



ئاوایی پر ئازار

ئەمین فەقیری
لە فارسییەوه: قادر عەلیخا
(بۆکان)

(١)

کاتیکی دادخودا و کۆپەکەیی هاتنە ژوورەوه، دەمەوئێوارە و چرا هەلکران بوو. خەریکی بووم چرا تۆپەکەم (لۆکس) هەلدەکرد. دادخودا دانیشت و کۆپەکەشی لە پەنایەوه دانیشت. زووتر لە کاتی خۆی ناسوسم لە چراتۆپەکەدا و نەوتەکەیی کفاری کرد و هەلچوو سەرەکەیی ئاوری گرت. دادخودا کوتی «هیشتا چاک گەرم دانەهاتوو».

منیش کوتم: «پراست دەکەیت وایه»، دادخودا دەستی بەرەو ئاوری پاداشتبوو. کۆپەکەشی چاوهنەرەکانی لە شوینیک بریبوو. چاوی لەو وینەیه دەکرد کە تازە کۆپیبوو و بە دیوارەکەوه هەلمواسیبوو. چراکە هەلبوو گۆرەکەیی گەشاوه. دادخودا بە دەنگە تاییهتییەکەیهوه لە خۆی نووسا و ددانەکانی لە جیڕهوه برد. «زستانانی ئێره وشکە سەرماکەیی زۆر سەختە. کار لە ئیسقانی مرۆف دەکات».

من ولامیکم نەدایهوه، میژەرەکەیی سەری داگرت. گۆچکەکانی وەک نەرمە گۆشتی لاتەپافی گا سوور هەلگەرابوون. قزە سەریشی وەک بەرگن لە یەکتەری هالابوون. دەمزانێ هەموو پۆژیک لای عەسر دی.

لەو وەرزێ سالدای پۆژ زۆر تاقەتی مانەوهی نەبوو، زوو ئێوارە دادەهات و شەو دەگەیشتی. پۆژەکان کورت بوون و شەوهکان درێژ. کۆپەکەشی لەگەڵ خۆیدا دەهینا. وریا و چاو و گۆی کراره بوو.

له نيو خه لکی ئاوييدا پړزی هه بوو. ئه و بۆ من دهسکه وتیکی گرنګ و به بايه خ بوو. زۆری پښ خوښ بوو پاديوکه هه لکه م و گوځ له هه واله کان رابگرئ. ناوی ئه و ولاتانه ی ده زانی که شه پ و هه لایان تیدا بوو. زۆر به تنگی ئه و وه بوو هه تا بزانیټ قیبرس له کویدا یه، ویتنام (فیتنام) له کوځ دایه. ئه منیش دهستم ده دایه نه خشه ی جیهان و ئه و شوینانه م پښ نیشان ده دا، پاشان لپی ده پرسیم «ئهمانه له بهر چی بهر بوونه ته گیانی یه کتری له گه ل یه که به شه پ دین؟» ئه منیش ولامم ده داوه: بښ کارن. تیری له دلای داوون.»

(۲)

من داله که بیده نگ داده نیشت. جارویاریش هه لدهستا و ده چوو ئاور و دووی ده هینا بۆ سۆبه که. زۆر جوان و ژیکه له بوو. هه ر له و وینانه ده چوو که له قوتووی شیریی ویشکیان ده دا و له پشت شووشه ی ده وا فرۆشییه کانه وه دایان ده نان بۆ فرۆشتن. دادخودا ده چوو مالی فکروه. ده مکوت: «ده ی قسه م بۆ بکه. بۆ بیده نگي.» جوان قسه ی ده کرد. پراویژ و دمودووی شیرین بوو. بیره وه ریبه کی هه بوو که زیاتر له سه د که په تی بۆ گپرابوومه وه. هه موو جاریک ده تکوت یه که مین که په تیه تی. له دلای ده رنه ده چوو ده تکوت له دل و هه ناويدا نه خشی به ستووه. پیم ده کوت: «له بهر چی ژنیک ناهیننی؟» له ولاممدا ده یکوت: «هه ر کاتییک بیرری لځ ده که مه وه پوخساری له یلا دیته پیش چاوم.»، ئه و کاته دهستی ده کرد به گپرانه وه: «ئیمه ش وه ک ته واوی ئه و مرۆفانه ی که له دنیا دا ده ژین زه ماوه ندمان کرد، به لام

ئهمن له یلام هه روا به ئاسانی ده ست نه که وت. به زۆری وه چنگم هینا. ئاخه ر ئه و له و گوندانه ی ده وریه ریشه وه خوازیننی زۆری هه بوو، به لام ئه ویش ئه منی خوښ ده ویست. ئه وه ی پۆژیک له سه ر کانی به گوچکه یدا چپاندبووم، ئه منیش خوښم ده ویست. هه موو که س ئه وه ی ده زانی. له م دپیه دا دوو دانم خوښ ده ویست. یه کتیکیان گا جووته که م بوو که له کاردا تایی نه بوو. ئه وه ی تریشیان ژنه که م له یلا بوو.

هه ر دوو پۆژ پاش زه ماوه نده که م له گه ل له یلا گایه که م مندار (مردار) بووه وه. ده تکوت بالیک له ژیانان لځ کرده وه. هه زار تمه نی پوولی نه غد دینا. ئاگا که مان پیاویکی زۆر به غیل بوو، چاوی پیس بوو. له کاتی دروینه کردندا به شه که ی من زۆر بوو. گه نمه کانم باری چوار گویدریژ کرد و برده وه بۆ مالی. ئاگا که م له وانه بوو هه ردووک چاوی بیته ده ری. هیشتا نه گه یشتبوومه مالی، گایه که م له عه رزکه وت. هیور، هیور سه ره تا ده سه ته کانی نووشتانه وه، پاشان زرم درا به عه رزه که دا. جه واله کان که وتبوونه سه رزگی، هه رچه نده کلکیم کیشا، بیسوود بوو، پاشان باوکم هات و کوتی: لپی مه ده، مندار بووه ته وه. چا و له چاوه کانی که. به لای که لاکي گایه که مه وه دانیشتم. چاوم له چاوه گه وره کانی بری. مندار بوو بووه وه. زۆر به ئارامی گیانی تیدا نه ما بوو. ئه من گیاندانه که م نه دیتبوو، پاشان له نيو دیدا ده نگۆ داکه وت که له یلا پښ و قه ده می چاک نه بووه، به لام ئه من ده مزانی و خوداش بۆ خو ی ده یزانی که له یلا خراپ نییه. هه موو ئاکاریکی چاک بوو. له پاش ئه وه ئیدی کار داریی ئاغام نه کرد. ده مو یست بار بکه م و بچمه شار. جستان کار بکه م، پاشان به هار بیمه وه گونده که مان

و بهاره کیلو شتیوا داچینم، به لام له یلا پازی نه بوو، دهیکوت: «بهو زستانه سارده چون دلت دیلی و پازی ده بی به تهنیا لیره به جیم بیلی؟» دایمه ی خودا دهیکوت: «ده ترسیم»، هه موو شه ویک هه روای ده کوت. کاتیک دهستم به سهر زولفه کانیدا ده هیئا هه روای ده کوت. کاتیک چاوم له چاوه کانی ده بری، هه روای ده کوت. نه مده زانی له چی ده ترسی. زور ترسه نوک بوو، به لام نه یده کوت له چی ده ترسیت. کاتیک به چیه سر تاندی به گوچکه مدا و هه والی دوو گیانییه که ی پی دام وهک گول گه شامه وه، که چی نه و دای له پر مه ی گریان و کوتی: «ده ترسیم».

نه و کاته زانیم که له مندال ده ترسی. جاروبار زولفه کانی ده دا به سهر و پوومدا و دهیکوت: «نیمه زور چاره ره شین. ده لین من بوومه ته هوی نه وه ی گایه که ی تو مندارییته وه. پی و قه ده می من خراب بووه. خانم وای پی کوتم. نه توش پیت وایه؟ نه من نه تو م به دبخت کردووه؟ من پیم ده کوت: «نا له یلا مروف هه کاتیک شتیکی ده ست ده که وئی، ده بی شتیکیشی له ده ست بجیت.»

(۳)

شش حوت مانگیکی پی چوو، گه نمه به هاره کیله که مان چاند و هیره لماسی شمان چه قاند. له یلا هه له به یانییه وه هه تا ئیواره کاری له گه ل ده کردم. هیره لماسییه کانی قاش ده کرد و دهیچه قاندن. شه وانه ماندوو و هیلاک بوو. دهستم له هه جیگایه کی ده دا هاواری لی هه لده ستا. زگی ته و او له چاوی ده دا. زور هه ستا بوو. له نیوه پاستی هاویندا شه ویک ژان گرتی. چووم به شوین دایک و خوشکی و له گه ل

دوو ژنی دیکه بانگم کردنه نیو تاو له که مانه وه هه تا چاویان به سهریه وه بی. بو خوم له دهره وه ی تاو له که دا دانیشتم. سه گه که شم له په نامه وه کزکه ی کردبوو. کاتیک له یلا ده ینا لاند نه و گوچکه کانی قوت ده کردنه وه. نه من دلم داده کوت. فه قیره زوری نازار ده کیشا. هه تا نه و کاته که سم نه دیبوو ناوا به دم نازاره وه بنالین. نه و کاته ی له یلا به سهر منداله وه چوو، مانگ هاتبووه نیو تاو له که وه. خوی پویشتبوو منداله که ی به جی هیشتبوو. ژنه کان دایان له گابور و ده ستیان به خورنین کرد. هه لاتم و چوومه سهر کیوی محمه د هه نیفه بو لای مه ره که. شوانه کان کوتیان: دادخودا چون بوو هاتی؟ ژنه که ت خه ریکه مندالی ده بی؟ ئیتر خوم پی پانه گیراو دهستم به گریان کرد. نه وان ترس دایگرتن. کوتم: «له یلا به سهر منداله که یه وه چوو»، شوانه کانیش ده ستیان به گریان کرد. یه کیکیان برای من بوو، نه و ی تریشیان برای له یلا بوو.

(۴)

دادخودا بی ده نگ بوو، ئیتر باسی ژنه که ی نه ده کرد. چاییه که مان ده می هیئا بوو. چاییه کی بو من تی کرد. بو خوشی خواردی. کوتم «بو کوپه که شت تی که.» بو نه ویشی تی کرد. غه م له نیو دیوه که دا فرکه ی بالی ده هات. هالوی گهرمی کووره که کاری له ئیسقان ده کرد. دادخودا چاوی بریبوو منداله که ی. له پر هه لیدایه و کوتی: «ده توانی فییری خویندن بیته؟» کوتم: «ده توانی بوچی ناتوانی، به لام ته مه نی که مه، هیشتا سالیکی ماوه.» کوتی: «پینچ سال و نیوه.» پاشان پووی کرده کوپه که ی و کوتی: «ئیتر

لەمە بەولاولە لە مائى ھەر مەلئى، مامۆستا
ئەو نىيە دەلئى كاتى نەھاتووہ.

مندالەكە سەرى ھەل ھىناو چاوە پەر لە
داواكارىيەكانى برىيە چاوم. نەتوانى خۆم
پاگرم و كوتم: «زۆر چاكە. بەيانى بىت و
ھەر ئاوا لە پۆلەكەدا دانىشت، بەلام دادخودا
بەلئىتى ئەو تە نادەمى كە شەھادەى بدەمى.
دەرچوونىش نىيە، پاشان لەيلام كەوتەوہ بىر.
ئەو ھەم لە چاوەكانى مندالەكەدا دىت كە بە
سەر زگەكەيەوہ چوويو. بۆ بەيانى لەگەل
مندالەكاندا ھات. كورسى بەتالمان نەبوو.
پونىيەكى بەتالم پەيدا كرد و بۆم دانناو لە
سەرى دانىشت! قەلەمىك و دەفتەرىكم داىە
دەستى. زۆر گەشاوہ و چاوەكانى پەر بوون لە
مەلى شادى و بەختەوہرى. دادخودا شەوانە
دەھات. مندالەكەشى لەگەل خۆيدا دەھىنا.
دەفتەر و قەلەمەكەى لە پارچەيەك (قوماشىك)
دەپىچا و دەھات. لە پاش پىنچ - شەش پۆز بە
ھەزار حالە دەينووسى، «بابە»، پاشان
«دايە» ش فىر بوو. دادخودا دەيكوت: «ھەتا
ئىستا چوار - پىنچ كەپەتى لى پرسىوم: «دايە
كئىيە؟ ئەمنىش پىم كوتووہ، لە مامۆستاكەت
بىرسە، ھەتا ئىستا لى نەپرسىوم». خەمىكى
قورس دەنىشتە سەر پوخسارى دادخودا و
مندالەكەش بە قەلەمىكەوہ خافلابوو.

(٦)

بەرەبەيانىيەكى پۆزى پىنچشەممە بوو، ماشىنى
ئىدارەى بەرەبەرىكانى لەگەل مالاريا كە ھەوتويەك
لەمەوبەر ھاتبوو بۆ ئەوئ و دەيوست برۆتەوہ بۆ
شار. دوو - سى مانگ دەبوو. نەچوبووہوہ شارى.
ماشىنەكە دەيوست بەرئ كەوئت. كارمەندەكانى
خەلكى نىو شار بوون و زۆريان پى خوش بوو

ئەمنىش لەگەليان بچمەوہ، ئەمنىش لە دلەوہ
پىم خوش بوو سەرىك لە شار ھەلئىم و لەوئ
ھەمامىك ... سىنەمايەك بچم و تۆزىك لەش
و پۆم بىوژئىمەوہ. ھەلەكەم بە لەبار زانى،
لەكاتى بەرئ كەوتندا دىتم يەكئىك بە دوومانەوہيە
و بە ھەلەداوان دەھات و مندالئىكى چكۆلەش بە
شوىندا ھەلدەھات. ناسىمەوہ. دادخودا بوو. بە
شۆفىرەكەم كوت تۆزىك سەبركات. دادخودا بە
ھەناسەبەرئى گەيشتە لامان. ھالۆى دەمى بە
پروودا دەدرا، پاشان «مامۆستا» ئاھاژەى بۆ
مندالەكەى كرد.

«جانتاىەكى چكۆلە بە ئەندازەى خۆى.»

كوتم: «جا ئەو چىيە بە چاوان.»

مندالەكە لە خوشيان ھەك گول گەشاوہ.

(٧)

بەيانى پۆزى شەممە كاتزىمىر نۆ و دە و ئەوانە
دەبوو كە گەيشتمەوہ. قوتابخانەكە چۆلۆھۆل
بوو، كەسى تىدا نەبوو. پىم سەير بوو. ھەتاو
خەرىك بوو گيانى ھەبەر دەھات. چاوىكم بە نىو
گوندەكەدا گىرا. لەو پەرى ئاوايىيەوہ لە داوئىنى
تەپكەيەكەوہ كۆمەلئىك خەلك كۆبووبونەوہ. ئەو
شوىنە گورستانى گوندەكەى لى بوو. لە خوار
ئەو شوىنەوہ چۆمىكى لى بوو. لە دەوروبەرى ئەو
شوىنە تاقە بەردىك بۆ كئىل دەست نەدەكەوت.
كئىليان ھەر بە قور بۆ قەبرەكان ساز دەكرد،
پاش ماوہيەك باران دەيتلىساندەوہ. ھەك ئەوہ وا
بۆ كەس نەمردبى و قەبرىكىشى لى نەبى. كەس
قەبرى كەسوكارى خۆى نەدەناسىيەوہ. ئەوانەى
دەست پۆيشتوووبوون لە شار كئىليان بۆ قەبرى
كەسەكانى خۆيان ساز دەكرد، كە لئىيان نيزىك
بوومەوہ، دادخودا بە پرتاو ھەلات ھات بۆ
لام. لە جاران پىر تىرى لە چاوەدا. دەتكوت

گۆرپویانه . چاوه‌کانی به هه‌موو لایه‌کدا ده‌گۆپرا . جۆریکی تاییهت ده‌یانپوانی . وه‌ک تیر له پێست و گۆشت و ئیسقان سه‌ریان ده‌کرد و ده‌نیشته سه‌ر دلی مرۆف .

کوتی: «مامۆستا منداڵه‌که‌م له ده‌ست چوو.»
هاواریک له میشکه‌وه هه‌ستا . چۆکم نووشتاوه . نه‌متوانی هه‌نگاو هه‌لێنمه‌وه . هه‌ر له‌و شوینه دانیشتم . دادخودا وه‌ک په‌له‌ی بارانی هه‌لی ده‌وه‌راند . پۆیشت و له لیواری پووباره‌که له‌سه‌ر به‌ردیک دانیشتم . سه‌ر لووتکه‌ی کێوه‌کان هه‌شتا به‌فریان پێوه مابوو . وه‌ک ئاوینه ده‌بریسکاوه ، پووباره‌که ئارام و له سه‌ره‌خۆ خه‌رامان خه‌رامان ده‌پۆیشت . خه‌لکه‌که هاتن و ده‌وریان دام . قه‌بریکی چکۆله‌یان تازه داپۆشیبوو . منداڵه‌کان به‌نیو قه‌بره‌کاندا ده‌هاتن و ده‌چوون . نه‌یاندانه‌زانێ چی بکه‌ن ، بگرین ، یان پێ بکه‌ن . پێم کۆتن برۆنه‌وه بۆ مائه . پووم له دیدار قولی کرد و پرسیم : «ئه‌وه دادخودا ده‌لێ چی؟» من ناتوانم باوه‌ر به‌و قسه‌یه بکه‌م . ناخرچ بووه ؟

دیدار قولی کوتی : شه‌وی هه‌ینی دووشاخه له ملی هات . هه‌تا به‌یانی خنکاندی . ئه‌گه‌ر تۆ له مائه بوایه‌یت . ده‌تبرد بۆ بنکه‌ی ته‌ندروستی ، ئیتر من هه‌یچ نه‌کوت . ده‌تکوت منداڵه‌که له نیو پۆخی مندا ون بووه . گه‌رامه‌وه نیو ژووره‌که‌م . ئه‌و جانتا چکۆله‌یه‌ی که کړیبووم ، له‌سه‌ر تاچه‌که دامنا و چاوه‌کانم تێپری .

کۆته‌که‌م دا به سه‌ر شانمدا و چووم بۆ ماله‌که‌ی دادخودا ، قرچه پێ له‌به‌رم هه‌ستا . ژووره‌که‌ی پڕ بوو له ژن و پیاو . هه‌موویان خه‌میان له پوخسار ده‌باری . چوار- پینچ دۆشه‌کچه‌یان بۆ پراخستم . دانیشتم . ئه‌و قسانه‌ی ده‌مویست بیانکه‌م له‌ناخی گه‌روومدا گیریان کړدبوو . فرمیسک له‌چاوه‌کانمدا قه‌تیس مابوون ، به‌لام به هه‌ر دژوارییه‌ک بێ ، درێژم به‌قسه‌کانم ده‌دا ، دلم ده‌دانه‌وه . ناخر ئه‌وان ئه‌و چاوه‌پوانیه‌یان له مامۆستاکه‌یان هه‌بوو . دوو- سه‌ی که‌رته له‌سه‌ر یه‌ک گۆخیم و به‌رگه‌رووم خاوین کړدوه ، که خه‌م گرتبووی . له پووم هه‌لنه‌ده‌هات ، هه‌موو چاوه‌کانیان تی بریبووم . که‌وتمه‌وه بیری ئه‌و تازیه‌باری و چه‌مه‌ریانه‌ی که له‌بابه‌ت پۆژی ئاشوورا و ئیمام حه‌سه‌ینه‌وه ده‌کرا . عه‌لی ئه‌سفهر چۆن تیر له گه‌رووی که‌وتبوو . چاوه‌کانیان خه‌ریک بوو ئه‌سڕین ده‌یزه‌لانندن . هه‌ستیان به هه‌یوربوونه‌وه و ئارامی ده‌کرد . دیوه فرمیسکه‌کان خه‌ریک بوو کایه‌یان به مژۆله‌کانم ده‌کرد . حه‌زم ده‌کرد له پرمه‌ی گریان بده‌م و یه‌ک به خۆم له‌بانگ و سه‌لا ده‌م . که چاوم به چاوه‌کانی دادخودا که‌وت ، ئیتر خۆم پێرانه‌گیرا و هه‌موومان دامان له پرمه‌ی گریان و ژووره‌که‌مان پڕ کرد له هاوار و هه‌نيسک و فرمیسک .

سه‌رچاوه :

کتیبه‌ی : چه‌ل داستان کوتاه ایرانی ، به‌کوشش : د . حسن زولفقاری ، پخش نیما ، تاران ، ۱۳۸۷ .

(۸)

ئیواره خه‌ریک بوو به‌سه‌ر ده‌چوو . دادخودا نه‌هاتبوو . بۆ شه‌وه‌که‌شی هه‌ر نه‌هات . دلم بۆی ده‌سووتا . له‌یلا و منداڵه‌که‌یم که‌وته‌وه بیڕ . ئیستاش هه‌ر پێم وا بوو که دادخودا دیت و منداڵه‌که‌شی به‌دواوه‌یه . چرا تۆره‌که‌م هه‌لگرت .