

## پوهندی نیوان زانستی کهلام و زانستی زمان

پ. ی. د. هیوا عه ساف  
(زانکوی سلاحه دین، کولیزی پوره رده / شه قلاوه)  
( ۱ - ۲ )

### سهرتا

نهم باسه بابه تیکی تیوری به راوردکاریه، تییدا دوو زانستی جیاوازی دوو بوازی جیاواز به راورد کراون و هاویه شییه کانی نیوانیان له پووی میتود و سنوور و که ره سته ی لیکولینه وه وه خراوه ته پوو، نهوانیش زانستی کهلام و زانستی زمانن. زانستی کهلام زانستی لیکولینه وه و پشتر استکردنه وه دهقه پیروزه کانه، بویه کاری که لامزانه کان تاراده یهک هاوشیوهی کاری زمانه وانانه، تهنیا له ئامانجا جیاوازن.

لیکولینه وهی زمان و شیکردنه وهی دهق لای که لامزانه کان به سلهماندن بیرور و دورخستنه وهی گومان له دهقه پیروزه کان و بنه ماکانی باوه پ و نایین نامراز بووه، که نهم بنه مایه له زمانه وانیدا پستی پی نابه ستریت، به لام له کوتاییدا به شیکی کاری که لامزانه کان دهچیته خانه ی لیکولینه وهی زمان و کاری زمانه وانیه وه. له م باسه دا هندیک له وه ولانه و پووی لیکچوویان له که ل زمانه وانیدا باس دهکین.

### پیشه ی زانستی کهلام و زانستی زمان

زور جار زانستی کهلام وهک (فلسفه ی نیسلا می) ناوده بریت. به گشتی زانستی شیکردنه وه و تیگه یشتنی دهق و مه سله (بابه ته) نایینییه کانه له پیناوی سلهماندن بیرور نایینییه کان و دورخستنه وهی گومان و پرخنه کان له نایین، له مه شدا پشت به سلهماندن و به لگه ی عه قلی و نه قلی (دهق) ده به ستریت. (کهلام) وشه یهکی عه ره بییه، نیستا بیجگه له عه ره ب لای هندیک میلله تی تریش وهک زاراوه یهکی تاییه ت به فلسفه ی نیسلا می و عه ره بی به کاردیت، به لام نهم واتای نهم نییه، که نهم زانسته تهنیا تاییه ت بیت به عه ره ب و داهینراوی عه ره ب بیت.

(کهلام)، وهک وشه و وهک زاراوه له ناو عه ره بدا به جوریک به کارهاتووه، که (مانا دهقاوده که ی قسه کردنه. له وه رگپراوه عه ره بییه کاندای بکاره فلسفه ییه یونانییه کان له به رانبر لوگوس به هموو ماناکانییه وه چ به مانای وشه (word)، چ به مانای عه قل (reason)، چ به مانای نارگومینت (argument) به کارهاتووه، هه روه ها وشه ی

(متکلم، متکلمین) بۆ که سۆڭ و بۆ گروپپیک له شاره زایانی ئەم بواره به کارهاتوو، ئیدی ئەو که سانه له موسولمانه کان، یان له مه سیحی و جووه کان بووبین)) (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۱۱).

چەند پوانگه یه که بۆ هۆکاری ناوانانی (زانستی کهلام) لای موسولمانان ههیه؛ ده لێن به هۆی ئەوه وه بووه، که سه ره تا به هۆی زۆری کهلام (قسه ی موسولمانانه وه بۆ چاره سه رکردنی ناکۆکییه کان زانسته که په یادبووه، یان زانایان توانیویه نه (کهلامی پێکخوار) به به لگه بخه نه پوو، یان قسه کردن له سه ر پرس و (کهلامی خودا) هۆکاری سه ره له دانی بووه، یان (ئیبین خه لدوون) ده لێت «له بهر ئەوه ناو نه راوه زانستی کهلام، دیالۆگ و جه ده لی داهێنه رانه ی تێدایه» (په مه زان، ۲۰۱۷، ل ۲۳ - ۲۵).

هه رچه نه ده هه ندیک له لیکۆله ران ئەم زانسته به داهێتانی موسولمانان ده زانن و پێیان وایه ئەگه ر ئیسلام نه بوویا، ئەم زانسته ش نه ده بوو (فیصل، ۱۹۷۷، ص ۷)، به لام ده بیته ئەوه بزانی ن ئەگه ر (کهلام) قسه و ده ق بیته، له به نه پته دا ته نیا ده قی ئایینی به زمانی عه ره بی و تاییه ت به ئیسلام ناگرێته وه، ته نه نه ت ((موسای کوپی مه یموون ئەم زاراوه یه (متکلمین) بۆ یۆنانیه کانیش به کارده هیئت، ئەوانه یان که له بواری کێشه و پرسه کهلامیه کاندا به پاشکاوی بۆچوونیان هه بووه))، (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۱۱). به م پێیه (کهلام) قسه و ده قه، (زانستی کهلام) زانستی لیکۆلینه وه یه له و قسه و ده قانه، (متکلم، متکلمین) یه ئه وانه ن، که له و بواره دا کاریان کردوو. سه باره ت به پێوه ندیی زانستی کهلام به زانسته کانی تری فیکری ئیسلامیه وه، پا و پۆلینی جیاوازه ن، هه ندیک له توێژه ران پێیان وایه (زانستی کهلام له گه ل (فه لسه فه ی ئیسلامی، به نه چه ی ئایینزانی/ فه قه، سۆفیگه ری) دا هزری ئیسلامی پێکه ده یێنن)، (مه مه د، ۲۰۱۳، ل ۱۰۶).

زانستی کهلام به رانه ر (لاهوت) ی مه سیحی ده وه ستیته، (په مه زان، ۲۰۱۷، ل ۱۸)، له سه ره ئەو به نه مایه هه ندیکیش باوه رپیان وایه ئەم زانسته ((به ره له وه ی خه رقه ی ئیسلامی به به ردا بکری و ناوینری زانستی کهلام، خویندن و به کاره ی تانی لای کریستیانیه مه سیحیه کان هه بووه و له ورده کارییه کانی لاهوتی ئەوانی کۆلیوه ته وه))، (حه مه که ریم، ۲۰۱۰، ل ۱۶)، واته به ره له وه ی ئەو ناوه ی به به ردا بپریته، هه مان میتۆد له لیکۆلینه وه لاهوتیه کاندا په یه وکراوه و پێشینه و میژویه کی قوولی هه یه، بۆیه زانستی کهلام و (متکلم، متکلمین) ته نیا تاییه ت نین به عه ره ب و موسولمانان، به لکوو په وتیکی زانستیه و میتۆد و به نه مای لیکۆلینه وه ی خۆی هه یه، که ره سه تی لیکۆلینه وه و کارکردنی ده ق و پێدراوه ئایینیه کانه. ئەم زانسته به ره له ئیسلام و له ده ره وه ی موسولمانانیش هه بووه.

به لای که می له سه ره تای سه ره له دانی له ناو موسولمانه کاندایه بئاغه که ی به ره مه می میله تانی تری وه ک یۆنانیه کان، کریستیانیه کان بووه. دواتر له ناو موسولمانه کان سه ری هه لداوه، به تاییه تی دوا ی په یدابوونی گروپی په وت و مه زه بی جیاوازی موسولمانان. پێویسته ئەوه ش بزانی ن له کاتی سه ره له دانی زانستی کهلامدا له ناو موسولمانان ((زانایانی کهلام و پیاوانی ئایینی ئەو سه رده مه ئاگاداری فه لسه فه ی یۆنانی بوون و شتیان له باره ی دیالۆگ و لۆجیکی ئەو فه لسه فه یه زانیوه))، (حه مید، ۲۰۱۳، ل ۳۳) و گه شه سه ندنی زانسته که ش ((له دوا ی ئەو بزاقه ی وه رگێرانه وه له په رتووکی یۆنانیه کانه وه هاته دی))، (عومه ر، ۲۰۱۸، ل ۷۵). سه باره ت به زانستی زمان، ئەوه ی تا ئیستا زانراوه، سه ره تای لیکۆلینه وه له زمان له هه ندیه کانه وه ده ست پێ ده کات، کاتی که بۆ پاراستنی کتێبی ئایینی (فیدا)، که به زمانی سانسکریتی نووسراوه، له و زمانه یان کۆلیوه ته وه و

ياسا و وردەكارىيەكانى زمانەكەيان بۆ پېرەوگەران پوون كىردووەتەو. پاش ئەو قۇناغى لىكۆلینەو لە زمان لە ناو فەلسەفەدا دەست پى دەكات، وەك لای یۆنانىيەكان، پۆمانىيەكان، لە سەدەكانى ناوەرپاست وەك لای دانتي، بېكۆن، قوتابخانەى پۆرت پۆيال (نارنۆلد و لانسيلۆت)... تا لە سەدەى بېستەمدا، بەتاييەتى بەهۆى (دى سۆسپر)ەو زانستى زمان (زمانەوانى) سەرەخۆى خۆى وەرگرت. زمانەوانىى نوێ وەك زانستىكى سەرەخۆ و لە پېناوى خودى زماندا لىكۆلینەو دەست پى كرد.

لە سەرەتادا سەرنجى زمانەوانى زۆرتر لەسەر فۆرمى زمان بوو، واتە لە دىوى دەرەوێ زمان (دەنگ و وشە و پستە) دەكۆلرايەو. بەشيكيش تاييەت بوو بە لىكۆلینەو لە دىوى ناوەرەوێ زمان (واتا). لە قۇناغى دواتر و لەگەڵ سەرەلەدانى زمانەوانىى كارەكى و پراگماتىكدا سەرنجى زانستى زمان زياتر كەوتە سەر بەكارهێنانى زمان و پەرەندى كردارەكى زمان لە ناو كۆمەلگەدا. هەريەكە لە زانستەكانى (فۆنۆلۆجى، مۆرفۆلۆجى، سينتاكس) لە فۆرمى زمان دەكۆلنەو، واتاسازى (سيمانتىك) لە دىوى ناوەرەوێ زمان دەكۆلنەو. پراگماتىك لە بەكارهێنانى زمان دەكۆلنەو. زمانەوانىى كارەكى لە بەكارهێنانى زمان و سوودوەرگرتن لە زمان لە بوارە جياوازهكانى ناو كۆمەلگە دەكۆلنەو...تاد.

### چەمكى زانستى كەلام

لەناو پېتناسە جۆراوجۆرهكانى زانستى كەلامدا (ئىبن خەلدوون) وا پېتناسەى دەكات، كە ((زانستىكە هەلگرى ئەو بەلگە عەقلىانەيە، كە بۆ بابەتى باوەرپوون بە خوا دەهێنرێتەو))، (عومەر، ٢٠١٨، ٦٥)، يان ئەو زانستەيە بۆ بەرگرىکردن لە ئايين لە بەرانبەر ئايينى تر لىكۆلینەو دەكات. لەسەر ئەو بنەمايە سى ئەركى سەرەكيايان بۆ ئەم زانستە ديارى كردووە، ئەويش

بريتىيە لە پوونکردنەوێ بناغەكانى بېروباوەر و عەقىدەى ئىسلامى، سەلماندى بېروباوەرەكان، وەلامدانەو و پەرەندەوێ گومانەكان، (محمد، ٢٠٠٠، ص ٣٤ - ٣٧). فراوانتر لەوێش دەگوترێت ((لە هەموو بوون دەكۆلنەو و پاي خۆى دەرپارەيان دەرەپۆت، بە كورتى ئەو شتەو، كە پێوەندىيان بە شتى مېتافىزىكى و سروشتەو هەبى و لە سەر بېروپا ئاينىيەكان كارىگەرىن))، (حەمەكرىم، ٢٠١٠، ١٥). هەموو ئەوانە دەبن بە بابەتى لىكۆلینەوێ زانستى كەلام.

لە ناو موسولماناندا دواى كۆچى دوايى پيغەمبەرى ئىسلام، سەرەتاكاني زانستى كەلام دەرەكەوێت، بەتاييەتيش دواى شەپى نىوان (معاويەى كوپى ئەبوسوفيان) و (عەلى كوپى ئەبى تالب)ى خەليفەى چوارەمى موسولمانەكان زەق دەبێتەو، كە دواى ئەو موسولمانان دەبن بە چەند گروپىكى جياوازهو و هەريەكەيان بىر و تىپوانىنى جياوازي هەيە. هۆكارى پەيدا بوونى ئەم زانستە لە ناو موسولمانەكاندا بۆ كۆمەلەك پالەنەر دەگەرێتەو، وەك: بوونى دەقە پىرۆزەكانى ئىسلام، هاتنەئاراي كۆمەلەك كاروبارى تاييەتى موسولمانەكان، گۆرپانى ئايين لە بېرواوە بۆ ئامرازى بەرپۆهبردنى دەوڵەت، موسولمانبوونى ميللەتە ناعەرەبەكان و خزمەتكرديان بە ئايينى ئىسلام (كە زۆريەيان خاوەنى پيشينەيەكى كولتورى دەوڵەمەندبوون)، وەرگێرپانى فەلسەفە و كولتورى يۆنانى بۆ سەر زمانى عەرەبى (حەميد، ٢٠١٣، ١٢-١٣). لە ناو موسولماناندا گرنگترين گروپە كەلامىيەكان برىتين لە (موعتەزىلە، خاريجىيەكان، شيعە، ئەشعەرى، مورجىيە).

### پێوەندى نىوان زانستى كەلام و زانستى زمان

لە پۆشنبىرى ئىسلاميدا بوارە زانستىيەكان و بوارە فەلسەفى و كەلامىيەكان، فەلسەفە و فيقە

و سۆڧىزىم، پەخىنە و ئەدەب و تەڧسىر و زانستى ڧەرموودە، زاماناسى و ھەموو كايەكانى دىكە، بە شىۋەيەكى پتەو پىكەو ڧەرداۋن (ھاۋزىن، ۲۰۱۰، ل ۵۶)، بۆيە دەتوانرېت كۆمەلېك خالى ھاۋبەش و پوۋى لېكچوۋن لەنىۋان زانستى كەلام و زانستى زاماندا بدۆزىتتەو، بە تايبەتى بەھۆى ئەوھى لە زانستى كەلامدا ((چەمك كراۋە بە كەرەستى بىرلېككەنەو و توۋىژىنەو، بۆ نمونە باسى تاكى ھەندەكى ئىماندار و گوناھبار نەكراۋە، بەلكو چەمكى (گوناھبار، ئىماندار) خراۋەتە سەر باس و توۋىژىنەو))، (ھەمىد، ۲۰۱۳، ل ۹)، واتە گەتوگۇ و شىكردنەو ھەكان لەسەر چەمكى زاراۋەكانن و لېككانەو و شىكردنەوھى جىاۋاز بۆ زاراۋە و دەقەكان، پەوت و گروۋپى كەلامى جىاۋازى ھېناۋەتە ئاراۋە، كەواتە پىكچوۋن لە مېتۇد، ھاۋبەشى لە سنوور و كەرەستى كاركردن لەنىۋان ھەردوۋ زانستەكەدا ھەيە. ھۆكارى سەرەكش ئەوھى، ھەردوۋكىان زانستن، لەوھش وردتر، ھەردوۋكىان (قەسە) دەكەن بە كەرەستى توۋىژىنەو بۆ گەشتن بە جەۋھەر و (پاستى)ى بابەتەكان.

ھەريەك لە زانستى زمان و زانستى كەلام لە ئامانجا زۆر جىاۋازن و ھەريەكەيان ئامانجىكى تايبەتى خۇيان ھەيە، زانستى زمان لە پېناۋ ھېچ بىروباۋە و ئايدۆلۇجىايەكەدا لە زمان ناكۆلېتەو، ھەك ئەوھى زانستى كەلام مەبەستى، بەلام تا پادەيەكى زۆر ھاۋبەشى و پىكچوۋنىان لە چۆنىتەيى كاركردن و كەرەستى لېكۆلېنەو ھەيە. لېرەدا لە چەند پوۋىەكى لېكچوۋى نىۋانىان دەدوۋىين.

يەكەم: پىشت بەستن بە بنەماى عەقلى و ڧەلسەفە

گروپە كەلامىيەكان زىاتر ھەك ھېلى ڧىكرى جىاۋاز خۇيان دەنوۋىن، نەك مەزھەبى

ئايىنى، واتە ناكۆكىيەكان زۆتر پىۋەندىيان بە جىھاننىنى و كېشەى ڧىكرىيەو ھەبوۋە، زۆر جارىش سىياسى و دىيائى بوۋنە. كاتېك كېشە كەوتوۋەتە نىۋان موسولمانانەو و بوۋن بە كۆمەل و بەرەى جىاۋازەو ((ھەريەك لەو بەرەيە بە ئايەت و ڧەرموودە و عەقلى بەرگى لە بىر و بۆچوۋنى خۇيان دەكرد))، (ھەمەكرىم، ۲۰۱۰، ل ۱۸). لەو كارەشدا بە جۆرېك خويندنەو و شىكردنەوھىان بۆ دەقەكان دەكرد و عەقلىان دەخستەگەر، كە لەگەل بەرە و پېيازەكەى خۇياندا بگونجىت، بۆ ئەمەش بنەمايەكى عەقلى و ئارگومېنتى تايبەتەيان پىشكەش كەردوۋە.

زانستى كەلام لەناۋ موسولماناندا ((بەشېكە لە بەشە گىرەكانى ڧەلسەفەى ئىسلامى))، (ھاۋزىن، ۲۰۱۰، ل ۷)، يان ((بابەتېكە لە نىۋان ئايىن و ڧەلسەفەدا))، (ھەمىد، ۲۰۱۳، ل ۳۲)، تەنانەت ھەندېك باۋەپىان وايە ((كە ھەموو زانستى كەلام لە ڧەلسەفە ۋەرگىراۋە، تەنيا بەشى (السمعىات) نەبىت))، (عومەر، ۲۰۱۸، ل ۷۰)، بەلام ئەمە واتاى ئەو نىيە، كە لە ھەموو پرسىكەدا لەگەل ڧەلسەفەدا كۆكە، چونكە زانستى كەلام بە شىۋەيەكى ئىستىنتاجى ھەولى سەلماندنى بىروپايەكى لەپىشېنە دەدات و بۆ وردەكارى شۆرپەبېتەو، بە مەبەستى گەشتن بە ئەنجامېك، كە پىشەكى بەپىي دەقېك، يان ئىمانى ئىماندار برپارى لى دراۋە، لەوھشدا پىشت بەو بەلگانە دەبەستېت، كە لە سوۋدى بابەتەكەى خۇدايە، بەلام لە ڧەلسەفەدا بە پىچەوانەو بە شىۋەيەكى ئىستىقراى عەقلى ڧەيلەسوۋف بۆ كوئى ببات لەویدا دەوھستېت، بەبى ئەوھى گوى بەو بەدات ئەو ئەنجامەى پىي دەگات لەگەل چ بىروپايەك، يان دەقېكەدا كۆكە، يان ناكۆك.

(ئىبن خەلدوۋن) بەم جۆرە پېناسەى زانستى كەلامى كەردوۋە: ((ئەو زانستەيە، كە

به به لگه‌ی عقلی پاستی و دروستی بیروپا  
 ئایینییه‌کان ده‌خاته‌پوو))، (حه‌مه‌که‌ریم، ۲۰۱۰،  
 ل ۱۴). هه‌ر به پای نه‌و، زانستی که‌لام نه‌و کاته  
 سه‌ری هه‌لدا، که موسولمانه‌کان بۆ لیکدانه‌وه‌ی  
 مه‌سه‌له‌کانی بیروباوه‌پ په‌نایان بۆ سه‌لماندنی  
 عقلی و بیرکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی خۆیان به‌ست  
 (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۱۴)، نه‌مه‌ش هه‌مان نه‌و  
 بنه‌مایه‌یه، که فه‌لسه‌فه پستی پئ ده‌به‌ستیت،  
 نه‌که‌رچی له ئامانجا جیاوازن. که‌لامزانه‌کان  
 وه‌ک فه‌یله‌سووفه‌کان عه‌وداللی حه‌قیقه‌ت نین  
 و وه‌ک نه‌وان دان به پاستی به‌ده‌سته‌هاتوودا  
 نانین، به‌لکوو ئامانجی نه‌وان به‌رگریکردن و  
 سه‌لماندنی بیروباوه‌پ ئایینییه‌کانه، به‌لام نه‌مه  
 نه‌بووه‌ته هۆی نه‌وه‌ی که‌لامزانه‌کان ده‌ست له  
 بنه‌مای عقلی هه‌لگرن. نه‌وان بۆ سه‌لماندنی  
 رایه‌کانیان فه‌یله‌سووف ئاسا مامه‌له ده‌که‌ن،  
 بۆیه (ئیبین پوشد) باوه‌پی وایه ((هه‌موو نه‌و  
 ده‌قانه‌ی، که له‌گه‌ل عه‌قلدا ناگونجین، پێوسته  
 ته‌ئویل بکړین و نابیت مانایه‌کیان لئ وه‌رگیریت،  
 که له‌گه‌ل عه‌قلدا نه‌گونجیت))، (هاوژین، ۲۰۱۰،  
 ل ۴۲). به‌گشتی له‌ناو موسولمانه‌کاندا که‌لامزانه‌کان  
 ئه‌رکیان نه‌وه بووه، عه‌قل بخه‌نه خزمه‌تی دینه‌وه  
 و بۆ باوه‌پیه‌تانی نه‌یاران و پووچه‌لکردنه‌وه‌ی  
 ئارگومینه‌کانیان به‌کاری به‌ئینن (فیصل، ۱۹۷۷،  
 ص ۴۱).

موخته‌زیه‌کانیش، که زۆر که‌س به دامه‌زێنه‌ری  
 زانستی که‌لامیان داده‌نێن له ناو موسولمانه‌کاندا،  
 جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که ((عه‌قل ده‌بیت  
 پۆلی بنه‌په‌تی ببینیت له یه‌کلاکردنه‌وه‌ی کێشه  
 که‌لامیه‌کاندا و له‌م پوووه عه‌قل له پیش  
 شه‌رع و نه‌قله‌وه‌یه))، (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۵۷).  
 نه‌م بنه‌مایه لای که‌لامزانه‌کانی (جووله‌که و گاور)  
 یش په‌یپه‌وه‌کراوه (یحیی، ۲۰۱۵، ص ۱۱).  
 زانستی زمانیش له‌گه‌ل نه‌وه‌ی وه‌ک کۆمه‌لێک  
 زانستی تر له کۆندا له چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌دا

کاری تیدا ده‌کرا، ئیستاش له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌دا  
 پێوه‌ندیی نه‌په‌چراندوه، به‌تایبه‌تی واتاسازی،  
 چونکه ((فه‌لسه‌فه و واتاسازی پێوه‌ندییه‌کی  
 به‌یه‌کداچووین به‌یه‌که‌وه هه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان  
 له‌ناو نه‌وی تردا ده‌بینرێته‌وه))، (عه‌بدولواحید،  
 ۲۰۱۰، ل ۲۱)، تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌میش  
 لیکۆلینه‌وه له‌ بابه‌تی زمان به‌گشتی و واتا  
 به‌تایبه‌تی به‌ فه‌یله‌سووف و نه‌تروپۆلۆجیه‌کان  
 سپێدرابوو.

له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی فه‌لسه‌فه‌دا هه‌رده‌م یه‌کیک  
 له‌ بابه‌ته‌کانی فه‌یله‌سووفان، زمان بووه، هه‌ر  
 له‌ نه‌فلاتوون و نه‌رستوه تا به‌ چۆم‌سکی  
 ده‌گات، نه‌مه‌ش به‌لگه‌ی نه‌وه‌یه، که بابه‌تی  
 لیکۆلینه‌وه له‌ زمان بابه‌تیکه‌ی فه‌لسه‌فیه. ته‌رزه  
 سه‌ره‌تاییه‌کانی لیکۆلینه‌وه له‌ زمان لای هندییه‌کان،  
 پاشان لای یۆنانیه‌کان به‌ده‌رکه‌وت. لای یۆنانیه‌کان  
 بابه‌تی په‌یوه‌ست به‌ زمان هه‌میشه جێی پرسجاری  
 فه‌لسه‌فه بووه، له‌ پوانگه‌ی فه‌لسه‌فیه‌وه له  
 جه‌وه‌ری زمان، سه‌رچاوه‌ی زمان، پرۆسه‌ی ناو،  
 به‌هیمابوون... دواو، بۆ نمونه‌ی پێوه‌ندیی نیوان  
 (ناو) و (ناولێنراو) یه‌کیک بووه له‌و بابه‌تانه‌ی  
 مشتوم‌پ زۆری له‌سه‌ر بووه، هه‌ر له‌ سه‌رده‌می  
 نه‌فلاتوون و نه‌رستو و سه‌رده‌می (په‌واقیه‌کان)  
 و (ئه‌سکه‌نده‌رییه‌کان) و تا ماوه‌یه‌کی زۆر دوو  
 ده‌سته بۆ بوون و نه‌بوونی پێوه‌ندیی نیوان ناو و  
 ناولێنراو ئارگومینه‌تی عه‌قلانیان پێشکه‌ش کردوه.  
 له‌ چه‌رخه‌ی پا‌په‌ریندا لیکۆلینه‌وه واتاییه‌کان  
 شیوه‌یه‌کی لۆجیکیان وه‌رگرت، به‌تایبه‌تی لای  
 قوتابخانه‌ی (پۆرت پۆیال)، که پێیان وایه زمان  
 بنچینه‌ی عه‌قله‌ و نه‌و سیسته‌مه‌ش که‌ بالی به‌سه‌ر  
 زماندا کێشاوه عه‌قل و لۆجیکه.

زمان هه‌میشه لای فه‌یله‌سووفان بۆ دۆزینه‌وه‌ی  
 وه‌لامی پرسجاریگه‌لی فه‌لسه‌فه له‌م‌پ مرۆف و  
 حه‌قیقه‌تی مرۆف که‌ره‌سته‌یه‌کی گرنگ بووه.  
 بنه‌ما عه‌قلی و لۆجیکیه‌کانیش له‌ زۆر قۆناغ

و لای زۆر فەیلەسووف و زمانەوان بۆ زانیی نەینییەکانی زمان و فەلسەفەی زمان پشنتیان پێ بەستراوە. بەهۆی پێوەندیی پتەوی نێوان زمان و بیر هەمیشە زمانەوانان و فەیلەسووفان پووبەرێکی هاوبەشی کارکردن لە نێوانیاندا هەبوو. زۆر لەوانەش کاری گرنگیان لە بواری زمانەوانیدا کردووە، لە بنەپەتدا فەیلەسووف بوون، وەک (سۆسێر، چۆمبکی، چارلس مۆریس، ئۆستەن، سێرێل...).

دووەم: شیکردنەوهی دەق لە هەردوو زانستەکان بەگشتی هەر کاتیەک قسە لەسەر سەرەتاکانی زمانەوانیی عەرەبی دەکرێت، باس لە هەندیک کاری وەک دروستکردنی فەرھەنگ و کۆکردنەوهی وشەیی هاوواتا و پاشان هەندیک کاری تایبەت بە بواری دەنگسازیی دەکرێت، کە بە پالەری ئایینی و لە پێناوی دروست خۆپەندەوهی قورئاندا کران، بەلام ئەگەر سەیری کەرەستە و میکانیزمی کارکردنی کلامزانیەکان بکەین، دەبینین کە ئەو کارە ئێوان بریتیە لە بواری گرنکی زمانەوانی بەگشتی و واتاسازی و پراگماتیک بەتایبەتی. پێژەری زۆری کارەکانیشان دەچێتە چوارچۆیە شیکردنەوهی دەقەوه.

دەقی ئایینی خاڵی دەستپێک بوو بۆ کاری کلامزانیەکان و ھۆکاری سەرەکی سەرھەلدانی ئەم زانستە (فیصل، ١٩٧٧، ل٤٤)، چونکە کلامزانیەکان بە دوای حەقیقەتی مەسەلە دینیەکاندا دەگەڕان، بۆ ئەو مەبەستە ئارگۆمێنتیان پێشکەش دەکرد (پێوەندییەکی بەھێزیش لە نێوان زمان و ئارگۆمێنتدا ھەیە، مەبەستی ئارگۆمێنت گەشتە بە حەقیقەت، حەقیقەتیش تەنیا لە زماندا دەردەکەوێت، بۆیە بۆ گەشتە بە پاستییەکان زمان بە سەنگی مەحەک دادەنرێت، باشترین ھۆکاریشە بۆ تێگەشتن لە دەقە ئایینیەکان)، (یحیی، ٢٠١٥، ص٧٤).

لەسەر ئەو بنەمایە یەکێک لە میتۆدەکانی توێژینەوهی زانستی کلام بریتیە لە شروفاکردن و لیکدانەوهی دەقەکان، چونکە ((لە قورئاندا ئایەت، چەمک و بابەت هەبوون، پوون نەبوون و خەڵک و بە ئاسانی لێیان تێنەدەگەشتن ... لیکدانەوهی ئەو جۆرە دەقەنە دەرگەیی پەیدا بوونی زانستی کلامیان خستوووە سەر پشت و کەشوەوایەکی وتووێژ و توێژینەوهی ئازاد و نووسین و لیکدانەوهی دەستەبەر کردووە))، (حەمید، ٢٠١٣، ل٣٤). لەبارەیی ناوانی زانستی کلامیشەوه زۆر کەس باوەڕی وایە، بۆیە ناوێراوە کەلام، چونکە گرنکترین کەرەستەیی توێژینەوهی ئەم زانستە کەلام (قسە) ی (خودایە، واتە زانستی کەلام، قسەکردنە لە سەر قسەیی خودا و دەقە ئایینیەکان بەگشتی و شیکردنەوهیانە، بەلام لەسەر بنەمایەکی عەقڵی. لە ھەموو ئایینیەکاندا سەرچاوەی باوەڕ و حوکمەکان دەقی پیرۆزی ئایینیەکیە، بۆیە ھەموو زانستە ئایینیەکان خەریکن لە پێگەیی شیکردنەوهی دەقە پیرۆزەکانەوه تێگەشتن و بنەماکانیان بنیادەنێن.

لە زانستی کلامدا تەنیا ئەو مەسەلەنە دەبن بە بابەتی لیکۆلینەوه، کە پاستەخۆ و پاشکاوانە قسەیان لەسەر نەکراوە و مەسەلەگەلیکی وان، کە قسەیی تر ھەڵدەگرن و پرسیاریان لەسەر دادەنرێت. زانستی کلامیش ئەو پرسیار و قسە و ئەرگۆمێنتانەییە کە لەبارەیی ئەو دەقەنەوه دەکرێن. تایبەتمەندییەکی تری مامەڵەیی کەلامزانیەکان لەگەڵ دەقدا ئەوە بوو کە ئێوان ((واتا و مەدلۆلی کەرەستەیی و مادەیی وشەکانیان لە واتای پاستەوخۆی زمانەوه بەرھە واتای دەلالەتی سیمبۆلی بردووە، کاتیەک ئەو وشانەیی لە قورئاندا ھاتوون بە جۆریکی تایبەتی لێکیان داوونەوه و شروفایان کردوون))، (حەمید، ٢٠١٣، ل٥٠)، واتە لە شیکردنەوهکاندا گەراونەتەوه بۆ بەھای کۆمەلایەتی

هئما زمانیه‌کان و له شیکردنه‌وه‌دا بۆ ده‌روبه‌ر گه‌راونه‌ت‌وه و تهنیا شیکردنه‌وه‌ی سیمانتیکی بۆ ده‌قه‌کان نه‌کردوه، به‌لکو واتای پراگماتیکی و گوتاری پشت ده‌قه‌کانیشیان دیارکردوه. هه‌موو ئەم کارانه‌ش جێی بایه‌خی زانستی زمانن و له ژێر ناوی (ده‌قناسی) دا توێژنه‌وه‌ی تیدا ده‌کریت.

ده‌قناسی یه‌کێکه له بواره‌کانی زانستی زمان، که تیدا به‌ پێگه‌یه‌کی تایبته شیکردنه‌وه بۆ ده‌ق ده‌کریت وه‌ک یه‌که‌یه‌کی واتایی. ئەم جوړه شیکردنه‌وه‌یه به‌شیکه له شیکردنه‌وه‌ی زمان به‌ گشتی و له پێناو په‌یبردنه به نه‌ینیه‌کانی به‌کاره‌ینانی زمان به‌ شیواز و فۆرمی جیاواز. شیکردنه‌وه و دیاریکردنی واتای پوکه‌شی که‌رسته پێکه‌ینه‌ره‌کانی ده‌ق ده‌بیته شیکردنه‌وه‌ی سیمانتیکی ده‌ق، له کاتی گه‌راونه‌وه بۆ ده‌روبه‌ر و به‌ستنه‌وه‌ی ده‌ق به ده‌روبه‌ر و دۆزینه‌وه‌ی مه‌به‌سته شاراوه‌کانی ده‌ق ده‌بیته شیکردنه‌وه‌ی پراگماتیکی ده‌ق. له‌م بواره‌دا زانستی زمان کۆمه‌لیک پێیازی جیاوازی خستوه‌ته به‌ر ده‌ستی لێکۆله‌ران، که هه‌ر یه‌که‌یان به‌ شیوه‌ی جیاواز مامه‌له له‌گه‌ڵ ده‌قدا ده‌کات، وه‌ک پێیازی (فۆرمالیستی، پۆنانکاری، کۆمه‌لایه‌تی....).

(نه‌قل و قیاس)، یه‌کێکه له میتۆده که‌لامیه‌کان، گه‌راونه‌وه بۆ (قیاس) گه‌راونه‌وه‌یه بۆ به‌راوردکردن و دۆزینه‌وه‌ی به‌رته‌نجامی لۆجیکی و عه‌قلانی. سه‌باره‌ت به‌ (نه‌قل)، وه‌ک پێشتر باسکرا، بیر و تیروانیی که‌لامزانه‌کان به‌ پله‌ی یه‌که‌م له (نه‌قل - ده‌ق) به‌ (پێرۆن) که‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئەم‌ه‌ش له شیکردنه‌وه و لێکدانه‌وه‌یانه‌وه به‌ده‌ست ده‌خریت، واته‌ که‌لامزانه‌کان پاسته‌وخۆ مامه‌له له‌گه‌ڵ ده‌ق و شیکردنه‌وه‌ی ده‌قدا ده‌که‌ن، ئەم‌ه‌ش بۆ خۆی یه‌کێکه له‌ بنه‌ماکانی کارکردن له‌ زانستی زماندا. به‌ گشتی بوونی ئەو ژماره گروپه جیاوازانیه‌ی که‌لام، به‌ واتای بوونی

تیروانیی جیاواز بۆ بابه‌ت و مه‌سه‌له جیاوازه‌کانی تایبته به‌ دنیا و قیامته دیت، ئەم‌ه‌ش له ئەنجامی تێگه‌یشتنی جیاواز بۆ ده‌ق و چه‌مکه جیاوازه‌کان و هه‌لوێسته جیاوازه‌کانی پێشینه‌یان هاتوه‌ته ئاراوه، واته‌ تێگه‌یشتنی جیاواز له ده‌ق و ده‌لاله‌ته‌کانی سه‌باره‌ت به‌ پرس و بابه‌ته جیاوازه‌کان بنه‌مای جیاوازی دنیابینیی هه‌ریه‌ک له‌و گروپه جیاوازانیه‌ و دابه‌شی کردوون.

یه‌کێکی تر له میتۆده که‌لامیه‌کان (میتۆدی ئیزۆتریکی) یه، به‌پێی ئەم میتۆده زۆر له که‌لامزانه‌کان، به‌تایبته‌ی سۆفیه‌کان باوه‌ریان وایه ((هه‌موو ده‌قه‌کانی قورئان و ده‌قه‌ پیرۆزه‌کان، ده‌ر و ناویان هه‌یه، مانایه‌کی ده‌ره‌کی و مانایه‌کی ناوه‌کی و ئیزۆتریکیان هه‌یه))، (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۱۲۳). حه‌قیقه‌ت و ئاستی بالاش له واتای ناوه‌کیدا به‌رجه‌سته ده‌بیته. ئەم بیرۆکه‌یه به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان له‌ زانستی زمان، به‌تایبته‌ی لای چۆمسکی، دووباره‌ بووه‌ت‌وه و له‌ پوونکردنه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی زماندا پشت به‌م بنه‌مایه به‌ستراوه. چۆمسکی پێی وایه‌ پرسته (زمان) دوو ئاستی هه‌یه، ئاستی سه‌ره‌وه و ئاستی ژێره‌وه، پۆنانی ژێره‌وه بریتیه‌ له‌ پۆنانی ئایدیایی سینتاکسی پرسته، واته‌ پۆنانی بنه‌په‌تیی پرسته‌یه، مه‌به‌ست و واتای پرسته‌ی تیدا، به‌لام ئاستی سه‌ره‌وه ئاستی ده‌رکه‌وتووی پرسته‌یه و به‌هۆی زۆری شیوازی پۆنان و پیزبوونی که‌رسته‌کانه‌وه، ده‌کریت بیرۆکه‌ی ئاستی ژێره‌وه وه‌ک خۆی نه‌گه‌یه‌نیت.