

پېشەكى: عيرفان و سۆفيگهري پهنگانه وهى
زۆرى هه بووه له ناو شيعر و ئەدهبىياتى كورديدا،
به هۆى ئە وهى هه ر له كۆنه وه شاعيرانى كورد كه
دهرچووى خویندنگه ئايينيه كان بوون و زۆريان
موريد و شوینكه وتووى تهريقه ته سۆفيگه رييه كان
بوون، جيهانى سۆفيگهري و پهمز و كولتورى
ته سه وف كه ره ستهى ئە ده بى زۆر له خۆ ده گرييت،
هه موو ئە مانه ش بوونه ته هۆى ئە وهى كه شيعرى
عيرفانى به شيكى زۆرى ديوانى شاعيره كان داگير
بكات.

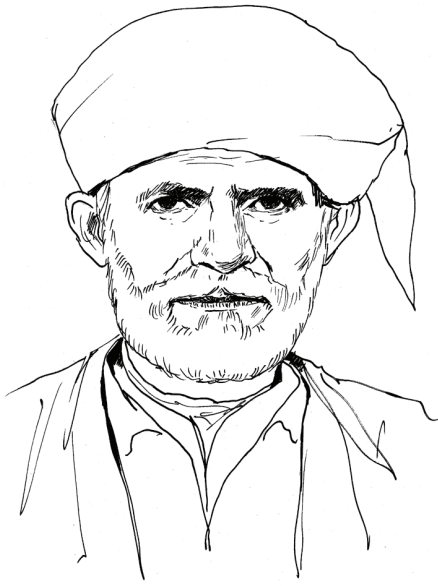
صافى هيرانى وهك زانايه كى ئايينيه، پهروه ردهى
نيو ته كى و مزگه وتى بنه مال هه كيان، هه رزوى
كه وتووه ته ناو جيهانى سۆفيگهري و له ناو زيكر
و كۆپى گهرمى ده روپيشانى (تهريقه تى قادرى) دا
كه شهى كردوه، ئە و پهروه رده ئايينى و سۆفيگه رييه
دواتر پهنگانه وهى زۆرى له سه ر كه سايه تى و له ناو
شيعره كانيدا هه بووه.

سۆفيگهري و بيگه ردى و گيان و ده روون و
مونا جات له گه لّ خواى گه و ره دا و توانه وه له ناو
عه شقى حه قيقى و پا كردن له جيهانى جه نجال
و پر كيشه و ماندو و بوونى گيانه وه بۆ جيهانى
پاك و بيگه رد و ئارامى گيان و دلّ، هه موو
ئە مانه ئاماده يى ته واويان له ناو شيعره كانى
صافى هيرانيدا هه يه.

سۆفيگهري وهك قوتابخانه يه كى پۆخى و عيرفانى،

پهنگانه وهى عيرفان له شيعره كورديه كانى صافى هيرانى - دا

پ. د. ئاراس محمەد سالح
(زانكۆى سلیمانى - كۆليژی زانسته
مرۆقايه تيبه كان)



صافی هیرانی

په گورپیشه دیږینی له ناو پهوشی ناینداری کوردستاندا هیه، به هوی نه وهی شاعیرانی کلاسیکی کوردیش دهرچووی مزگهوت و قوتابخانه نایینیپهکان بوون و زوریکیان په یوه ست و کاریگه ریوون به پښازه سؤفیکه ریپهکان، هه موو نه مانه وایان کردووه که پهوش و سرووت و زمانی عیرفانی نه و پښازانه په نگدانه وهی زوری له ناو شیعر و نه ندیشه و بیرکردنه و یاندا هه بیئت (۱).

هر له گزنه وه شاعیرانی وهک مه لای جزیری و نه حمه دی خانی و خانای قوبادی و زوری تر، له شاعیره گه وره کان کاریگه ریوون به و پښازه سؤفیکه ریانه و زاراه و چه مکه کانی سؤفیکه ری به پوونی په نگدانه وهی له ناو به ره م و دیوانه شیعریه کانیاندا هه بووه، له سه رده می دواي نه و انیشدا، شاعیرانی وهک مه حوی و مه وله وی گه یشتوونه ته لووتکه ی شیعره عیرفانی و ته و او تیکه لاری نه و جیهانه عیرفانییه بوون (۲).

شاعیری به هره مه ند صافی هیرانی په روه رده ی بنه ماله یه کی نایینیپه روه و زانستی و پابه ندی پښازی سؤفیکه ری ته ریه قادی وهک شیخیکی نه و پښازه سؤفیکه ریبه که و تووه ته ژیر کاریگه ری نه ده بیاتی شیعره عیرفانی و له ناو جیهانه پوچییه که ی شیعره سؤفیکه رییدا نه فراندنی کردووه، شاعیر ته مهنی سی سال بووه که باوکی کچی دواي کردووه، له دواي مردنی باوکی وهک پابه ریکی ته ریه قادی بووه ته جینشینی و ته کیی به ریوه بردووه، له وه به دواوه شیعره داناه و نازناوی (صافی) بو خوی هه لېژاردووه، نه م وشه یه به مانای دلپاکی و خاوینی بیروباوه پ هاتووه، بیگومان وهک زاراه پتوه ندی به سؤفیزمه وه هیه (۳). صافی هیرانی په روه رده ی ناو ته کی و مزگهوت و کوری دهر ویشان بووه، نه ده بیات و زاراه وی

سؤفیکه ری په نگدانه وهی زوری له ناو شیعره کانیدا هیه، هه رنه مه ش سیمای شیعره سؤفیکه ری له ناو شیعره کانیدا زیاتر کردووه، ناوه یانی شیخانی ته ریه قادی وهک شیخی گیلانی و بازی نه شه ب و زوریکی تر له پابه رانی پښازه سؤفیکه ریبه کان، له دیږه شیعریکدا ده لیت: نومیدی زور هیه صافی نه جاتی بی له غم چونکه

ده لیل مه ولا و نه حمه د یاوه ر و یاری بازی گیلانه (۴).

هه روه ها له دیږه شیعریکی تر دا ده لیت: نه گه ر صافی مه رامت هاتنه وهی یاره بللی دائم مه ده د یا مصطه فای شامی، ده خیل یا شامی به غدایی (۵).

هه روه ها ناوه یانی مه ی و مه یخانه و مهستی و سه رخوشی و پیاله و جامی شهرباب، یه کیکی تره له سیمه هه ره دیاره کانی شیعره سؤفیکه ری،

ئەم سىمايەش پەنگدانەوہى زۆرى لەناو شيعرەکانى (صافى)دا ھەيە، لە چامەيەكىدا ئەم خەسلەتەى بە چروپىرپى باس کردووہ و دەلئيت: دڵ لەبەر دەردى فيراقى يارە مەيلى مەى دەکا گوپى لە دەنگى ساز و عود و بەزمى ناى و نەى دەکا سەردەمى مەست و خومارە خادىمى مەيخانەيە وەقتى تەسبىحى لەدەستە صؤفيا ھەى ھەى دەکا پۆژى وايە ھەر بە كەيف و پيگەنين و خەندەيە بەعضە جار مەجنونە دائىم گريە بۆ لەيلەى دەکا بەعضە جارەن (عالم و عامل و عابد) خۆيەتى وەقتى جەھل و فيسقى زۆرە عالەمى لۆمەى دەکا (٦).

زاراوەکانى: (فيراق، مەى، مەست، خومار، خادىم، مەيخانە، تەسبىح، صؤفى، ھەى ھەى، عالم، عامل، عابد) ئەو زاراوانەن كە عاريفە سؤفياھەكان لەناو زىكر و شيعر و ئەدەبىياتى خۆيان زۆر بەكارىيان ھيئاوون، (صافى)ش وەك يەكئىك لە عاريفەكانى پيگەى عيرفان ئەم زاراوانەى زۆر لەناو شيعرەكانيدا دووبارە کردووہ تەوہ (٧).
ليكۆلە ريكى وەك د. مارف خەزنەدار پيپى وايە صافى وەك جەلالەددىنى پۆمى و مەلای جىزىرى و مەھوى نەچووہ تە ناو چوارچيۆھى سؤفيزم، بەلكوو لە وەسف و پيئاسين و ليكدانەوہ و بەكارھيئانانى زاراوہى سؤفيزم سەركەوتوو بووہ (٨).

يەكئىكى تر لە خەسلەتەكانى شيعرى عيرفانى ئەوہيە كە عاريفەكان لەناو بەرھەمەكانياندا، زۆر ئاماژە بە ئايەت و فەرموودەى پيغەمبەر (د.خ) دەكەن بەتايبەتى ئەو ئايەتانەى كە ئاماژەى عەشقى حەقىقى و پەھەندى پۆجى تيدايە، ئەم خەسلەتەش لای صافى ھيرانى بە پوونى ھەيە، بۆ نمونە:
پۆج مەستە لە پاحى تۆ لە ئۆو عالەمى ئەرواح

باطين لە (بلى) دايەو و ظاهر لە (نعم)دا (٩).
واتە: ئەى خوداي گەورە پۆجى من بە تەجەللای تۆوہ مەست و ئارامە كە لە پۆژى پەيمانداندا تۆ فەرمووت: (الست بريكم قالوا بلى...)(١٠) ئەو پۆژە بە دیدارت شادبووين و لەو كاتەوہ من بە گيانم مەست و ئارامم.
لە شيعرئىكى تردا دەلئيت:

ئاسمان ھەسرەت لە بۆ ئەرضى دەكئيشى دائىما چونكى بورجى پۆژ و مەھ چاكي گريانى تۆوہ سپرى (سبحان الذي اسرى...)(١١) نيشانەى شاهييت طرەيى خەتمى پيسالەت خەتمى فەرمانى تۆوہ (١٢).
ئەم دوو ديترە شيعرەى صافى جوانترين شيعرە كە بۆ گەورەيى و خۆشەويستى پيغەمبەر (د.خ) وتراوہ، شاعير دەلئيت: ئەى پيغەمبەر (د.خ) ئاسمان ئاخ و ھەسرەت ھەلدەكئيشى و ئيرەيى بە زەوى دەبات كە خواى گەورە تۆى لە زەوى و لەسەر زەوى ھيئاوہ تە بوون و ئەو شەرەفە بە زەوى بپراوہ كە تۆ بەسەريدا ھاتوچۆ دەكەى، بەرزبوونەوہ و شەو پەويت بۆ لای پەروەردگار لە شەوى ميەراجدا بەلگەى گەورەيى تۆيە، ھەرەھا كۆتايى ھاتنى پەيامى ئاسمانى بە پەيامى تۆ، يەكئىكى ترە لە نيشانەكانى گەورەيى تۆ ئەى پيغەمبەر (د.خ).
صافى لە ديترە شيعرئىكىدا خۆى بە ئەھلى تەكئ و خانەقا داناوہ و دەلئيت:

لەبەر مەيلى مەيى عيشقى تۆوہ يارى وەفادارم لە تەكيە و خانەقا دەرچووم خەريكى دەير و زيننارم (١٣).
شاعير پووى لە مەعشوقەكەى دەكات و بە وەفادار وەسفى کردووہ و دەلئيت: لەبەر مەستىيە، لە پيئاووى عەشقى تۆدا وازم لە تەكئ و خانەقا ھيئاوہ كە جيگەى زىكرى عارفانن، لە دىن وەرگەراوم بوومەتە مەسيحى پووم کردووہ تە دەير

و له بهرکردنی زینناری مه سیحیه کان، واته له حاله تی ئاسایی دهرچووم و پووم کردووه ته حال و مه سلک و دهمه ویت پله کانی عیرفان بپریم.

خواناسی و توانه وه له عه شقی خاویدا

ئهم شاعیره عارف و خواناسه ئه وه نده تیکه لاوی خۆشه ویستی خوا بووه، له ناو ئه و ده ریای خۆشه ویستییه دا ته واو تاواه ته وه و خۆی له یاد کردووه، شاعیر ده ریایی سۆز و میهره بانسی خوی به چاوی سه ر بینیه و به لایه وه وابوو که میهره بانسی خوا ئه وه نده زۆر و به رفراوانه، ئه گه ر ته نیا لاپه ره یه کی ئه و میهره بانسییه ی خوا بۆ مرۆقاییه تی له دنیا دا ده ریکه ویت، ئیتر که سوجه بۆ خوا نابات و هه موویان به هۆی ده ریایی لیبوردن و په حمی خواوه چاوه رپی به هه شت و لیبوردن خوا ده کهن و ده لیت:

ئه وه نده م (عجز) و شادی و وه صل و هیجران دیوه ئه ی یاران

له پۆژی هه شردا ئه صلا نه حاجه ت جه ننه ت و نارم

له صفحه ی عیشقه وه گه ر (سپی) په حمت بیته نیو عالم

هه تا مه حشه رم چ که س سه جدییه کی نابا شامی غه فارم

له جیلوه ی نه فی ئیثباتی تۆ وه ک صافی به پۆژ و شه و

ده می بۆ هۆش و سه رمه ستم، ده می بیدار و هۆشیارم (۱۴).

شاعیر خوی گه وه وه ک که سیکی به سۆز و میهره بان و خاوه نی په حمی زۆر ده بین، هه ربۆیه نزا و سه رپه ی له گه لدا ده کات و ده لیت: ئه ی خوایه به هۆی خۆشه ویستی تۆوه له دنیا دا

هه ستم به خۆشی زۆر کردووه و له قیامه تا پتویستم به به هه شت نییه، هه ره ها به هۆی ناله باریه کانی دنیا و دووری خۆشه ویسته وه هه ر له دنیا دا ئه وه نده م ناخۆشی بینیه، پتویستم به چونه دۆزه خ نییه.

نه ئینی (سپی) میهره بانسی خوا که س لیی تیناگات و په ی پینابات، هه ربۆیه خوی گه وه ئاشکرای نه کردووه هه تا به نده کانی بیباک نه بن له سوجه بردن و پارانه وه ی به رده وام، خوایه ک که (غه فار) بیت، ئیتر چ باکم هه بیت و لیم خۆش ده بیت.

به هۆی تیشک و پووناکی تۆوه ئه ی خوایه که عاریفه کان هه ندی کات هه ست به بینینت ده کهن و هه ندی جار له بینینی نووری تۆوه دوورن، وه ک هه زه تی موسا له کتوی (طور) له هۆشی خۆی چوو، پاشان بیداریه وه، منیش وام لیها توه، هه ندی کات به هۆی ته جه لالی نووری تۆوه بیهۆشم و هه ندی جار بیدارم.

نوور و خۆشه ویستی خوایه به دوو پینگه ده که ونه دل و ده روونی سۆفییه کانه وه، یان ئه وه ته راسته وخۆ ئه و نووره ده پزیتته ده روونه وه و هه موو ته مومزیک ده ره وینیتته وه، یان له پینگه ی خوازاوه وه ده بیت، جا ئه وه ی گیرۆده ی عه شقی مه جازی بیت و سنووری خوا نه به زینتی و بیر له کانگه ی ئه و جوانیه بکاته وه که پا به ندی بووه، ئه وسا تیده گات که دولبه ری مه جازی هینده جوان بیت، ده بیت دولبه ری هه قیقی چهنده جوان بیت که کانگه ی جوانیه و ئیدی به ره و عه شقی هه قیقی ده پوات، مه ولانای پۆمی وتوویه تی: عه شق به هه ر شیوه یه ک بیت به ره و خوی به توان ده گه پیتته وه (۱۵).

شاعیری کلاسیکی کوردی مه لا په ریشان

عشق و خوښه‌ويستی خوځی بۆ خوای گه‌وره
ده‌رده‌برېت و ده‌لېت:

چ حاجت وهک (خولد) حور و قوصورهن
من خودپه‌رس نيم دؤسم مه‌نظوره‌ن
زاهيد تو و حور و به‌هه‌شتی به‌رين
من و خاک کڙی دل‌پوای دېرين (۱۶).

نهم شاعيره عارفه هه‌ستی خوښه‌ويستی
خوځی بۆ خوای گه‌وره ده‌رده‌برېت و ده‌لېت
من که خواپه‌رستی ده‌که‌م بۆ خوځی و
پاداشتی به‌هه‌شت نييه، به‌لکوو من چاوم له
خوښه‌ويسته‌که‌مه که خوای گه‌وره‌يه و ته‌نيا
نهم مه‌به‌سته، به‌هه‌شتی به‌رين و خوځی بۆ
نهم زاهيدانه‌ی که خواپه‌رستی بۆ نهم مه‌به‌سته
ده‌که‌ن.

که‌نارگيري و زوهد و دووره دنيايي

عاريفه‌کان دنيا به شويني گوناگون کردن ده‌زنان
و هه‌موو کات به چاوپکی ته‌لخه‌وه سه‌يري دنيا
ده‌که‌ن، چونکه خوښه‌ويستی دنيا و ناره‌زووه‌کانی
ده‌روون و خواسته‌کانی دل هه‌رگيز تير نابن و
به‌رده‌وام داوای زياتر ده‌که‌ن، هه‌ر نهمه‌ش له
ديدگه‌ی عاريفه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گوناح و تاوان
و دوورکه‌وتنه‌وه‌يه له خوا، پاکردن له هه‌وای
ده‌روون، خواسته‌کانی دل نزیک بوونه‌وه‌يه له
خوا، (صافی هيرانی)ش وهک عارفیکی رېگه‌ی
حقيقت به‌و چاوه‌وه سه‌يري دنياي کردووه
له شيعرئکدا ده‌لېت:

پي ده‌لېم نهمی دل و هره ئيرانی يا تورانی به
نهم له به‌يني هه‌ردوو جيگا روو له ده‌شتی په‌ی ده‌کا
دل نازانم شيته يا سه‌رخوښه يا ديوانه‌يه
يا ئيلاهی نيشی و عه‌کسی به من تاکه‌ی ده‌کا
دوور له ياره دل له بويی بئ ته‌باته صافيا
تاكو له سه‌گ مه‌رکه دابئ ئيختياری وه‌ی ده‌کا (۱۷).

صافی سکالا له ده‌ست دلی خوځی ده‌کات که
داوای ئيران و توران و ده‌شتی په‌ی له ده‌کات،
واته داوای باوه‌شکردن به دنيا‌دا و پشتکردنه
دنياي عيرفان و خواناسی له کردووه، هه‌رپويه
دلی خوځی به شيت و ديوانه و مه‌ست و
سه‌رخوښ ناوده‌بات، بويه کاری پېچه‌وانه‌ی
رېگه‌ی حقيقه‌تی پي ده‌کات، هوی نهمه‌ش
نهمه‌يه که دل بئ ناگيه له خوا و پاره‌ستاوی
نييه، له‌به‌ر نهمه‌وه تووشی هه‌لپه و پاراپی و
ناجیگيري بووه، شاعير ده‌لېت هه‌تا له‌م
(سه‌گ مه‌رگ)دا واته: هه‌تا له دنياي‌دا بيت
که جيگه‌ی خراپه‌کاری و ژيانی (سه‌گانه)، هه‌ر
به‌و جوړه ده‌ميټيته‌وه و ته‌نيا چاره‌سه‌ر نهمه‌يه
بۆ ژيانی جاويدانی قيامت بگه‌رپته‌وه.

شاعير له چامه‌يه‌کی ترده وهک که‌سيکی عارف
و خواناس سکالا له ده‌ست کات و سه‌رده‌می
که‌چ په‌فتار ده‌کات و دوورکه‌وتنه‌وه له‌م دؤخه‌و
دووره‌په‌ريزی به رېگه‌ی پرگاری ده‌زانيت و ده‌لېت:

دووباره چه‌رخي که‌چ په‌فتار به کينه‌ی من هه‌ستاوه
چ سووچی من نيه و خوی به‌دی له سه‌رماوه
ته‌سه‌لی عاشقان چۆن دي له ده‌ورانی فه‌لک (هييات)
که نهم ناشوويه ئيسته‌کيش له به‌ينا صولحي نه‌کراوه
بيناييم که‌م بووه يا پوژی هيجرانه تارييه ياران
سيای طالعی عوشاقه يا زولفی په‌شپواوه
هه‌تا ده‌گاته:

له‌لايیکی جه‌فای يار و له جايیکی به‌لای نهمغيار
(تجنب) لازمه (صافی) چ له‌ملاوه چ له‌ولاوه (۱۸).
به‌کيک له تايبه‌تمه‌ندی عاريفه‌کان نهمه‌يه که
هه‌موو کات دنيا به جيگه‌ی شه‌ر و خراپه‌کاری
ده‌بينن، هه‌روه‌ها خه‌لکی به گشتی نهمه‌وانه‌ی
له جيهانی صؤفيگه‌ری دوورن، عيرفان به
خراپه‌کار سه‌ير ده‌که‌ن، له جيهانیکی وه‌هادا
خویان به غه‌ريب و نامؤ دپته پيش چاو و

لای ئەوان وایه که خەلکی له زمانی حالیان تێ ناگات، ئەو جیهانه پۆحی و عیرفانییهی که عارفهکانی تێدایه، چێژکی خۆشی تێدایه هەتا ئاستی مەستبوون و خۆ له یاد کردن، بەلایانەوه سەیره که هەموو خەلکی نابنە سالیکی پێگەیی حەقیقەتی ئەوان، هەر ئەوه هەموو کات سکالاً له بەدکرداری خەلکی و تاریکی دنیا دەکن.

صافی له کۆتایی کۆپله شیعریکیدا ئاماژە بەوه دەکات بە هۆی بێزاری و گریان و زاری زۆریهوه، هەموو خەلکی لێی بێزار بوون و چارەسەری تەنیا ئەوهیه کاروباری بداتە دەست خوای گەوره و تەنیا پەرووی له و بێت و دەلێت: عالەمت بێزاره لێ (صافیا) له بەر زاری بەسه مەقصەدت (تفویض) بکه و بۆ خالقی پەروەردار (١٩).

وشەیی (تفویض) دانەپال خودا، یان گێرپانهوهی بۆ لای خوا، شتیکه که مرۆف توانایی لێکدانەوه و تێگەشتن و چارەسەرکردنی نییه و لێکدانەوه و چارەسەری دەگێرپانهوه بۆ لای خوا، صافی گێرۆدهی دەستی دنیا، که نه خۆی توانایی لێکدانەوهی ههیه و نه که سێک ده توانیت له زمانی تێ بگات و بۆی چارەسەر بکات، باشتر وایه پادهستی خوای بکات.

خولیاپی گه‌رانه‌وه بۆ ژیا‌نی ئەبه‌دی

لای عارفه‌کان دنیا شوینی ئازار و دەرده‌سەری و کوێره‌وه‌رییه، نه‌ک شوینی ئارامی هه‌وانه‌وه، چونکه له دنیا‌دا مرۆفایه‌تی له دوو حاله‌ت به‌ده‌ر نییه، یان بێ ئاگایه له خوا و تێکه‌لای نییای فانی بووه، ئەمه‌ش هەمووی لای عارفه‌کان تاریکیه، یان ئەوه‌ته تێکه‌لای عه‌شقی حەقیقی بوون و سووتاون له پێناوی ئەو عه‌شقه‌دا و

بوونه‌ته زوخال، ئەوه‌ش هەر ئازار و سووتان و ناخۆشییه، وه‌ک ده‌لێت:

به‌ کینه‌ی من دووباره‌ چه‌رخ‌ی که‌چ واکه‌ چه‌مداری کرد
منی بێ طالعی‌ش به‌و نه‌وعه‌ گەر ده‌وران
نه‌که‌م چه‌که‌م
به‌بێ یارم‌ هه‌یات ته‌لخ و نه‌جه‌ل شیرینه
ئێستیکه

له عیدا گەر پو‌حی شیرینی خۆم قوربان
نه‌که‌م چه‌که‌م
ئه‌گەر دەرمان نه‌کا بيماری بێ دل بێ وه‌فا
یارم
له دهردی بێ ده‌وا گەر چاوه‌پێی لوقمان
نه‌که‌م چه‌که‌م
وه‌کو یوسف له زیندانی غه‌ما هه‌بسی
عه‌زیزیکم

له‌بۆ (تسکین)ی جارێ پوو له‌لای که‌نعان
نه‌که‌م چه‌که‌م
طیبب نیت و ده‌وای دهردم نه‌دا چارم نیه
صافی
به‌ مردن گەر عیلاجی دهردی بێ دەرمان
نه‌که‌م چه‌که‌م (٢٠).

شاعیر ئەوه‌نده له ژیا‌نی دنیا و بێهه‌ختی خۆی بێزاره، هاتنی ئەجه‌ل و مه‌رگی خۆی به‌ شیرین و قو‌ناعی پزگاری‌بوون ناوده‌بات، چونکه دهرده‌که‌ی ئەوه‌نده سه‌خته پێویستی هاتنی لوقمانی هه‌کیمه هه‌تا چاره‌سەری بکات، ئەو دنیا‌یه به‌ زیندانه‌که‌ی یوسف ناوده‌بات و له دنیا‌دا گێرۆده‌ی حوکه‌مه‌ نابه‌جێکانی عه‌زیزی میسر بووه، ولاتی میسر (کنعان) که هێمایه بۆ عه‌شقی مه‌جازی یوسف و زولایخا، شاعیر هه‌ز ده‌کات پوو بکاته ئەو ولاته و دهرسی عیشق بخوینێ و ئارامی دل له‌وێیه، ئەگه‌رنا

تهنیا چاره‌سەری ئەو هیە مردن هەلبژێریت و بگەریتەوه بو ژیانی حەقیقی دوور لە هەموو ئازار و ناخۆشییەکان.

هەر لەم بارەییەوه شاعیری عارف و خواناس حەزەتی مەحوی فەرموویەتی:

بەجێماوم لە یاران، نا بەجێماوم، ئەجەل زوو بە مردن لەم قوصوری ژینە ئیستیعفا ئەکەم چبکەم؟ (٢١).

مەحوی سکالای دلی خۆی دەکات کە لە کاروانی عارفەکان بەجێ ماوه، ئەوان هەموویان گەرانهوه و گەشتن بە ژیانی حەقیقی خۆیان، تەنیا من لەو کاروانەدا بەجێ ماوم و مردن منی بە شایانی گەرانهوه نەزانی، هەربۆیە داوا دەکا ئەجەل زوو بێتو لەم ژیاڵە ناتەواو دوور لە ئارامی دەروون و دلە پزگاری بکات، چونکە مردن تەنیا چاره‌سەری دەردی عارف و خواناسەکانە.

شاعیر زۆر لە ژیاڵی دنیا و خراپەکاری مۆرفەکان بێزار بووه، هەربۆیە حەز دەکات لەو جیهانە ناشیرین و پەر لە گوناھە داڕپیت و لە گۆشەیی تەکی و خانەقاکاندا خۆی پەنا بدات، تەنیا سەرقالی خواناسی و نزا و موناجات بێت، هەتا بەدووربێت لە ژیاڵی کاتیی دنیا پەر لە تاوان و گوناھەکاری.

ئەو ژیاڵی وابینیوه بەهۆی دنیا کە چ پەفتارەوه کە هەر پۆژەیی بە کەیفی کەسیکە و هیچ کاتیک بە خواستی عارفەکان نەگەرێ، شاعیر گەشتووێت ئەو بڕوایی کە کەس چاری دەردی ناکات، تەنانەت لوقمانی حەکیمیش توانایی دۆزینەوه دەردەکەیی نییە، هەربۆیە داوا دەکات ئەجەلی شیرین بێت بە مردن لەم ژیاڵە ناتەواو پەر لە کوێرەوهرییە پزگاری بکات و بگەریتەوه بو ژیاڵی حەقیقی و دیداری خۆشەویستان.

پەراویزەکان:

١- بڕوانە: د. عیزەدین مستەفا پەسول، ئەحمەدی خانی (١٦٥٠-١٧٠٧) شاعیر و بیرمەند و فەیلەسوف و سۆفی، چاپی یەکەم، ٢٠٠٨ سلێمانی، ل ٣٥٨ بەدواوه، هەرۆهە: د. عیزەدین مستەفا پەسول، سۆفیزم لە شیعری کوردیدا، گۆفاری پۆشنییری نوێ، ژمارە (١٠٧)، ئەیلوولی ١٩٨٥، ل ٥٢-٦١.

٢- بڕوانە: د. ئیبراهیم ئەحمەد شوان، سۆفیگەری شیعری ئایینی و سۆفیگەری لە شیعری کوردییەکانی مەحوی دا، چاپی دووهم، ٢٠٠١ هەولێر، ل ٣٢٣ بەدواوه.

٣- د. مەرف خەزەدار، میژووی ئەدەبی کوردی، چاپی یەکەم، ٢٠٠٥، دەزگای ئاراس-هەولێر، ب ٣٢٥-٣٢٦، هەرۆهە بڕوانە: صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ئامادەکردنی:

کۆتایی:

دوای ئەم توێژینەو هیە، توێژەرەن گەشتنە ئەو ئەنجامی کە (صافی)ی شاعیر عارفیکی خواناس بووه و زۆریک لە شیعەرەکانی کەوتووێتە ژێر کاریگەری ئەو پەرۆردە خواناسی و عیرفانییە کە شاعیری تیدا پەرۆردە بووه (٢٢)، چ لە پووی زمان و زاراوه، چ لە پووی هەستی دەروونی و لایەنی کۆلی دلییەوه.

هەرۆهە شاعیر تەواو لەناو عەشقی حەقیقی و عیرفانیدا تەواو تەوه، ئەو عەشقی کە مۆرف جیهانی ماددی لە یاد دەکات و لە هەموو هەستەکانی خۆی دادەبڕیت، تەنیا ئاگای لە خوای گەرەییە و لەناو خۆشەویستی خوادا تەواو تەوه و خۆی لە بیرکردووه.

- محمدهدی مهلا مستهفا هیرانی، چاپی دووهم ۲۰۱۵ ههولیر، ل ۹۵ بهدواوه.
- ۱۹- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۸۷.
- ۴- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۹۵.
- ۲۰- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۹۹-۲۰۰.
- ۵- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۳۰۱.
- ۶- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۷۸-۱۷۹.
- ۷- بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی زارواوه‌کانی سۆفیگه‌ری و عیرفانه‌وه سه‌یری فه‌ره‌نگی پیران له دانانی د. بوشرا که‌سنه‌زانی و د. صه‌باح به‌رزنجی بکه.
- ۸- پڕوانه: د. مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، ب ۳۲۹ ل ۱۶۰.
- ۹- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۶۰.
- ۱۰- سورة الأعراف، الآیة: ۱۷۲.
- ۱۱- سورة الإسراء، الآیة: ۱.
- ۱۲- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۲۷۳-۲۷۴.
- ۱۳- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۹۴.
- ۱۴- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۹۶-۱۹۷.
- ۱۵- د. ابراهیم احمد شوان، شیعی سۆفیانه له ئه‌ده‌بی کۆنی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۲۱، نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر، ل ۲۲.
- ۱۶ مه‌لا په‌ریشان، دیوانی مه‌لا په‌ریشان، ل ۶۶-۶۷.
- ۱۷- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۱۸۰.
- ۱۸- صافی هیرانی، دیوانی صافی هیرانی، ل ۲۷۰-۲۷۱.