی ده‌روه‌ه‌ و بۆ هه‌رشۆ (هه‌لشۆ) و هێرۆ (و) که‌ مه‌شه‌هوره‌ به‌ ساڵی هه‌لات هه‌لاته‌که‌ی .

۵- هاتنی هه‌ره‌س قه‌ومییه‌کان و ئه‌و جه‌ریمانه‌ و ته‌خریبانه‌ی که‌ کردیان، چۆن خه‌لکیان له‌ دینگه‌کان ده‌به‌سته‌وه‌ و ده‌یانکوشتن، هه‌روه‌ها له‌ بن گۆنه‌پردێ .

۶- یادگاره‌کانی هه‌ساری ئیقتیسادی و نه‌بوونی شه‌کر و چا و خۆراک و چۆنیه‌تی به‌پێوه‌چوونی خه‌لکی .

۷- هه‌لۆیستی ئامیر لیوا دلپه‌قه‌کان وه‌کوو ته‌ها شه‌کرچی (۱) و ئه‌وانی تر، به‌پاستی مامۆستا پووداوه‌کانی کۆیه‌ له‌ نیوان ساڵی ۳۶ (۱۹) تا ساڵی ۱۹۷۰ ئه‌گه‌ر کتیبیکی پێنج سه‌د لاپه‌په‌ی له‌سه‌ر بنووسریت هه‌ر که‌مه‌، ئه‌وجا بۆ ئه‌م کاره‌ حه‌قی خۆته‌ ئه‌گه‌ر داوای یارمه‌تی له‌ هه‌ندێ له‌ مامۆستا و پۆشنیبه‌ره‌کانی کۆیه‌ بکه‌یت وه‌ک مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر (۲) و جه‌لال جۆبار (۳) و فه‌قی په‌سوول (۴) و مامۆستاکانی زمان



ئەدەبىي كوردى لە دواناوەندى (ى) كۆپە .

ئىترەيادارم كە سەرکەوتوو بىت

شوان (۲)

۱۹۸۵ / ۲ / ۲۴

(۱) تەها شەكرچى: ناوى تەواوى (تەها نوورى ياسين شەكرچى) يە، سالى ۱۹۲۰ لە دايك بوو، فەرىق پوكن تەها شەكرچى يەككە لەو كەسانەى لە سەرەتاو بەبى جياوازى كەوتە لە سىدارەدانى ئەفسەر و سەريازەكان، لەسەر كەمترين گومان كردن لە ھەر كەموكوپپەك كە لىيان بەدەردەكەوت. لە سەرەتاي ھەشتاكان لە بەغدا پاگرى كۆلێژى سەريازى بوو. يەككە لەو تاوانبارانەى داكۆكى لە پۆلى لەناوچوو دەكرد. لە ۱۹۶۳/۷/۶ لە شارى كۆپە قەسابخانەيەكى گەورەى دروست كردوو و چەندان كەسى لە پۆلەكانى ئەو شارە گولەباران كردوو. يەككە لەوانەى پيش دەستگيركردنى ھەپەشەى لە عەبدولكەريم قاسم كردوو.

(۲) شوان: ئەو نامەيە كە بە ناوى (شوان) ھەو بۆ م. تاهير ئەحمەد ھەويژى نۆردراو، ھىچ زانىيارىيەكمان لە بارەيەو بە دەست نەكەوت و نەمانزانی ئەو كەسەى نامەكەى نارىوو كۆپە، ھيوادارين ھەر كەسێك زانىارى لە بارەو ھەبوو بۆمانى بنۆر.

* نامەى چوارەم

ھەولێر/ ھووناكى

۱۹۸۸/۷/۱

بەناوى خوداي گەرە و بەخشندە و مېھربان

بۆ بەرپۆز مامۆستا تاهير ئەحمەد ھەويژى

پيشكەشە

لەدواى سلاو و پۆز و خۆشەويستى و ھەوال

پرسين، ھيوادارم لە چاكترين تەندروستيدا

بژيت .

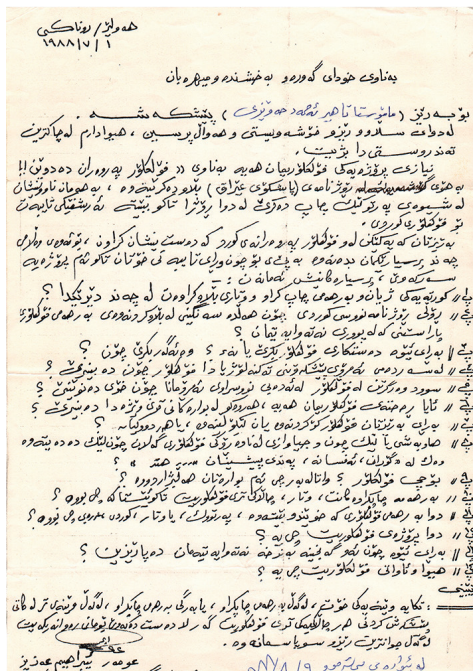
نيازى پۆزەيەكى فۆلكلورىمان ھەيە بەناوى (فۆلكلورپەرەران دەدوين)، بەھوى پۆزنامەى (پاشكۆى عىراق) بآلو دەكرێتەو، بە ھەمان ناوينشان لە شۆھى پەرتووکیك چاپ دەكرێ لە دواپۆزا تاكوو بپێتە ئەرشيپتەى تايبەت بۆ فۆلكلورى كوردى .

بەپۆزتان كە يەكێن لەو فۆلكلورپەرەرانەى كورد كە دەستنيشان كراون، بۆ ئەوھى وەلامى چەند پرسيارىكمان بەدەنەو بەپێى بۆچوون و پای تايبەتى خۆتان تاكوو ئەم پۆزەيە سەرکەوئ، پرسيارەكانيش ئەمانەن:

پ ۱: كورتەيەكى ژيان و بەرھەمى چاپكراو و وتارى بآلوکراووت لە چەند دپۆيكدا؟

پ ۲: پۆلى پۆزنامەنووסיى كوردى چۆن ھەلدەسەنگيى لە بآلوكردنەوھى بەرھەمى فۆلكلورى (و) پاراستنى كەلەپورى نەتەوايەتيمان؟

پ ۳: بەپای ئێو دەستكارى فۆلكلۆر بكرئ، يا نە؟ (و) ئەگەر بكرئ چۆن؟



پ ۴: لەسەردەمی ئەمپەری پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا دا (تەکنەلۆژیا) فۆلکلۆر چۆن دەبینرێ؟

پ ۵: سوود وەرگرتن لە فۆلکلۆر لە ئەدەبی نووسراوی ئەمڕۆمانا چۆن خۆی دەنویستی؟

پ ۶: ئایا پەخنەیی فۆلکلۆریمان هەیە، هەر وەکوو لە بوارەکانی تری وێژەدا دەبینرێ؟

پ ۷: بە پای بە پێرتان فۆلکلۆر کۆکردنەو، یان لێکۆڵینەو، یان هەردووکیان؟

پ ۸: هاوبەشی، یا لێکچوون و جیاوازی لە ناوەرۆکی فۆلکلۆری گەلان چۆن لێک دەدەیتەو، وەک لە (گۆرانی، ئەفسانە، پەندی پێشینان .. هتد)؟

پ ۹: بۆچی فۆلکلۆر؟ واتا لە بەرچی ئەم بوارەتان هەلبژاردووە؟

پ ۱۰: بەرھەمە چاپکراوەکان، وتار، چالاکى تری فۆلکلۆریت تا کوو ئێستاکە چى بوو؟

پ ۱۱: دوا بەرھەمی فۆلکلۆری کە خویند (و) بیئت (ت)ەو، پەرتووک، یا وتار، کوردی، عەرەبی چى بوو؟

پ ۱۲: دوا پرۆژەیی فۆلکلۆریت چىیە؟
پ ۱۳: بە پای ئێو چۆن ئەو گەنجینە بەنرخە نەتەواتییەمان دەپاریزین؟

پ ۱۴: هیوا و ئاواتی فۆلکلۆریت چىیە؟
تێبینی: تکایە وێنەیهکی خۆت، لەگەڵ بەرھەمی چاپکراو، یا بەرگی بەرھەمی چاپکراو، لەگەڵ وێنەى تر لە کاتی پێشکەشکردنی هەر چالاکیهکی (چالاکیهکی) تری فۆلکلۆریت گەر لا دەست دەکەوێ، بۆمانى پەوانە بکەیت، لەگەڵ جواتترین پێز و سوپاسمانەو (سوپاسمان)

ئیمزا

عومەر ئیبراھیم عەزیز

ئەمبەنداریتی (ی) گشتی پۆشنیبری (ی) و لاوان/
گۆشاری (کاروان)، بەمۆی ئەوانەو بەگات

بە دەستمان .

م . تاهیر ئەحمەد حەوێزی لە دامیانی نامەکەدا نووسیویەتی: (لە ئیوارەى سێ شەموو، ۱۹۸۸/۸/۹ لە چاخانەى نادر سماقوولى، مامۆستا فازل شەوێز، کوپی وەستا محەمەد جیدی بە دەستی گەیاندم . تاهیر ئەحمەد حەوێزی).

پەراوێز:

بۆ زانیاری خوێنەرەن، م . تاهیر ئەحمەد حەوێزی وەلامى ئەو پرسیارانەى داوەتەو، یەكەم جار لە پۆژنامەى پاشکۆى عێراق، ژمارە ۹۱، لە ۱۹۸۹/۶/۲۱ و داتر لە دووتویى کتێبێکدا بەناوی (فۆلکلۆرپەرەوان دەدوین) بلۆکراوەتەو کە لە ساڵى ۲۰۱۶ ئینستیتیوتى کەلەپووری کورد لە سلێمانى چاپ کراوە .

* نامەى پێنجەم

فرقة باواجي الموسيقى - کویسنجق

تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه

العدد / ۱۴۲

التاریخ / ۱۹۸۸/۸/۴

بۆ بەرپێز مامۆستا تاهیر ئەحمەد حەوێزی

بابەت: پرسیار

تکایە بە کورتى ئەم چەند بابەتانهمان بۆ پوون بکەنەو .. سوپاس
ئا: مێژووی دانانی کۆیه، (و) لە چىیەو هاتووە .

با: شوێنەوارەکانى کۆیه وەکوو:

۱- قەيسەرى کۆیه .

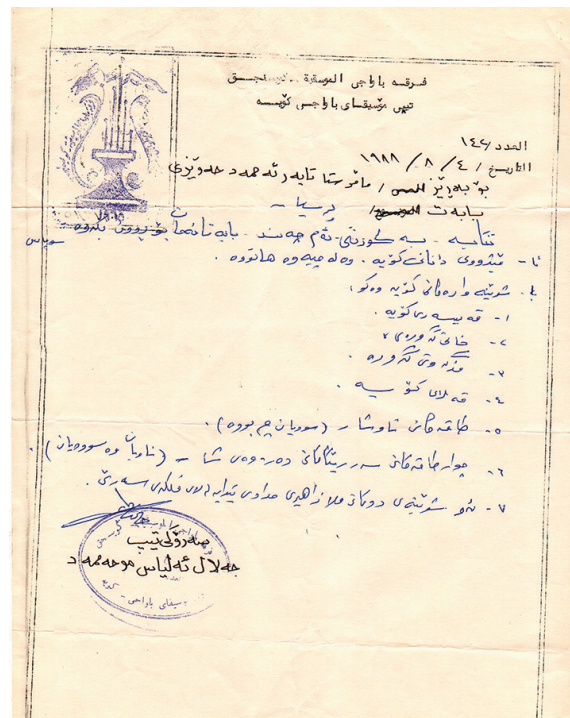
۲- خانى گەرەى کۆیه .

۳- مزگەوتى گەرە .

۴- قەلاى کۆیه .

(۱) جەلال ئىلياس موھەممەد: سالى ۱۹۵۴
 لە گوندى شىللە/ كۆپە لە دايك بوو، پاش
 ئەوێ لە شارى ھەولێر ئامادەيى تەواو دەكات،
 سالى ۱۹۷۶ خوليكي مامۆستايانى لە بەغدا تەواو
 كردوو و بوو تە مامۆستاي سەرەتايى، لە سالانى
 ھەشتاكان سەرۆكايەتى تىپى مۆسيقاي باواجي
 پى سپێردراو، كاتيك لە كۆپە بوو يارمەتى
 خەلكى بى دەرامەت و قوتابى ھەژارى داو، ئىستا
 خانەنشينە و لە ھەولێر دادەنیشى.

بۆ ھاوپىسى شىرىنم نووسەرى بەرپىز كاك تاهىر
ئەحمەد



پیشہ کی سلاوی کی گہرم لہ قولای (ی) دلمہ وہ
 ناراستہی توی بہ پیز دہ کم، ہیوای سہرک و تننت
 بؤ دہ خوازم.

سلاوم ہہیہ بؤ گشت مال و مندالت.
 برای بہ پیز

پرسیارہ کانت گہیشتنہ دہ ستم، پیز (ی) دلخوش
 بووم، بہ لام نازانم من چؤن و ہسفی گوندی
 پؤست بکہم (و) لہ بارہی بنووسم، بہ کورتی
 (و)، یان بہ درپڑی.

نہ گہر بیتو بہ درپڑی باسی بکہم، نزیکہ (ی)
 (۶۰) لاپہرہ پپ دہ بیت (ہوہ)، و (ہ) منیش حہز
 دہ کم کہ زؤر باش باسی بکہم.

(وہ) نہ گہر چاپ (ی) بکہی (با) بہ تہواوی
 و بہ جوانی و بہ درپڑی بؤت باس بکہم،
 چونکہ دہ توانم لہ لای پیاوہ کؤنہ کان ہموو
 شت و ہریگرم و (ہ) تا ئیستا نزیکہی ۲۵
 لاپہرہم نووسیوہ، تہنیا لہ بارہی رابواردنی
 بہ ہاران و سنووری پؤست و پیشہ سازیہ (کانی)
 دہ سترکد (ہکانی)، ہہندیکی تریش.

تییینی:

کاکہ گیان

نہ گہر بیتو گہمہ کؤنہ کان و چیشتہ کؤنہ کان و
 پیشہ سازیہ دہ سترکدہ کان و شتانی تر بنووسم،
 نایا پیناسہ شیان بکہم؟

برا گیان: نہ گہر بیتو ماوہ شم بدہی بہ
 پیکوپیکی لہ سہر گوندی پؤست دہ بنووسم،
 چونکہ ناتوانم بہ ماوہیہ کی کہم تہواوی بکہم.
 بہ راستی گوندیکی زؤر گہورہیہ و (وہ) لہ میژہ (وہ)
 ہہیہ، زؤر بہ سہرہاتی لئ پرووداوہ.

نہوجا (۲) وینہی جوانیشٹ بؤ دہ نیترم،
 لہ گہل وینہی ہلگوردیش، واتہ حہ سارؤست،
 نیتر سوپاس.

برات

مہجرووم عہدولقادری (*)
 تکیاہ و ہلام بدہیہ وہ

(*) نہم نامہیہ میژوی لہ سہر نہ نووسراوہ،
 نیمزاش نہ کراوہ، بہ لام ہہر کاتی نووسرابن،
 نامہیہ کی گرنگہ، چونکہ لہ نامہ کہدا م. تاہیر
 نہ حمہد حہویزی کہ سیکی ہان داوہ لہ بارہی گوندی
 (پؤست) ہوہ بنووسن، ناشزانن بابہ تہ کہ نووسراوہ،
 یان نہ نووسراوہ، نہ گہر نووسراوہ کہ وتوہ تہ کوئی؟
 بؤ زانیاری لہ بارہی مہجرووم عہدولقادریش، ہیچ
 زانیاریہ کمان لہ بارہیہ وہ بہ دہست نہ کہوت.

* نامہی حہوتہم

پئی دہچی نہم نامہیہ بہ دہستی و
 راستہ وخؤ دراپیتہ م. تاہیر نہ حمہد حہویزی،
 بؤیہ بہ بی پیشہ کی و ہہر یہ کسہر بہ پرسیار
 دایگرتوہ تہ وہ.

۱- قشلہ چؤن و (ہ) کہی دروست کراوہ (?)

۱- قشلہ چؤن دہکت دروست کراوہ
 (ہوشتہ قادر دروست کراوہ) نایا لہ ہر دہویہ تہرہ ہلہ
 قشلہ تہرہ
 ۲- ہوشتہ قادر دروست کراوہ
 ۳- نایا نہر شوہنہ قشلہ لہ دروست کراوہ
 ۴- گہر ہورہ یان دہکو دہکتہن دہکتہ لہ لہر لہر لہر لہر
 ۵- نہر گہر یان لہ دروست کراوہ
 ۶- نہر گہر یان لہ دروست کراوہ
 ۷- نہر گہر یان لہ دروست کراوہ
 ۸- نہر گہر یان لہ دروست کراوہ
 ۹- نہر گہر یان لہ دروست کراوہ
 ۱۰- نہر گہر یان لہ دروست کراوہ

(چۆنچە ئۇ دىروستىكىنى قىشلا، ئايا لە بەرد
ۋ چىمەنتۇ (۵) يا ھەر شىكى (تر).

۲- چۆنچە ئۇ پىكھاتنى دىوارەكانى؟

۳- ئايا ئەو شوپىنە قىشلا لى دىروست
كراۋە، بۇ خۇي شوپىنەكەى گرد بوۋە، يان
ۋەكۈۋ دەلپىن ۋەك قەلاتى ھەۋلىر خۇلى بۇ
ھىتراۋە ۋ ئەو گردەيان لى دىروست كىروۋە؟
۴- ئەگەر بىكرىت ناۋى ئەو كەسەى قىشلا
دىروست كىروۋە؟

۵- ۋەسفى قىشلا لە ناۋەۋە كە ئايا لە كۆنىشدا
چۆن بوۋ، (ۋە) ئىستاكە جىاۋازى چىيە لەگەل
قىشلاى جاران.

۶- ئەگەر زانىيارىيەك دەربارەى چۆنچە ئۇ
پىكھاتنى ئەو زەۋىيەى كە قىشلاى لەسەر دىروست
كراۋە.

۷- دەرگايەكان، ياخۇد پىگاكانى چۆن بۇ قىشلا
لە كۆن ۋ ئىستاشدا؟

۸- پوۋبەر ۋ قەبار (۵) قىشلا، يان دوۋرىيەكانى
(ابعاد).

۹- شوپىنى قىشلاى بە گوپىر (۵) كۆيە ۋ
گرنگىيەكەى.

۱۰- ئايا لەبەر چى قىشلا لەو شوپىنە بەرزە
دىروست كراۋە.

۱۱- ئايا قىشلا بەرزىن شوپىنە لە كۆيە؟ (ۋە)
بەرزىيەكەشى چەندە؟

لەگەل پىز ۋ سوپاسم

(بە خەت ۋ قەلەمى م. تاهىر ئەحمەد ھەۋپىزى
نوۋسراۋە: (كوپى زەكى مەعلەم (۱)، ئىكى
كوللىيەى ھەندەسەى جامىيەى سەلاھەددىن)،
دەنا ئەو ناۋى خۇشى لەسەر پىرسىيارەكان
نەنوۋسىۋە.

(۱) كوپى زەكى موعەلىم: (زەكىيەفەندى)، ناۋى

تەۋاۋى زەكى پەسوۋل ەبدوللايە، مامۇستاي
سەرەتايى بوۋە، لە سالى ۱۹۵۰ لە دايك ۋ باۋكىكى
كۆيى لە شارى پانىيە لە دايك بوۋە. سالى ۱۹۷۲-
۱۹۷۳ پەيمانگەى پىگەياندىنى مامۇستايانى لە شارى
ھەۋلىر تەۋاكرىۋە. لە نيۋان سالىنى (۱۹۸۱-۱۹۹۶)
لە گوند ۋ لادىكانى دەۋرىيەى كۆيە مامۇستاي
سەرەتايى بوۋە، لە (گوندى حاجى قەلا)، پاشان
لە قوتابخانەى ئولاي سەرەتايى لە كۆيە، لە بەشى
ەرەبىيەكەى مامۇستا بوۋە. سالى ۲۰۱۳ خانەنشىن
بوۋە ۋ ئىستا لە شارى ھەۋلىر دەۋى. خاۋەنى
چۈر مندالە بە ناۋەكانى: (پاستى، پىكان، بىرى،
دۆستى).

پاستى ۋ پىكان ھەردوۋىكان ئەندازىارن، ئەۋەى
پىرسىيارەكانى داۋەتە م. تاهىر ئەحمەد ھەۋپىزى،
(پاستى) لە كۆلىزى ئەندازىارى زانكۆى سەلاھەددىن
خوڭدوۋىيەتى، ئىستا ئاندازىارى مەدەنىيە ۋ خىزاندەر، لە
ھەۋلىر دادەنىشى ۋ لە بەرپۆۋەبەراپەتىيە ئاۋەدانكردنەۋەى
ھەۋلىر كار دەكا، سالى ۱۹۷۹ لە شارى كۆيە لە دايك
بوۋە.