

گوتاری ھۆکار و ئىنجام لە بەھەشتەكەى چىرۆكنووسىكا

غازى ھەسەن
(ئەمىرىكا)

(بەھەشتى مەن)

چىرۆك، مەملەتتىكى كەسكى سەركونكرائى ولات
(بەھەشت) لى داگىركراو لەلايەن (بىابانىيەكان
و ھەرس قەومى و ھاوشىيەكانى). گوتنى
زۆرتىن شت بە كەمترىن وشە، واتە كورتىيىژى،
شتەگەل گۆى فرە بابەتە. زمانەكەى كەردە قسە و
گوتارىكى خودان دۆزى مۆيى پادەپەپىننىت.
دەقكىكى زىندوو، ھەنووكە بە مۆژووى دۆننى
دەبەستىتەو، زمانىكى چىر، بابەتلىك لەننىوان
مۆژىبون و داپچراندن لە (مۆڤ بوون) ھەيى
گوتن و پىيوسى گوتنى شتەكان پىيەندىيەكى
كەردەيىيان بە ھۆكار و ئىنجامەو ھەيە.

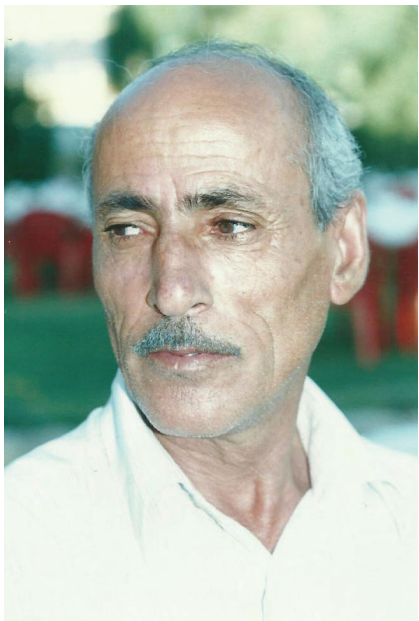
بۆ ئەم ناوونىشانە

يەككىك لە دەروازە سەركەيەكانى چوونە نىو
بابەت ناوونىشانە، كە دىوارىكى بەرز و لە ھەمان
كافىشدا كلىلە بۆ ناسىن و چوونە نىو بابەتەكان.
(گوتارى ھۆكار و ئىنجام بۆ بەھەشتى مەن جەلىل
كاكەوئەيس...) چەند پىئاسە و ناسنامەيەكان پىئ
دەناسىيىت، لەوانە (نووسەر/ خاوەنى گوتار/
قسەكەرى سەركەى/ خودانى بابەت و گىرپانەو)،

كورتە چىرۆكىكە لە نووسىنى چىرۆكنووس و
وەرگىيى دىارى كوردستان (جەلىل كاكەوئەيس).
لە ژمارە (۲۲۲) ى ۹-۵-۲۰۲۴ ى گۆڤارى (پامان)
دا، كە كەمتر لە ھەزار وشەيە بلۆكرائەو.
چىرۆكەكە بەكورتى: نووسەر خۆى خودنا گوتارە
و قسە دەكات، باسى كەركوكە و بە بەھەشتى
مەن ناوى دەبات، پالەوانىكى (بۆرەى سەگە).
كە دەبىتە قورىانى ھەرس قەومىيەكان، پىگە
و بوونىكى پىرۆز و بەھا و پىزلىگىراوى ھەيە و
ئامازە بە كۆلتوورى داگىركار و خوينىوانى بىابان
و درىژەكىشانى تا ھەنووكە دەكات. زمانىكى
ھىمادارى خودان نىشانەى زمانەوانىيە، چىرە،
گوتارەكەى ناراستەوخۆيە، پىرە لە فىكر و
تىروانىن و لىكدانەو.

بۆچى ئەم بابەتە

ھەلبەزاردنى بابەت پىيەندى بە چەند شتىكەو
ھەيە، مەنىش كە (چىرۆكى بەھەشتى مەن) ى
(جەلىل كاكەوئەيس) ھەلبەزارد، ھەك دەقكىكى نوئى



جەلیل کاکەهەیس

(هۆکار و ئەنجام) وەک دوو بنەما (کار و کاردانەوه/ دەستپێک و کۆتایی/ هۆکاری پوودانی شتەکان و ئەنجامی وەدەستەتوو)، (بەهەشتی من، لێره دا پرسپاری من ئەوەیە کامەیان کامەى درست کردوو، بەهەشت منى هێناوەتە نێو پووداوەکان، یان من بەهەشتى خستوووەتە نێو بابەتگەلێکى ئالۆز و بێ وەلام و گریمانهى بى کۆتایی).

لەتەک هەموو ئەوانەش (گوتار) بریتییه لە پاپەراندنى مەبەست و نیهەت و پەيام و خواست و ژمارەیهک کردە قسە، لە پێگەى ئاڤاوتن و قسەکردن و گێڕانەوهوه. گوتار یەکیکە لەو دامەزراوە فیکری و کولتووری و سیاسى و ئەدەبیانهى دەبێت لە پوانگەى جیاوازهوه دیقەتى لێ بدەین و شیکاری بکەین. گوتار فۆرمى ئاڤاوتن و بێرکردنەوهى قسەکەرى نێو دەقەکە، یان خاوەنى دەقەکەیه.

بۆیه گوتار و ناوونیشان هەردووکیان پێوهندییهکی بنەپەتییان بە فۆرمى دەقەکە و چۆنیەتى چوونە نێو بابەتەکان و لێکدانەوه و سەرلهنوێ بەرهمههێنانەوهى خودى گوتارى دەقەکەوه هەیه. لێره دا قسە لەسەر گوتارى (بەهەشتى من) دەکەین، یان (منى بەهەشتدارى نێو بەهەشت و خاوەنى بەهەشت و دۆز و دنیاىینى نووسەر) دەکەین.

چیرۆکی نوێ

بەشیۆهیهکی زۆر ساده دەق، یان چیرۆکی نوێى هاوچەرخى سەردەمیانه پشەت بە چەند شتێک دەبەستێت و بەگشتى دەکرێت بڵێین (تەکنیک و فۆرم و شیۆهى) نووسین، ئەوجا (ناوەڕۆک و ئەو بابەتەى) قسەى لەبارەوه دەکرێت، وەک دوو پێکهاوە و بنەمای گرنگ پێوهندییان بە نوێبوونی دەقەوه هەیه، سەربارى ستایل و شیۆازى نووسین و بەکارهێنانى ئەو

زمانەى شتەکان نەک تەنیا دروست دەکات، بەلکۆو دەیانباتە جیهانى بێرکردنەوه و کردار و وێناکردنیشەوه.

ناوەڕۆک چیه و بۆچی؟ من لای خۆم ئەم بواره بە چەند پێنگاڤیکەوه دەبەستمەوه، لەوانە: ١- گەنجیک لەم سەردەمەدا چى دەوێت و چۆن بێردەکاتەوه و چۆن پێوهندییهکانى بە کۆمەلگەوه دەپچرێت و بەرهو سنووریکی جیاوازی خەيالى و واقعیى و فەنتازیا دەچێت. ٢- خودى نووسەر چى دەوێت و چۆن لە پێوهندییهکان دەپوانێت و چ دەکات بۆ سەرلهنوێ دروستکردنەوهى ئەو جیهانهى لەنێو خەيال و پاستیداى. ٣- پەگەزە جیاوازهکان چۆن ئەرک و پەيام و پێوهندییهکان دادەپێژنەوه. ٤- دەوریەرى کولتوور و چینهکان و بارى کۆمەلایەتى و ئایین و سیاسەت چۆنە و چیه؟ مەبەستم ئەوەیه جۆرى بابەتى سەردەمیانه و بێرکردنەوه و گوتارى تاک و گۆرانکارییه بنەپەتییهکان و لاوهکییهکانى کۆمەلگە

كارىگەرى لەسەر نوڧخوۋىزى و ھاوچەرخبوون ھەيە . سەربارى ھونەرى گىڭرپانەو، پەوانبىڭى كارا، ماناسازى فرە پەھەند، وڭنە و وڭناكردى بىڭ سنوور، كورتگوتن و دروستكردى بۆشايى لە نىو گىڭرپانەو و ئاخاوتنەكاندا، بۆ ئەو ھى خويئەر و ھەرگىر بىر لە پىكرىنەو ھى بۆشايىيەكان بگەنەو . چۆن گوتار دەبىتە سەرچاۋە بۆ سەرلەنوڭ دروستكردىنەو ھى خودى گوتارەكە، بەلام بە تىڭوانىنى بەكارھىنەرانى گوتارەكە . كورتە چىڭپۆك يەككىكە لە ھونەرە ئالۆز و قورسەكان، نووسەر دەبىت خودانى توانايىيەكى بەھىڭى شىناس و زمانزان و دەرپىن و وڭناكردىكى كارىگەر بىت .

كورتە چىڭپۆك بۆ نووسەرانى نوڭ تەنيا مەيدانى مەشق و پاهىڭانى باش نىيە، بەلكو خۆى لە خۆيدا قۆرمىكى ھونەرى دەولەمەند و پاداشتەخشىشە، بەلام ھەك ئەم بابەتە لىڭكۆلىنەو ھى لەسەر دەكات، كورتە چىڭپۆكەكان ھەم زىاترن و ھەم لە پۆمانى بچووك كەمترن . كورتە چىڭپۆك قۆرمىكى جياكراۋە و تايىبەتمەندى خۆى ھەيە و بەم جۆرە داۋاي شىۋاز و لىڭپاتوۋىي و پەچاۋكردىنى جياۋاز دەكات .

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/writing-hub/how-to-write-a-short-story-2/>

لەم كورتە چىڭپۆكەدا نووسەر كۆشاۋە، زۆرتىن بىڭرۆكە و پووداۋ بە شىۋەيەكى ھونەرى و زمانىكى چىڭپۆپ لە كار و مەبەست و پەيام ھەك بالاخانەيەكى سادە، بەلام پىر لەشت لەناۋەو ەدروست بكات . يەك كورتە چىڭپۆك، بەلام چەندان (مەبەست و پووداۋ و وڭنە و بەسەرھات و بابەتى مېژوۋىي و ئەگەر و گرىمانەي) لەخۆگرتوۋە، لەوانە (ھەرەس قەۋمى، كوشتن و نىازى تالان و بېڭ و سىڭپەنەو ھى ئىمە، كولتورى بىبابانى و بەردەۋامى ئەم كولتورى

لەم سەردەمەشدا، كۆڭ و كۆپوونەو، بايەخدان بە سەگ ھەك پالەۋانكى ۋەفادارى پەيامپىن، پەيگەر و بەشدارى (سابات) لە دروستكردى ئايىندە، كە برىتييە لە پەيامى دروستكردى پەيگەرلىك بۆ (سەگىك كە ناۋى بۆرەيە) . سەربارى دۆخى دەرۋونى و دابىران و قسەكردىن لەبەرە خۆيەو، لەنىو كۆپەكە و بىرھاتنەو ۋ قسەكردىن لەسەر ئازارى كوشتوبىڭ و كوشتنى بۆرە و تاد .

چىڭپۆكنووس و پۆماننووس و مامۇستاي زانكۆ (Jenn Ashworth) لەبارەي چىڭپۆكنووسى و ئەزمونى خۆى دەبىڭىت :

پۆمانىك شىۋىت بۆ بىڭكى دىارىكراۋ لە كىشە و چىڭرەگرىتن پى دەدات، چىڭ لە زىادەپۆيى، خاۋبوونەو، لە دوپارەكردىنەو ھەيە . پۆمانى باش دەتوانىت ھەموو ئەۋانە لەخۆ بگىڭ . كورتە چىڭپۆك ھەك كاتىڭمىڭى ئالۆز وايە، ھەموو توخمىك دەبىت ھەڭمار بگىڭ و دەبىت زۆر بە شىۋەيەكى ئەنقەست پىۋەندى بە ھەموو شىڭىكى ترەۋە ھەبىت . كورتە چىڭپۆك بۆ من ئەزمونىكى تەۋاۋ جياۋازە، ئەمە خالى تەقىنەو ۋ لىدانە، ھەك تەقەيەك لە شىڭى بىڭىت . چىڭنووسى پىشت بە كورتى و پوختى دەبەستىت .

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/writing-hub/how-to-write-a-short-story-2/>

لە پوۋى ھونەريەو چىڭپۆكەكە ھەك كاتىڭمىڭە وايە، ھەموو شىڭىك پىۋانە دەكات و قسە و ئاخاوتنەكان و دەرپىن و گىڭرپانەو ۋ بەشدارى كارەكتەرەكان بە حىساب و كىتاب بەكارھىنراۋن، چىڭ بە خويئەر دەبەخشىت، چىڭىك كە ھۆكارە بۆ بىرھاتنەو ھى ئازارە مېژوۋىيەكانى ھەموومان، واتە گوتارى ھۆكار (پووداۋە مېژوۋىيەكان) ئەنجامە بۆ (لەبىرنەكردىنى سەرچاۋەكانى ئەم

ئازارانەى دەمىگە و بە بەردەوامى تووشى من/ ئىمەى ئەم بەهەشتە) دىت. گوتارەكە ھۆكار نىيە بۇ پق و كىنە، بەلام ئەنجامە بۇ لەبىرنەكردنى ئەو ئازارانەى بوونەتە ھۆكار بۇ كوشتن و لەناوبردن و بىرۆكەى سىپنەوہى (بەهەشتەكەى من)، لەھەمان كاتدا بىرھىتانەوہ ھۆكارە بۇ خستەنپووى (كولتورى بىابان وەك سەرچاوەى نەھامەتى و لەناوبردن). ئەم جىگىرپكىتە لەنىوان ھۆكار و ئەنجام لەچارچىوہى بايەخدان بە چۆنىەتى بەكارھىنانى كات پووى داوہ. ھىچ كاتىكى زياد، ھىچ كەرسىتەيەكى بۆگەنبوو، ھىچ كارەكتەرىكى بىكار و ھىچ وشەيەكى بى ئەرك لەنىو ئەم كورتە دەقەدا ھەست پى ناكىت.

بىرۆكەكان

كاتىك بىرۆكەيەكم ھەيە، دەزانم بىرۆكەى كورتە چىپۆكە، يان بىرۆكەيەكى پۆمانسى، من ئەوئەندە بىرۆكەى پۆمانم نىيە، پەنگە ھەر چوار، يان پىنچ سال جارىك يەككىيان بىت، كاتىك كورتە چىپۆكەىك دەنوسم، ھەموو ئەو كارە خەيالىيەى كە بۇ پۆمانىك پىويستە، بۇ كورتە چىپۆكەىش پىويستە، دەبىت ھەموو جىھان و ھەموو چىپۆكەى پىشتەوہى كارەكتەرەكان بزائىت و ئەگەر مايگروڧۆنەكەيان پى بدرىت چى دەلىن، ھەرەك چۆن لەگەل پۆمانىكدا دەلىت. جىاوازي ئەوہيە، كە لەگەل كورتە چىپۆكەىكدا، تۆ ھەلى دەبىت، كە كام بەشەكانى ئەو چىپۆكە بۇ خويئەر دەگويزىتەوہ، ئەمەش لەكرەوہدا زۆر قورسترە لە كاتى نووسىنى پۆمان.

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/writing-hub/how-to-write-a-short-story-2/>
دەكرىت (بەھەشتى من) بىرۆكە و فىكرە و پووداو

و بەسەرھاتەكانى ئەم كورتە چىپۆكە كەرەستەى پۆمانىك بىت، چۆنگە كەركووك خۆى ئازارىكى مېژوويىە. ئايا دەزانىت ھەندىك جار نووسىنى كورتە چىپۆكەىك و كورتكردەى بىرۆكە و پووداو و بەسەرھات و گوتارى دەقەكە، لە چاو نووسىنى تۆڧلىتەك، يان پۆمانىك پترى لە كات پىويست دەبىت. جەلىل كاگەوہيس بىرۆكەى (بەھەشتى من/ كەركووك) و (پەيكەرى پىشمەرگە و لادانى ئالاي نەتەوہيى، دانانى ئالاي نامۇ لە شوپىنى) و (ھەرەس قەومى) و (سەگ و ھەبوونى سەگ و پىوہەندى بە ئيمان و پىرۆزى و مۆڧوہە)، ئەمانە بىرۆكەى بى كۆتايىن لەپىئاو نووسىنى دەقى درىژ، پۆمان، بەلام نووسەر وەستاكارانە و بە زمانىكى چوپوپ و تژى لە مانا و مەبەست پۆى ناوہ.

جىھانسازى لەلاى جەلىل كاگەوہيس

كورتە چىپۆكە و كورتە پۆمان، يان تۆڧلىت و پۆمان پىوہەندىيان لەگەل كات و شوپن و مردن و زۆر شتى ترەوہ ھەيە، وەك شىعر و دراما، بەتايىبەت دراماي رادىيوى. لەو قۆرمانەى دوايىدا زياتر لەبارەى كورتە چىپۆكەوہ فىر بووم، وەك لەوہى لە پۆمانەكانەوہ فىرى بووم.

<https://nationalcentreforwriting.org.uk/writing-hub/how-to-write-a-short-story-2/>
ئەم جىھانسازىيە لە بەھەشتى مندا، جىھانسازىيەكى جىاوازە، لە پىگەى (بۆرە)وہ بە ناسنامە و گوتارى ئەم جىھانەمان ئاشنا دەكات، كە زۆلم و تواندەوہ و داگىركردن و سىپنەوہى ئەوانى دىكەى تىدايە، لەھەمان كاتدا بۆرە لە ئازايەتى و لىوہشاوہيى كەسەكان باشتىر نىشان دەدات. لەو شوپنە دەست پى دەكات، كە ھۆلىكە (سەگناسىكى شارەزا) گوتار لەبارەى سەگەوہ پىشكەش دەكات. قسەكەر (سەگناسىكە)،

قسە لەبارەى جیهانى سەگ و چۆنیەتى بايەخدان بە سەگ و جیهانى سەگناسى دەکات و دەیهوئیت پەناگەیهکی حەوانەوہیان بۆ دروست بکات. ئەم جیہانبینییە وەک ئەوہیە لە مرۆف بیزار بووییت و متمانەى بە ئەفسانە و ئازایەتى و لیوہشاوہی مرۆف نەمايیت، بۆیە (بۆرە)ی کردووەتە پالەوانییک لە دەرەوہى خووە مرۆییەکان.

گوتارى چیرۆکنووسیش بریتییە لە گێرپانەوہى بەسەرہاتى (بۆرە) و پێوہندیى بە میژووی قێکردنى مرۆفیکەوہ ھەیە کتومت (کوردە)، بئى ئەوہى ناوی کورد بێت، بەلام دەوربەر و ژینگە و بەسەرہات و بیرەوہرییەکان ھى کوردن، لە (کەرکووک) و لە ئیستا و پابوردو کارەساتى بەسەردا ھاتووە.

قسەکەرى سەرەکی چیرۆکەکە خودى (من/ چیرۆکنووس/ جەلیل کاکەوہیس)ە. کەسانى دیکە دینە نێو قسەکانى ئەو و بیرەوہرییەکانى. (بۆرە) بە زمان دیت و کردەى ھۆشدارى و بەئاگاھێنانەوہ و خستەنەپرووی مەترسییەکان پادەپەرپێنیت.

جیى دەنووسین و چ بابەتیک سەرەکییە و چۆن فۆرم و ناوەرۆک ھاوسەنگ دەبێت. من ئەوہى دەبیینم چیرۆکنووس نایەوئیت ھونەرى چیرۆکنووسى بکاتە قوریانى بابەت و ئەو باسەى ھەلیبژاردووە. ھەندیک لەپێناو جوولاندنى سۆزى خوینەر بايەخ بە گوتارى قسە لەسەر ئایدیۆلۆژیا و کێشەییەکی سۆزدارى، یان بابەتیکى نەتەوہی دەکەن، ئەمە دەبێتە ناسنامەى سەرەکی دەقەکە، ھەشە ھونەرى دەقنوسیى بالادەست دەکات، وەک ئەوہى لە نووسینەکانى (جەلیل کاکەوہیس)دا دەرەکەوئیت، بئى ئەوہى ناوی کورد بێت، دەتوانریت مرۆف، یان گرووپیکى مرۆف بدۆزینەوہ چەوساوہ بن و پێویستیان بە پەیکەرى موزدەبەخش بێت.

ھۆکارەکانى جیہانسانى، بیناکردنى جیہانیکی جیاواز و تايبەت بە دەقە چیرۆکەکانى چییە؟ کە دەقەکە دەخوینیتەوہ ھەست بە جیہانیکی دەروونى پەراوێزخراوى شپ دەکەیت، یان جیہانى بالادەستى و خۆسەپێنى ئەوانى دیکە دەکریت، کە چەوسانەوہ و زولم و کوشتن و غەدرى تێدايە. چیرۆکنووس لەخۆپا و بئى ھۆکار ھەلیبژاردنى (سەگ) بۆ نیشاناندانى ئەنجامى جیاوازیى نەکردووەتە پەيامى گوتارەکەى، بگرە دیت لە نێوان وەفا و ھۆشیارى و بەئاگایى سەگیک لەگەڵ مرۆفەکان بەراورد دەکات، بەبئى ئەوہى بە تەرازووی بیانکێشیت، کە ئەم سیفەتانەیان نییە، یان (لە توخمى مرۆف دایبیرپون)، واتە ھۆکار ئەوہیە کە مرۆف خراپن، داپێراندنى سەگ لە توخمى مرۆف ئەنجامە. لە شوێنیکى دیکەدا لەبارەى ئەنجامەکەوہ بەپاشکاوى شتیک دەگێریتەوہ، کە ئەوہیە: (سەگ دەلیت: ئەم حەرەس قەومییە بێمەزەبانە ھەر بە کوشتنى من واز ناھێنن، بەلکوو قەستى پوج و سەروماڵى ئێوہش دەکەن تا لەپیشەوہ دەرتان نەھێنن واز ناھێنن)، ئەمە ھۆکارە بۆ نیشاناندانى ئەنجامى پێشبینکراو، واتە دوو جۆر ئەنجام نیشان دەدات:

یەکەم: ئەوہى پرووی داوہ و ئیستا پروودەدات. دووہم: ئەوہى لە ئاییندەدا پروو دەدات و پێشبینکراو، یان بریتییە لە کردەى ھۆشدارى بەئاگاھێنانەوہ، بئى ئەوہى خۆى وەک پێرەریکی سیاسى، یان مامۆستا و پێش سپییەک نمایش بکات.

ئەنجام

پالەوانیک کە ئارەزووی دیاریکراو، یان پێویستیەکی دیاریکراو ھەبێت، زۆر گرنگە

پالەوانەكە شتێكى بویت، كە پاستییەكەى ئەو شتە نییە، ئەگەرنا چیرۆكەكە بەرەو پیشەوە ناچیت.

بۆ دروستکردنى دوورپانیكى پوون، پێویستمان بە پاشخانی زۆرى نێو چیرۆك نییە بۆ ئەوێ بزانیى دوورپانەكە چۆن دەستى پێ كردوو؛ ئێمە بە پلەى یەكەم خەمى ئەوەمان هەیه، كە پالەوانەكە چۆن چارەسەرى شتەكان دەكات.

زانین: ەك پێویستە بزانیى چ بپاریك لەلایەن پالەوانەكەو دەدریت بۆ ئەوێ كێشەى دوورپانەكەیان پێ چارەسەر بكات.

لووتكە: لووتكەى چیرۆكێك ئەو كاتە دەردەكهوێت، كە گرژییەكە دەكاتە لووتكە و خوێنەر دەرئەنجامى بپار (بپارەكانى) پالەوانەكە دەدۆزێتەو.

دەرئەنجام: چۆن خودى لووتكە پالەوانەكە دەگۆرێت؟ ئایا ئەوان كەسێكى جیاوازان؟ ئایا فەلسەفە، یان تێروانینیكى جیاوازیان لەبارەى ژيانەو هەیه؟

<https://writers.com/how-to-write-a-short-story>

لەم چیرۆكەدا زانیارى و زانیى بە ئاماژەكردن بە كەمە پاشخانێكى كورت بۆ چوونە نێو زانیاریى زۆر لەنێو گوتارى چیرۆكەكەدا بەرجەستەیه، لووتكە هەیه و ئەنجامیش ئەوێه كە (سابات) پەيكەر بۆ بۆرە دروست دەكات و دەبێتە مایەى مۆژدەیهكى باش و گونجاو.

هۆكار و ئەنجامى ئەگۆنى هەموو شتێك

لایەنێكى دیکەى هونەرى نووسینی كورتە چیرۆك، دۆزینەوێ تەكنیک و فۆرمى نووسینە وەك هۆكارێك بۆ ئەوێ زۆرتەین شت بە كەمترین وشە ببیژیت، تا ئەنجامێك بەدەست بهێنیت، كە ئەویش هونەرى هاندان و جوولاندن

و بەئاگامیانی خوێنەر و وەرگری گوتارەى دەقەكەیه، بۆ ئەوێ (بیر بكنەوێ)، واتە ئەنجام هاندانى خوێنەرە بۆ (بیركردنەو و بەكارهێنانی عەقل و لێكدانەو و دروستکردنى ئەنجامێك) كە پاستەوخۆ نەگوتراو.

بۆیه كەمگوتن و چركردنەوێ شتەكان لەنێو دەقى كورتە چیرۆكدا هۆكارە بۆ بەدەستیهێنانی ئەنجامێك كە پێوهندى بە هاندانى خوێنەرەو هەیه، تا عەقل و توانایی فیکری و زانیى و هۆشیاری خۆى شان بەشانی نووسەرەكە بەكار بهێنیت بۆ تەواوکردنى دەقەكە، ئەمەش وەك هۆكار وەرگری گوتارەكە هان دەدات پەنا بۆ زانیى و دۆزینەوێ شتەكان لە لووتكە و دەرئەنجامەكان بیات.

بۆیه وەك هۆكار نووسەرى ئەم دەقە كاری كردوو هەموو شتێك نەداتە دەست خوێنەر، واتە پیاویكى سپیکراوى دروست نەكردوو، بەلكوو وایان لێ دەكات پتر لە جارێك دەقەكە بخوێنەو، وایان لێ دەكات بیر بكنەوێ و پشكنین بۆ (كات و شوێن و نیشانه و هێماكانى نێو دەقەكە بكن). لێرەدا خوێنەر دەگێرێتەو بۆ نێو هۆكارەكانى بوونى (غەدرى مێژوو، چەوساندنەو، نەتەو، كەركووك و كێشەكانى، پەيكەرێك بۆ بۆرە و هیز دانە دەست كچێك، كە دیار نییە ناسنامە و كەسایەتییەكەى چیه، بەلام ئەو كچەكە بە كلیلى چارەسەر و ئەنجام دادەنیت و پەيكەرى بۆرە بەو دروست دەكات، یان پەتەكردنەوێ هەندێك شت بە ناپاستەوخوێ، هۆشدارى و بەئاگامییانەوێ تێدايه).

پێكهاتهكانى دەقەكە

گفتوگۆ: لەنێو ئەم دەقە كورتەدا گفتوگۆ هەیه

لەنێوان (نوسەر لەناخی خۆیدا)، (نوسەر/ من لەگەڵ سابات)، (سەگناس لەکاتی ئاڤاوتن لەنێو ھۆلەکە) دا. داوا لە ئامادەبووان دەکات، ئەوان قسە بکەن، وەک کاردانەو و ئەنجام. بیرکردنەو: لەم بوارەدا چیرۆکنووس کارامانە شیوازی بیرکردنەو وەک گەپانەو بۆ بەسەرھاتەکانی پیش ئیستا و بیرکردنەو لە چارسەر و ئەنجام و ھۆکار بەکارھێناو. ناوی کەرکوکێ نەھێناو، بەلام لە بیرکردنەو دا ئەو مان پێ نیشان دەدات، کە مەبەستی نووسەر کەرکوکە.

گێڕانەو: ھونەرێکی دیکە نوێی چیرۆکنووسی، ئەو لەم پێوانە بچووکەدا زمان و تەکنیکی گێڕانەو بەکار دەھێنێت، ئەمەش لایەنێکی گرنکی سەرکەوتن و کاریگەری دەقەکە. ئەو بەسەرھاتی میژوویی، بەسەرھاتی خۆی و بۆرە سەگ و دەورووبەری خۆی دەگێڕێتەو. لەنێو کەمترین وشەدا زۆرتەین شتی میژوویی دەگێڕێتەو، کە دەکرێت ئەمانە ھۆکار بن بۆ بەدیھێنانی ئەنجام، مەرجیش نییە ئەنجامەکان بەپێی خواست و مەبەست و ویستی خودی چیرۆکنووس بن.

خەیاڵ: خەیاڵ یەکێکە لە پێکھاتە باوە دیارەکانی دەق، کە ھێز دەداتە نووسەر زەمینەسازی بۆ شتیگەلیک بکات، کە مەرۆف ئارەزوویان دەکات، یان رقی لییانە و ناتوانێت لە واقعیدا بەرجەستەیان بکات. بۆ دروستکردنی ھێزی پێویستی چیرۆک، واقع و خەیاڵ دەگۆڕێت و دەکرێت ھەندیک خەیاڵ ھۆکار بن و ھەندیکیشیان ئەنجام.

ئەفسانە: سوودی لە ئەفسانە، یان گۆرانی ھێزێکی ئاسایی سروشتی بۆ ھێزێکی بەھێزی پزگارکەر و تۆلەستێنی نەبێنراوی خەیاڵی بکات، چیرۆکنووس دەلێت: (ھەر لەم کاتەدا گویم لە لێرەکی بۆرە نیو گیان تێداماوە بوو، لەگەڵ لێرەکەدا تیشکێک لە شێوھە واشە،

یان ھەلۆیەکی تووڕە چەشنی ھەورەبرووسکە دوا دوو چەتەوڵە بیابانییە کەوت، ئیدی لەو ساتەدا نازانم خەیاڵ بوو، یان پاستی بالندە تیشکە کە ھەردوو بکوژی بۆرە لول دا و کراسە ئاودامانەکانی لەبەریان دامالی و بەپووتی ھەبیا یان لێ کرد و لەبەرچاوم وندابوون).

ئەمە سوود وەرگرتنە لە ئەفسانە و لێرەکی دەگۆڕێت بۆ (واشە، یان ھەلۆیەکی تووڕە) وەک (ھەورەبرووسکە) و بەم شێوھە ھێزی داگیرکەر پادەمالێت.

پێوھەندی: یەکێک لە ئەرکە سەرەکییەکانی گوتاری دەق بەدیھێنانی کردە پێوھەندکردنە لەنێو گوتاری دەقدا. ئامانجی دەقنووس لەتەک سازاندنی کەشی بیرکردنەو و وێناکردن و جوانینووسی و بەدیھێنانی دنیا یەکی جیاواز لەنێو وشەدا، پاپەپاندنی کردە پێوھەندکردنە لەنێوان (سەگانی قسەکەر لەنێو ھۆلەکە) و (نوسەر) و (سابات) و (بەھەشتەکی من) و (میژوو) و (حەرەس قەومی و جلکشۆرەکان) و (پەیکەر) و (مژدە سەفرانی) و (زیدی من) و دانانی لەو شوێنە پەیکەری پێشمەرگە، کە بیابانییەکان لەبری ئالا سێ پەنگیەکی خۆی، ئالای نامۆ و بیابانیان داوھتە دەستی). (پێوھەندی نیوان سەگ و مەرۆف).

پالەوان: بۆرە سەگ بە وەفایەکی، کە حەرەس قەومییە بیابانییەکان کە ھێما و ئامازە بۆ (عەرەبی داگیرکەر، حەشە شەعی دەستخوێنین و خواھەنی ئالای نامۆی بیابانی). خودی چیرۆکنووس پالەوانێکە، پالەوانەکانی ئەم دەقە ھەموو شتزان نین، واتە تاکە پالەوان لە ئارادا نییە، بەلکۆ توانایی و ھێز دابەش کراوھتە سەر بەشداربوو ئامادەبووکان. (بۆرە) وەک گیانەوێک ھێز و توانایی و ئەرکی پێ بەخشاو. مەبەستم ئەو یە (بۆرە/ سەگە) پالەوانێکە کە بووھتە قوربانی،

به لّام فلهسهفه و تېروانين و دنيا سازييه کي تاييه تي هيه و (ده ناخفت و هژشداري ده دات و بيرده کاته وه و ناماده ي نېو پرووداوه کانه).

هېما و نيشانه: له م دهقه کورته دا چيرېکونوس وهک هژکار بڼ هانداني خوښه و به کاره ياناي عه قل و توانايي فيکري و مه عريفيان په ناي بڼ هېما و نيشانه برودوه، بڼ نمونه له رېگه ي (ناماژه کردن به په يکهر ي پېشمه رگه ده زانين مه به ستي که رکوک) بڼ نه وه ي (ناوي که رکوک به يني تي)، نه و جا (که رکوک به به هه ستي من ده چو يني تي)، (بيا بانيه کان هېما و نيشانه بڼ فيکر و کولتووري داگيرکاري و ويرانکاري و سرپينه وه و کوشتوب و خويناويي عه رب، بڼ نه وه ي ناوي عرب و هيزه عه رب ييه درنده کان به يني تي). (سهگ نيشانه يه بڼ وه فا و مروځ نيشانه يه بڼ بڼ وه فايي و درنده يي). (سابات نيشانه يه بڼ بوون و پوځي نافرته له چاره سر و دوزينه وه ي بيرکي ده ريزبوون و به شداري له کرده ي پيوه نديکردن و ناکام و نه نجام).

(بوره قسه ده کات و به زار ديت، نه مه ش پيداني هه نديک له سيفه ته کاني مروځه به گيانه وه، به تاييه تي بوره ي سهگ). (ده ننگيکي ترساو) هېما و نيشانه يه کي دیکه يه بڼ بووني پيکه اته يه کي چه وساوه ي زورليکراو که ده لیت: «هؤو خه لکينه، واهاتن، حه رهس قهومي وه کوو کوله ي پيکوړه ي بيا بان هاتن».

(حه رهس قهومي) هېما و نيشانه يه بڼ (پرووداوه ميژووييه خويناوييه کاني عه ره بي عيراق دږي کورد و نيشانه يه بڼ به رده وامي زولم و کوشتار و داگيرکاري، هېما يه بڼ توقين و چه وسانه وه و ناداپه روه ي و دريژه کيشاني کولتووري بيا باني، که کولتووري خوښ و تالان و برې و کوشتاري عه ره به دواکه تووه بيا بان شينه کانه).

ده بېت ييزانين

وهک (جاک نيم بيکام) ناماژه ي پي کردوه ده بېت هاندهر و وه لّام و هژکار و کاريگه ريبه کان پيتمايي و پيانشاندهر بڼ بڼ نه وه ي پووني و متمانه ي باشتر دروست بکري تي، بڼ يه نه و پي وايه هاندهر ده بېت ده ره کي بېت و کردار، يان ديالوگيش وهک شايت حال وايه، وه لّام دانه وه ش ده بېت ده ره کي بېت و بڼ هر هاندانيک ده بېت وه لّاميک دابين بکري تي و بڼ هر وه لّاميکي خواز تراويش، پيوسته هاندهر يک دابين بکري تي، بڼ يه هر که مته رځه مييه که ده بېته مايه ي سه رليشواندن ي خوښه ره که، نه مه ش کاريکي بيزار که ره، يان متمانه له ده ست ده دري تي و خوښه ر بړوا به چيرېکه که ناکات.

<https://thewritepractice.com/cause-and-effect-story/>

نه مه زور به سادهيي چيرېکونوس ده بېت له که پان به دواي هژکار و نه نجام، بير له پووني نووسين و به ديپيتماني متمانه بکاته وه، نه مانه ش شتيکن له دهر وه دين، وهک هژکار و نه نجام، يان پرسيار و وه لّام و بيرکردنه وه و چاره سر وان. له م دهقه ي (جهليل کاکه وهيس) دا په ننگه سه د له سه د نه م بيرکي و بڼ چوونه په يره و نه کرابي تي، به لّام هژکاره کان له دهر وه ي به هه شته که ي منه وه هاتوون، به جوريکي دیکه کولتووري بيا باني له دهر وه هينراوه، نالاي نامو له دهر وه هينراوه، واته هژکاره کان دهره کين که بوونه ته سه رچاوه ي خراپه کاري و ترس و قپکردن.

ستراتيژي ده قه که

که بيرم کرده وه چوون له پووي فلهسه فييه وه ژماره پرسيار يک دروست ده کات، به هه مان شيوه ش لاي من ژماره پرسيار يک له کاتي

خویندنه وهی چەندان جارەى ئەم کورتە
چیرۆکە دروستبوو، کە بریتین لە گریمانە و
پیشگریمانەى فیکری، پێوەندى نێوان سەگ
و مڕۆڤ و پیرۆزى، پێوەندى نێوان کولتورى
بیابان و بەهەشتى من، دەتوانیشت لەم دەقەدا
چەند ستراتیژیکی بەهێز و سەرەکی دەستنیشان
بکەین، کە بێگومان پەرە لە شتى دیکەش و
دەبنە مایەى بەهێزکردن و پشتەى کردە
ستراتیژەکان وەک:

یەكەم: «ناخۆ توخمى سەگ ئەم حەمکە
ئەمەك و گیانفیداییە لە كوێ و چۆن فێربوو،
پەندى لە چ تێكشكان و نسكۆیهك وەرگرتوو
تا بەم ئاواهیە گیانبازى بكات؟!».

دووهم: «لە نىگا خەمینهكەیهوه دیاربوو یەكجار
هاوسۆزە و ئەویش مناسا لەم حەشیمەتە
دابراوه و كۆنە برینىكى كولاوتەوه».

سێیەم: «هەر لەسەرەتای كۆپەكەوه تۆ لەم
حەشیمەتەى ناو هۆلەكە دابرابوویت باسى
مێژوویەكى تالێت بۆ خۆت دەکرد...».

چوارەم: «ئەرێ قارەمانى ناو داستانەكان
ئەوێندەى بۆرە بە زیندوویەتى ماونەتەوه؟!»
پنجەم: سەگناسى شارەزا: دەبا ئێمەش
سەگە بێ ئەواو و بێ خودانەكان لە شەلتەرێك
كۆبكەینەوه و لە ئەهامەتى پزگاریان بكەین و
ژيانىكى ئاسوودەیان بۆ دابین بكەین».

شەشەم: «خۆزگە پەيكەرسازێك پەيكەرێكى
بۆ بۆرەى هاوڕێم دروست دەکرد».

هەوتەم: «لەو شوێنە دايدەنێم كە زێدى من
و بۆرەیه، لە دەروازەى ئەو شوێنەى كە ناوم
ناوه (بەهەشتى من)».

بۆ سەگە بۆرە؟ بۆ بەهەشتى من كەركووكە؟ بۆ
پەيكەرسازە پزگاركەرەكە كچێكە؟ بۆ سەگوان گوتار
پیشكەشى خەلك دەكات و ئامانجى كۆکردنەوهى

سەگەكانە لە شوێنىكى ئارام و پەنايهكى پارێزراو؟
بۆ دابراپان لە نێو كەشى كۆپەكە لەنێو هۆلەكە و
گەپانەوه بۆ مێژوو و پووداوه خوێناوییهكان؟ بۆ
ئەشكەوت و سەگەكەى یاوەران؟ بۆ كوشتنى بۆرە
لەلایەن بیابانییهكانەوه؟ بۆ پەيكەرى پیشمەرگە
و دانانى ئالایەكى نامۆ؟ بۆ دابراپاندنى لە توخمى
مڕۆ؟ بۆ دەنگى ترساو؟ دەیان ورتكە پرسىار و
گریمانەى دیکە.

منى خوینەر لام پوونە ستراتیژى دەقەكە ناساندن
و پێناسەى كەركووكە وەك بەهەشتىكى من، واتە
كەركووك شوێنىكى پیرۆز و خەیاڵىكى یەكجار
گرنج و خۆشە. ستراتیژى دەقەكە ئەوێهە كە
داگیرکردن و كوشتن و كولتورى بیابان بەردەوامە
و نابڕێتەوه و ئامانجیان بڕینەوهى تۆوى ئەوانەیه
كە كەركووك بە بەهەشتى خۆیان دەزانن.

دوماهى و پوختەى قسە

بیر دەكەمەوه: ئایا (بەهەشت) هۆكارە بۆ
ئەنجامى هەبوونى (من)، یان (من) هۆكارم بۆ
بەدیھێنانى ئەنجامێك كە ناوى نراوه (بەهەشت).
ناوێنىشان هەمیشە كلیل و بناغەى سەرەكى
پێكھاتەى دەقە. لە كەردەوهدا چیرۆكنووس
سەرکەوتووێهە دەقەكەى بە ناوێنىشانى دەقەكەوه
بەستووێهە و هەموو پووداوهكان، شتەكان، بێرۆكە
و وێنە و گێڕانەوه و بێرھێنانەوه و كارەكتەرەكان لە
خزمەتى بەهێز و مانادارىی ناوێنىشانەكەدان.

زمانىكى چڕ، بابەتەكان زیندوون و ئەركیان لەنێو
دەقدا بێزاركەر نییە، دەقنووس باسى هەست و
نەستى خۆى، بێرەوهرى و بەسەرھاتەكانى خۆى،
یان دەرووبەرى خۆى لەپێناو وەسفى (بەهەشتەكە)
دەگێڕێتەوه. گفتوگۆیەكى نەچراوه لەنێوان (من و
من لەناوہخۆ)، (سەگناس و حەشیمەتى خەلك
لە كۆپەكە وەك كەردەیهكى پێوەندىكردن لەنێوان

قسەكەر و گوڭرهكانى هەيه). (سابات لەگەڵ دەقنوس و منى نىو دەقەكە هەيه)، گفتوگۆى (من لەگەڵ سابات)، (ئاخوتنى دەنگىكى ترساو، واتە كەسى سىيەمى ناديار).

كۆتايىيەكى دڵخۆشكەر، چونكە (ئەو گفتى پەيكەرێكى پى دەدرىت و سابات بە پوخسارىكى گەشەو دەخاوازیى لە قسەكەرى سەرەكى دەكات، ئەوجا لەدوا ئاخوتندا دەبێژیت: دڵنیا، پەيكەرەكە مژدەى سەرفرازی لەگەڵ خۆیدا دەهێنیت). بە واتایەكى دیکە لە ئاماژەکردن بە ھۆکارەكان، ئەنجامەكان ئەرىنى و نەرىنى نمایش دەكات و چارەسەرەكەشى لەكۆتايیدا ئەوێهە گفتى پەيكەرێك بۆ بۆرە لەلایەن ساباتەو وەردەگریت و ھۆکارەكەشى ئەوێهە بە بوونی پەيكەرێك بۆرە لە دەروازەى (بەهەشتى من)دا «ئىدى بۆرە بى ئەوێ حەپەيك لە زارى دەرىچىت، بەبى دەنگى ترسێك دەخاتە دلى ئەو بىابانىيانەى كە بەناوێلى، چاو دەبەرنە زىدى من و بۆرە».

دەردەكەوێت (جەلیل كاكەوەيس) بەهەشتىكى لەنىو زماندا دروست كردووه، ئەو دەقىكى ھونەرى بىناكردووه و بىناسازى مەرووف و جىهانخوازی و نەهیشتنى زولم و سەرکەوتنى بۆرەى تىدایە. ئەو لای گرنگ نىيە چىپۆكەكەى چەند درىژە، يان چىپراوەتەو، بەلكوو دەیهوێت ئەو مان نیشان بدات چەند كەرەستە و شت و بابەتى بە زمانىكى پوخت و پاراو دەخاتە نىو فۆرمى چىپۆكەو.

چىپۆكەنوس ئەو شتانەمان بۆ دەگێرێتەو كە ھى خۆیەتى و خۆى بىروای پىيانە، ھەموو شتەكان لە جىھانى بىركردنەوێ ئەودا دەست پى دەكەن و گەشە دەكەن و دەمێننەو ھىچ ناسنامەيەكى نەتەوێ سەنوردەر بەكەس نەدراو، تەنیا بۆ بىابانىيەكانى ھەر وایە، تەنیا رەفتارەكانیان و كۆلتورەكەیان بوو تە پىئاسە و ناسنامەيان.

زمانەكەى ناسنامەى دەقەكەيەتى ئەو لەگەڵ بىرۆكە و بابەتەكان دەژیت، ھەست ناكەیت ھىچ شتىكى دروستكراوى بەكارھێنايىت، شتەكان خۆمالى و ژيانكردن، ھەك كانىاويكى ساف وشەكانى لەبن ئاوەكە و لەژێر تىشكى مانگەشەوێ گەشانەویدا ھەك وەسفە شىعەرييەكەى (گۆران)ى شاعیر دەبرىسكێنەو. لەبەر چى و بە كوردى نووسى، ئاسان نىيە بەسەر پىيى خۆپەندەو بۆ گوتار و مەبەستەكانى دەقەكە بكەیت، بەلام ئەو خۆى ناشارىتەو و ھەك (من) قسەكەرە و بەشدارە و پێگە بۆ ئەوانى دىكەش خۆش دەكات بئاخفن، ئەو نابێژیت من پالەوانىكى ھەموو شتەزانم، بەپىچەوانەو دەرفەتى بەشدارى و پىوھەندىكردنى ھاوێش بە ھەمووان دەدات، واتە مێژوو ھى ھەمووانە، ھى تەنیا كەسێك نىيە، تەنیا (بۆرەى سەگىش) ھەك گىانەوێكى بە وەفا و دلسۆز بەشدارى ئەم مێژووێ. (بۆرەى سەگ) يەكێكە لەو پالەوانانەى دەرفەتێكى زۆرى بۆ پەخسىنراو. چىپۆكێكى كورت، پى لە مانا و چى لە وێناكردن و گىرپانەوێ پووداوەكانى دەيان سال، نىشانە و ھىمى بۆ ناساندنەوێ شتەكان پەپەرە كردووه، گوتارى ئىمە، گوتارى نەتەو و خاكە. ئەو خۆى و بۆرە بوونەتە خواوێ بەھەشتەكە، لەبىرى نەكردووه بىابانىيەكان بە بىگانە و داگیركەر و نەفرەتلىكراو و نامۆ وەسف دەكات.