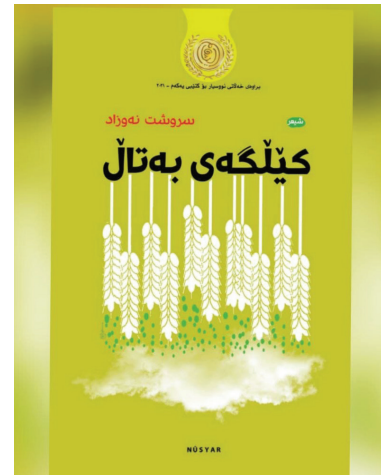




(کيلگه‌ی به‌تال وهک ناوونيشان)

(کيلگه‌ی به‌تال) ناوونيشانی کۆمه‌له‌ شيعيرێکی (سروشته نه‌وزاد) هـ .
ئهم کتێبه له بيست و ههشت ده‌قی والای کورت و قه‌سیده‌ی درێژ
پێک دێت. کتێبه‌که براوه‌ی خه‌لاتی شيعیری (ده‌زگای نووسیار) هـ بۆ
سالی (٢٠٢١).

نووسینی ناوونيشانی کيلگه‌ی به‌تال به‌ په‌نگی په‌ش، له‌سه‌ر
به‌رگی کتێبه‌که، ئاماژه‌یه‌کی پوونه بۆ نائومێدی و پووچه‌رایي.
نووسینی ناوی شاعیر به‌ په‌نگی سوور، هێما و ئاماژه‌ی فره‌ی
تێدان بۆ پيشاندانی ده‌نگێک، که ده‌کرێت ده‌نگێکی شۆرشيگێر
و ياخی بێت، هه‌م به‌ ئاراسته‌ی هه‌لوه‌شانه‌وه و ده‌ستکاریکردنی
نه‌ریتی شيعیری کوردی و مانا و ئاراسته‌کانی، هه‌ميش ده‌کرێت
ده‌نگێکی ناپارزی بێت له به‌رانبه‌ر پۆجی پر له توندوتیژی
ژياریی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی پۆژه‌لاتی به‌ گشتی و ئه‌و
دنیا کوردییه‌ی که تێیدا ده‌ژی، هه‌روه‌ها ژيانێکی زالی سیاسي
و کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره شيعر، که له چه‌ندان ئاستدا سروشت و
ئه‌خلاقیاتی مړیي خۆی فری داوه . ئهم ده‌نگه به‌ په‌نگی
سووره‌وه ده‌رده‌په‌رێت. له هه‌مان کاتدا په‌نگی سوور هێمايه بۆ
خوین و کوشتن.

گۆله‌گه‌نمه‌کان به‌ په‌نگی سپی، مانایه‌کی سوريالییان پێ
دراوه، له بری ئه‌وه‌ی به‌ شێوه‌ی سروشتی خۆیان له خاکه‌وه
هه‌لتۆقیبن، هه‌لگه‌پاوه ده‌رده‌که‌ون و شۆرپوونه‌ته‌وه نێو هه‌وره‌کان.
هه‌وره‌کانیش به‌ شێوه‌ی سروشتی خۆیان ته‌لخ و ته‌مومژاوی
ده‌رده‌که‌ون. له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کتێبه‌که‌دا و له نێو بازنه‌یه‌کی
سه‌وزدا، به‌ په‌نگی سپی نووسراوه شيعر، وهک ئه‌وه‌ی شيعر
ئهو دنیا بێگه‌رده بێت که ده‌توانی‌ت ده‌روونی مړۆف سه‌وز و

شوناسی ونوو له گه‌شتیکی شيعریدا

به‌رزان عه‌لی مه‌جید
(سه‌ید سادق)

پړ له ژيان بکات. پهنګی سپی لیره دا له پووی دهر وونناسی پهنګه کانه وه، هیچ ناماژه یه کی پی نه دراوه، نه وه ش نیشاندهری نه وه یه که پهنګی سپی له وه گهره تر و پرتره که بشیت هه لګری یه که خویندنه وهی دهر وونناسانه بیټ و له و خویندنه وه یه دا قه تیس بکریټ. به گشتی بهرګ و دیزاینی نه م کتیبه شیعییه له پهرتی ناسایی لایان داوه و شته کان تیدا بهر و او دهره که ون، تا بتوانن هه لګری مانای شیعیی نیو کتیبه که بن.

کیلګه ی به تال، ناوونیشانیکی نامویه، خیرا خوینر په لکیشی خوی دهکات، چونکه شیعییه ت و هیز و قورساییه که له نیو نه و ناوونیشانه دا هیه، که و دهکات وه که ناوونیشانیکی پوون، له هه مان کاتیشدا نارپوون دهریکه ویت و هه لګری پارادوکس بیټ. له م پوانګه یه وه کیلګه ی به تال چه تریکه بو کورکدنه وهی هه موو نه و نایدیا و نه م بیرۆکه شیعییانه ی له م کتیبه دا بوونیان هیه، واته نه م ناوونیشانه پاسته وخو دهر و اویشته ی شیعره کانه و له وانه وه هاتووه ته دهره وه.

کیلګه ی به تال، کیلګه ی ژیان و دهرکه وته کانی ناویه تی، به گشتی کیلګه ی پرسیار و پامانه له شوناس و ناسنامه ی مروفی پوژه لاتی له وینه یه کی گهره تر دا و له هه مان کاتدا مروف و تاکی کورد له وینه یه کی تاییه تیدا. له م پووه وه مروفی کورد له م کومه له شیعره دا له پووی سیاسی و نه ته وه بییه وه مروفی کی بی شوناسه، ناسنامه ی پوون نییه و تاکی کی داگیرکراوه، هه روه ها خاک و زمانی گه مارو دراوه.

کیلګه ی به تال، کیلګه ی شیعره لیکه خوینر به ناپاسته یه کی دیکه ی زمانی و ماناییدا ده بات. نه و ناپاسته یه و نه و زمانه ش جیاوازه له وهی

نیمه خوومان پیوه گرتووه که وه که حقیقه تی په ها دهره که ون، نه وه ش له میانه ی زمانیکی هیمایی و میتافووی فره په هه نده وه بهرجه سته ده بیټ که له پووی تاک سهنتری مانایی که م دهکاته وه و پانتایی و ناپاسته ماناییه کان فراوان دهکات.

هه روه که نه وهی خودی نووسهری نه م کومه له شیعره، له دیداریکماندا له گه لی، له باره ی دیدی شوناسسازییانه ی نیو کتیبه که وه ناماژه ی پی دا و گوتی:

«پیم وایه کیلګه ی به تال بهر له هه ر شتیک پرسیار و تیپامان بیټ له شوناس، شوناس له م کتیبه دا پوخساریکی ناسراو و ناشکرای نییه. خودیک له ویدا که ژور جار خودیکی فره ده لاله ته و ناماژه ی شته کان و خاک و نه ته وه و زمانه، خودیکی داگیرکراو و ون و بی شوناسه. له بهرانبهر نه مه دا نه و خوده ژورجار له هه ولدایه بو گپړانه وهی شوناسیکی شیعیی پاسته قینه و سروشتی بو شته کان و دیارده کانی دهر و بیه ری، واته سه رله نوئ گپړانه وهی مانایه کی تاییه تی بو نه و شتانه.

کیلګه ی به تال، هه ندیک جار ده بیته کیلګه ی بوون، کیلګه ی ژیان نیو، شار و دامه زراوه و دهرکه وته کانی ناوی، کیلګه ی مروف و زمانه که ی. به گشتیش بوون له ویدا، بوونیکی په سهن نییه، به لکوو بوونیکی ده سته سهر دا گیراوه.»

له چندان ده قی نه م کومه له شیعره دا، بهر زمانیکی یاخی و په ق و توندوتیژی دژ به خوی ده که وین، که ده توانیت دهرخه ری درز و که لیته کانی مروفی کوردیی و ژیا نه سارد و لیکترازاوه که ی بیټ، نه و ژیا نه ی ته نگزه و نا نارامی دهر وونی و ته نگزه ی پوخی ته نگیان

پښ هه لچنيوه .

له ناستيكي ديكه يشدا كيڼلگه ي به تال ده بڼته
په خنه و دهرخه ري شوناسي شيعري كوردې،
له م حالته دا ته كنكي شيعر له باره ي
شيعره وه دڼته ناو وه . شيعرگه ليك كه له
باره ي شيعرگه ليكه وه ده دوڼن، نه و ليدوانه ش
ليدوانتيكي په خنه يييه، له باره ي نه و شيعرانه ي
كه خه سلته شيان هيه و كاتي و زه من
نه برن، ته نيا له ناستيكي ته نك پيك دڼن و
ژير و ده سته مڼن، هه مان نه و مانايانه ده ده نه وه
كه لاي هه مووان پوونن، واته هه لگري ديد و
تيروانيني تاييه ته به خويان نين و دريژكراوه ي
نه واني ديكه ن، نايانه ويڼت به دووي بنياديكي
زمانيي تاييه تي، بنياديكي ديكه ي فيكري ي و
نيستيتيكي دا بگه پڼن .

نه م په خنه شيعرييه ش له م كومه له شيعره دا
له هه نديك شوڼن دريژ ده بڼته وه و ده پواته نيو
ناستي سياسي و هوشيار ي كومه لايه تيبه وه، واته
ليره دا بنيادي په خنه يي كيڼلگه ي به تال به پووي
نه و دنيايه دا ده وه ستيته وه كه دژه هوشيار ييه
و دژه شيعرييه، ليره دا كيڼلگه ي به تال ده بڼته
كيڼلگه ي نه و دنيايه ي كه دهره شيعره، به بڼ
شيعر و پوانيني شيعري، دنياي خوي دروست
ده كات، بيگومان نه و دنيايه ش دنياي كورد ييه،
هه ر بويه له تيروانيني (كيڼلگه ي به تال) دا،
به شيكي گه وره ي ته نگژه ي پوحي، نه خلاقي،
مروئي ژياني نه مپوي ئيمه له ويوه سه رچاوه
ده گريڼت كه دووره له شيعر .

كيڼلگه ي به تال، وهك زماني شيعريي، يان ويڼه ي
شيعري، هه نديك جار په خنه و پرسيار ساز ييه
له خودي كايه ي شيعري و هونه ره كاني، چونكه
به و پتيه ي له چهن دان شيعري نيو نه م كتڼبه دا
شيعر له باره ي شيعره وه ده بينين، كه واته

له و شيعرانه دا ده بينين شاعير هه ر به هوي
شيعر و ويڼه ي شيعرييه وه، په خنه و پرسيار
له خودي پانتايي شيعريك ده سازيڼيت كه
سنووره كاني خوي به رته سك ده كاته وه و له
ناماژه ي زمانيي و ويڼاي قوول و چر و فره
مانا خالي ده بڼته وه، چونكه له ديد ي هه نديك
شيعري نيو نه م كومه له شيعره وه، شيعري
كورد ييش تا نه ندازه يهك وهك ژور له كايه كاني
ديكه ي ژياني مروفي كورد و ناسنامه كه ي، له
سه ر ناستي نه ده بيا تي دنيا دا بڼ ناسنامه يه .
له م پوانگه يه وه بووني شيعري كورد ي له سه ر
ناستي تيروانيني شاعير دا، بوونيكي جيهاني
نييه، به لكوو بوونه له سه ر ناستيكي بچووكي
لو كالي، چونكه به شيك له شيعري كورد ي له و
ناسته فراوانه دا به گه ر نه خراوه بو گوزارشت
كردن له خوي و دنياكه ي به شوڼن زمانتيكي
نويي گه ردوونيدا بگه پڼت .

لاي سروشت نه وزاد پشت تيكر دني دنياي نه مپو
له شيعر، بووه ته هو كاريك پانتايي نا نارام ييه كاني
مروف به رينتر بڼت، چونكه شاعير پي ي وايه
ژيان به بڼ شيعر، ژيانتيكه ئيمكاني گه وره تري
له به رده ستي دا به بو نزيك بوونه وه ي زياتر له
سنووره كاني توندوتيژي . له م پوانگه يه وه شيعر
ده بڼته پانتايييهك بو ژيان و مروف دوستي . كاتيک
مروف له شيعر دوور ده كه ويته وه، پانتايييه كاني
ته نگژه ي نه خلاقي و مروئي به رينتر ده بڼت،
كاتيک ژيان ده بڼته ژيانتيكي به تال له شيعر و
به بڼ شيعر نه خلاقياتي خوي دروست ده كات،
دنيايه كي ترسناك وهك دنياي نه مپوي لي دڼته
به ره م .

كيڼلگه ي به تال، نيگايه كي په شبينانه دهر باره ي
تاريكي و ژياني دوو باره و پر له توندوتيژي و
دواليزم يي كومه لگه ي پوژه لاتي و كومه لگه ي

كوردى پېشكەش دەكات، ئەو ژيانەى پتر ھەلگىرى
خەسلەتى سىياسىيە و خالى لە خەسلەتى
شۆپشگىرپىيە. ئازادى پېكەوہ ژيان لەویدا
ئىمكانىكى دورە، كۆنترۆلكردن و ھىزى چاودىرى
پېگەيەكى گەرەيان ھەيە، ژيان ھىزى جوانى و
ئىستىتىكى خۆى لە دەست داوہ.

كىلگەى بەتال، ئەگەرچى لە ئاستى زمانى
و مانايدا كىلگەيەكى سەوزە، بەلام لە ئاستى
نواندەوہى دەرکەوتە ژيارىيەكانى كۆمەلگەى
پۆژھەلاتىدا، ھىچ درەختىكى سەوزى نىيە.
ليرەوہ لەوہ دەگەين كە ئىدى گوزەرانى
ژيان لەم كىلگەيەدا جگە لە چىنەوہى ئازار
و ناومىدى، ھىچ ئاماژەيەكى دىكەى ژيانى
تىدا نىيە، ئەو نىگەرانى و ناومىدىيانەش، بە
زمانىكى ھىمايى قوول، لەم كۆمەلە شىعەرەدا
بەرچەستە دەبن.

پاش دەستنىشان كوردنى بەشىك لە ھىلە
گشتىيە ماناىيەكانى ئەم كۆمەلە شىعەرە،
خویندەنەوہەمان بۆ ھەلگۆلەين لەسەر يەكەمىن
شىعەرى ئەم كۆمەلە شىعەرە، بە ناوونىشانى
(پۆرتريت) تەرخان دەكەين و ھەول دەدەين
بەشىك لە تايبەتمەندىيە شىعەرى و ماناىيەكانى
ئەم دەقە دەستنىشان بکەين:

دەلالەت و مانا لە شىعەرى پۆرتريتدا

پۆرتريت*

پى دەچىت وەرەكە پووى لە سستى بىت، پاش
ئەوہى سالىكە بە ھىمنى و قەبارە زەبەلاحەكەيەوہ
درىژ دەكشى و لەپشتى گەنجىنەكەوہ كاژەكەى
خۆى فېئ دەدات.

دەمەو عەسرىكى برىن پەرستە، زىدەنشىنەكان

بەھەر چوار لای دۆلەكەدا،
ئەوانەى قەتيس لەو پووناكىيەى كە خول
دەخوات و پاشان پەرش دەبىتەوہ،
نەبىنراو ھەك ئەوہى ژاوەژاويك بن چەماوہ
بەسەر سەرى خۆيانەوہ.

لەوئ سىسرەكان چەشنى تىر دەرچوو لە
كەوانى تىنوويان،
بە پرتاو لە گۆشەكانەوہ دەرەپەن و بە
پووناكىيەكەدا ھەلدەگەپىن.

بىنراو، بە سەر و سىماي خۆيانەوہ وئىاى
و ھەمىك دەدروونەوہ:

لەوئ چىرۆكەكان زار ھەلدەين و فرىودەرانە
ئازادى خۆيان دەلەينەوہ،
دەيلەينەوہ،

دەيلەينەوہ، لەو پووناكىيەى كە خول دەخوات
و پاشان لە بەردەمى گەنجىنەك پەرش دەبىت.

دواى پشووہەك و جىھىشتنى خەوالووى،
پۆژەكە لە گەشتەكەى دەگاتە ناوہ پاسى
پۆژھەلات و تىشى كەمتىنى
بەسەر دۆلە قەلەوہكەدا ھەلدەواسىت. لەوئ
دارستان پاوہستاوہ بەو درەختە لەرزىوانەى
پىكوتەكان لە لاقىاندا و زەرد دەچنەوہ.

دو پووبارەكەش مقەستاسا سەولى دىرىنيان
دەھاژوون، ناارام بەو دەستانەى

زەنگەكەيان ھەلگرتوہ، بەبى زار بەرەو
داھاتو،

پووبەپوو بەرەو سنوورىك كە دەگرىت و خۆى
قاژ دەكات.

سنوور دەگەپى و درىژ دەكشى: قاژىكى تر
لەو ئاشووبەى باشوورىيانە چاو ھەلدەين و
لە گوندەكە بە نىوانى دوو كىلگەدا، پرىشكەاويژ
ئاگرەكەى بەكپش دەكات.

ئىتر زەنگەكان

زەنگەكان و

دواتر زەنگە ترسناكەكان!

شەو لىرەيە

ئىرەيە شەو، كاترەمىرى دىراوى خەون، گۇرانى
شكاوى شوپىنكە وتوۋەكانى،

ئەو جووت لاقەي تاكەوتاك بەرەو پىشتيان
ھەلدەگەپىن،

ئەو فىرەونە پەشەي لى دەگەپىت چىاكە وا
دەپمىت، جار نا جارىك فرىودەرانە

باۋەشى خۇي دەكاتەوۋە و بە پلىكانەكەدا
پوۋبەپوۋمان دىتەوۋە خوار.

لىرە نالەي مىنداللىك جار نا جار لەسەر
قەرەۋىلەي مۇنى نەخۇشخانەكەدا دادەنىشىت.

پاشان لە ناكاو بەدەم گرەمى گرەمى ئەو
ھەورانى تەوژم دەدەن

ئاسمانەكەش دەكەۋىتە خوار، بەو ئەستىرانەي
كە دەكۆكن و

پتر لە قەبارەي خۇيان پوۋناكىيەكانيان
پفېنراون.

دىسان ئەمە پۇرتىتى منە، كەسىك كە
غەمگىنانە دەدوۋىت، كىلگەيەكى تەواۋ نەكراۋ،
ئەو دەرگايەي بۇ پاشەۋەي لەسەر پىشتە،
ياخود كەشتىيەكى بچوۋك كە دەخزىتە نىۋ
پەرداخ و ھەر لەۋىدا لەنگەر دەگرىت.
يانىش ۋەرزى دلوپەكردوۋ بەو تەمانەي خۇيان
بە دەلاقەكەيدا دەسوۋن...

شيعرى پۇرتىت، ۋىنەكىشانىكە، فۇتۇرگىرنىكە،
تابلىۋىك دەكىشىت، واتە پۇرتىت بى ھىچ

گومانىك برىتىيە لە ھونەرى ۋىنەكىشان. ئەم
شيعرە نوۋسىنەۋەي ئىستاي شاعىر و دىناكەيەتى،
شيعرىكى سىياسى نىيە، ئەگەرچى پەھەندى
سىياسى تىدايە. بەو پىيەي خاك و نەتەۋەي ئەم
شيعرە كۆلۇنيال كراۋە، دەستبەسەرە لە لايەن
ئەۋى دىكەي داگىركەرەۋە. لە ھەمان كاتدا
بەرانبەر بەمەش، پۇرتىت ناسنامەي پۇژھەلاتى
- كوردىيە - لە ناۋ خۇدى خۇيدا، كە تەنگزەي
مىۋىي، شوناس، زمان و داھىنانى ھەيە و دىدىكى
پوۋچگەرايانەيە دەريارەي ئەو ژيانە ناپەسەنەي
لە بوۋن دامالدىراۋە و فاكتەرەكانىشى پوۋن،
ھەر بۇيە ھىندەي دىدىكى پەخەنىيە لە بارەي
خۇيەۋە، ھىندەش بەدۋى ئازادى و درچوۋنەۋەيە
لەۋى دىكە، واتە لە ھەردوۋ باردا ئەم شيعرە
بە دوۋى شوناس و بوۋنى خۇيدا دەگەپىت.

ۋەك وتمان، ئەم شيعرە پامان و پرسىيارە لە
شوناس و پىكھاتە مىژۋىي، ژىارى، كۆمەلەيەتى
و سىياسىيەكانى ژيانى كۆمەلگەي پۇژھەلاتى
بە گىشتى و كۆمەلگەي كوردىيە بە تاييەتى.
پۇرتىت پۇرتىتى مىۋىي كوردىيە، خاك
و زمان و كولتورەكەيەتى، پۇرتىتى ژيانى
ئەم كۆمەلگە و مىژۋىيەتى، پۇرتىتى خەۋنى
كوردىيە و گەمارۋدان و لەدەستدانى ئىستايەتى
لە بەردەم بالادەستبۋنى كولتورىيە سىياسىيە
و جىھانگىرى و جىنشىنبۋنى تەكنۆلۇژيا، كاللى
نوۋ، ھەروەھا لىكەۋتەكانى ئەم شتانە لەسەر
تاك و ژىنگەي كۆمەلەيەتى كۆمەلگەي كوردىيە.
پىدەچىت ۋەرزەكە پوۋى لە سىستى بىت، پاش
ئەۋەي سالىكە بە ھىمنى و قەبارە زەبەللاھەكەيەۋە
درىژ دەكشى و لەپىشتى گەنجىنەكەۋە كارزەكەي
خۇي فېئ دەدات.

شاعىر بە ۋەرز دەست پى دەكات، ۋەك ئامازەيەكى

په‌ها بۆ بوونی کات، ده‌ستپێکی شیعره‌که ئاماژه‌ی خاوبوونه‌وه‌ی کات و هه‌ستی له‌ده‌ستدانی کاته، لێره‌دا بوونیک، یان خودپیک شته‌کانی، له‌به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی داگیرکردن. په‌نگه ئه‌م بوونه له‌یه‌که‌م وێنه‌یدا، خاکی کوردان و زمان و ئه‌و گه‌نجینه‌یان، یان ئه‌و که‌ره‌سته خاوانه‌ی ژێر زه‌وییه‌که‌یان بن که هه‌میشه و به‌درێژایی میژوو، به‌نیستایشه‌وه، هۆکاریک بوون بۆ ته‌ماعاری و په‌لکێشی و داگیرکارییه‌کانی ئه‌وانی دیکه بۆ سه‌ریان. لێره‌دا و به‌هۆی ئه‌م ده‌ستدریژییه‌ به‌رده‌وامانه‌ی ئه‌وانی دیکه بۆ سه‌ر ژیان و ژینگه‌ی ئه‌م ولاته، وای کردووه ئاستی گه‌شه‌ی ژیا‌نی له‌م ولاته‌دا خاوبیته‌وه.

وه‌رز لێره‌دا که پێده‌چێت میتافۆرێک بێت بۆ کات سووپانه‌وه‌ی زه‌وی، وه‌رزێکی سسته، واته کات لێره‌دا کاتیکی کوردانه‌یه، ئه‌م کاته له‌پاشه‌کشه‌دایه، واته وه‌رزێ کوردان و نه‌ته‌وه‌ی کوردان، میکانیزمی سروشتی خۆی له‌ده‌ست داوه و هی‌زی خاوی و سستی هه‌لگرتووه. (پاش ئه‌وه‌ی سه‌له‌که) سه‌لێش لێره‌دا هه‌ر هه‌مان ئاماژه‌ی کاتی هه‌لگرتووه، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی وه‌رز، سه‌ل درێژتره، ئه‌گه‌ر وه‌رز وه‌ک ئه‌وه‌ی وتمان وه‌رزێکی کوردانه بێت، که هه‌لگری سستی و خاوییه و دره‌نگ راده‌گات به‌وه‌ی خۆی بنیادبنی‌ت (بنیادنانێکی نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی کوردانه)، ئه‌وه (سه‌ل) به‌پێچه‌وانه‌وه سه‌لێکی داگیرکه‌رانه‌یه و په‌یوه‌سته به‌وی دیکه‌ی داگیرکه‌ره‌وه. وه‌ک ده‌بینین شاعیر لێره‌دا شو‌به‌اندنی به‌کار هێناوه و (سه‌ل)ی به‌مارێکی درێژ شو‌به‌اندووه، که له‌پشت گه‌نجینه‌ی کوردانه‌وه ده‌بینرێت و بۆ ئه‌و گه‌نجینه‌یه درێژ ده‌کشێت، له‌پشتی ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌وه کاژه‌که‌ی خۆی فرێ ده‌دات و خۆی نوێ ده‌کاته‌وه.

لێره‌دا ده‌کرێت بگوترێت ئه‌مه سه‌ره‌تا و میژووی دروستبوون و به‌رده‌وامبوونی نه‌ته‌وه، زمان و خاکی کوردانه، ناسنامه‌یه‌که که ئه‌وه‌ی دیکه پێی ده‌به‌خشێت و له‌ژێر چه‌تری ئه‌و ناسنامه‌یه‌دا کاته‌کانی خۆی تێده‌په‌ی‌نێت، ناسنامه‌یه‌ک له‌داگیرکه‌ره‌وه بۆ داگیرکراو، پاشان دیده‌ په‌خنه‌یییه‌که‌ی شاعیر له‌دی‌په‌کانی دواتردا، پوه‌و ناوه‌وه‌ی خۆی به‌رجه‌سته ده‌بێت، ناوه‌وه‌ی خۆی وه‌ک کۆمه‌لگه، زمان و شی‌وا‌زی خۆبه‌پۆه‌بردن و ژیا‌نی ناوه‌کی خۆی.

کات لێره‌دا ئاراسته‌یه‌کی نی‌گه‌تیفی هه‌یه و پوه‌ له‌ئاوابوونه، چونکه نو‌ق‌می برینه: (ده‌مه‌و عه‌س‌ری‌کی برین په‌رسته)، عه‌س‌ر لێره‌دا ئه‌لقه‌ی پێوه‌ندی نی‌وان پۆژ و شه‌وه تا سه‌ته‌وه‌ختی گه‌یشتن به‌تاریکی و ده‌رکه‌وتنی ده‌له‌پاوکی و ترس، بێگومان ئه‌م کاته میتافۆری بوونی کوردانه که بوونیکه له‌ده‌له‌پاوکی و نادیا‌ری‌ی له‌جه‌سته‌ی مرۆفی نی‌و چوار ده‌له‌که‌دا. لێره‌دا (ده‌له‌) به‌خاکی کوردان شو‌به‌هێناوه، هه‌ر چوار لای ده‌له‌که‌ش په‌نگه ئاماژه بێت بۆ چوار پارچه‌ی کوردستان، دانیش‌توانی ئه‌م ده‌له‌، دووره‌ده‌ست و تاریک‌نشین، چونکه ئه‌و شته‌ی پێ‌ویسته هه‌یان‌بێت تا بێ‌ته‌ فاکته‌ری ده‌رکه‌وتن و بینراویان، نیانه، واته نادیا‌ری‌ی بوونی کوردان لێره‌دا به‌شتی‌کی گه‌وره له‌چه‌شنی داهێنان گرێ دراوه، واته ئه‌گه‌ر داهێنان سه‌رچاوه‌ی بوونیکه‌ی په‌سه‌ن و به‌دیا‌رکه‌وتنی ئه‌و بوونه، ئه‌و کولتووره بێت، ئه‌وه بوون و کولتووری کوردان له‌م ده‌قه‌دا ئه‌و شته‌یه که نییه و نادیا‌ره، چونکه په‌گه‌زی داهێنان و به‌ره‌مه‌هێنان تێیدا لاوازه، هه‌ر بۆیه ئه‌و بوونه و ده‌نگی ئه‌و بوونه، جگه له (ژاوه‌ژاویک بن چه‌ماوه به‌سه‌ر سه‌ری خۆیا‌نه‌وه) شتی‌کی دیکه نییه:

دهمه و عهسریکی برین په رسته، زیدنشینه کان بههر چوار لای دۆله که دا،
 نهوانه ی قهتیس له و پووناکییه ی که خول دهخوات و پاشان پهرش ده بیته وه،
 نه بینراو وهک نه وه ی ژاوه ژاویک بن چه ماوه به سهر سهری خویانه وه .

نه مه چیرۆکی کوردانه، له سه ریکه وه خویان هۆکار و داهینه ری نادیاریی بوونی خویانن،
 له سه ریکیشه وه به هۆی لاوازیی جهسته ی نه م بوونه و دۆخی لیک هه لوه شاوه یی و نا یه کرپیژی تاکه کانی نه م خاکه وه، که هیچ میکانیزمیکی گرنگی وایان بۆ پهره پیدان و داهینانگه لیک نییه تا نه وی دیکه ناچار بکات به گرنگیه وه لیتی بپوانیت، له چاوی نه وی دیکه وه بینراو نین، داگیرکاری و ده ستتیوه ردانه کانی نه وی دیکه ی داگیرکاریش سه رچاوه ی لاواز کردن و نادیاربوونی بوونی کوردانن.

بیگومان دیاره خاکی داگیرکراو و زمانی داگیرکراو، به هۆی به رته سکبوونه وه ی سنووری ئازادییه کانی، که متر ده توانیت له نیتو واقعیکیدا بژی که بیر له گه شه سندن و داهینانی خۆی بکاته وه، هه میشه له دۆخی داگیرکردندا، نه و وینه یه ی که زه ق ده بیته وه و زال ده پوانیت، وینه ی نه وی دیکه یه له بری وینه ی پاسته قینه ی جینشینی نه سلّی:

له وی سهرکه کان چه شنی تیر ده رچوو له کهوانی تینوویان،

به پرتاو له گۆشه کانه وه ده رده پهن و به پووناکییه که دا هه لده گه پین.

بینراو، به سهر و سیمای خویانه وه وینای وه همپیک ده درونه وه:

له وی چیرۆکه کان زار هه لدینن و فریوده رانه

نازادی خویان ده لیتنه وه،
 ده لیتنه وه،

ده لیتنه وه، له و پووناکییه ی که خول دهخوات و پاشان له به رده می گه نجینه ک پهرش ده بیت .
 لیره دا وینای داگیرکه به سهرک شوپهینراوه، سهرک گیانداریکه به شه و ده رده که ویت، ژیان ی له ناوچه ی تاریک و پیس و شیداردایه، نه و داگیرکه ره، یان نه و سهرکه هینده بۆ ده ست به سهرداگرنتی نه وی دیکه تینووه، وهک تیر به خیرایی له کهوانه وه ده رده چن، ئامانجی نه مان پارێزگاریکردن نییه له وی ده ست به سهرداگیراو، به لکوو داگیرکه کاتیک دیت که پووناکییه ک، یان گه نجینه یه کی به نرخی لیوه دیار بیت و له ژیر ده یان دروشمی فریوده رانه دا دیت. چیرۆکیک دروست ده کات وهک نه وه ی وای ده ربخات چیرۆکی نازادیی بیت، به لام راستیه که ی نه و چیرۆکه، چیرۆکی ده ستدیزژییه .

دوای پشوویه ک و جیهیشتنی خه والوویی،
 پۆژه که له گه شته که ی ده گاته ناوه پاستی

پۆژه لات و تیشکی که متینی
 به سهر دۆله قه له وه که دا هه لده واسیت.

له وی دارستان پاوه ستاوه به و دره خته له رزیوانه ی پیکوته کان له لاقیاند و زهرده چنه وه .

دوو پوویاره که ش مقه ستاسا سه ولی دیرینیان ده هاژوون، نا ئارام به و ده ستانه ی

زهنگه که یان هه لگرتووه، به بن زار به ره و داهاتوو،
 پوویه پوو به ره و سنووریک که ده گرپیت و خۆی

قاژ ده کات.

سنوور ده گه پت و درپژ ده کشی: قازیکی تر
 له و ئاشوویه ی باشوورییانه چاو هه لدینن و

له گونده که به نیوانی دوو کیلگه دا، پریشکهاویژ
 ئاگره که ی به کیش ده کات.

لیره دا گپانه وه ی چیرۆکی کوردان، له وینه یه کی

تابیه تییه وه درێژ ده بیته وه و ده گۆرپێت بۆ وێنه یه کی گشتی چیرۆکی پۆژه لاتى ناوه پاست و له نێویشیاندا چیرۆکی گهلى عێراقى: (تیشكى كه متینى به سه ر دۆله قه له وه كه دا هه لده واسیت)، تا واقعی بوونی كوردان هاوشیوه به واقعیكى گه و ره تر بكات كه واقعی عێراقى: (دۆلى قه له وه).

به گشتی لیڤه دا كۆمه لگه ی عێراقى به دارستان شوبه ی نراوه كه دره خته كانى ئه م دارستانه هه لگه ی فایرۆسن و پێكوته له لاقیاندايه و زه رد ده چنه وه، پێكوته و زه رد چونه وه، هێمای نه خۆشى و هه رد و ئازاره . وهك وتمان لیڤه دا فۆكسى شیعرى و جووله و ئاراسته ی په خنه ی شیعرى، له شه نووكه و كرده نى واقعی كۆمه لگه ی كوردییه وه به ره و وێنا كرده نى واقعی كۆمه لگه ی پۆژه لاتى - عێراقى ده په پێته وه .

ئاراسته گۆرپن له م شیعره دا یارییه كى ته كنیکى زمانیه و پتر بۆ مه به ستى فره ده نگ كرده نى شیعره كه یه . گه شتى كات لیڤه دا تا ده گاته (دۆله قه له وه كه) درێژ ده بیته وه . دياره ئاماژه ی (دۆلى قه له وه) زیاتر ئاماژه یه كى ته نزیی و ئایرۆنییه . ورده كاری و وه سفی ژۆر له م به شه ی شیعره كه دا نابینریت، ئاماژه شیعریه كانی ژیان سه باره ت به م كۆمه لگه یه، له م به شه دا پتر هێمایین و به هێلى كآل به رجه سته كراون . پاگۆزه رانه دێرپه كان وهك كامیرایهك فلاش لى ده دن و وێنه ی خیرای واقعیكى گشتی كۆمه لگه ی پۆژه لاتى ده گرن . لیڤه دا ئه وه ی گرنگ بیت، پۆژه لات به دارستان شوبه ی نراوه، دارستانیش به نه خۆشخانه یه ك كه دره خته كانى (تاكه كانى) پێكوته له لاقیاندايه و نه خۆش و زه رد هه لگه پاون . له نێو ئه م وێنه گشتیه شدا وێنه یه كى بچووكترى كۆمه لگه ی عه ره بى - عێراقیمان هیه، كه به ئاماژه ی (دوو پوو باره كه): ولاتى نێوان دوو پوو بار، گوزارشتی

لى كراوه، ولاتى نێوان دوو پوو بار له م شیعره دا وهك مقه ستيك وێنا كراوه كه هه ناو و ناوه وه ی خۆى ده بپێت و قاز ده كات . به ده سته كانیشی هه میشه زهنگى مه ترسى بۆ ژيانى ناوه كى خۆى لى ده دات . ولاتيک كه وهك بوركانیک له ناوه وه ی خۆى ده كوڵیت . ولاتيک هاوشیوه ی ولاتى كوردان، زارى نییه، به ره م و داهینانى نییه . به هه مان شیوه ئه میش له چاوى ئه وه ی دیکه دا بینراو نییه، ولاتيک سه ره پای ئه وه ش، هه میشه به پۆحه توندوتیژه كه یدا ده ناسریته وه .

سنوور ده گه پێ و درێژ ده كشی: قازيکی تر له و
ئاشوبه ی باشووریانه چاو هه لدینى و
له گونده كه به نێوانى دوو كیلگه دا، پریشكه اوێژ
ئاگره كه ی به كیش ده كات .

دیسان لیڤه دا ئاراسته ی شیعرى ده گۆرپێت و فۆكس ده گه پێته وه سه ر دنیاى كۆمه لگه ی كوردی، وێنه كه ش وردتر ده بیته وه و دیته سه ر ئه و به شه ی پێى ده لێین: باشوورى كوردستان . لیڤه دا ئه م به شه خاكه و ئه م سنووره، به قازيک له ئاشووب وێنا كراوه، ئاگره كه ی هه میشه ده گۆرپێت و له گه ل خۆى بۆ سووتانى خۆى و ئه و دوو ژۆنه ی كه له نێوان دوو كیلگه دا به كیشی ده كات .

ئاگر لیڤه دا هێمای توندوتیژی و خۆ له ناوبردن و مآلوپرانیه .

ئیتز زهنگه كان

زهنگه كان و

دواتر زهنگه ترسناكه كان!

شه و لیڤه یه

ئێره یه شه و، كاتژمێرى دپاوى خه ون، گۆرانى
شكاوى شوێنكه وتووه كانى،

ئەو جووت لاقەى تاكەوتاك بەرەو پشتیان
هەلدەگەپڤن،

ئەو فیرعەونە پەشەى لى دەگەپڤت چپاکە وا
دابرمیت، جار نا جارپک فریودەرانه
باوەشى خۆى دەکاتەو و بە پلکانەکەدا
پووبەپوومان دیتەو و خوار.

لەم بەشەدا کاتى شیعەرەکە گەیشتوو بە تاریکترین
سنوورى خۆى کە شەو. شەو میتافۆپى تاریکیه،
پووناکی دەمەو عەسرى سەرەتای شیعەرەکە، لەم
بەشەدا دەگاتە شەو، لیرە بەدوا شیعەرەکە زەنگى
مەترسى لى دەدات، ئەگەرچى شەو هەندیک جار
میتافۆپى بیدەنگى و ئارامى و خەونە، بەلام لەم
بەشەى شیعرى پۆرتیتدا، شەو پانتاییه کە بۆ
سپینەوێ ئارامیه کان و سووپانەوێ میلی کاتژمیر
بەرەو ئاومیدی و ئازار، بال بەسەرداکیشانی تاریکی،
دەرکەوتنى برین و ئازارەکانى مرۆفى کۆمەلگەى
کوردی: (نێرەیه شەو، کاتژمیری دپاوى خەون). لە
دۆخى متبۆونى کات و چەقبەستنى سووپى ژيان،
خەونەکانیش پاشەکشە دەکەن، سووپى گەشە لە
برى پۆیشتن بە ئاراستەى پێشەو و داهاتوو،
بەرەو پاش دەبنەو.

بەرپرسىاریتی ئەم هەرەسەش لە دیدى
شاعیرەو، لاوازی شیوانى خۆبەپۆیه بردنى دنیای
کوردیه. لەسەرەتای شیعەرەکەدا بینیمان داگیرکەر
ئەوى دیکە بوو، دەستدریژییهکانى ئەوى دیکە
بوو بۆ سەر خاک و زمان گەشەى سروشتى
کۆمەلگەى کوردی، بەلام لیرەدا ئاراستەى
داگیرکەر پووى لە خۆیتى، دەسەلاتى کوردیه
کە لە هەناوى خودى کۆمەلگەى کوردیهو
سەر دەردەهێنیت، ئەم دووانەش: هەم خود و
هەمیش ئەوى دیکە، پیکەو تەنگزەى گەورەى
شارستانى، مرۆپى، ئەخلاقى، لە هەناوى ئەم

کۆمەلگەیهدا دەخولقینن. هیچ بواریک بۆ ئەو
ناهیڵنەو تەکەکانى بتوانن لەگەڵ خەونى خۆى
و جیهانى خۆیان تەبا بن، بۆیه دەبینین هەر
لە دەسپیکى شیعەرەکەو تا کۆتایى کەشپیکى
نا ئارام، تۆقینەر و ترسناک بەسەریدا زالە.
هیچ ئامازەیهکى شارستانى و ژیارى لە وێنە
شیعریهکاندا دەرناکەون. تەمپیکى چر بەسەر
یەک بە یەکى دێرە شیعریهکانەو دەبینریت،
ئامازەى نیگەرانی و ئاومیدی زیاتر لە هەر
شتیکى دیکە زاترە. ئەوێ کە هەیه ئاراستەى
کاتە لە پووناکیهکى کزى دەستپیک بەرەو
تاریکی و شەو. سیاسەت لە دیدى ئەم شیعەرەدا،
باوەشپیکى فریودەرانی هەیه و لە سایەى ئەم
ئامیزە فریودەرانیهو، کۆمەلگەى کوردی جگە
لە نەخۆشخانەیهکى گەورە کە دەنگى هیچ
مندالیکى تیدا نییه (مندال وەک میتافۆپى پاکى
و بێگەردیهکى سروشتى، کە دنیاکەى دەستى
لى نەدراو و پيس نەکراو:

لیرە نالەى مندالیک جار نا جار لەسەر
قەرەوێلەى مۆنى نەخۆشخانەکەدا دادەنیشیت.
پاشان لە ناکاو بەدەم گرمەگرمى ئەو هەورانەى
تەوژم دەدەن

ئاسمانەکەش دەکەوێتە خوار، بەو ئەستێرانەى
کە دەکۆکن و
پتر لە قەبارەى خۆیان پووناکیهکانیان پڤینراون.

ئەم ئاسمانەش، ئاسمانى کۆمەلگەى کوردیه،
ئەستێرەکانى ئەم ئاسمانەش ئەوانە کە نەخۆش
کەوتوون، لە سایەى تەنگزەى دەسەلاتى
سیاسى و لاوازی ئیداریهه، لە خیر و بیری
ئەم خاکە بێبەشن، هیچ ژینگەیهکیان بۆ
فەراهم نەکراو تا لە سایەیهو بتوانن گەشە
بکەن، دەنگ و داهێنان هەبێت و بەهەمدار بن،

تا بهەۆی ئەم ئەستێرانەو بوونی کوردیی
 بێتە بوونیکى بینراو لە چاوی ئەوی دیکەو.
 دیسان ئەمە پۆرتریتی منە، کەسێک کە
 غەمگینانە دەدوێت، کێلگەیهکی تەواو نەکراو،
 ئەو دەرگایەى بۆ پاشەوێ لەسەر پشته،
 یاخود کەشتییهکی بچووک کە دەخزێتە ئێو
 پەرداخ و ھەر لەویدا لەنگەر دەگرێت.
 یانیش وەرزى دڵۆپە کردوو بەو تەمانەى
 خۆیان بە دەلاقەکیدە دەسوون...

ئەم شیعەرە پۆرتریتی خودی شاعیرە کە
 وێنەدانەوێهەکی گشتی ژيانى دنیای کوردییە،
 کێلگەیهکی پەشبێنە، دەرگایە کە لە برى ئەوێ
 پووی لە ژيان و ئاییندە و خەون و خۆزگەى خۆی
 بێت، پووی لە پاشەکشیدایە. خەونى مرۆڤى
 کورد لێرەدا لە وێنەیهکی ناباو و سوریاڵیدا،
 بە کەشتییهکی بچووک شوبهێنراوە کە لە برى
 ئەوێ لە دەریادا گەشت بکات، لە پەرداخیك
 ئاودا لەنگەرى گرتوو.

کۆتایی ئەم شیعەرە، پێچکردنەوێهەکی تەکنیکی و
 یەکانگیرییەکی شیعرییە بەرەو سەرەتای شیعەرەکە،
 بەوێ تۆنى غەمگینى سەرەتای شیعەرەکە دەبێتە
 ھەمان تۆنى غەمگینى کۆتایی.

* کێلگەى بەتال، سروشت نەوزاد، شیعەر،
 براوەى خەلاتى نووسیار بۆ کتێبى یەكەم،
 ٢٠٢١، وەشانى نووسیار، چاپى یەكەم، ٢٠٢١،
 لاپەرە ١١.