

پۆهەندی نیوان زانستی کهلام و زانستی زمان

پ. ی. د. هیوا عەساف
(زانکۆی سەلاحەددین، کۆلیژی پەرەردە / شەقلاو)
(۲ - ۲)

ل ۱۸ - ۱۹). ئەوان ((چەکی کارکردنیان دیالۆگ و لۆجیک و پەنابردنەبەر ژیری بوو، دەقە پیرۆزەکان بەلایانەو، بە تایبەتی لە کاروباری ژيانی پۆزانەدا بە پلەیی دوو هاتوون و هەندیک جار خستووینانە لاو))، (حەمید، ۲۰۱۳، ل ۶۲). زانستی زمان لە چەند پوویەکی پۆهەندی لەگەڵ لۆجیکدا هەیە و سوودی لە لۆجیک وەرگرتوو.

ئەو پۆهەندیی بە فۆرمی زمانەو هەبێت، کە کارکردن لەسەر کەرەستە زمانییەکانی وەک (فۆنیم، مۆرفیم، گرێ، پستە ...) دەگرێتەو، زانستی زمان لە دیاریکردنی کەرەستە و یاساکانی پۆنانی کەرەستەکاندا بە شیوەیەکی سەرەکی لەسەر بنەمای پێدراوەکان و بەرئەنجامی لۆجیکی، زانیارییەکان وەک پاستی زمانی تۆماردەکات، بۆ نموونە لەسەر بنەمای کارکردنیکی سیستماتیکی، دەنگیک دەخاتە لیستی فۆنیمەکانی زمانیکەو. دەنگ ئەو کاتە لە زمانیکدا بە فۆنیم دادەنرێت،

سێیەم: بایەخدان بە لۆجیک وەک پێشتر باسکرا تەنیا ئەو بابەتە دەبن بە بابەتی زانستی کهلام، کە لە ئەقڵ و دەقەکاندا یەکلانەکراونەتەو، ئەوجا بۆ ئەو بە لایەکدا بخێن و پاستیی ئەو بەلاداخستەش پشترپاست بکێتەو، بە شیوەیەکی سەرەکی پشت بە لۆجیک و دەرکەوتە لۆجیکی دەبەستێت، واتە لەم زانستەدا لۆجیک (وەک پەوشیکی سەلماندن پشتی پێ دەبەستێت) (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۲۶). لەو کاتە کێشە کەوتوو تە نیوان موسولمانەکانەو و بە جۆری جیاواز پاشە دەقەکان دەکرا و واتا و مەبەستی دژ بە یەکیان لێ هەڵدەهێنجا، بۆ چارەسەرکردنی ئەو گرفتە پەنا بۆ ئەقڵ و لۆجیک برا، بۆیە پەنایان بۆ فەلسەفەی یۆنانی برد، بە تایبەتی لۆجیکی ئەرسطۆ، لە چارەسەرکردنی زۆر پرسى ئایینییدا پشتیان پێ دەبەست، بە تایبەتی لای گروپی موعتەزلیەکان (حەمەکەریم، ۲۰۱۰،

که توانایی گزینشی واتای هه بیئت و له ژینگه‌ی جیاوازا دووباره‌ببێته‌وه. مۆرفۆلۆجی ئه‌و کاته یاسایه‌کی زمانی تۆمارده‌کات، که که‌ره‌سته‌کان وه‌ک ژماره و هاوکی‌شه‌کان له ماتماتیکدا به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی کاریکه‌ن و دووباره‌ببنه‌وه. (پسته‌سازی) ئه‌و پسته‌یه‌ په‌سند ناکات، که به‌پێی پێدراوه‌کانی که‌توار (واقع) نه‌توانی‌ت ئه‌زموون بکری‌ت، بۆ نموونه پسته‌ی (کۆرپه‌که‌ پێشی سپیه‌*) په‌ت ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ واتاوه‌ هه‌یه‌، زانستی زمان له‌ چوارچێوه‌ی چهند تیۆریکدا لۆجیک ده‌کات به‌ بنه‌مای هه‌له‌ینجانی واتا له‌ پسته و گوتندا، وه‌ک (ده‌رکه‌وته‌کان، گریمانه‌ پێشه‌کییه‌کان...) له‌ پراگماتیکدا. له‌و تیۆرانه‌دا پێدراوه‌ زمانیه‌کان ده‌بن به‌ پێوه‌ر و بنه‌ما بۆ سه‌لماندن و هه‌له‌ینجانی ئه‌نجامی تر، بۆ نموونه له‌ ده‌رکه‌وته‌ی هاریکاریدا کاتی‌ک که‌ سێک ده‌پرسی‌ت (نه‌خۆشه‌که‌تان چۆنه‌؟)، که‌سی دووهم به‌وه‌ وه‌لامی بداته‌وه، که (چوه‌ بۆ ئاوه‌نگ)، لی‌ره‌دا به‌پێی پێدراو (پسته‌ی) دووهم ده‌بی‌ت (نه‌خۆشه‌که‌ باش بی‌ت، یان چاکبووبێته‌وه)، چونکه‌ چوون بۆ ئاوه‌نگ له‌شیکێ ساغی ده‌وی‌ت، یان وشه‌یه‌کی وه‌ک (ناشتبوونه‌وه)، گریمانه‌ی پێشه‌کی (شه‌پکردن/ لی‌کتوو‌په‌بوون)ی تێدا‌یه‌، وشه‌ی (نازادبوون) گریمانه‌ی پێشه‌کی (به‌ندکردن)ی تێدا‌یه‌، له‌ هه‌موو ئه‌م هه‌له‌ینجانانه‌شدا پشت به‌ بنه‌مای لۆجیکی ده‌به‌ستری‌ت.

چواره‌م: بایه‌خدا‌ن به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی واتا بی‌گومان که‌لامزانه‌کان بۆ یه‌کلاکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانیان پشتیان به‌ واتای ده‌قه‌کان به‌ستوه‌ و مه‌به‌سته‌کانیان لێ هه‌له‌ینجاوه‌. له‌و کاره‌شدا په‌نایان بۆ کۆمه‌لی‌ک بابه‌تی وا

بردووه‌، که‌ جێی بایه‌خی زانستی واتاسازی‌شه‌، چونکه‌ نا‌کۆکییه‌کان له‌سه‌ر واتا و مه‌به‌ستی ده‌قه‌کان بووه‌، بۆ یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ش، پێویست ده‌کات شیکردنه‌وه‌ بۆ ناوه‌رۆک (واتا) ی ده‌قه‌کان بکری‌ت. ئه‌م جو‌ره‌ شیکردنه‌وه‌یه‌ش ده‌چێته‌ سنووری واتاسازی‌یه‌وه‌.

زمان دوو په‌هه‌ندی هه‌یه‌، فۆرم و واتا، زانسته‌کانی (فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجی و سینتاکس) له‌ دیوی ده‌ره‌وه‌ی زمان (فۆرم) ده‌کۆلنه‌وه‌، واتاسازی‌ش له‌ دیوی ناوه‌وه‌ی زمان (واتا) ده‌کۆلێته‌وه‌. له‌ واتاسازی‌دا بایه‌خ به‌ نرخ‌یه‌که‌ واتاییه‌کان (مۆرفیم، وشه‌، گری، پسته...) ده‌دری‌ت. واتاسازی له‌ پێوه‌ندی نی‌وان بی‌رۆکه‌ و یه‌که‌ واتاییه‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌، مه‌به‌ستی‌ته‌ی ئه‌وه‌ دیاری بکات که‌ هه‌ر یه‌که‌یه‌کی واتایی زمان له‌ به‌رانبه‌ر چ بی‌رۆکه‌یه‌که‌ ده‌وه‌ستی‌ت؟ واته‌ چ مه‌به‌ستی‌ک له‌ یه‌که‌ واتاییه‌کان بارکراوه‌؟ هه‌ر یه‌که‌یه‌ک له‌ به‌کاره‌یناندا ده‌توانی‌ت چ بی‌رۆکه‌یه‌ک بگه‌یه‌نی‌ت؟ چهند بی‌رۆکه‌ بگه‌یه‌نی‌ت؟

به‌م پێیه‌ هه‌ندی‌ک له‌ کاری که‌لامزانه‌کان بۆ دیاریکردنی مه‌به‌ستی یه‌که‌ واتاییه‌کان له‌ پێکهاته‌ی ده‌قه‌که‌ ئایینییه‌کاندا ده‌چێته‌ سنووری واتاسازی (Semantics) یه‌وه‌ و ئیستایش جێی بایه‌خی ئه‌و زانسته‌یه‌. له‌ باسی (مه‌سه‌له‌ که‌لامیه‌کان)دا ئه‌م پێوه‌ندییه‌ زیاتر ده‌رده‌که‌وی‌ت.

پێنجه‌م: بایه‌خدا‌ن به‌ یاسا زمانیه‌کان له‌ ناو موسوڵماناندا پێوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ له‌ نی‌وان زانستی که‌لام و (فقه‌)دا هه‌یه‌، هه‌ندی‌کیش زانستی که‌لام به‌ جو‌ری‌ک له‌ (فقه‌) داده‌نی‌ن و به‌ (فقه‌ الاکبر) ناوی ده‌بن. له‌و زانسته‌شدا گرنگترین سه‌رچاوه‌ی سه‌لماندن و به‌لگه‌، جگه‌ له‌ قورئان و فه‌رمووده‌، یاسا و پێسا‌کانی زمانه‌،

که پۆلی زۆریان له دیاریکردنی واتای دهقهکاندا ههیه. که لامزانهکان بۆ دهستخستن و ههلهپنجان و که لاله بوونی بۆچوونهکانیان، بێجگه له عهقل و لۆجیک به پادهیهکی زۆر پشتیان به یاسا زمانیهکان بهستوه. هه له ناو موسولماناندا جیگیربوونی بیروباوهپ و ههلهپنجانیان له دهقهکاندا له سههر ئهوه بانهمایهیه، که «دهقهکان خۆیان مانا ده به خشن و به پێی پێساکانی زمانی عهرهبی شایانی تێگهشتن»، (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۱۱۳). واته که لامزانهکان پێویستی زۆریان به زانیی وردەکاریی یاساکانی ئهوه زمانانه ههیه، که دهقهکیان پێ نووسراوه تهوه. بۆ نمونه له باسی (بوون و نهبوون) دا و له وهلامی ئهوه پرسیاره، ئایا (ماهیهت) و (بوون) یهکن، یان جیان؟ وهلام و پای پێچهوانه ههیه. ئهوانهیه که لهو بڕوایه دان ماهیهت و بوون یهکن، دهلێن: ئهگەر جیا نه بوونایه له زماندا نه دهبوون به (موبتهدا و خهبر)، وهک دهوتری (المایه موجدۀ)، (حهمه کهریم، ۲۰۱۰، ل ۲۷).

باسوخواسی یاسا زمانیهکان له چوارچێوهی یهکلکردنهوهی بابته که لامیهکاندا، واتای سنوورتیکه لێی نێوان زانستی کهلام و زانستی زمانه. بنکۆلکردنی وردەکارییه زمانیهکان لهو نێوهندهدا بۆ خۆی دهبیته خزمهتکردنی زانستی زمان.

مهسهله کهلامیهکان و زانستی زمان

مهسهله کهلامیهکان له زانستی کهلامدا زۆرن و کۆمهلیک بابتهی پێوهندیار به مرقوف، که رهسته، زاتی خودا، چه مکهلهی وهک داد، یهکسانی، دهروون. پهرجوو... تاد دهگرێتهوه، هه ندیک لهوانه بابتهی زانستی زمانیشن، لێره دا هه ندیک لهوانه باس دهکهن:

یه کهم: دابه شبوونی بوون: که لامزانهکان له سههر بابتهی چه مکی (بوون، نهبوون، ماهیهت) ی شتهکان و پێوهندییان به عهقلهوه، دهستیان بۆ بابتهیک بردوه، که له واتاسازیشدا بۆ پھونکردنهوهی پێوهندیی نێوان (ناو و ناولێنراو) ئهوه بابته وروژێنراوه. که لامزانهکان گفتوگۆ و پای جیاوازیان له سههر ئهوه بابته ههیه. له سههر دابه شبوونی (بوون) به سههر بوونی (زهینی و دهرهکی) دا دوو پای جیاواز ههیه. هه ندیک پێیان وایه (بوون) تهنیا وجودی دهرهکی ههیه، هه ندیکیش دهلێن (بوون) چۆن له دهرهوهی زهیندا ههیه، ئاواش له ناو زهیندا وجودی ههیه.

ئهوانهیه باوهپیان وایه، که (بوون) له زهیندا نییه، بهوه بهرپه رچی قسهی ئهوانی دی ده دهنهوه، که ئهگەر وابایه، ئهوه ده بوو له زهیندا جیگه ی گهرما و سه رما و به رزی و نزمی و... تاد هه بوایه. له به رانه ردا ئهوانی تر پێیان وایه، بوون له زهیندا ههیه، به لام ئهوه ی له وێناکردندا ده چێته ناو زهینه وه ماهیه ته پاسته قینه که ی گهرما و سه رما و به رزی و نزمی... ی شتهکان نییه، به لکۆ و وینه و ئهوه دیمه نه زهینیانه یه، که وهک سیبه ری شتهکانی دهره وه ی زهین و وینه ی سه ر کاغه ز کێشراون (حه مه کهریم، ۲۰۱۰، ل ۳۴).

له تیۆری هۆشهکی (وینه ی هۆشهکی) ی واتاسازیشدا، که سه ره تاکه ی بۆ فیه یله سووفی ئینگلیزی (جۆن لۆک) ده گه پێته وه، سه روشتی ئه وه ی له مێشکدایه به (چه مک، وینه) داده نریت، که له به رانه ر خودی شتهکان له که تواردا ده وه ستییت و به شریتیکی دهنگی (که رهسته ی زمانی) گوزارشتی لێ ده گریت. ئه وه وینه و چه مکه خودی واتای شریته دهنگیه که یه. به پای که لامزانهکان (بوون) له

زەيندا، ئەگەرچى سىبەرى بوونى حەقىقىي دەرەۋەيە، بەلام بەھۆي ۋىنە زەينىيەكەيەۋە پىئوھەندىيەكەي لەگەل بوونى دەرەكى (ناولىنراۋ) بە پاستەوخۇ دادەنرەيت، ھەمان ئەم پايەش لە تيۆرى (ئامازە) لەلەي (ئۆگدن و پىچاردس) دووپات كراۋەتەۋە، كە لە خوارەۋە پوونى دەكەينەۋە.

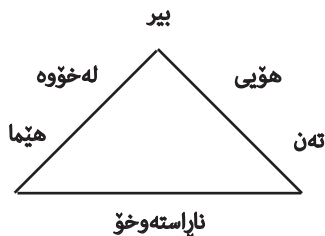
لەي كەلامزانەكان پىئوھەندى ناپاستەوخۇ بوون لە دور پوۋەۋەيە:

۱- بوون لە وشەدا: وشە دەنگى ھەيە، ئەو دەنگە ھىمايە بۆ ناۋىك كە لە زەيندا بوونىكى چەمكار دروست دەكات، كە دەبىتە ۋىنەيەكى زەينى، نىشاندەرى حەقىقەتى دەرەۋەي زەينە. لىرەدا بوونەكە لە دەنگى وشەكەدا دەچىتەۋە سەر ۋىنە زەينىيەكە، ئەۋجا پىئوھەندى بە حەقىقەتى شتەكەۋە دەكات (خەمەكەرىم، ۲۰۱۰، ل ۳۹).

ئەۋەي باس كرا پاي كەلامزانەكانە لەسەر سىۋىتى پىئوھەندى نىۋان (تەن) و (بىر) لە لايەك و پىئوھەندى نىۋان (ناۋ و تەن/ ناولىنراۋ) لەلايەكى ترەۋە، كە بەتەۋاۋى بابەتلىكى فەلسەفى، پاشان زمانەۋانى و بەتايىبەتتەر سىمانتىكىيە.

لە سىمانتىكىدا زۆر لە تيۆرەكان بابەتى پىئوھەندى نىۋان (ناۋ/ ھىما، ناولىنراۋ/ تەن، بىر/ واتا)يان بە شىۋەي جياۋاز ناساندوۋە، بۆ نمونە لە چوارچىۋەي تيۆرى (ناولىنراۋ/ ئامازە- Theory of meaning naming)، كە تيۆرىكى لىكدانەۋەي واتايە، باس كراۋە. سەرەتاي ئەم تيۆرە و بابەتى پىئوھەندى نىۋان (ناۋ/ ھىما/ وشە) و (تەن/ ناولىنراۋ) بۆ ئەفلاتوون دەگەرپتەۋە، پاشان لەي سۆسىر و دواترىش لەي (ئۆگدن و پىچاردس - لە سالى ۱۹۲۳) پەرەي

پى دراۋە (عەبدولواھىد، ۲۰۱۰، ل ۵۵-۵۶). (ئۆگدن و پىچاردس) بەرگىكى زانستىيان بە بەر بابەتەكەدا كىردوۋە و پىئوھەندىيەكەيان بە سىگۇشەيەك نواندوۋە، كە بەم جۆرەيە (ف.ر. بالمر، ۱۹۹۵، ص ۴۶):



ھىمايەكە (ۋشەي) زمانىيە، تەن (ئامازەپىكراۋ) ئەۋ شتەيە لە جىھانى ھەستىپىكراۋايە، بىر ۋىناكرەنە، واتە پىئوھەندى پاستەوخۇ لەنىۋان ھىما و ھىماۋىكراۋ (تەن)دا نىيە، بەلكىۋە لە پىگەي بىرەۋە پىئوھەندى دەبەستەن.

بەم پىيە (ئۆگدن و پىچاردس) ھەمان قەسى كەلامزانەكان دەكەن، كە پىئوھەندى نىۋان ھىما و تەن ناپاستەوخۇيە. (ھىما/ ناۋ) لە پىگەي (بىر) بە (تەن)ەۋە دەبەستىت. (ھىما) و (تەن) پىئوھەندىيەكى ھۆيى پاستەوخۇيان ھەيە، ۋەك ئەۋ پىئوھەندىيەي لەنىۋان وشەي (دار) و (چەمكى دار) و (خودى دار)دا ھەيە. (خودى دار) ھۆكارە بۆ دروستبوونى (چەمكى و ۋىنەي دار) لە بىردا، (ۋشەي دار) لەخۆۋە بە (چەمكى دار)ەۋە بەستراۋەتەۋە. لەمەشدا ديار نىيە (ئۆگدن و پىچاردس)، يان ئەفلاتوون سوۋدىيان لە كەلامزانەكان ۋەرگرتوۋە. دەشكرى كەلامزانەكان سوۋدىيان لە ئەفلاتوون ۋەرگرتىت.

ب- بوون لە پىئوھەندى ۋشەدا: بەپىي زانستى كەلام (بوونى نوۋسىنى ۋشە نەقشلىكە بۆ ئەۋ دەنگە، كە دەلالەتى لەسەر دەكات، ئەۋيش دەلالەتە لەسەر كەسلىك، يان شتىك ... بوونى نەقشلىكە دەچىتە

سەر دەنگى وشەكە و لەویشەو دەچیتە سەر وینە زەینییەكە، ئەوجا پێوەندی بە حەقیقەتى شتە دەرەكییەكەو دەكات))، (حەمەكەریم، ۲۰۱۰، ل ۳۹). بەم پێیە ئەگەر هێلکارییەكە بۆ پێوەندییەكەیان بكەین، پێوەندییەكە بەم جۆرە دەرەكەوێت:

نووسینی (دار) ← مۆرفى وشەى [دار] ← وینەى دار لە میشكدا ← خودى دار

ئەمەش بەتەواوى بابەتێكى زمانەوانى و واتاسازییە، چونكە ئەو زانستەش جۆرى پێوەندیى نێوان ئەو چەمكە بە هەمان شیوە پوون دەكاتەو. لە واتاسازیدا وشە بە (هێما) ناو دەبرێت، كە ((چەند دەنگێكە، شتێك دەنوێنن، كە خۆیان نین و ... بەرانبەر بە تەن، پوودا، شت، كەس دەوێستن))، (عەبدولواحید، ۲۰۰۹، ل ۲۲). هێماش پێككەوتنى خەلكى لەسەرە و لە میشكدا یە. نووسینی هێمایە بۆ وشە (گوتن)، بۆیە ((نووسین دوو جار دووركەوتنەو یە لە راستییە پووداوەكان (واقیع)، چونكە پەرمە بۆ پەرمی تر (گوتن)))، (محمد، ۲۰۱۱، ل ۲۲۱).

دووهم: بەشەكانى چییەتى: یەكێكە لە مەسەلە و كێشە كەلامییەكان. لە زانستى كەلامدا «چییهتى چه مكیكى گشتى و هەمەكییە، هەمەكى و هەندەكى جیاوازییان ئەو یە. كە هەمەكى لە ژێریدا فرەیی هەیه»، (هاوژین، ۲۰۱۰، ل ۱۳۶). بەمەش دەگوترێت (جیاگەرى-التمایز)، كە ((دەرھێنان و دیاریكردنى هەمەكێكە/ بەشێكە لە هەمەكێكى گشتیتەر، بۆ نموونە (زیندەوەر) هەمەكێكى فراوانە، ئەو هەمەكانەى، كە لە خوار خۆیەو هەن و بەشێكن لەو دەرگرتەو، وەك مڕۆف و گیانلەبەرانی دیکه))، (حەمەكەریم، ۲۰۱۰، ل ۵۵). ئەم بابەتەش بوو بە بابەتێكى واتاسازی لە زمانەوانیدا، كە پێى دەگوترێت (داپۆشین -

گرتنەو - هایپۆنیم) و یەكێكە لە بابەتەكانى (پێوەندییە واتاییەكانى وشە) و جۆرێكە لە پێوەندیى ستوونى. داپۆشین بریتییه لە پێوەندیى نێوان وشەیهك، یان زاراوى گشتى، كە واتاكەى فراوانە و كۆمەلێك وشە، یان زاراوى تایبەت لەخۆدەگرێت و دەیانگرتەو، بۆ نموونە وشەى (گۆل) هەموو وشەكانى (مێخەك، یاسەمین، حاجیلە ...) دادەپۆشێت. لێرەدا (گۆل) وشەى گشتیى داپۆشەرە، وشەكانى تر زاراوى تایبەتن و پێكەو لە ژێر ناوى زاراوى گشتیدا پۆلێك دروست دەكەن، ئەمەش هەمان ئەو (هەمەكى) و (هەندەكى) یەى زانستى كەلامە، كە سەدان سالا لە چوارچێوەى دیاریكردنى چییەتى و بەشەكانیدا بوو بە بابەتى لێكۆڵینەو.

سێیەم: بەشەكانى بەرانبەر بوون (التقابل): لە زانستى كەلامدا و لە كاتى سۆراغى حەقیقەتدا، كاتێك دوو بیرۆكە بەرانبەر یەك دەكرێن، بابەتێكى تر دەبێت بە كەرەستەى لێكۆڵینەو و مشتومڕى نێوان كەلامزەكان، ئەویش بەیەكگرتن و بەرانبەرکردنى زاراو و چەمكەكانیانە، كە بە زاراوى واتاسازی دەتوانرێت بە پێوەندیى واتایی وشەكان ناوبرێت. یەكێك لەو پێوەندییانە پێى دەگوترێت (التناقض - پێچەوانە - ناكۆك)، كە بەپێى ناوەرۆكەكەى دەچیتە سنوورى جۆرێكى (دژواتا) -و، ئەگەرچى لە زمانى عەرەبیدا بۆ چەمكى دژواتا زاراوى (مضاد) بەكار دەهێنرێت. لە زانستى كەلامدا پێوەندییەكە بەم جۆرەیه: ئەگەر دوو شت لە چییەتیدا جیاوازیوون، دوو ئەگەر هەیه؛ یان دەشێت پێكەو لە یەك شوێندا كۆببنەو، یان ناشێت. ئەگەر شیا، ئەو دووانە جیاوازن، ئەگەر نەشیا ئەو ئەو دووانە بەرانبەرن، كە بەرانبەر بوون لەم بەشەكە پێك دێت: یان دوو شتەكە وەك ئەرى و نەرى

به رانبه رن، كه ئه مه پيى ده گوتريٽ (تناقض)، كه پيكه وه كۆنابنه وه و پيكي شه وه لاناچن، يان وهك دژيه كي به رانبه رن.. له (تناقض) دا بووني يه كيان، واته هه لوه شان وه و نه بووني ئه وي تر، واته ئه گهري سييه م نيه، بووني (هاويه شي خودا) پيچه وان ه (خودا) يه و پيكه وه نايه، به لام له دژيه كي به رانبه ريده ئه گهري سييه م هيه، بۆ نمونه (پهش و سپي) پيوهندي (تناقض) يان نيه، چونكه شتيك ئه گه ر پهش نه بيت، مه رچ نيه سپي بيت، ده شيٽ سوور بيت (هاوژين، ٢٠١٠، ل ١٣٧).

له زانستي زماندا و به تاييه تي له واتاسازيدا ئه و دوو جوړه پيوهندي به له دوو جوړي (دژواتا) دا باس ده كريت. جوړي پيوهندي يه كه م (دژواتاي ته واو، يان ته واو كهري) ده يگري ته خو، چونكه له م جوړه دژواتايه دا هه ريهك له وشه كان جه مسه ريك ده گرن هيج پله يهك له نيوانياندا نيه، بۆيه نه ريكردي يه كيكيان ده بيته دانان به وي ترياندا، وهك: كوړ: كچ. زيندوو: مردوو... تاد، واته كاتيڪ ده گوتريٽ (منداله كه كوړه)، واته (كچ نيه) و ئه گهري سييه م له ئارادا نيه. هه رچي جوړي دووه مي پيوهندي به كه له زانستي كه لامدا به دژيه كي به رانبه ري ناوده بريٽ، هه مان مامه له ي (دژواتاي ناته واو، يان پله داره)، چونكه له م جوړه دژواتايه دا وشه دژه كان جه مسه ر ناگرن، به لكوو ده كريت له نيوانياندا چندان پله ي تر هه بيت، بۆيه نه ريكردي يه كيكيان واتاي دانان نيه به وي ترياندا، وهك: سارد: گه رم، شيرين: تال... تاد، بۆ نمونه ئه گه ر ئاو يك (سارد) نه بيت، مه رچ نيه، (گه رم) بيت، ده شيٽ (فيتك)، يان (شيرتين) بيت. هه ر له زانستي كه لامدا جوړي كي دي له پيوهندي

به رانبه ريوون (هاوسايي) پي ده گوتريٽ (التضاييف)، بۆ نمونه كه سيك ناتوانيٽ له يهك كاتدا باوك و كوړي هه ماني كه سي ديكه بيت، (هاوژين، ٢٠١٠، ل ١٣٧). ئه م جوړه پيوهندي به له واتاسازي له باسي (پيوهندي به ئاسوييه كان و شه) دا جي ي بايه خه. واتاسازي هه ژموون و حوكمي وشه كان بۆ هه لبرادني وشه ي دي له پۆناني گه وره تدا به (كوٽي هه لبراردن) ناوده بات، ده رچوون له و كۆته لادانه له (كوٽي هه لبراردن). جوړي كي لادان به (نه گونجان) ناوده بريٽ، كه «به رزترين پله ي به يه كداداني واتاييه، چونكه به زه مته گويگر پيوهندي واتايي بۆ ده دوزريته وه، وهك: دايكي كه كه شوي نه كرده وه؟»، (عبدولواحيده، ٢٠١٠، ل ١٢٧). واته كه سيك ئه گه ر (دايك) بيت، ناكريت شوي نه كرده بيت و پسته كه نالوجيكي و ناواقعيه، بۆيه ده گوتريٽ پيكداداني واتايي تديايه، چونكه (دايك) و (شوونه كردن) پيكه وه نه گونجاون.

چواره م: په يدا بووني زمان

بابه تي په يدا بووني زمان يه كيكه له و بابته تانه ي، مشتومري ژوري له سه ره و له كۆنه وه قسه ي له سه ر كراوه. كۆمه لپك تيوري ش به شيوه ي جياواز بابته كه پوون ده كه نه وه، وهك تيوري (دهنگه سروشتيه كان، بزاوتن، غه ريزي...). به گشتي تيوره كان به سه ر دوو بۆچووني سه ره كي دا دابه ش ده بن؛ (هه نديكيان پتيان وايه زمان له گه ل په يدا بووني مرفدا هه بووه، يان به خششيكي خوابييه، هه نديكيان له گه ل ئه وه دان مرف زمان ي به ره م هيناوه).

ئه م بابته له ناو موسولمانه كانيشدا بووه ته جي مشتومر و وهك مه سه له يه كي كه لام ي قسه ي له سه ر كراوه، به لام سه ره نجام مشتومر كه بووه به بابته يكي زمانه واني. له ناو موسولماناندا باوه ر وايه، مرفايه تي له يهك كه سه وه

سه رچاوه‌ی گرتووه، که (ئادهم)ه، نه و که سه‌ش به بۆچوونی هه‌ندیکیان خاوه‌نی زمان بووه و خودا وه‌ک به‌خششیک پیتی داوه. موسلمانان کان بۆ پشترپاستکردنه‌وه‌ی ئهم تیۆره ئایه‌تی ((وعلم ادم الاسماء كلها)) به‌لگه ده‌هیننه‌وه و ده‌لێن مه‌به‌ست له (هه‌موو ناوه‌کان)، زمانه. (ئیبین فارس) له کتییی (الصاحبی) پشتگیری ئهم بۆچوونه ده‌کات و به‌م جوۆره له ده‌قی ئه‌و ئایه‌ته ده‌پوانیت، به‌لام له به‌رانبه‌ردا (ئیبین جونه‌ی) له کتییی (الخصائص) دا دان به‌و شیکردنه‌وه‌یه‌دا نانیت و پیتی وایه ده‌کریت مه‌به‌ست له (علم) بریتی بێت له (اقدردام علی ۰۰) مه‌به‌ست پیدانی (توانایی ناوان) ه، ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که زمان له‌سه‌ر بنه‌مای توانایی خودی مروف به‌رهم هاتووه، نه‌ک تاییه‌تمه‌ندییه‌کی زگماکی بێت. (ئیبین جونه‌ی) زیاتر له‌و باره‌وه ده‌دویت و پیتی وایه زمان به‌لاسیایکردنه‌وه‌ی ده‌نگه سروشتیه‌کان په‌یدا بووه.

هه‌روه‌ها ئهم بابته‌یه‌کی له‌مه‌سه‌له که‌لامیه‌کانی لای جووه‌کانیش بووه، بۆ نمونه له پێیازی (ئه‌لفه‌یومی) دا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن، که زمان پێککه‌وتنه و به‌خششیکی ئاماده‌کراو نییه، (یحیی، ۲۰۱۵، ص ۷۷).

پێنجهم: چیه‌تی ده‌نگ: که‌لامزانه‌کان فه‌یله‌سووف ئاسا پرسیاریان له‌سه‌ر زۆر شتی ده‌ورو به‌ریان دا‌ناوه و ویستویه‌ چیه‌تی و ماهیه‌تیان پوون بکه‌نه‌وه، وه‌ک ته‌ن، کات، ئاگر، تیشک...تاد. به‌کیکی دی له‌و شتانه‌ی لێی دواون، ده‌نگه. که‌لامزانه‌کان زیاتر له‌فیزیای ده‌نگ دواون و باس له‌چۆنییه‌تی و هۆکاری دروستبوونی ده‌نگ ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش به‌کیکه له‌بابه‌ته‌کانی لیکۆلینه‌وه له‌فۆنتیکدا، چونکه ده‌نگ له‌گه‌ڵ واتادا پێکه‌ینه‌ری زمانن، هه‌رچه‌نده

پای جیاواز له‌نیوان که‌لامزانه‌کان سه‌باره‌ت به‌ دروستبوونی ده‌نگ و هه‌ندیکی سیفه‌تی ده‌نگ هه‌یه، هه‌ندیکی جار پای هه‌له‌شیان هه‌یه (بۆ نمونه هه‌ندیکی باوه‌ریان وابوو ده‌نگ له‌ده‌ره‌وه‌ی گویدا بوونی نییه، یان له‌کاتی ده‌نگدانه‌وه‌دا کاتیکی ده‌نگ به‌ر به‌ربه‌ستیک بکه‌وێت، ده‌نگی به‌که‌م نامییت و ده‌نگیکی تر له‌شیوه‌ی ده‌نگی به‌که‌م دروست ده‌بێت، که‌ پاستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، هه‌مان ده‌نگ ده‌گه‌رێته‌وه)، به‌لام جگه‌ له‌وه‌ی له‌برگه و بزۆین و نه‌بزۆین و سیماکانی ده‌نگ دواون، به‌گشتی درکیان به‌وه کردووه، که‌ هۆکاری سه‌ره‌کی دروستبوونی ده‌نگ به‌یه‌ک‌دادان و هه‌لکه‌ندنه، له‌وانیشه‌وه شه‌پۆل دروست ده‌بێت و ده‌گات به‌گوێ، هه‌روه‌ها هه‌وا ده‌نگ ده‌گوێزێته‌وه، گواستنه‌وه‌ی ده‌نگ کاتی پێیسته، (بروانه: هه‌مه‌که‌ریم، ۲۰۱۰، لا ۱۹۱ - ۱۹۸). ئهم زانیاریانه‌ش له‌فیزیا و فۆنتیکی فیزیکیدا پشترپاست کراونه‌وه.

پوخته

که‌لام وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه، به‌واتای (قسه) دیت، زانستی که‌لام زانستی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ده‌قی پیرۆز، له‌سه‌ر بنه‌مای عقل و سه‌لماندن، به‌ئامانجی داکوکیکردن له‌بیروباوه‌په‌ ئایینه‌کان. به‌ر له‌ئیسلام ئهم مۆدێله له‌کارکردن لای کریستیانه‌کان له‌پرسه‌لاهوتیه‌کاندا په‌یره‌و کراوه. میتۆدی کارکردنی زانستی که‌لام و هه‌ندیکی له‌بابه‌ته‌کانی، له‌گه‌ڵ زمانه‌وانیدا هاوبه‌شه. هه‌ردوو زانسته‌که سوودیان له‌فه‌لسفه‌وه‌رگرتووه و بنه‌مای عقلی و لۆجیکی له‌ساغکردنه‌وه‌ی بابته‌کاندا به‌کارده‌هێنن. هه‌ردووکیان پشت به‌شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق ده‌به‌ستن، به‌لام زانستی که‌لام ده‌قی پیرۆز ده‌کات به‌که‌ره‌سته‌ی خۆی، له‌مه‌دا زمانه‌وانی لێی جیاوازه، چونکه هه‌موو جوۆره

دهقيک شی دهکاته وه . هه نديک له و بابته تانه ی
بۆ زانستی که لام بوونه به بابته تی لیکنۆلینه وه
و هه ولێ ساغکردنه وه یان دراوه و به (مه سه له
که لامیه کان) ناوده برێن، له هه مان کاتدا بابته تی
لیکنۆلینه وه ی واتاسازین له سنووری زانستی
زماندا .

سه رچاوه کان:

- تالیب حوسین عه لی، واتاسازی، (٢٠١١).
- چاپی یه که م، چاپخانه ی پۆژه لاته، هه ولێر.
- حه مه که ریم هه ورامی، (٢٠١٣). زانستی
که لام (فه لسه فه، وچه کان، لاهوت)، به رگی
دووه م، چاپخانه ی پۆشنییری، هه ولێر.
- حه مید عه زیز، (٢٠١٣). فه لسه فه ی زانستی
که لام، چاپی یه که م، ده زگای موکریان، هه ولێر.
- په مه زان حه مه ده مین (ئاماده کردن و
وه رگێران) (٢٠١٧). زانستی که لام و موخته زیله،
چاپی یه که م. چاپخانه ی چوارچرا، هه ولێر.
- عه بدولواحید موشیر دزه یی، (٢٠٠٩).
واتاسازی، چاپی یه که م، ده زگای موکریان،
چاپخانه ی خانی، هه ولێر.
- عه بدولواحید موشیر دزه یی، (٢٠١٠).
واتاسازی وشه و پسته، چاپی یه که م، چاپخانه ی
پۆژه لاته، هه ولێر.
- عومه ر عه بدولعه زیز، (٢٠١٨)، که لام و فه لسه فه
له دید و ئه ندیشه ی مامۆستا ناسری سوبحانیدا،
و: عه بدوللا مه لا ئه حمه د ئه حمه دئاوایی، چاپی
یه که م، خانه ی چاپ و په خشی پێنما، چاپخانه ی
گه نج، سلێمانی.
- محمد معروف فتاح، (٢٠١١)، زمانه وانی،
چاپی سیته م، ئه کادیمیای کوردستان، چاپخانه ی
حاجی هاشم، هه ولێر.
- محمه د وه سمان، (٢٠١٣)، فه لسه فه ی سۆفیگه ری،

چاپخانه ی پۆژه لاته، هه ولێر.
- هاوژینی مه لا ئه مین، (٢٠١٠)، ده روازیه که
بۆ ئاشنا بوون به زانستی که لام، چاپی یه که م،
ده زگای موکریان، هه ولێر.
- ف.ر.بالم، (١٩٩٥)، علم الدلالة، ت، صبري
ابهیم السید، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية،
مصر.

- فیصل بدیر عون، (١٩٧٧)، علم الکلام
ومدارسه، دار الثقافة، القاهرة.
- محمد مجتهد شبستری، (٢٠٠٠)، مدخل الى
علم الکلام الجدید، دار الهادي، بیروت، لبنان.
- یحیی زکری، (٢٠١٥)، علم الکلام الیهودی،
الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثانية، القاهرة.