

### پیشه‌گی

له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی پابوردوودا، له دوی دامه‌زاندنی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کانی ئیران و عیراق و تورکیا و سووریا، له هر به‌شیکی کوردستان له م ده‌وله‌تانه، له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانه‌وه به شیوازی جیاواز میژووی کورد و جوگرافیای کوردستان چه‌واشه‌کراوه و ده‌کرئ؛ له هر ولاتیک به پلان و ستراتیج هه‌ول ده‌درئ هه‌رچی حه‌قیقه‌تی ناسنامه و فه‌ره‌نگی کورده بشیوینریت و بوونی کورد له ولاته‌کانیان بسرپنه‌وه و جوگرافیاک‌ه‌شی بچووک بکه‌نه‌وه .

یه‌کیک له و شیوازانه که به‌رده‌وام کاری بو ده‌کن، گومان خستنه سه‌ر په‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردیه، بو ئه‌مه‌ش هه‌ول ده‌درئ پیشه‌یه‌کی غه‌یره کوردی بو چه‌ند زاریکی کوردی بدۆزنه‌وه، یان هه‌ول ده‌ده‌ن جیاوازی نیوان زاره کوردیه‌کان وه‌ک زمانی جیاواز نیشان بده‌ن، بانگ‌ه‌شی ئه‌وه‌ش ده‌کن که ئه‌مانه زار نین، کۆمه‌له زمانیکن و له یه‌ک دوورن و یه‌ک پیشه‌ی زمانیشیان نییه، بۆیه زمانیک نییه پیی بگوترئ زمانی کوردی، هر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌په‌ته‌یش، بانگ‌ه‌شی ئه‌وه ده‌کن کورد یه‌ک نه‌ته‌وه نییه، چه‌ند گرووپیکی ئه‌تنیکی و نه‌ته‌وه‌یی جیاوازن و هر یه‌ک له م گرووپانه سه‌ر به جوگرافیایه‌کی جیاوازن، که‌واته ولاتیکیش

## «پهلویان» کتیبیک پر له چه‌واشه‌کاری میژووی

بیوار په‌سوول (سوداد په‌سوول)

(۱ - ۲)

نییه به ناوی کوردستان. بۆ جیبه جێکردنی ئەم بەرنامه دژ بە کوردە، داگیرکەرانی کوردستان، ویژدان و قەلەمی کۆمەڵێک نووسەر دەکەن و داوایان لێ دەکەن مێژووی کورد و زمانەکی بە جۆریک بنووسنەوه، خزمەت بە ئەجیندای سیاسی نەتەوهی سەردەست بکات، لە هەمان کاتدا، یه‌کێتی زمان و نەتەوهی کوردیش پەرتەوازه بکەن.

دوو ساڵ پێش ئێستا، کتێبێک بە فارسی لە نووسینی تەیب تاهیری بە ناوی «پهلویان: گوران، هورامی، لک، کلهر، فیلی، دیملی» بۆ کرایه‌وه. (۱) ئەم کتێبه‌ نزیك ۵۶۰ لاپه‌ره ده‌بی‌ت، بابەتەکانی ناو کتێبه‌که‌ بۆ مێژووی خوارووی کوردستان تەرخان کران، وه‌ک فەرهنگ، ئایین، زمان، ئەده‌بیات، جوگرافیا، ئەو ناوچه‌یه‌ که‌ دانیش‌توانه‌که‌ی به‌ چەند زاریکی کوردی وه‌ک که‌له‌ورپی، له‌کی، لورپی، گۆران - هورامی قسه‌ ده‌کەن.

نووسه‌ری ئەم کتێبه‌ بۆ شیواندنی ناسنامه‌ی کوردی و کوردستانی ئەم ناوچه‌یه‌، دانیش‌توانه‌که‌ی به‌ «په‌له‌وی» ناو ده‌بات و ناوچه‌که‌شیان به‌ ناوچه‌ی په‌له‌وی. وه‌ک دیاره‌، ئەم کتێبه‌ به‌ هەمان ئامانجی سیاسی و ئایدیۆلۆجی نووسراوه‌ که‌ له‌لایه‌ن داگیرکەرانی کوردستانه‌وه‌ به‌رنامه‌ی بۆ دانراوه‌، تا بوونی کورد له‌ ئێران بکات به‌ بوونیکی ئێرانی و پاشکۆی نەتەوه‌ی فارس و دامالینی له‌ مێژوو و ناسنامه‌ نەتەوه‌یی و نیشتمانیه‌که‌ی، هه‌روه‌ها جوگرافیای خوارووی کوردستانیش بکات به‌ به‌شێک له‌ جوگرافیای ئێرانی مەزن.

ئەم کتێبه‌، له‌ پروی میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌وه‌ پرپه‌تی له‌ هه‌له‌ و چه‌واشه‌کاری، هه‌یچ بنه‌مایه‌کی ئەکادیمی تیدا په‌چاوه‌ نه‌کراوه‌، چونکه‌ به‌

ئامانجیکی ئایدیۆلۆجی و سیاسی نووسراوه‌، هه‌ول ده‌دات به‌ هه‌ر نرخێک بی‌ت، مێژوویه‌کی ساخته‌ بۆ ئەم ناوچه‌یه‌ی خوارووی کوردستان بنووسیت‌ه‌وه‌، ئەم به‌شه‌ له‌ خاکی کوردستان به‌ دانیش‌توان و جوگرافیا له‌ کوردستان دا‌پریت و بی‌کات به‌ ولاتی په‌له‌وی. بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ سوود له‌ ئایینی یارسان وه‌رده‌گریت و مێژووی دانیش‌توانی هه‌موو هه‌رێمه‌که‌ به‌ یارسانی ده‌کات، پرپه‌شی هه‌موو زاوه‌ کوردیه‌کانی ئەم ناوچه‌یش ده‌بات‌ه‌وه‌ سه‌ر زاری کوردی گۆران و گۆرانیش به‌ زمانی په‌له‌وییه‌وه‌ گرێ ده‌دات.

نووسه‌ری ئەم کتێبه‌، تەیب تاهیری، خۆی وه‌ک توێژه‌ریکی مێژوو و ئایینی یارسان ده‌ناسین، له‌م باره‌یه‌وه‌ش چەند کتێبێکی به‌ کوردی و فارسی نووسیوه‌؛ کتێبه‌ کوردیه‌کانی له‌ باشووری کوردستان له‌ ده‌زگای موکریان و ئینستیتیوی که‌له‌پووری کوردی چاپ کران، چەندان جاریش له‌ باشوور بۆ کۆنفرانس و سیمینار بانگه‌یشت کراوه‌ تا له‌ سه‌ر مێژووی یارسان قسه‌ بکات، وه‌ک نووسه‌ریکی یارسان (کاکه‌یی) و پۆژه‌لاتی کوردستان پرسی لێ گیراوه‌ و خه‌لات کراوه‌.

ناوبراو له‌ ساڵی ۲۰۲۰ له‌ ئێرانه‌وه‌ خۆی گه‌یاندە ولاتی سوید، له‌ ستۆکهۆلم، ئینستیتوتیکی به‌ ناوی ئینستیتیوی فەرهنگی یارسان داده‌مه‌زین، هاوکات دوو گۆزاریش بۆ ده‌کاته‌وه‌ به‌ ناوه‌کانی «شنروئ» و «چریکه‌»، (۲) له‌گه‌ڵ ته‌له‌فزیۆنێکی یوتیوبی به‌ ناوی لیسک تی‌ ئی؛ هه‌ردوو گۆزاره‌که‌ و تی‌ فیه‌که‌ گوتاره‌که‌یان بۆ دانیش‌توانی خوارووی کوردستانه‌، به‌تایبه‌ت کرماشان و ئیلام، وتاره‌کانی ناو هه‌ردوو گۆزار بۆ هەمان ئامانجی سیاسی و فەرهنگی نووسراون بۆ ئەوه‌ی ناسنامه‌یه‌کی په‌له‌وی بۆ

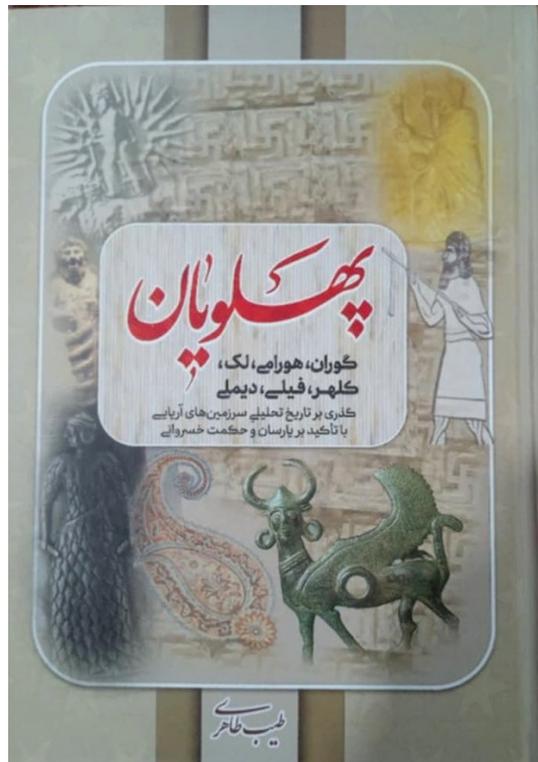
خه لکه که و ناوچه که ساز بکات. دوابه ره می نووسه، ئه م کتیبه یه که به ناوی «پهلویان» بلای کردوه ته وه، ئه م کتیبه ش هه ر به هه مان نامانجی سیاسی و فرههنگی نووسراوه، که له م وتاره دا پیداچونه وه یه کی ره خه یی بۆ ده که یین و به میتۆدیکی زانستی هه لیده سه نگیتین.

له م توپژینه وه یه دا، له چنده پرویه که وه ناوه رۆکی کتیبه که ده یخه یه بهر باس و ره خه و لیکۆلینه وه وه. سه ره تا ئاماژه به کیشی می تۆدی لیکۆلینه وه ی کتیبه که ده ده یین که له پروی میتۆدۆلۆجیه وه که موکووپۆ زۆره، دواتر باسی ئه و چه مکه ده که م که نووسه ر دایه پیناون وه ک چه مکی په هله وی و په هله نشین و ناوچه ی په هله وی و میرنشینی په هله وی، ئه و جا باسی می تۆوی ئه ده بیاتی کوردی له م ناوچه یه ده که یین که ئه ده بیاتی کوردی

گۆزانه و نووسه ر به ئه ده بیاتی په هله وی ناوی ده بات، هه روه ها باسیک له ئایینی یارسان و په پره وانی ئه م ئایینه ده که یین که له باکووری ئه م ناوچه یه نیسته جین و نووسه ر هه ولّ ده دات ئه م ئایینه له م ناوچه یه به سینته ر بکات و می تۆویه کی دیرین و جوگرافیا یه کی وه همی بۆ دروست بکات؛ له دوابه شدا، باسی پوانگه ی نووسه ر بۆ کوردی سۆران و کرمانج ده که یین، که پوانگه یه کی دوژمنکارانه ی هه یه و پی یایه به درپژایی می تۆو، کوردی سۆرانی له گه لّ دانیشتوانی خواروی کوردستان، به تاییه ت یارسانه کان له کیشه دا بوون و زولمیان کردوه و له ناوچه که ی خۆیان ئاواره و ئه سمیله یان کردوون. هه ولّ ده ده یین له م توپژینه وه یه دا، ئه م بۆچوونانه ی نووسه ر تاوتوو بکه یین و پاستی و ناراستییان بخه ینه پرو.

### کیشی می تۆدی لیکۆلینه وه

کتیبی «پهلویان»، وه ک توپژینه وه یه کی می تۆوی، کۆمه لیک کیشی می تۆدۆلۆجی هه یه، وه ک دیاره نووسه ر هه چ شاره زاییه کی له می تۆدیکی لیکۆلینه وه نییه، چونکه دیار نییه چون ده یه وی له م می تۆوه بکۆلیته وه؛ هه ولّ ده دات به په خشان و بابته ی خه یالی می تۆومان بۆ بگپرتته وه، له دانانی سه رچاوه بۆ می تۆوه که ی یه کجار هه ژاره، به ده یان لاپه ره می تۆو ده گپرتته وه، ئاماژه به هه چ سه رچاوه یه ک نادات. بۆ نمونه کاتیک ئاماژه به ریشه ی دانیشتوانی خواروی کوردستان ده دات و ده یانکات به په هله وی، بۆ ئه مه هه چ سه رچاوه یه کی باوه پپیکراو نیشان نادات که بیسه لمین ئه مانه چون و بۆچی ریشه یان په هله وییه؟



به رگی پیشه وه ی کتیبی پهلویان

له كتيبه كه دا پۆلئنبه ندييه كي بۆ زمانه كانى زاگروس كردووه، بۆ پيئنج قۇناغ دابه شى كردووه: «قۇناغى زمانى قه فقاى (لولوبى، كاسى، گوتى)، قۇناغى زمانى مادى، قۇناغى زمانى په هله وى (ئەشكانى - ساسانى)، قۇناغى فه هله ويات و زمانى گۇرانى و سەده به راييه كانى ئىسلام، تا سەده ئۆيه م و دەيه مى هيجرى» (۳). نووسەر به بئى هيج بنه مايه كي زانستى ئەم پۆلئنبه ندييه كي بۆ زمانه زاگروسىيه كان كردووه، كه ئەمه هەر له خه يالدانى خۆى سازى كردووه، تا ئىستا له هيج ناوه نديكى ئەكادىمىي زمانه كۆنه كان ساغ نه كراوه ته وه. زمانه كۆنه كانى هۆزه كانى زاگروس وهك گوتى، كاسى، لولوبى، كه له ده وروبەرى سئ هەزار سال پيش زابىن له چياكانى زاگروس نىشته جئ بوون، ئەم هۆزانه هيج ده قىكى نووسراو به زمانه كانى خۆيانيان له پاش به جئ نه ماوه، بۆ كاروبارى سياسى و ئىدارى و فرهنگى، زمانى ئەكه دىيان به كار هئناوه، هەر بۆيه هيج نووسراويك به م زمانانه له به رده ستدا نيه كه ئەوه نيشان بدات زمانه كانيان چۆنه و سەر به چ گرووپىكى زمانىيه. (۴) ئەوهى له پاشيان به جئ ماوه ناوى چەند پاشايه كه كه تويزه ران واى بۆ ده چن ناوه كان سەر به زمانه هيندۆ - ئەوروپىيه كان بن.

له م پۆلئنبه ندييه، نووسەر ئەم زمانه كۆنانه به زمانى قه فقاى داناوه، ئەمه ش دياره هيج ئاگايىيه كي له زمانه كۆنه كانى زاگروس نه بووه، هەر به هه په مەكى و بئ زانبارى سەلمئتراو، زمانه كانى پۆلئن كردووه. دواى ئەم قۇناغه زمانى مادى داناوه، كه بۆ ئەمه ش هيج پوونكرده وهيه كي نه داوه، چۆن ئەم زمانه زاگروسىيه كانه بۆ زمانى مادى گۆراون، چونكه زمانى مادىيش هه مان كيشه ي زمانى گوتى و

كاسى و لولوبى ههيه، هيج ده قىك به زمانى مادى له پاشيان به جئ نه ماوه، بۆيه ئەوهى كه ئاماژه بئت بۆ زمانى مادى ته نيا كۆمه لئيك ناو و وشه يه كه له ده قى فارسىي كۆنى سەرچاوه هه خامه نشىيه كان و سەرچاوه بابلى و يۇنانىيه كان ماوه ته وه.

له تويزينه وهى ئەم كۆمه له وشه يه ش وا باوه پ ده كرىئ كه ماده كان خاوه ن زمانىكى تايه ت به خۆيان بوون و ئەم زمانه ش زمانىكى ئىرانىيه، له پروى سيستمى دهنگسازى و وشه سازىيه وه سەر به زمانه كانى باكوورى پۆژئاواى زمانه ئىرانىيه كانه (۵). دواتر زمانى مادى به په هله وىيه وه گرىئ ده دات، بۆ ئەمه ش هيج پوونكرده وهيه كي نه داوه، ئەوجا به هه مان ميتۆدى نازانستى، په هله وى و فه هله ويات و گۇرانىشى پئكه وه گرىئ داوه.

له باره ي پيشه ي زاره كانى خوارووى كوردستان كه پيشه يان بۆ سەر زمانى په هله وى ده باته وه، نووسەر بئى هيج بنه مايه كي زانستى ئىديعا ده كات كه له ك و لوپ و كه له وپ و گۇران و دملى، پاشماوه ي زمانى په هله وىين، بۆ ئەم ئىديعايه ش هيج شروقه يه كي زمانه وانى نيه به بۆمان بسەلمئئئ كه چۆن ئەم زاره كوردىيانه



ناوچه ي په هله وىان وهك نووسه رى كتيبى «پهلویان» نه خشه ي بۆ كيشاوه

سەر بە زمانی پەهلەوین. بیگومان ئاسان نییه زمانیکی کۆنی وهک پەهلەوی بە زاره کوردییەکانی ئەم ناوچەیهوه گریئ بدرئ، هەر توێژەرێک ئیدیعایەکی وای هەبیت، دەبێ بە میتۆدی زمانەوانیی میژوویی Histroicla Linguistic ئەم پێوهندییه زمانیانە شی بکاتەوه، پێویستە هەنگاوهکانی گۆرانی زمان لە پووی دەنگساز، مورفۆلۆجی، پێژمان هەنگاو بە هەنگاو شروقه بکات، که زمانەکه چون لە پەهلەوییەوه گۆرانی بەسەردا هاتوو و لە ئەجامدا ئەم زاره کوردییانە لێ بەرهم هاتوو، نووسەر نەک هەر پوونکردنەوهیهکی زانستی لەم شیۆهیهی نەداوه، تەنانەت یەک پرستی لە پەهلەوی نەهێناوه، بە یەکیک لە زارهکانی ئەم هەریمە بەراوردی بکات و نیشان بدات که ئەمانە بۆ پەهلەوی دەگەرێنەوه. بەم پێیه، ئەم کتیبە لە پووی میتۆدی لیکۆلینەوهوه، تەواو نازانستییه، کۆمەڵیک تیژی هێناوه، نەیتوانیوه بە بەلگە ی زانستی و شیکردنەوهیهکی مەنتیقی بۆچوونەکانی بسەلمێنێ، تەنیا میژوویەک دەگێرێتەوه که خۆی داہیناوه، بۆ ئەوهی خزمەت بە ئەجیندا پەهلەوییەکی بکات.

ئەگەر پێشەیی هەندیک وشە و کەرەستەیی پێژمانی کوردی لەگەڵ پەهلەوی نزیک بن، ئەم نزیکییە بۆ هەموو زمانە ئێرانییەکان ئاساییه، مەرج نییه هیچ یەکیک لەم زارانە پاستەوخۆ بگەرێنەوه سەر پەهلەوی، ئەمانە خزمایەتییه زمانن، که لە نیوان هەموو ئەو زمانانەدا هەن، که پێشەیهکی هاوبەشیان هەیه؛ لە نیوان هەموو زمانە ئێرانییەکاندا هەمان پێشەیی هاوبەش هەن، بە هەمان شیۆه لە نیوان زمانە جەرەمەنییهکان و سلاقییهکان و لاتینییهکان و

کهلتییەکان، هەمان خزمایەتییهی زمان و پێشەیی هاوبەش هەن. بۆ نموونە هەمان نزیکیی لە پووی پێژمان و فەرەهنگۆکی وشە لە نیوان زاری کوردیی ناوەندی و فارسییدا هەیه، بەلام ئەم نزیکییە بەلگەیی ئەوه نییه کوردیی ناوەندی لە فارسی پەیدا بووه، یانیش بە پێچەوانەوه فارسی لە کوردی پەیدا بووه.

لەلایەکی دیکەوه نووسەر، لە پۆلێنی زاره کوردییەکان، ئیدیعای دەکات که گۆران سەرچاوهیه بۆ هەموو زاره کوردییەکانی دیکەیی ئەم هەریمە و پێی وایه لەکی و لوپی و کەلهوری لە لەهجهی گۆرانەوه پەیدا بوونه، (٦) بۆ ئەم ئیدیعایەش هیچ پوونکردنەوهیهکی زانستی نادات، تەنیا لە خەیاڵی خۆی ئەمانە بە یەکهوه گریئ دەدات، ئەوه لەکاتێکدا لە پۆلێنی زاره کوردییەکاندا، گۆران لەگەڵ لوپی و کەلهوری و لەکی جودایه، بەلام گۆران - هەورامی لەگەڵ زازاکی (دملی) پێشەیان دەچێتەوه سەر یەک، ناچێتەوه سەر زارهکانی دیکەیی ئەم ناوچەیه.

ئەوهی تا ئیستا لە توێژینەوه زانستییهکان بۆ زاره کوردییەکان ئەجام دراون، وهک توێژینەوهکانی مەکه‌نزی، که لە سالانی پەنجاکان هاتوو بۆ کوردستان و بە مەیدانی توێژینەوهی دوکتۆرای لەسەر زاره کوردییەکان کردوو، ئەوه دەسەلمێنێ که هەر سێ زاری کوردی: کوردیی باکور، ناوەندی، خواروو (کەلهوری و لەکی)، سێ زاری زمانی کوردین، هەر سێ زار لە پووی پێژمان و دەنگسازیی و مورفۆلۆجییەوه درێژیونەوهی یەک زمانن، (٧) بەلام بۆ هەورامی که لە توێژینەوهیهکی تایبەت باسی لێوه دەکات، پێی وایه هەورامی پێشەیهکی دیکەیی هەیه و ناچێتەوه سەر هیچ یەک لە زاره کوردییەکانی ئەم ناوچەیه. (٨)، بۆیه لە هەموو

پۆلئەکاندا که بۆ زاره کوردییەکان کراون، گۆران - ھەورامی بە جودا لەگەڵ کوردیی ناوەندی و کوردیی باکوور دانراوە، کەواتە لە پەڕی زمانەوانییە و نابی زارەکانی ئەم ناوچەییە ھەموو لە زاری گۆرانە و ھەردا بێت، ھەکرێ زارەکان کاریگەرییان لەسەر یەک ھەبووبێت، ئەمەش ئاساییە، چونکە ناخپۆھەران بۆ ھەزاران ساڵ پێکەو ھاوسێی یەک بوون، ھەموو زارەکان پەنگی یەکیان و ھەرگرتوو، بە دەنگسازی و ھەرھەنگۆکی وشە لە یەک نزیک بوونەو، بەلام بە پێژمان لەگەڵ یەک جودان. بوونی نزیکایەتی پەھلەوییە لەگەڵ ھەموو زارە کوردییەکان، ئەمە بەلگەی ئەو نەیبە کە زمانی کوردی لە پەھلەوی پەیدا بوو، ئەم نزیکییەش ھەر بۆ خزمایەتی زمانی نێوان زمانە ئێرانییەکان دەگەرێتەو.

زمانەوانی کەنەدی ئەریک جۆن ئانۆنی بە توێژینەو ھەیکە بەراوردیی زمانەوانی لەبارە ی لەکی لەگەڵ کوردی و لوپی، دەیسەلمینێت لە پەڕی ئاستەکانی زمانەو لەکی لە کوردی نزیکتر ھەتا لوپی، چونکە لە پەڕی دابەشکردنی زمانە ئێرانییەکانەو لەکی لەگەڵ کوردی سەر بە باکووری پۆژئاوای زمانە ئێرانییەکانە، بەلام لوپی و فارسی سەر بە باشووری پۆژئاوایە، بۆیە بەپێی ئەم داتا زمانییە، ئەم زارە سەر بە کۆمەڵە زارە کوردییەکانە. (۹) لە ھەموو توێژینەو زمانەوانییەکاندا ئەم زارانە ی خوارووی کوردستان، بە زانستی پۆلئەیان بۆ کراو و لەیەک جودا کراونەتەو، ھێچ یەک لە زمانەوانەکان ئاماژەیان بەو نەداوە کە ئەمانە دەچنەو سەر زمانی پەھلەوی، ئەمە تەنیا لای تەیب تەھری بێ ھێچ بەلگەیکە زانستی و شەرۆفەیکە زمانەوانی ھەموو پێکەو یەک

پیشە ی پەھلەوییە بۆ دروست کراو. ئەم جۆرە ئیدیعیەش وەک دیارە نووسەر بۆ ئەجێندایەکی سیاسی و ئایدیۆلۆجیای پەھلەویگەری دابھێناوە کە تەنیا خۆی باوھری پێ ھەبە و بانگەشە ی بۆ دەکات.

نووسەر کێشەیکە دیکە ی میتۆدی، وەرگرتنی زانیاریە بەبێ ئاماژەدان بە سەرچاو ھەسلییەکی. لە لاپەرەکانی ۲۹۹ تا ۳۰۱ کتێبەکی، ئاماژە بە پای پۆژھەلاتناسان دەدات کە سەبارەت بە ھەورامی ئیدوانیان داو، پای چالس ریو، مەکنزی، مەچەر سۆن، میشیل لەیزینبیرگ، جیمس پچی ھیناوەتەو؛ تەوای ئەو زانیاریانە ی لە توێژینەو ھەیکە ی من وەرگرتوو کە لەبارە ی ھەورامی نووسیومە بە ناوی «ھەورامی لەھجە، یان زمان؟» (۱۰) کاتی خۆی بە پی دی ئیف بۆ خۆیم ناردوو.

لەم نووسینەدا، لەجیاتنی ئەو ی بە ئەمانەتەو ئاماژە بە سەرچاو ھەیکە ی من بدات، کەچی پاستەوخۆ دەقەکی منی لە کوردییەو تەرجمە ی فارسی کردوو و ئاماژە ی بە سەرچاو ئینگلیزییەکانی من کردوو کە لە خوارووە لە پەراویز دامنان، ئەوانە ی کردوو بە سەرچاو بۆ باسەکی خۆی، بۆ ئەو ی بە خۆینەر بلێ بۆ ئەم باسە گەراومەتەو سەر سەرچاو ھەسلییەکان کە بە ئینگلیزییە. بۆ پاستی قسەکەم خۆینەر دەتوانن بەراوردیک لە نێوان نووسینەکی من و ئەو بکات.

نووسەر ئینگلیزی نازانن، کەچی پێچ سەرچاو ی ئینگلیزی لە پەراویزەکی پیز کردوو کە ھەمووی لە من وەرگرتوو، ئەمە بێجگە لەو ی لە لیستی سەرچاوکاندا، ۲۷ سەرچاو ی ئینگلیزی داناو کە گواہ ئەم سەرچاوانە ی تەماشاکردوو، بەلام ئەمە دیارە کە خۆی ئینگلیزی نازانن، بەم شێو یە لە سەرچاوکان زانیاری وەرگرتوو و ئاماژە ی بە سەرچاو ھەیکە خۆی نەکردوو و ئینگلیزییەکانی

داناوه، بۆ ئهوهی نیشان بدات که توێژینهوهکهی زۆر زانستییه و سوودی له سهراچاوهی ئینگلیزیهش وهگرتهوه. ئهم جوره وهگرته له سهراچاوهکان له توێژینهوهی ئەکادیمی دهچیته خانهی دزینی زانستییهوه که به ئینگلیزی پێی دهگوترێت plagiarism، ئهمهش جارێکی دی له پووی میتۆدی زانستییهوه توێژینهوهکهی دهخاته ژێر پرسیارهوه که سهراچاوهی زانستی نییه و به شیوهیهکی ههپهههکی سهراچاوهی بۆ کتێبهکهی داناوه، به کتێبێکی ئینتیحال دادهنرێ. نووسه خۆی ماندوو نهکردوه خۆی فێری زمانی ئینگلیزی بکات، لهسهر ماندوو بوونی خه لکی دی دهژی و کتیب دهنووسێ.

له لایهکی دیکهوه، نووسه له پهراویز ناوی هه ندیک سهراچاوهی داناوه، به بێ ئهوهی له لایهکی سهراچاوهکان ئهم سهراچاوهی داناویت، ئهمهش جارێکی دی که موکوورپی توێژینهوهکهی نیشان ده دات که سهراچاوهی په سه نییه، به هه پهههکی سهراچاوهی داناوه، سهراچاوهکانیشی نه بینین.

ئهم هه موو که موکوورپی له میتۆدی لیکۆلینهوه دا، نیشان ده دات که نووسه، شاره زای لیکۆلینهوهی ئەکادیمی و میتۆدی زانستی نییه؛ ئه و بابه تهی هه لیبژاردوه بۆ توێژینهوه، نه یه توانیوه به شروقه یه کی زمانه وانیهی میژوویهی پێوه ندیهی زمانی په هله و ی به زاره کوردیهی کانی ئهم ناوچه یه ساغ بکاته وه.

### خوارووی کوردستان، یان ناوچه ی په هله و ی؟

ناوچه کانی خوارووی کوردستان که به درێژایی میژوو دانیشتوانه که ی هه ر له کۆنه وه به شیوه یه کی هه میشه یی کورد بوون و به چه ند زاریکی کوردیهش قسه یان کردوه و ده که ن،

نووسه ری کتیبی په هله و یان، ئه مپۆ هاتوه ئهم راستیه میژوویه یان هه مووی سهراوژی ده کاته وه و بانگه شه ی ئه وه ده کات، که ئهم ناوچه یه نابێ پێی بگوترێت خوارووی کوردستان، ئهمه «ناوچه ی په هله و ی» یه.

بۆ راستیهی کوردستانیه بوونی ئهم ناوچه یه، کۆمه لیک به لگه ی میژوویهی هه ن که گرنگترینیان کتیبه که ی شه ره فنا مه ی شه ره فخانیه بدلیسیه، که تێیدا پیکهاته کانی کورد و سنووری کوردستانیهی ده ستنیشان کردوه. شه ره فخان له کتیبه که ی چوار پیکهاته ی کوردیهی ده ستنیشان کردوه: کورمانج، لوپ، که له ور، گۆران، که سه ی له م پیکهاته نه: لوپ و که له ور و گۆران، سه ر به م ناوچه یه ن که نووسه ئه مانه ده کات به په هله و ی و ناوچه که شیان به په هله و ی ناوی ده بات.

شه ره فخانیه بدلیسی سنووری کوردستانیهی به جوانیه ده ستنیشان کردوه، به تاییه ت سنووری ناوچه کانی خوارووی کوردستان، هه موو ئهم ناوچه یه ده گرته وه تا ده کات به ته نگه ی هورمز به به شی خوارووی کوردستان داناوه. (۱۱) ئهمه له سه رده می کدا بووه که سه ده ی شازده می میلادی بووه و هیشتا بیری نه ته وایه تی له ئارادا نه بووه و شه ره فخان به شیوه یه کی سروشته ی ئهم سنووره ی دیاری کردوه، ئهمه بێجگه له وه ی که دانیشتوانی لوپستان: لوپی بچووک و گه وره، هه ر له سه ده ی ده یه می میلادییه وه له لایه ن هه موو میژوونووس و گه پیده موسلمانه کان وه ک: (طبری، مسعودی، ابن حوقل، ابو الفداء، یاقوت الحموی، سبط ابن جوزی، مقریزی) به کورد دانراون. (۱۲) ئه و میرنشینه ی له م ناوچه یه ش دامه زراون له لایه ن میرانی کورده وه فه رمانه وایه ی کراون، وه ک میرنشینه ی به نو حه سنه و ی به رزیکانی، میرنشینه ی به نی عه ناز

شازنجانی، میرنشینی فزله‌وی، یان میرنشینی لوپی گه‌وره. ئەم میرنشینانە بەدریژایی خاکی لوپستان هەتا سەر تەنگەیی هورمز، میرنشینی کوردی بوون، (۱۳) تەنانت ناوی کوردستان وەک یەکەییەکی ئیداری و جوگرافی لەم ناوچەییە بۆ یەکەم جار سەری هەڵداوه.

حەمەدوللاً موستەوفی لە کتیبی «نزەة القلوب» دا باسی کردووه، کە ئەم ناوچەییە خوارووی کوردستان لە ناوهراستی سەدەیی چواردهمی میلادی، بەشیک بووه لە هەرئیمکی ئیداری بەناوی «کوردستان»، کە ئەم هەرئیم ئیدارییە ۱۶ ویلایەتی گرتووه‌تەوه، سنووری لەگەڵ ویلایەتی عێراقی عەرەب و خوزستان و عێراقی عەجەم و نازەریایجان و دیارەکر بووه، کۆمەڵیک شار و شارۆچکەیی لەخۆ گرتووه، وەک ئالانی، کرماشان، ئەلیشتر، قەلاتی بەهار، خوفتیان، کردند، خوشان، شارەزور، دزییل، وەستام، دەرەندی تاج خاتوون، دەرەندی زەنگی، ماھیدەشت، دینەوەر، کەنگاوەر، هەرسین، (۱۴) ئەمانە هەموو بەلگەیی میژوویی حاشاھەلنەگرن، کە ئەم ناوچەییە بەدریژایی میژوو، دانیشتوانەکی کورد و خاکەکی بەشیک دانەبڕاوی جوگرافیای خوارووی کوردستانە. لەم هەزار ساڵدا لە میژوویی نووسراوی ئەم ناوچەییە، یەک میژوونووس نەیکوتووه ئەو خەلکەیی لەم هەرئیمە نیشته‌جین بە ئەسڵ پەهلەوین و کورد نین، یان کوردی ئەم هەرئیمە پێشەییەکی پەهلەوییان هەیه؛ هەرگیز لە یەک کتیبی توژینەوهی میژوویی سەدەکانی ناوهراست نەهاتووه بە میرنشینەکانی ئەم هەرئیمە بگوتری پەهلەوی.

نووسەری ئەم کتیبە لەجیاتیی ئەوهی وەک نووسەریکی کورد کە خەلکی ئەم ناوچەییە، ئەم میژوو کورد و کوردستانیە زیاتر پووناک بکاتەوه،

کەچی هاتوو لە کتیبەکی میژووییەکی ساخته و پڕ لە چەواشەکاری بۆ ئەم ناوچەییە دروست کردووه، دانیشتوانەکی بە خەلکی پەهلەوی (پەهلە نشین) ناو دەبات و ناوچەکی کردووه بە ناوچەیی پەهلەوی (سرزمین پهلوی). نەخشەییەکی ساخته و وەهمی بۆ ئەم ناوچە پەهلەوییە دروست کردووه، کە ناوچەییەکی بەرفراوان دەگرێتەوه، لە خەلیجەوه دەست پێ دەکات، هەموو خوارووی کوردستان دەگرێتەوه هەتا سەر دەریای قەزوین درێژ دەبێتەوه، لە لای پۆژاوی ئەم نەخشەییە، پارێزگەیی سلیمانی و کەرکوکیشی خستووه‌تە سەر ناوچە پەهلەوییەکی، بە خەلیای خۆی ئەم ناوچانە لە کۆندا هەمووی بەشیک بوون لە ناوچەیی پەهلەوی، خەلکەکی بە پێشە پەهلەوین و جیاوازن لەگەڵ کوردی سۆرانی و کورمانج. دەیه‌وئ پیمان بۆ ئەم ناوچەییە کە کورد بە کوردستانی دەزانن، ئەمانە لە ئەسڵدا نە کوردن و نە کوردستانی، بەشیکن لە جوگرافیای پەهلەوی و سەرزەمینی ئێرانی گه‌وره.

ئەگەر لە میژوویی ئەم ناوچەییەدا بۆ ناوی پەهلەوی بگەرێتەوه، لە هەندیک لە سەرچاوه‌کاندا ئاماژەیی پێ دراوه، بەلام وەک یەکەییەکی ئیداری، نەک وەک گروپیکی ئەتینکی و زمانی. لە پێش ئیسلام ئەم ناوچەییە لای یۆنانییەکان بە میدیا، یان میدیای گه‌وره ناوی هاتووه؛ لە دواي هاتنی ئیسلام بە هەرئیمی چیاکان (اقلیم الجبال) ناوی هاتووه. لە سەدەیی دەیه‌می میلادی، بەشیک لەم هەرئیمە بۆ ماوه‌یەک لەلایەن چەند میژوونووسی وەک (ابن خردادبە) و (ابن الفقیه) و (المقدسی) بە ولاتی پەهلەوییەکان (بلاد الفهلویین) ئاماژەیی پێ دراوه. (۱۵) ئەم ولاتی پەهلەوییە کە نووسەر بۆ ئەمپۆ دەیه‌وئ سوودی لێ وەرگرت، تەنیا ناویک بووه بۆ هەرئیمە، کە

مەبەست لای گروپپىكى ئەتىكى نىيە بە ناوى پەلەوى لەوئى نىشتەجئ بووين، يان خەلكىك لەوئى بە پەلەوى قسەيان كردوو، چونكە ھەموو ميژوونوسەكان لەو سەردەمەدا تەئكىديان كردوو تەو كە ئەم ھەرىمە دانىشتوانەكەى كوردە. تەنيا لە چەواشەكارىيەكانى نووسەر بۆ ھەلگىرەنەوھى پاستىيە ميژووييەكان ئاماژە بە نمونەيەك دەدەين؛ لە كتيبەكەيدا ئاماژەى بە ولاتى پەلەوى داوھ و دەلئيت: «لای ابن خرداذبە ولاتى پەلەوى زمانان ئەمانەن: أصفهان، رەى، ھەمەدان، دىنور، مەرچانقذف، ماسەبزان، قەزوين». (١٦) ئەگەر بۆ كتيبەكەى ابن خرداذبە بگەريئەو، بە ناوى «مسالك و ممالك»، لەوئى نالئ ئەم شارانە پەلەوى زمانن، بەلكوو تەنيا ئاماژە بە سەرزەمىنى پەلەوى دەدات كە ئەم ناوچانە دەگرئتەو: أصفهان، رەى، ھەمەدان، ... تاد. (١٧) نووسەر بۆ ئەوھى ئىديعاكەى خۆى بسەلمئىن و بلئ ئەم ناوچەيە دانىشتوانەكەى بە پەلەوى قسەيان كردوو، بە ناوى (ابن خرداذبە) تەزويىرى (ساختەكارى) كردوو و ئەم ناوچانەى كردوو بە پەلەوى زمانان، ھەر بۆ ئەوھى ميژوويەكى ساختە بۆ ئەم ناوچەيە دروست بكات و بلئ ئەوھتا لە كتيبى (ابن خرداذبە)دا ھاتوو كە ئەم ناوچەيە خەلكەكەى بە پەلەوى قسەيان كردوو.

لێرەدا ئەم پرسىارە دیتە پيش؛ ناوى پەلەوى بۆ خوارووى كوردستان ھەزار سال پيش ئىستا بۆ چەند ناوچەيەك بەكار ھاتوو، كە ئەوئىش تەنيا ناوى ھەرىمىكى ئىدارى بوو و بۆ ماوھەكى كورتىش بوو، زىندووكردەوھى ئەم ناوھ بۆ ئەمپۆ لای نووسەرى كتيبى پەلەويان بە چ ئامانجىكە؟ دەبئ خۆى وەلام بداتەو، بەلام ئەوھ ديارە دەيەوئ بەھۆى ناوى

پەلەوييەو، ناوى كوردستان لەسەر ئەم ھەرىمە بسپرتەو، برەو بە ناوىك بدات بۆ ئەوھى خزمەت بە ئەجىندا پان - ئىرانستىيەكەى بكات و بە خوئنەر بلئ ئەم ناوچەيە ھەر لە كۆنەو بەشيك بوو لە جوگرافىاي پەلەوى و دانىشتوانەكەشى بە نەژاد و زمان پەلەوى و ئىرانين، ئەمانە لە پيشەدا كورد نين و ئەم خاكەش كوردستان نەبوو.

نووسەر لە خەيالدانى خۆيدا ميژوويەك بۆ ئەم ناوچەيە دەنووسىتەو كە بە ئامانجىكى سياسى و ئايدىلۆجى كە لەلایەن ئاغاكانىيەو پلان و بەرنامەى بۆ دانراو، ئەوئىش وەك جىبەجىكار ئەم بەرنامەيە دەخاتە سەر كاغەز و پلانسانى بۆ دەكات، بۆ ئەوھى بە ھەر نرخىك بىت لەم ناوچەيەدا، ميژوويەكى ساختەى پەلەوى دروست بكات، ئەوجا ناوچەكە لە كوردستان دابريئت و بىكات بە ناوچەى پەلەوى. بۆ جىبەجىكردى ئەم بەرنامەيە، سوود لە دوو ئامراز وەردەگرئت: ئايىنى يارسان و گۆران.

سەرچاوە و ژێدەر:

١ - طيب طاھرى، پهلويان: گوران، ھورامى، لك، كلھر، فيلى، ديملى، گذرى بر تاريخ تحليلى سرزمين هاى آرياي با تاكيد بر يارسان و حكمت خسروانى، انستيتو فرهنگى يارسان، سويد، ستوكھولم، ٢٠٢٣.

٢ - لە سەرھەتاي دامەزراندنى ئىنستىتوى فەرھەنگىي يارسان و دەرچوونى گۆڤارى شنروئ وەك ئەندامى دەستەى نووسەران لەگەل خاوەنەكەى تەيبى تاهيرى بەشدار بووم،

فهارس بقلم محمد عباسی، چاپ أفست علی اکبر علمی، تهران، ۱۳۴۳، ص ۲۳.

۱۲ - د. زرار صدیق توفیق، القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط، مؤسسة مكریانی للبحوث والنشر، أربیل، ۲۰۰۷، ص ۱۳۴.

۱۳ - د. زرار صدیق توفیق، كردستان في القرن الثامن الهجري: دراسة في تأريخها السياسي والأقتصادي: مؤسسة مكریانی للطباعة والنشر، أربیل، ۲۰۰۱، ص ۱۲۱ - ۱۳۲.

۱۴ - حمد الله المستوفي، نزهة القلوب في المسالك و الممالك. المقالة الثالثة حول صفة الولايات و البقاع، باهتمام لسترنج: مطبعة بريال لیدن، ۱۹۱۳، ص ۱۰۷.

۱۵ - د. زرار صدیق توفیق، الكرد في العصر العباسي (۱۳۲ - ۳۳۴ هجري / ۷۵۰ - ۹۴۶ ميلادي)، دار موكرياني للطباعة والنشر، أربیل، ۲۰۱۸، ص ۲۴.

۱۶ - طيب طاهري، پهلويان، ص ۱۱۸.

۱۷ - ابن خرداذبة، مسالك و ممالك، ترجمة: سعيد خاكرند، مؤسسه فرهنگ حنفاء، تهران ۱۳۷۱، ص ۴۳.

له هەر چوار ژماره له هه موو پوويه كه وه خۆبه خشانه هاوكاريم كرد، له ژماره ی چواری گوڤاره كه من بووم به سهرنووسه، به لام دواى ئه وه ی كه بۆم دهركه وت گوڤاره كه و خاوه نه كه ی بهرنامه یه كى دژ به خوارووی كوردستانى هه یه، ده یه وئ ئه م ناوچه یه بكات به په له وى، ئیدی یه كسه ر وازم لى هینا و له لاپه رهى فه یس بوو كه كه م ده ستله كار كیشه نه وه ی خۆم له گوڤاره كه بلاو كرده وه، تیگه ی شتم كه من به هه له له ئینستینوتیک و گوڤاریك كار ده كه م كه دژ به كورده.

۳ - طيب طاهري، پهلويان، ص ۳۱۲.

۴ - د. جمال رشيد أحمد و د. فوزي رشيد، تاريخ الكرد القديم، مطبعة دار الحكمة، أربیل، ۱۹۹۰، ص ۴۹.

۵ - ا. م. دياكونوف، تاريخ ماء، ترجمه: كريم كشاورز، شركت انتشارات علمي و فرهنگي، تهران، ۱۳۷۹، ص ۳۴۰.

۶ - طيب طاهري، پهلويان، ص ۳۴ - ۳۵.

7 - D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, Vol. I. Oxford University Press, 1961.

8 - D. N. Mackenzie, The dialect of Awroman (Hawraman-i Luhon) Grammatical sketch, texts, and vocabulary, Munksgaard, Kobenhavn, 1966.

9 - Anonby Erik (2004). Kurdish or Luri? Laki's disputed identity in the Luristan province of Iran, Kurdish Studien, no. 4-5.

۱۰ - سوداد ره سوول، هه ورامی له هجه یه یان زمان؟ گوڤاری زمانناسی ژماره (۱۳)، هه ولیتر، ۲۰۱۲.

۱۱ - أمير شرف خان بدلیسی، شرفنامه، تاریخ مفصل كردستان، بامقدمه و تعليقات و