

ديارده موديرنه كان و پيگه پره خنه له گوتاري «حاجي قادري كويي» دا

د. نيسماعيل ماحمودي (*)

(مەريوان)

پيشه‌كي: (sen, Martin, 2003:47) له و شاره به‌گوپره ي شيعره‌كاني وا دياره توشي گوران بووه و هر له‌وي تا سالي (۱۸۹۷) مایه‌وه، كه كچي كرد و له گورستاني قهرج نه‌حمه‌د نيژراوه. (كهره‌مي. سه‌عيد، ۱۳۹۰: ۱۹-۲۷).

پيده‌چيت حاجي پاش سالاني (۱۸۶۲-۱۸۶۳)، واته سهره‌تاي شه‌سته‌كاني سه‌ده‌ي (۱۸) پوي له ئيسته‌نبول كرديت و تا كاتي مهرگي، واته سالي (۱۸۹۷) له‌وي مابيت‌وه. نه‌و سالانه‌ي حاجي چوه بؤ ئيسته‌نبول، له ميژروي ولاتي عوسماني و قوم و نه‌ته‌وه‌كاني ژير ده‌سه‌لاتي عوسمانيه‌كان سالانيكي زور چاره‌نووساز ده‌بيت، چونكه سه‌رده‌ميك بوو ئيسته‌نبول پوبه‌پوي پوزئاوا و فهره‌نگي نوي پوزئاوا، يان موديرنيته ببووه‌وه و به ناچاري به شيوازه فهره‌نگي (پوزئاوايي) يه‌كه‌ي پوي له چاكسازي كرديبوو.

حاجي قادر و ده‌رکه‌وتني وه‌ك يه‌که‌م رۆشنيري

گورد له ئيسته‌نبول

زياتر له يه‌ك سه‌ده، واته نزیکه‌ي سه‌دوچل

حاجي قادري كويي (۱۸۱۷-۱۸۹۷) له‌دايكبوي گوندي گورقه‌ره‌جي سر به شاري كويه‌يه. (محمده، ۱۹۷۳: ۲۸)، به‌گوپره ي باوي نه‌و سه‌رده‌مه هر له مندالييه‌وه پو له حوجره ده‌كات و له سالاني (۱۸۵۳-۱۸۵۴) دا ده‌چپته ناوچه‌ي باله‌كايه‌تي و پاش ماوه‌يه‌ك ده‌چپته شاره‌كاني شنو و سه‌رده‌شت و سابلاخ له كوردستاني پوزهلان و له‌وانه‌يه تا سالي (۱۸۶۲-۱۸۶۳) له‌وي مابيت‌وه. پاش فيربووني زانستي ئاييني بؤ كويه ده‌گه‌رپته‌وه و له‌وانه‌شه به‌هوي دروستبووني هه‌نديك كيشه له‌لايه‌ن خزمانيه‌وه زور له كويه نه‌مابيت‌وه، بويه له شيعري‌كدا پاش يادكرنه‌وه‌ي له كويه و باسكردن له غوربه‌ت باس له هه‌لاتني بؤ ئيسته‌نبول ده‌كات:

هه‌موو خزمي خومن ده‌زانم ده‌لين

له بيخوره‌تيمان بوو حاجي هه‌لات

(حاجي قادر كويي، ۱۳۹۰: ۲۲)

حاجي له ئيسته‌نبول وه‌ك ماموستاي تايبه‌تي

مندالاني به‌درخان به‌گ دامه‌زرا، (Van Bruines)



حاجی قادری کوی

میژووی چاکسازی و تازه‌گیری له و شارهدا تیپەر ده‌بوو، نزیکه‌ی (۲۳) سالیش له ده‌ستپیکردنی سهرده‌می ته‌نزیما، واته سهره‌لدانی یه‌که‌م گوتاری شوناسخووانه‌ی عوسمانیگه‌رای سولتان عه‌بدولحه‌مید (۱۸۳۹ - ۱۸۶۹) و گوتاری ئیسلامخووانی سولتان عه‌بدولمه‌جیدی دووه‌میش (۱۸۶۷ - ۱۹۰۹) تیپه‌ری بوو.

ده‌سه‌لاتداران و سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌و کاته‌ی عوسمانی که به‌هۆی شه‌پۆلی مؤدیرنیته و ناسیۆنالیزی نه‌ته‌وه‌کانی ژیر ده‌ستیانه‌وه هه‌ستیان به‌مه‌ترسیی پارچه‌پارچه‌بوونی خاکی ئیمپراتۆرییه‌که‌یان کردبوو دوو گوتاری عوسمانیگه‌رای و ئیسلامخووانی به‌رز کردبووه‌وه. له‌م باره‌یه‌وه په‌نگه هه‌ق به سولتان بوویت که به‌وپه‌ری ئازاره‌وه ده‌یگوت: «به‌ختی خراپی ئیمه له‌وه‌دایه ئیمپراتۆرییه‌که‌مان یه‌کده‌ست نییه». (انتخابی، نادر، ۱۳۹۰: ۶۷)

سولتان به باشی ئاگاداری سهره‌لدانی پرسی ناسیۆنالیزم له‌ناو نه‌ته‌وه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆرییه‌که‌ی بوو، که چۆن له سالانی (۱۸۷۵ - ۱۸۷۸) چهندان نه‌ته‌وه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی

سالیک به‌ر له چوونی حاجی، په‌وتی تازه‌گیری و گۆرپانکاری له ئیسته‌نبول ده‌ستی پئ کردبوو، نه‌که‌رچی به‌بۆنه‌ی به‌هیزبوونی ده‌سه‌لاتی به‌ره‌ی دژه‌چاکسازی، واته به‌ره‌ی بناژۆخواز و نه‌ریتییه‌وه، گۆرپانکاری ده‌نگدانه‌وه و په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گشتگیری نه‌بوو، به‌لام ویستی چاکسازی و گۆرپانکاری، ئیتر وه‌ک گوتاریکی زالی ولاتی عوسمانی خۆی سه‌پاندبوو و ده‌رفه‌تی خۆده‌ریازکردن و خۆلادان له‌م گوتاره بو دانیشتوانی تیگه‌یشتووی ئه‌م شاره و له‌وانه‌ش حاجی قادری کوی نه‌ما‌بووه‌وه.

ئاماده‌بوونی حاجی له ئیسته‌نبول هاوکات بوو له‌گه‌ل سهره‌لدانی یه‌که‌م به‌ره‌ی مونه‌وه‌رولفیکرانی عوسمانی له ئیسته‌نبول له سالی (۱۸۶۵) و سهره‌لدانی مونه‌وه‌رولفیکرانی که‌مینه‌کانی ناو ئیمپراتۆرییه‌که‌ له‌ژیر کاریگه‌ری ناسیۆنالیزی پۆژئاواییدا. سهره‌لدانی گوتاری سه‌ریه‌خۆییخووانی له‌لایه‌ن مونه‌وه‌رانی نه‌ته‌وه‌کانی وه‌ک یۆنانی و بولگاری و سهره‌لدانی گوتاری شوناسخووانی عوسمانییه نوێیه‌کان و تورکه‌گه‌نجه‌کان و ده‌رکه‌وتنی دیارده نوێیه‌کان وه‌ک پۆژنامه و چاپخانه و بیناسازی به‌شیۆزی پۆژئاوایی له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی ئیسته‌نبول، پیشانده‌ری ئه‌م پاستییه بوون، خۆشاردنه‌وه له‌چاکسازی و تازه‌گیری به‌شیۆزی فه‌ره‌نگی ئیتر مه‌حاله، ئه‌ویش بو که‌سیکی وه‌ک حاجی قادر که به‌وته‌ی مه‌سه‌عود محمه‌د «پیشه‌وای خۆبه‌ختکردن و سۆز و سووتان بو کوردستان بوو» (۱). هه‌ر ئه‌م کاریگه‌رییه بووه هۆی ئه‌وه‌ی که به‌وته‌ی ئیحسان فوئاد «ببیته دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی پۆشنکردنه‌وه».

(مه‌سه‌عود محمه‌د، ۱۹۷۳: ۳۲۲)

ئاماده‌بوونی حاجی له ئیسته‌نبول، له سهرده‌می‌که‌دا بوو که بیجگه له‌وه‌ی نزیکه‌ی (۱۴۰) سال له

تازەگەرىي كوردى پىئاسە بىرگىت، چونكى پىش حاجى كەس بەو شىۋازە رەخنەي لە كۆمەلگەي كوردى و نەرىتى كوردى نەگرتبوو، كەس ئاۋەھا رەخنەي لە خوئندنى سوننەتى و پىبەرانى سوننەتى نەگرتبوو و كەسىش ئاۋەھا ھەستى بە پىۋىستى تازەگەرىي و گۇرپانكارى بۇ كۆمەلگەي كوردى نەگرتبوو، بۇيە دەكرىت بانگەشەي ئەو بەكرىت، كە گوتارى تازەگەرىي لە كۆمەلگەي كوردى و سەرھەلدانى مونەوهرى لە حاجى قادروە دەست پى دەكات.

پىشەسازى و پۇژنامە و زانكۆ و زانستى نوپىيە، بە واتايەكى دىكە زىد و ئاخىزگەي تازەگەرىي مۇدىرنىتەيە كە كۆمەلگەي كوردىش بۇ مانەوهرى خۇي پىۋىستى پىيەتى و دەبىت ئاگادارى بىت، خالى گرنگتر ئەو يەيە كەم جار لە پىگەي حاجى قادروە ئەم ناو بەم پىئاسەيەو دەتتە ناو گوتارى كوردەو.

بۇ فەننى حەرب و سەنەت بۇ زەبەت و رەبىتى مىللەت دەپنۇرنە ئەوروپا گەورە و بچووكى خۇيان (حاجى قادر كۆيى، ۱۳۹۰: ۹۸)

دىاردە مۇدىرنەكان

ئەوروپا، پۇژنامە، زانكۆ، پىشەسازى، ۋەرگىپان و چەكى مۇدىرن ۋەك بەشەك لە چەمك و دىاردە و دەرەكەوتەكانى تازەگەرىي پۇژئاۋابىن، كە بۇ يەكەم جار لە پىگەي ئەدەبىياتى حاجى قادرى كۆيىو لە گوتارى كوردىدا دەردەكەون و دىنە ناو ئەدەبىياتى سىياسى و فەرھەنگى كوردىيەو. بىجگە لەوهرى بۇ يەكەم جارە ئەم چەمك و دىاردە و دەرەكەوتە مۇدىرنانە لە گوتارى حاجىدا دەردەكەون، لەم گوتارەدا بۇ دامەزندانى يەكەي دەۋلەت - نەتەو و ژيانەو و پىشكەوتنى كۆمەلگەي كوردى، ھىنان و بىرگەردنەو لەم دىاردانە ۋەك ئەۋلەبىيەتتىكى بنەپەتى و پىۋىست بەرجەستە دەكرىن، بە راشكاوانە كۆمەلگەي كوردى ھان دەدرىت شوپن ئەم دىاردە و چەمكەنە بگەون و بەھەندىان ۋەرگىرن و ھەۋلىان بۇ بدەن.

(۱) ئەوروپا (فەرەنگ)

ئەوروپا، يان فەرەنگستان لە گوتارى (حاجى قادرى كۆيى)دا ئەو جوگرافىيەيە كە شوپنى لەدايكبوون و سەرھەلدانى ھونەرى جەنگ، شوپنى فىزىبونى بەپىۋەبردنى ۋلات، زىدى

(۲) پۇژنامە

حاجى لە بايەخ و كارىگەرىي پۇژنامە شارەزا و ئاگادارە، بۇيە دەلەت:

سەت قائىمە و قەسىدە كەس ناپىكپى بە پوولئ پۇژنامە و جەرىدە كەوتوۋتە قىمەت و شان (حاجى قادر كۆيى، ۱۳۹۰: ۹۸)

ۋاتە حاجى بە راشكاۋى باس لەو دەكات كە پۇژنامە لەو قۇناغەدا بۇ كۆمەلگەي كوردى، لە شىعەر ۋەك باۋترىن دىاردەي فەرھەنگى و ئەدەبىي، پىۋىستتەرە و بەرزتر لە شىعەر پىئاسەي دەكات، ئەمە لە كاتىكدايە لە كۆمەلگەي كوردىدا تا بەر لە گوتارى حاجى قادىر، دەسەلاتى شىعەر لەۋپەرى زالبونى خۇيدايە و مۇقى كورد شىعەرى ۋەك تاكە ژانر و مېنبەرى خۇي سەير كوردوۋە و بەكارى ھىناۋە. ۋەك لە ئەدەبىي گۇرانىشدا شىۋازى نووسىنى دەفتەرە ئابىنىيەكانىشى ھەر بە شىعەر بوۋە و حاجى ھەست بەو دەكات، كە چىتر لەم سەردەمەدا و بەپىي گۇرپانكارىيە جىھانىيەكان كاركردى شىعەر ۋەك پىشۋوتتر نەماۋەتەو، تەننەت خۇيشى بە ئاگادارىبونى لەم بابەتە دىسان بە ناچارىيى زمانى شىعەر بۇ كەياندنى مەبەستەكانى بەكار دەھىننىت و باس

لهوه دهکات له جیاتی بیرکردنه وه له قهسیده، یان شیعر، چیتیر پئویسته بیر له پوژنامه و جهریده بکریته وه، که کاریگه ری و بایه خی زوړتری هیه .

۳) زانکو

حاجی ئاماژه به ناردنی خویندکار له لایه ن ولاتانی سهر به خو و خاوه ن دهسه لاتوه بۆ دهره وه ی ولات دهکات، دهیه ویت له م پڼگه یه وه بایه خی زانکو و خویندن له زانکوکانی نه وروپا بۆ کورد و خویندکاری کورد به رجه سته و پوون بکاته وه، بویه به گوته ی نه م شیعره و سهره پای ئاماژه دانی به ولاتانی دیکه، خوازیاری بیرکردنه وه، ته نانه ت به عه مه لیکردنی پرسی پویشتنی خویندکاری کورده بۆ زانکوکانی نه وروپا، بۆ نه وه ی فیری سهنه ت و هونه ری به پووه بردنی ولات بن .

بۆ فه ننی هه رب و سهنه ت بۆ زه بت و په بتی میله ت

ده نیترنه نه وروپا گه وره و بچوکی خویان

(حاجی قادر کوپی، ۱۳۹۰: ۹۸)

پاسته لیږده دا به راشکاو ی باس له وشه ی زانکو ناکات، به لام پوون و ناشکرایه مه به سته زانکویه، له و سهرده مه دا، اته له پوژگاری حاجیدا به شیکی به رچاو له خویندکارانی تورک له لایه ن دهسه لاتوه بۆ خویندن و فیریوونی سهنه تی نوځ، په وانسه ی نه وروپا کرابوون . حاجی به پی شیعره کانی ئاگاداری زانکوکانی نه وروپا و بایه خی زانستی نه و زانکویانه بووه . خالی جیگه ی سهرنج له م شیعره دا نه وه یه که زانکوکانی نه وروپا له پوانگه ی حاجی قادره وه جیگه ی فیریوونی سهنه ت و فیریوونی شیوازی به پووه بردنی ولات و نه م خاله، اته ئاماژه کورده به شیوازی فیریوونی هونه ر و زانستی «به پووه بردنی ولات» له پڼگه ی خویندنه وه له زانکوکانی نه وروپا، پیشانده ری

پاده ی شاره زایی حاجی قادره له بایه خی زانستی مؤدیرن، خالی دیکه نه وه یه ده توانیت نه م شیعره به چه شنیک هانده ری نه وه بیت، که پویشتن بۆ نه وروپا بۆ فیریوونی زانستی و به پووه بردنی ولات، پئویستی به ده ولت هیه و به واتایه کی دیکه به رده نگه ی خو ی تیده گه یه نیت نه وه کاری ده ولته، بویه کورد بۆ نه وه ی بتوانیت خویندکاری خو ی بۆ فیریوونی سهنه ت و فیریوونی به پووه بردنی ولات بنیترنه نه وروپا، ده بیت خاوه نی ده ولته ی خو ی بیت، به واتایه کی دیکه ده بیت بۆ نه م کاره گرنگه، کورد بیر له دامه زانندی ده ولته - نه ته وه بکاته وه .

۴) پیشه سازی

بۆ نه وه ی حاجی بایه خی پیشه سازی مؤدیرن بۆ کورد پوون بکاته وه، باسی له سهرکه وتنی «ژاپون» ی که م جه ماوهر و که م خاک به سهر ولاتیکی گه وره ی وه ک «چین» دا کردووه و پی وایه له م سهرده مه دا نیتر نه وه پیشه سازی نوځ و زانستی به بۆ سهرکه وتن و پیشکه وتنی ولاته کان، قسه ی یه که م دهکات .

نه هلی ژاپون به فه ن و سهنه تی چاک

سه یری چون چینی گرت و کردیبه خاک

(حاجی قادر کوپی، ۱۳۹۰: ۱۹۲)

دیاره ده کریت بلین بۆ یه که م جاره که بایه خی پیشه سازی مؤدیرن و سهرچه شنبوونی ژاپون وه ک ولاتی خاوه ن پیشه سازی له پڼگه ی (حاجی) یه وه دیته ناو نه ده بیاتی سیاسی و فرهه نگییه وه، به واتایه کی دیکه دیته ناو گوتاری کوردییه وه .

۵) وه رگپان

حاجی بیجگه له ئاماژه کورده به دیارده ی

پۆژنامە و پرسى ناردنى خویندکاران بۆ دەرهوھى ولات و بايەخى فېزىيونى پيشەسازى، باس لە بايەخى وەرگىرپان لە زمانە بيانىيەکانەوھ دەکات و کورد بۆ وەرگىرپان لە زمانە پۆژئاواييەکانەوھ ھان دەدات، دەردەندە لەوھى کورد لەم شتە گرنگ و پرپايەخە بېبەشە، بۆ ئەوھى گرنگى ئەم دياردەيە بەرجەستە بکاتەوھ دەلێت؛ تەنيا کوردە کە بىرى لە وەرگىرپانى کتیبە بيانىيەکان نەکردووتەوھ و ئەمە بووتە ھۆى ئەوھى کە بايەخ و بەھای نووسىن و خویندن نەزانیت.

لە پوانگەى (حاجى)یەوھ وەرگىرپانى کتیبە بيانىيەکان ئەو تايبەتەندىيەى ھەيە کورد و کۆمەلگەى کوردى فېرى پۆزلىپان لە کتیب و بايەخدارىيونى نووسىن و خویندن دەکات.

ھەر کوردە لە بەينى کوللى ميللەت

بېبەھرە لە خویندن و کىتابەت

بېگانە بە تەرجمەى زويانى

ئەسرارى کتیبى خەلقى زانى

(حاجى قادر کۆبى، ۱۳۹۰: ۲۵۷ - ۲۵۹)

حاجى جيا لەوھى نيگەران و توورپەيە کە کورد خاوەن کتیبى زانستى و سەردەميانە نييە، پياوانى ئايىنى ئەو سەردەمەى کوردستان بەوھ تۆمەتبار دەکات کە پڭرى سەرەکين لە بەردەم بەرھەمھێنان و وەرگىرپانى کتیبى زانستى، بە پاشکاوانە دەيانخاتە بەر لۆمە و پەخنەى تايبەتى خۆى و لەم بارەوھ دەلێت:

يەكسەر عولما درشت و وردى

ناخوینتەوھ دوو حەرفى كوردى

ساحیب كوتوب و پەيامە ھەركەس

ئیمە نەبیت بووینە قەومى چەركەس

میللەتى بى کتیب و بى نووسىن

غەيرى كوردان نييە لە پووى زەمین

(حاجى قادر کۆبى، ۱۳۹۰: ۵۹ - ۲۵۷)

ھەرھەما حاجى پەخنە لە زانستى باوى ناو کۆمەلگەى کوردان دەگریت، کە کەمترین دەستکەوتى لە بواری پيشەسازى و ھونەردا نييە و تەنيا بەرھەميان خيانەتکردن بە نيشتمان بوو، لێرەوھ ھەول بۆ زانستى پۆژئاوايى و ئەوروپايى دەدات، کە بەرھەمەکەى پيشەسازيە، نەك خيانەتکردن بە نيشتمان و نەتەوھ.

سەنەتیک فېرنەبوون لە پاش تەحسيل

سەيرى چۆن بۆ مەناھى بوونە دەليل

يەكبەيەك بوونە خائىنى دەولەت

خائىنى مولک و دوشمنى ميللەت

(حاجى قادر کۆبى، ۱۳۹۰: ۲۳۱ - ۲۳۴)

(۶) چەكى مۆدېرن

ئەو سەردەمەى وا حاجى نيشتەجى ئىستەنبول بوو، شاھتەحالى ھەرھەمھێنانى دەسەلاتى عوسمانى بوو لەسەر دەستى پۆژئاوا، ھەرھەما ئاگادارى ئەوھ بوو کە يەكێک لە ھۆکارەکانى بەھىزىيونى ئەوروپا و لاوازىيونى عوسمانى پرسى چەكى مۆدېرن بوو، بېجگە لەم پاستىيەش حاجى بە باشى دەيزانى تورک بەو ئاسانىيە واز لە کورد ناھىنیت، تەنانەت کورد بۆ دامەزراندنى يەكەى دەولەت - نەتەوھ پتويستى بە چەكى مۆدېرن ھەيە، بۆيە بەردەوام لە پال پيشەسازى و زانست و پۆژنامەدا، لە بايەخى چەكى مۆدېرن دەدویت و پىي واپە دەسەلات بەبى بوونى چەك مسۆگەر نابیت و چەندان جار کورد بۆ بە دەستھێنانى چەك ھان دەدات.

سەلاحى ئۆوھ ئىستا کە سىلاحە

تەماعى گەرەبى بى چەك نەكەن نەك

(کەرەمى، ۱۹۲۵: ۱۱)

ھەر لەم چوارچۆپوھەدا، واتا زەرورەتى بوونى چەك لە پال کتیب و نووسىن بۆ دامەزرانى

دهولت - نه ته وه دهنوسیت .

به شیر و خامه دهولت پایه داره
نه من خامه م هه یه و شیر نادیاره
(موکریانی، گیو، ۱۹۶۳ : ۱۳۰)

پیویستی چهک بۆ کورد له گوتاری حاجی
قادرده نه وهنده گرنه و بایه خداره، که به
پاشکاوانه کۆمه لگه ی کوردی بۆ دابینکردنی
چهک، به تایبه تی چهکی مۆدیرن، هان ده دات.
هر به م بۆ نه یه وه که ریم شاره زه، شیعی حاجی
وهک سه ره تاه سه ره له دانی شیعی سیاسی
کوردی پیناسه ده کات. (شاره زه، که ریم، ۱۹۶۱ : ۳۱)

جۆشیک بدن وه کوو هه نگ
ته گبیر بکه ن به بیده نگ
نه سبابی شه پ په یاکه ن
تۆپ و تفه نگ و هاوه ن
(حاجی قادر کۆیی، ۱۳۹۰ : ۳۲)

۲) په خنه ی تازه گه رانه له کۆمه لگه ی کوردی
میژوی په خنه گرتن له کۆمه لگه ی کوردیدا
بۆ میر شه ره فخانیه دلیسی و پیشه کی
شه ره فنا مه که ی ده گه پیته وه، به لام په خنه ی
تازه گه رانه، واته نه و په خنه یه ی که به ره می بی
مۆدیرن و په یوه سه ته به تازه گه رییه وه، بۆ یه که م
جار له گوتاری حاجی قادرده په نگدانه وه ی بووه و
بۆ یه که م جار حاجی په خنه له گوتاری پیشووی
کوردی ده گرت، که گوتاریکی ته قدیرگه رایانه یه،
که پاسته وخۆ به ره می وانه ئایینییه کانه، به
واتایه کی تر نه و گوتاره به ره می شیخ و مه لا و
زانایانی ئایینی و شاعیران بووه .

پارانه وه و ته وه ککول له م عه سه ره پاره ناکات
(حاجی قادر کۆیی، ۱۳۹۰ : ۹۷)

بیگومان نه م روانگه په خنه گه رایانه به ره می

به شی دووه می ژانی (حاجی قادره، که نیسته جی
نیسته نبوله و بیده چیت به ته واوه تی له ژیر کاریگه ری
و کارتیکه ری فره نگه مۆدیرنیه و تازه گه ری
بووه).

کارتیکه ری فره نگه مۆدیرنی پۆژئاوایی و
ته جه دودی تورکی، وای له ده کات ئاوا ده ست
به لۆمه و په خنه بکات.

۱-۲) نه شاره زایی کورد له دۆخی جیهان
حاجی به پاشکاوانه گازنده ی نه وه ده کات،
چونکه کورد که مترین شاره زایی له دۆخی
جیهان و گوتاری نویی جیهاندا هه یه، به رده وام
تۆکه ر و ژێرده سه ته یه و بۆ ده ربازبوون له
ژێرده سه ته بوون، پیویسته کۆمه لگه ی کوردی له
دۆخی جیهان شاره زه بیته .

وا دیاره هه تا کوو دنیا بی
کورده کان حالیان ده بی وای
چوو چ قه دری هه یه له نئو کوردان
غهیری لیدان و جوین و تییه لدان
حاله تی ژێرده سه تی گه ر وایه
تۆکه ری کاری چاکی بۆ نایه
(حاجی قادر کۆیی، ۱۳۹۰ : ۲۵۷-۲۵۹)

هر له م باره یه وه کۆمه لگه ی کوردی ده خاته
به ره په خنه که نه وهنده دواکه وتووه، هیشتا و
ده زانیته ته نیا دوو ده ولته تی عوسمانی و ئیران
له دنیا دا هه ن، به واتایه کی دیکه سه ره پای
گۆرانی دۆخی جیهان و سه ره له دانی گوتاری
مۆدیرن، هیشتا له ژیر کاریگه ری و کارتیکه ری
گوتاری پیشوودایه .

یه کتان نه چوونه گه ردش وای تیده گه ن له دنیا
هر پادشاهی پۆمه و شاهی عه جه م له تاران
(حاجی قادر، ۱۳۹۰ : ۹۷)

۲-۳) بیئاگایی له بایه‌خی ده‌ولت حاجی له درێژیه‌ی گوتاری په‌خه‌گرانه‌ی خۆیدا له کۆمه‌لگه‌ی کوردی، په‌خه‌ی ئه‌وه‌ی لێ ده‌گریت که شاره‌زای بایه‌خی دامه‌زراندنی ده‌ولت و کارکردی ده‌ولت نییه و لێره‌وه ده‌که‌وتیه‌ گازنده:

قوپی کوئی کهم به‌سه‌ر خۆما له غوربه‌ت خه‌وم نایه‌ له داخی موک و میلله‌ت نه‌گه‌ر وه‌ک من خه‌به‌ردار بن له ده‌ولت له حه‌یفان خۆ ده‌خنکینن به‌بێ په‌ت (حاجی قادر، ۱۳۹۰: ۲۲۷-۲۳۱)

هر له‌م چوارچۆیه‌دا جی‌ی پرسیار و په‌خه‌یه، که بۆچی له‌م دۆخه‌ هه‌ستیاره‌دا له‌ناو کورداندا که‌سیک بێر له دامه‌زراندنی ده‌ولت - نه‌ته‌وه ناکاته‌وه؟ بۆ که‌سیک هه‌ول نادات له دۆخی جیهان شاره‌زا بێت و له گوتاری پیشووی خۆی تیپه‌پ ناییت؟

کوپکی وا نه‌بوو هه‌ستیه‌ سهر پێ...
بکا سه‌یری جه‌ریده و حالێ میلله‌ت کتیبی تازه و تاریخی ده‌ولت بزانێ تا چ قه‌وماوه له ئه‌تراف سه‌راپا ناگره ئه‌تراف و ئه‌کناف نه‌گه‌ر کارێک نه‌که‌ن له‌م به‌ینه‌دا زوو مه‌مالیک کاته‌کی زانیت له ده‌ست چوو له‌ژێر پێدا ده‌چن حه‌یف و مه‌خابن که‌دا بن ئیوه دوشمنان به‌ شا بن (هه‌مان: ۲۳۱-۲۲۷)

حاجی به‌ بینینی ئه‌و دۆخه‌ی وا کوردی تێدايه، پاشکاوانه په‌خه‌ له نه‌زانی و جه‌هاله‌تی کورد له ئاست بیئاگایی له بایه‌خی ده‌ولت و نه‌بوونی هیممه‌ت بۆ سه‌ره‌لدانی ویستی دامه‌زراندنی ده‌ولت ده‌گرێ، ناو‌میدانه باس له‌وه ده‌کات که که‌س نییه گوی بۆ په‌خه‌کانی بگریت و

به‌ تووره‌بییه‌وه ده‌نووسیت، دیاره چاره‌نووسی کورد هه‌ر ژێرده‌سته‌بوون و کۆیلايه‌تی و خزمه‌تی خه‌لکان و ولاتان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یه:

تا له‌ژێر باری پۆمیان نه‌مرن زه‌حمه‌تی قه‌دری به‌یتی من بگرن حاجی سا به‌سیه سه‌ت هه‌زار ده‌فه‌ه پیم گوتی: ئه‌م قسانه‌ بینه‌فه‌ه پۆژی ئه‌وه‌ل له به‌نده و ئازاده خدمه‌تی خه‌لقه قیسمه‌تی ئه‌کراد لێگه‌پێ قه‌ومی تو مارن دز و حیز و پیاوکۆژ و هه‌مارن مپی ناوداری ورچی ئاو داره پاستیان خواره، خواری خونخواره (هه‌مان: ۹۵)

۲-۴) فه‌ره‌نگی په‌کترکۆژی

ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ی کورد، واته فه‌ره‌نگی «په‌کترکۆژی» و «په‌کترسپینه‌وه» و «په‌کتری قه‌بوولنه‌کردن»، به‌ واتایه‌کی تر فه‌ره‌نگی «براکۆژی» له پوانگه‌ی (حاجی)یه‌وه جیگه‌ی په‌خه‌ی جدییه. حاجی به‌ پاشکاوانه له‌وه‌ی که چوار ملیۆن ئینسانی کورد له‌باتی بێرکودنه‌وه له پرسه‌ گرنه‌گ و بایه‌خداره‌ی وه‌ک دامه‌زراندنی ده‌ولت و فیروونی سه‌نه‌ت و ناردنی خۆیندکار بۆ ئه‌روپا، له‌و کاته‌ی که تورک و هه‌موو که‌مینه‌کان خه‌ریکی دامه‌زراندنی ده‌ولت و تازه‌گه‌ری بوون، هه‌ر خه‌ریکی شه‌پ و لیدانی په‌کترین، جیگه‌ی په‌خه‌ی جدییه:

چوار ملیۆنه کوردستان نفوسی به‌ قیسه‌ی ئه‌هلی ته‌خمینی که نووسی هه‌موویان شییری بێشه‌ن حاته‌می جوود له شه‌پدا کۆی جوودی و به‌حری مه‌مدوود وه‌لیکن فائیده‌ی چی هه‌رچ و مه‌رجن له ده‌عوادا له‌گه‌ل په‌کتر به‌ مه‌رجن

له گوئی گا نوستون هه چهنده شیین
(حاجی قادر، ۱۳۹۰: ۲۲۷-۲۳۱)

۵-۲) نه بوونی هاودهنگی

حاجی بوونی هاودهنگی بۆ مانه وه به پیویست
ده زانییت و نه بوونی هاودهنگی وهک هۆکاری
نه زانی و پاشکوتن پیناسه دهکات، په خنه ی
توند له کورد و کۆمه لگه ی کوردی دهگریت، که
خاوه ن هاودهنگی و «ئیتفاق»، که «سپه ره بۆ
حوادیس ی ئه ییام» نییه .

ئیتحادی به ئیتفافی ئه نام

سپه ره بۆ حوادیس ی ئه ییام

کوردی ئیمه نه زان و پاشکوتن

پیکه وه پووش و ئاگر و نهوتن

(حاجی قادر، هه مان: ۱۹۲)

هه ره له م باره یه وه حاجی قادر هۆکاری
نه بوونی ده ولت و بیرنه کردنه وه له بایه خی
ده ولت، جیا له یه کترکوژی و نه شاره زایی
له زانستی سه رده م، به نه بوونی هاودهنگی و
یه کپیزی له ناو کورداندا گریه ده داته وه:

تا ریک نه که ون قه بیلی ئه کراد

هه روا ده بنه خه رابه ئاباد

(حاجی قادر، هه مان: ۲۰۱)

به راشکاوانه سه ره به خۆنه بوونی کوردیش به
بوونی یه کترکوژی و نه بوونی یه کیتی گریه
ده داته وه، لی ره وه ده که ویته په خنه ی خۆمالی
له کۆمه لگه ی کوردی .

هه ره ئیکه موسته قیلن کوللیکی ده ولتیکن

ساحی بی جهیش و رایهت، ئه رکانی حه رب

هه م حه قیانه ئه رمه ن غیرهت که شی یه کترین

وهک ئیمه نین له گه ل یه کتر ده عوا بکه ن

(هه مان: ۹۹-۱۰۰)

له جیگه یه کی دیکه دا حاجی به تووره یییه وه

ده لیت: کۆمه لگه ی کوردی تا به م شیوه یه
دوژمنی یهک و دوور له یهک بن و هاودهنگ
نه بن له خرابترین دۆخدا ژیان تیپه پ ده که ن .

له بهر حیزه بخۆیی و ناته بایی

له ژیر حیزی حیزان بوینه دۆشهک

هه تا وهک ئاگری بن کان له گه ل یهک

ئه گه ر تۆفان بی له شکران به پووشهک

له گوئی گا نوستون بۆ ئیکه پۆی

له سه ر ئیوه وه ها شیگریره وهک سهگ

(حاجی قادر، هه مان: ۷۸-۷۹)

۶-۲) په خنه له خویندنی نه ریتی

حاجی جیا له وه ی په خنه له کۆمه لگه ی کوردی
و ئینسانی کورد دهگریت، که خاوه نی کتی بی
کوردی نییه، ته نانهت بایه خ به نووسین نادات،
هۆکاری سه ره کی ده خاته ئه ستۆی زانایانی ئایی نی
که خاوه ن گوتاری خویندنی نه ریتی و سوننه تین:

یه کسه ره عوله ما درشت و وردی،

ناخوینتیته وه دوو حه رفی کوردی

ساحی ب کتوب و په یامه هه رکه س...

ئیمه نه بی بوینه قه ومی چه رکه س

میله ته ی بی کتی ب و بی نووسین غه ییری

کوردان نییه له پووی زه مین (حاجی قادر،

هه مان: ۲۵۷-۲۵۹)

په خنه له زانستی باوی نیو کۆمه لگه ی
کوردی، که هه مان خویندنی سوننه تییه دهگریت،
که که مترین ده سنکه وتی له بواری پیشه سازیدا
نییه، ته نیا به ره می ئه و زانسته، خیانه تکردن
به نیشتمان بووه، لی ره وه هه ول بۆ زانستی
پۆژئاوایی ده دات، که به ره می سه نه ته، نهک
خیانه تکردن به نیشتمان و نه ته وه .

سه نه تیک فی ره نه بوون له پاش ته حسیل

سه ییری چۆن بۆ مه نا می بوونه ده لیل

یهک به یهک بوونه خائینی دهولت

خائینی مولک و دوشمنی میللهت

(حاجی قادر، هه‌مان: ۲۳۱-۲۳۴)

حاجی پیی وایه تا کورد وایر بکاته‌وه، هه‌ر چاره‌نووسی وایه و قه‌ت له‌و دۆخه خراپه تیناپه‌ریت و ده‌بیته ئه‌وه قه‌بوول بکات:

کورده‌کان حالیان ده‌بێ وایه بیته

(حاجی قادر، هه‌مان: ۲۵۸)

۲-۷) په‌خنه له‌ گوتاری نه‌ریتی ته‌قدیرخوازانه

حاجی قادر له‌ گوتاره تازه‌گه‌رانه‌که‌ی خۆیدا، به‌ راشکاوانه ده‌که‌وێته په‌خنه له‌ گوتاری شیخ و شاعیر و خواجه‌کان، به‌ واتایه‌کی دیکه گوتاری سوننه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردی که به‌ره‌می شیخ و شاعیره‌کانه، پیی وایه ئه‌م گوتاره به‌رده‌وام خه‌ریکی باسی بیئاکام و نازانستی و بیبایه‌خی وه‌ک باسی زولف و چاو و ئه‌برۆی ژن، به‌ گشتی خه‌ریکی خۆسه‌رقالکردن به‌ بابته‌ی بیبه‌ها و بیمایه‌وه .

شاعیر و شیخ و خواجه ده‌ریه‌ده‌رن

له‌ قسه‌ی بی نه‌تیجه‌دا ده‌مرن

باسی زولفی درێژ و چاوی به‌خه‌و

نه‌پراو بووه تیری خوسره‌و

قه‌ید و ته‌زییب و حاشیه و ئیعراب

هه‌موو با بردی بوونه مه‌وجی سه‌راب

(هه‌مان: ۲۳۲-۲۳۳)

حاجی په‌خنه‌ی توند له‌ گوتاری شیخ، وه‌ک گوتاری ته‌قدیرخوازانه ده‌گریت، پیی وایه هۆکاری سه‌ره‌کی نه‌گه‌یشتن به‌ زانست و سه‌نعت و مه‌عریفه له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، به‌شه سه‌ره‌کیه‌که‌ی زالبوونی گوتاری ته‌قدیرخوازانه و دژه‌زانستی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شیخه‌کان بووه، له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: هۆکاری سه‌ره‌کی فیتره‌بوونی زانست و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ ژیان و سه‌نعت

«ته‌حسیلی مه‌عانی»، زالبوونی گوتاری ئه‌وانه .

که ده‌یگوت؛ شیخی من من ده‌ستگیرم

له‌ لام وایوو له‌سه‌ر جه‌هل و جوانی

که پیر بووم تیگه‌یشتم ده‌ستی گرتم

له‌ که‌سب و کاری ته‌حسیلی مه‌عانی

به‌لێ شیخ قوتبه ئه‌مما قوتبی ئاشه

به‌ ئاو و نیعمه‌تی خه‌لقه‌ گه‌رانی

له‌ بۆ ژن دێ له‌ کۆلان وه‌ک...

له‌ ژن هه‌لدێ به‌ میسلی... له‌ خانی

(حاجی قادر، هه‌مان: ۱۵۲)

به‌ گشتی په‌خنه‌ی حاجی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی پیوه‌ندیی به‌ فه‌ره‌نگی تازه‌گه‌رییه‌وه هه‌یه، په‌خنه‌ی حاجی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لگه‌ی کوردی و ئینسانی کورد، ئیتر به‌ستینه‌کانی تازه‌گه‌ری وه‌ک به‌هادان به‌ خۆبندن، بایه‌خدان به‌ زانستی پۆژئاوایی و شاره‌زایی له‌ دۆخی جیهان هه‌ست پێ بکات، چیتر خه‌ریکی گوتاری پیشوو و خه‌ریکی یه‌کتکه‌وژی و سه‌رپه‌نه‌وه‌ی یه‌کتکه‌ر و به‌ره‌مه‌ینانی گوتاری دژه‌زانست و دژه‌تازه‌گه‌ری نه‌بیته، واته په‌خنه‌کانی گوتاری حاجی نه‌ک له‌پیناو سه‌رپه‌نه‌وه و سووکایه‌تی، به‌لکوه له‌پیناو تازه‌گه‌ری له‌ پێگه‌ی هاندان و هه‌ول بۆ چاره‌سه‌ر و بیرکردنه‌وه له‌ شوناسی نوێی کوردیه‌وه .

به‌م وه‌سفه له‌ گوتاری حاجی قادر، کورد و تازه‌گه‌ری بۆ کورد، ده‌بیته دالی سه‌ره‌کی، بۆیه ده‌کریت بلێین؛ گوتاری ئه‌و ده‌بیته سه‌ره‌تای دابیران له‌ گوتاری پیشوو کوردی، ئیتر گوتاری کورد-ته‌وه‌ر له‌ پێگه‌ی گوتاری (حاجی قادری کۆیی) له‌وه‌ دێته نیو گوتاری کوردیه‌وه:

په‌شمه حاجی وه‌ره وه‌ک جارن

بیره‌وه سه‌ر حیکایه‌تی کوردان

(حاجی قادر، هه‌مان: ۲۱۶)

ئەنجام

حاجى قادىرى كۆيى يەكەم كوردى دانىشتووى شارى ئىستەنبول، كە بە كارىگە رىوهرگرتن لە گوتارى ئەو سەردەمەي ئىستەنبول، جيا لەوہى بۆ يەكەم جار ئاماژە بە دياردەي مودىرنى وەك پۇژنامە، زانكۆ، وەرگىپران و پيشەسازى دەكات، بۆ يەكەم جارىش دەكەوتتە پەخنەگرتن لە كۆمەلگەي كوردى، گەرچى پيشتر كەسانى وەك شەرەفخان و ئەحمەدى خانى ھەندىك پەخنەيان لە كۆمەلگەي كوردى گرتبوو، بەلام پەخنەي حاجى قادر خاوەن گوتارى نوپىيە، لەژىر كارىگە رىي گوتارى مۇدىرن و تازەگەرانەي ئەو سەردەمەي ئىستەنبولدايە، بۆيە دەكرىت ئەم خاوەن گوتارە نوپىيە، واتە حاجى قادىرى كۆيى وەك يەكەم مونەوەرولفىكرى (پۇشنىبىرى) كوردى پىناسە بكرىت.

لە پوانگەي (حاجى قادىرى كۆيى) ھەو، ناشارەزايى لە دۆخى نوپى جىھان، فەرھەنگى يەكترسپىنەو، نەبوونى ھاودەنگى و تەبايى، غىابى ھول و ئىرادە بۆ دامەزراندنى يەكەي دەولەت - نەتەوہى كوردى و بىرنەكردنەوہ لە گرنكى پيشەسازى و دياردەي نوپى وەك پۇژنامە و زانستى پۇژئاوايى لە بەرچاوترىن كەموكورپىيەكانى كۆمەلگەي كوردىن لە سەرجمەي ئەم شتانە باس لە دەسپىكردى تازەگەرى كوردى لە لايەن (حاجى قادىرى كۆيى) ھەو دەكات.

سەرچاوەكان:

كوردى:

* ئەلاكۆم، پوھات (۲۰۰۵) كوردەكانى ئىستەنبولى كۆن، وەرگىپرانى ئەحمەد تاقانە، ھەولتەر، موكرىيانى.
* بەدلىسى، شەرەفخان (۲۰۰۶)، شەرەفنامە، وەرگىپرانى ھەژار، ھەولتەر، ئاراس.

* حاجى قادىرى كۆيى (۱۳۹۰)، ديوانى حاجى قادىرى كۆيى، ليكۆلنەوہ و ليكدانەوہى سەردار ھەمىد مىران و كەرىم موستەفا شارەزا، لەسەر نووسىنكى نوپى بەپىي بۆچوونەكانى محەمەدى مەلا كەرىم، سنە، كوردستان.

* كەرەمى. سەعید (۱۳۹۰) ديوانى حاجى قادر كۆيى، ليكۆلنەوہ و ليكدانەوہى سەردار ھەمىد مىران و كەرىم موستەفا شارەزا، سنە كوردستان.

* محەمەد، مەسعوود (۱۹۷۳-۶) حاجى قادر كۆيى، بەغدا، كۆپى زانىارى كورد.

* موكرىيانى، گىو (۱۹۶۳) ديوانى حاجى قادر كۆيى، ھەولتەر.

* مەلا كەرىم، محەمەدى (۱۹۶۰) حاجى قادر كۆيى شاعىرى قۇناغىكى نوپىيە لە ژيانى نەتەوہى كورد، بەغدا؟

* زەكى بەگ، ئەمىن، (۲۰۰۶)، خولاسەيەكى تاريخى كورد و كوردستان، سلېمانى، بنكەي ژين.

* زەنگەنە، عەبدووللا (۲۰۰۲)، مالى كوردى تالان بردى، پۇژنامەقانى، ژمارە (۹)، سالى سىيەم، ھەولتەر، سەندىكاي پۇژنامەنووسانى كوردستان.
پۇژنامەكان:

* پۇژى كورد (ئىستەنبول ۱۹۱۳)، ئامادەكردن و ليكۆلنەوہ: عەبدووللا زەنگەنە، پيشەكىي ئىسماعىل شوکور، سلېمانى، بنكەي ژين، ۲۰۰۵.

* پۇژنامەقانى، ژمارە (۹)، سالى سىيەم، ھەولتەر، سەندىكاي پۇژنامەنووسانى كوردستان، ۲۰۰۲.

* كوردستان (۱۸۹۸-۱۹۰۲)، يەكەمىن پۇژنامەي كوردى، كۆكردنەوہ و پيشەكى: د. كەمال فوئاد، ھەولتەر، بنكەي ئەدەبىي و پووناكبيرىي گەلاوئىژ،

Bernard, Lewis (1961) *The Emergence of Modern Turkey*. London: Oxford University Press. Niyazi Berkes (1988) *The Development of Secularism in Turkey*. New York: Routledge. Weber, Marx (1981) (from Max Weber. Edited by H.H. Gerth and C. Wright Mills. New York: Oxford Univ. Press Van Bruinessen, Martin) 2003 *Ehmad xanis Mem u Zin anad its Role in the Emergence of Kurdish Nation Awareness in Abass Vali . Essays in the orings of*.

(*) *دوکتورای میژوی هاوچرخ و توپژوری میژوی نهدیشه له کوردستاندا*.

* ههتاو (۱۹۵۴-۱۹۶۰)، بهرگی یهکه م، سدیق سالیح، رهفیق سالیح، عهبدوللا زهنگه نه، پیشهکی و لیکولینه وه: د. کوردستان موکریانی، ههولیر، بنکه ی ژین و چاپخانه ی باز، ۲۰۱۰.

فارسی:

* انتخابی، نادر (۱۳۹۰) *ناسیونالیسم و تجدید در ایران و ترکیه، تهران، نگاره آفتاب*.

* انتخابی، نادر (۱۳۹۲) *دین و دولت و تجدید در ترکیه، تهران، هرمس*.

* بزارسلان، حمید (۱۳۹۸) *گفتارهای در خاستگاه ناسیونالیسم کرد، عباس ولی، بزارسلان و... ترجمه ی کراد روحی، تهران، چشمه*.

* پورگشتال، هامر (۱۳۶۷) *تاریخ امپراتوری عثمانی، ترجمه میرزا زکی، تهران، زرین*.

* جی شاو، استانفور (۱۳۷۰) *تاریخ امپراتوری عثمانی و ترکیه جدید، مشهد، استان قدس رضوی*.

* رئیس نیا، رحیم (۱۳۶۸) *ایران و عثمانی، تبریز، ستوده*.

* فرامکین، دیوید (۱۳۹۶) *صلحی که همه صلح ها را برباد داد، ترجمه حسن افشار، تهران، ماهی*.

* فیلد هاوس، دیوید (۱۳۷۰) *لایان، والاس، کردها، عرب ها و انگلیسی ها، ترجمه ی حسن افشار، تهران، مرکز*.

* لایان، والاس (۱۳۷۰) *کردها، عرب ها و انگلیسی ها، پیشگفتار فیلد هاوس، دیوید ترجمه ی حسن افشار، تهران، مرکز*.

* مک داول، دیوید (۱۳۸۳) *تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی، تهران، پانیند*.