

له گه‌ل فراوانکردنی سنووری ناوچه‌ی په‌هله‌وی،
 نووسه‌ر هاوکات له هه‌موو کتیبه‌که‌ی هه‌ول
 ده‌دات جوگرافیا‌یه‌کی وه‌همی بۆ یارسانه‌کانیش
 دروست بکات؛ بۆ ئه‌مه‌ش دوو ئامانجی هه‌یه،
 یه‌که‌م: له‌گه‌ل فراوانکردنی جوگرافیا‌ی یارسان،
 واته‌ له‌و شوپنه‌ی کاتی خۆی گۆران هه‌بووه‌ و
 به‌ له‌هجه‌ی گۆران قسه‌ کراوه، دووه‌م: له‌گه‌ل
 فراوانکردنی سنووری گۆرانیش زیاتر شه‌رعیته‌
 به‌ ناوچه‌ی په‌هله‌وی ده‌دات، چونکه‌ پێی وایه
 گۆران پاشماوه‌ی په‌هله‌ویییه‌کانن، ئه‌مانه‌ ئه‌گه‌ر
 ئه‌مپۆش به‌ کورد حیساب بکړین، به‌لام له
 پیشه‌دا ئه‌مانه‌ کورد نین. بۆ گه‌یشتن به‌م دوو
 ئامانجه‌ نووسه‌ر له‌ هیچ چه‌واشه‌کارییه‌ک سل
 ناکاته‌وه، به‌ مه‌یلی خۆی میژوویه‌کی دروین و
 ساخته‌ دروست ده‌کات.

بوونی چهند کۆمه‌لگه‌یه‌کی کاکه‌یی (یارسان)
 له‌ هه‌له‌بجه‌ و به‌رزنجه‌ و عه‌ربه‌ت و که‌رکووک،
 هه‌روه‌ها بوونی چهند شاعیری‌ک که‌ به‌ له‌هجه‌ی
 گۆران شیعریان نووسیوه‌ وه‌ک فه‌قی قادری
 هه‌مه‌وه‌ند له‌ چه‌مه‌مال و مه‌لا جه‌باری و
 په‌نجووری له‌ که‌رکووک، مه‌وله‌وی له‌ ناوچه‌ی
 تاوه‌گۆزی سه‌ر به‌ قه‌زای ده‌ربه‌ندیخان، سه‌ی
 یاقۆ له‌ ناوچه‌ی ماهیده‌شتی کرماشان، ئه‌مانه‌ی
 کردووه‌ به‌ پاساوێک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی‌کی
 وه‌همی بۆ ئایینی یارسان و له‌هجه‌ی گۆران
 دروست بکات، پێی وایه‌ ئه‌م ناوچانه‌ له
 کۆندا هه‌موو به‌ دانیشتوانه‌وه‌ به‌شیک بوون

«پهلویان»، کتیبیک پر له چه‌واشه‌کاری میژوویی

بیوار په‌سوول (سوداد په‌سوول)

(۲ - ۲)

له ئایینی یارسان و به زاری گۆران، به لام دواتر به هۆی دهسه لاتی موسلمان و کوردی سۆرانوه تهنگیان به یارسانه کان هه لچنیوه، به ره به ره له م ناوچانه ژماره یان که م بووه ته وه، یان بوونی شا خۆشین له لوپستان، ئەمه دهکات به پاساوێک بۆ ئەوهی بڵێ مادام شا خۆشین له لوپستان بووه، که واته هه موو خاکی لوپستان له گۆندا یارسان بوون و زمانه که شیان گۆران بووه. به م سادهیی و چه واشه کارییه دهیه وئ میژوو بۆ په هله وی و یارسان دروست بکات؛ هه ره به م بیانوه نیوهی باشووری کوردستانی خستوه ته سه ره نه خشه ی ناوچه ی په هله و بییه که ی.

دهسه لاتی له هجه ی گۆران له دهشتی که رکوک و شاره زوور به هۆی دهسه لاتی زمانه ئە ده بییه که وه بووه که بۆ ماوه ی پینچ سه ده گۆران پۆلی زمانیکی هاو به شی ئە ده بی کوردی له ناوه راستی کوردستاندا گیراوه، زۆریه ی شاعیران که شیعیان به گۆران نووسیوه، خۆیان زمانیان گۆران نه بووه، به له هجه یه کی دیکه ی کوردی قسه یان کردووه وه ک کوردیی ناوه ندی، که له وری، له کی، ئە ده لانی، لوپی؛ دانیشتوانی ئە م ناوچانه ش یارسان نه بوون، به لکوو موسلمان بوون، ئە مه هه موو کتێبه میژوویییه کان ئە م راستیه ده سه لمێنن، بوونی کاکه ییه کان له که رکوک و دهشتی شاره زوور، میژوووه که ی بۆ دوو سه د سالی ک پێش ئێستا ده که پێته وه، که له ناوچه ی گۆرانه کان له پۆژه لاتی کوردستانه وه بۆ باشووری کوردستان کۆچیان کردووه؛ ئە م میژوووه، (کاکه یی) یه کان خۆیان له کتێبه کان یان باسیان کردووه، که چی ته ییب تاهیری هاتووه به پۆژی پووناک ئە م میژوووه ساخته یه بۆ (کاکه یی) یه کان و گۆران دروست دهکات.

نوسه ر نازانی چۆن میژوویییه کی ساخته بۆ یارسان دروست بکات، به ناشاره زایی و نه زانی

میژوو شرۆفه دهکات، پێی وایه له ناوی هه ر بنه ماله یه کی کورد پێشگری «بابا» هه بوو پیت، ئە مه دیاره له گۆندا یارسان بووه، چونکه ناوی پێ به ره ئایینییه کان یارسان زۆریه یان به بابا دهست پێ دهکات، وه ک بابا ناوسی سه ره گه تی، بابه په جه بی لوپستانی، بابا یادگار، ئیدی لای وایه ئە وه ی سمێلی سوور پیت هه مزاغایه، هه ر ناوێک به بابا دهست پێ بکات ده بی پێشه که ی یارسان پیت؛ بۆ نمونه له باسی بنه ماله ی بابا ئە ده لانی، پێی وایه ئە م بنه ماله کورده سه ره تا یارسان بوون و دواتر بوون به موسلمان ی سوننی. (۱۸)

میرنشینه کان ئە م ناوچه یه ش که هه موویان میرنشینی کوردی بوون، وه ک سه سه وه ی، عه نازی، فه زله وی هه موویان دهکات به میرنشینه په هله و بییه کان، (۱۹) له هه ندیک له سیمیناره کان بۆ هه ر یه کێک له م میرنشینه انه پاشگریکی په هله وی بۆ زیاد کردووه به م شیوه یه: سه سه وه یی په هله وی، عه نازی په هله وی، فه زله وی په هله وی... تاد، ئە م ناو گۆرینه بۆ ناوه میژوویییه کان ئە م میرنشینه انه هیچ پاساوێکی نییه، ئە مه ته نیا به ساخته کاری و ته زویر داده نری؛ هیچ توێژه ریکی شاره زای میژووی ئە م ناوچه یه، ئە م ساخته کارییه قبول ناکات. بۆ نمونه هه ندیک له ناوی میره کورده کان ئە م هه ریمه ی خوارووی کوردستان له قه بی «الکردي» یان هه لگرتووه وه ک (بدر بن حسنویه الکردي)، یان (سه لان بن مسافر الکردي) خاوه نی نه هاوه ند. (۲۰) شاریکی وه ک نه هاوه ند، هه مه دوللا موسته وفی له (نزهة القلوب) دا باسی شاره که دهکات و ده لیت: دانیشتوانه که ی کوردن و سه ره به مه زه به ی شیعه ی دوازه ئیمامین. (۲۱) نوسه ره به ئە نه قه ست ناوی میر و میرنشینه کورده کان نازناوی «الکردي» یان له سه ر لاده بات و ده یانکات به په هله وی و دانیشتوانه کورده که شی دهکات به په هله نشین.

لای شارەزایانی میژووی ئێران پوونە کە هەر لە سەرەتای دەوڵەت - نەتەوێ ئێران لە سەردەمی پەزاشا بۆ ئەوێ هەموو گەل و نەتەوێکانی ناو ئەم وڵاتە پانوبەرینە بکات بە یەک میللەت و هەموویان بە نەتەوێ سەردەستەو کە فارسی گری بەدات، سوودی لە زاراوێ «ئێران» وەرگرت و کردی بە میللەتی ئێران و ناوی وڵاتەکەشی کرد بە ئێران، ئەمە لەکاتی کە ئەم ناو لە میژوودا ناوی میللەت و گروپیکی ئەتەنیکێ نەبوو، نە ناویکیش بوو بۆ ئەو سەرزەمینە ئەمڕۆ بە پەسەمی ناوی ئێران، ناویکی داھێنراو بوو بۆ دروستکردنی نەتەوێک بە ناوی ئێران و تواندەوێ هەموو نەتەوێ غەیریە فارسیکان لە ناو بۆتە نەتەوێ فارسی، ئەمە سەدەیک زیاتر، هەموو میژوو و فەرھەنگ و زمانی هەمەچەشنی گەلانی ناو ئەم وڵاتە، کرانەتە پاشکۆی میللەتی فارسی، وەک بۆی ئەم تەنیا میللەتی فارسی کە خاوەن میژوو و زمان و فەرھەنگی ئەم وڵاتە، ئەوانی دی لە میژوودا هیچیان نەبوو و نابێ وەک نەتەوێ ناویان بێت. بەپێی ئەم بەرنامە پان - ئێرانستی و ئێرانشەھرییە، کورد ئێرانییە و بەشیکە لە میللەتی ئێران، میللەتیکی سەربەخۆ نییە و هیچ میژوویکی کۆنی تایبەت بە خۆشی نییە، زمانەکەشی هیچ ناسنامەیکە زامانی نەبوو و نییە، تەنیا لەھجەیکە ئێرانییە، بە کەلکی ئەو نایەت بە زمان ناو ببری و شایەنی ئەوێ نییە پێی بخوێنرێ.

نوسەری کتێبی پەھلەویان تەیب تاهیری، بە ھەمان شیواز و میتۆدی پەر لەساختەکاری پان - ئێرانیستەکان دەیهوێ میژوویکی ساختە بە ناوی پەھلەوی بۆ ئەم ناوچەیکە لە کوردستان و دانیشتوانە کوردەکی دروست بکات. پێی وایە کورد هیچ ناگیان لە میژووی وڵاتەکیان

نییە، تازە ئەو ھاتوو دەیهوێ میژووی ئەم ناوچەیکەمان بۆ بنوسیتەو و ھەمووی بکات بە پەھلەوی. پان - ئێرانیستەکان چۆن زاراوێ ئێرانیان داھێنا، ئەویش زاراوێ پەھلەوی بۆ ئەم ناوچەیکە و خەلکەکی داھێناو بۆ ئەوێ لە ژێر ئەم ناویدا ھەرچی میژوو و شارستانیەتی کورد ھەیکە بکات بە بەشیک لە میژووی پەھلەوی.

پەھلەوی لای پان - ئێرانیستەکانیش ئەو دیارە جیھە، زمانی فارسی ناوھراستە و درژیوونەوێ زمانی فارسی کۆنە و بەشیکە لە شارستانیەتی ئێران. ئامانجی نووسەر لە گۆرینی میژووی ئەم ناوچەیکە ئەوێ، دەیهوێت میژوویک بە بالایی ئەم ناوچەیکە بدووریت و پێی بۆ ئەمە وڵاتی پەھلەوییە و کوردستان نییە، کورد لەم ناوچەیکەدا هیچ میژوویکی نییە و ئەم جوگرافیایە هیچ پێوەندی بە کوردەوێ نییە، ئەم ناوچەیکە ھەر لە زوووە دانیشتوانەکی بە ئایین یارسان بوون، موسڵمان نەبوون، بە زۆر کران بە موسڵمان، بە زمانی گۆرانی - پەھلەوی قەسیان کردوو، بۆیە ئەم ناوچەیکە بە نەژاد و فەرھەنگ و پێشەمی میژووی، کورد نین.

بەم ھەموو چەواشەکارییە، نووسەر دەیهوێ ئەم بەرنامە پەھلەوییە خۆی لە خوارووی کوردستاندا بچەسپێت؛ ھەندیک جار بۆ ئەوێ چەواشەکارییەکانی خۆی پەردەپۆش بکات، تەنکید دەکاتەو کە گۆران و لەک و لوپ ھەموو کوردن. نووسەر پێش بلۆکردنەوێ ئەم کتێبە، لە چاوپێکەوتنیکدا لەگەڵ «ھەفتەنامە ی غرب» کە لە کرمانشان دەرەچیت سەبارەت بە دامەزراندنی ئینستیتی فەرھەنگی یارسان قەسە دەکات و دەڵێ: ھۆزەکانی ئەم ناوچەیکە: لەک، کەلھور، فەیلی، ئیلامی، گۆران، زەنگەنە، باجەلان، کولیایی و گەرووسی،.. ھەموو پێشەیان دەچیتەو سەر گۆران، گۆرانیش کوردە و

ده‌چیت‌وه سەر په‌له‌وی. (۲۲)

به‌م شیوه‌یه به‌سیاسه‌تی دووفاقی له‌سەر زاره‌کوردییەکانی خوارووی کوردستان ده‌نووسی و ده‌دوئ، له‌سەر‌تادا کوردبوونیان ده‌سه‌لمیئ، ئه‌وجا له‌گرتاییدا ژه‌هره‌که‌ی خۆی ده‌پژئی و ده‌لئ ئه‌مانه‌ ئه‌گەر کوردیش بن به‌پیشه‌په‌له‌وین و ناچنه‌وه سەر کوردی سۆران و کورمانج، ئه‌مانه‌ پیشه‌یان جودایه‌ و کورد نه‌بوون، به‌لام به‌کورد ناسراون، ئه‌مانه‌ هیچ میژوویه‌کی هاویه‌شیان له‌گه‌ل کوردی سۆران و کرمانج نه‌بووه‌ و نییه، ئه‌مانه‌ په‌له‌وین و سەر به‌شارستانی‌ه‌تی ئه‌شکانی و ساسانین و خاکه‌که‌شیان به‌شیکه‌ له‌جوگرافیای پانویه‌رینی ئێرانی مه‌زن، ئه‌مه‌ هه‌مان میتۆدی پان-ئێرانسته‌کانه، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی کورد بکه‌ن به‌پاشکۆی نه‌ته‌وه‌ی فارس و زمانه‌که‌شی بکه‌ن به‌له‌جه‌یه‌کی مه‌حالی ئێرانی، کاتیکی باسی کورد ده‌که‌ن ده‌لئ: کورد په‌سه‌نتترین نه‌ژادی ئێرانین. (ته‌ییب تاهیری)یش ده‌یه‌وئ بلی: کوردی خوارووی کوردستان په‌سه‌نتترین نه‌ژادی په‌له‌وین.

نوسه‌ری کتییی په‌له‌ویان له‌پال شیواندنی میژووی خوارووی کوردستان، هه‌ولیکی بۆ وچان ده‌دات ناوی خوارووی کوردستان و کوردی خوارووش له‌سەر ئه‌م ناوچه‌یه‌ بسپرت‌وه‌ و په‌له‌وی له‌جیگه‌ی دابنئ. له‌که‌نالی تیلیگرام و فه‌یس بووک نووسین بلۆ ده‌کاته‌وه، پێی ناخۆشه‌ به‌ زاره‌ کوردییەکانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ بگوترئ کوردی خوارو، پێی وایه‌ کوردی خوارو ناویکی نوێیه‌ و سۆرانه‌کان دایانه‌پناوه‌ و ده‌یانه‌وئ ئه‌م ناوچه‌یه‌ بکه‌ن به‌کورد، چونکه‌ لای ئه‌و، ئه‌م ناوچه‌یه‌ په‌له‌ویییه‌ و کوردستان نییه‌ و خه‌لکه‌که‌شی ئه‌گەر کوردیش بن، به‌لام به‌ئەسل په‌له‌وین.

وا دیاره‌ نوسه‌ری کتییی په‌له‌ویان هیچ

ئاگای له‌میژووی ئه‌م ناوه‌ نییه، که‌ ناوی کوردی خوارو و هه‌ک ناویکی جوگرافیای بۆ ئاخێوه‌رانی ئه‌م زاره‌ کوردییانه‌ له‌پێشدا له‌لایه‌ن پۆژه‌لاتناسانه‌وه‌ دانراوه‌. مه‌یجەر سۆن له‌سالی ۱۹۰۹ له‌وتاریکی له‌باره‌ی چه‌ند گۆرانییه‌کی فۆلکلۆری کرمانشانی که‌ له‌گۆفاریک له‌لنده‌ن بلۆی کردووه‌ته‌وه؛ له‌باسی زاره‌که‌، هه‌موو زاره‌که‌ی به‌کوردی خوارو (Southern Kurdish) ناو بردووه‌. (۲۳) دوی مه‌یجەر سۆن، ده‌یفید مه‌که‌نزی له‌تویژینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی زاری کوردی ناوه‌ندی و باکوور، زمانی کوردی بۆ سێ کۆمه‌له‌ زار دابه‌ش کردووه‌: کوردی باکوور، ناوه‌ندی، خوارو، واته‌ ئه‌ویش ئه‌م کۆمه‌له‌ زاره‌ی خوارووی کوردستانی به‌کوردی خوارو ناو بردووه‌. (۲۴) ئه‌مه‌ دوو به‌لگه‌ی میژوویی له‌لایه‌ن دوو زمانه‌وانی ئینگلیز که‌ ئه‌م ناوه‌یان بۆ زاره‌ کوردییەکانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ داناوه‌.

وه‌ک دیاره‌ ئه‌م ناوه‌ ته‌نیا ناویکی جوگرافییه‌، چونکه‌ ئه‌م ناوچه‌یه‌ به‌جوگرافیا ده‌که‌وێته‌ خوارووی کوردستانه‌وه‌، به‌ زاره‌ کوردییەکه‌شیان گوتراوه‌ کوردی خوارو، بۆیه‌ ئه‌مه‌ راست نییه‌ که‌ ده‌لئ سۆرانی ئه‌م ناوه‌یان له‌کوردی خوارو ناوه‌؛ ئه‌گەر وای دابنئین سۆرانی ئه‌م ناوه‌یان داناوه‌، ئایا چ کێشه‌یه‌ک هه‌یه‌؟ ئه‌مه‌ زاریکی کوردیه‌ له‌خوارووی کوردستان هه‌لکه‌وتووه‌، به‌پێی جوگرافیای شوێنه‌که‌ی ناوی بۆ دانراوه‌، سۆرانییش ناوی زاریکی کوردیه‌، ئه‌م‌پۆ به‌کوردی ناوه‌ندی ناوی ده‌برئ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناوه‌پاستی کوردستان هه‌لکه‌وتووه‌، بۆ باکووریش هه‌مان شته‌، زاره‌که‌ی ناوی کورمانجیه‌، ئه‌م‌پۆ به‌کوردی باکوور ناوی ده‌برئ، چونکه‌ له‌باکووری کوردستان هه‌لکه‌وتووه‌.

وه‌ک دیاره‌ نوسه‌ری کتییی «پهلویان» وه‌ک هه‌موو پان-ئێرانسته‌ دژ به‌کورده‌کان، زۆر

قەلس بووه بەو ھۆشیارییە نەتەووییەکی کە لەم ناوچەیە بەم دواییە سەری ھەڵداوە، کێچ کەوتوووە کەوڵی و حەجمانی نەماوە، ھەولێکی بێوچان دەدات و ھەموو ئامرازێک بەکار دێنێت: ئینستیتیوی فەرھەنگی یارسان و گۆڤاری شنووی و چریکە و تەلەڤزیۆنی لیسک، بلۆکردنەوێ کتێبی پەھلەویان،.. بۆ ئەوێ ئەم ھۆشیارییە نەتەووییە لە خوارووی کوردستان دامڕکێنێتەو و خەڵکەکی لە پێشەکی کوردبوون دوور بخاتەو و میژووییەکی ساختەیان پێ بدات؛ بەلام نازانی پەسەنایەتی کوردی خوارووی کوردستان زۆر لە پق و کینەکی ئەو و پان - ئێرانییەکان گەرەترە و ناتوانێ بەر بە شەپۆلی ھەلچووی کوردانەکی ئەوان بگرێت.

زمان و ئەدەبیاتی کوردی، یان پەھلەوی؟

نوسەری کتێبی پەھلەویان، پاش ئەوێ میژووییەکی ساختە بۆ دانێشتووانی خوارووی کوردستان دەتاشی، ئەم جارە دێتە سەر زمانەکیان و ئەدەبیاتیان، پێگە بۆ خۆی خۆش دەکات ھەموو زارەکانی ئەم ناوچەیە بێ ھیچ بنەمایەکی زانستی و زمانەوانی بکات بە پەھلەوی. بۆ ئەم بەرنامە پەھلەوییە، زاری کوردی گۆران دەکات بە ئامانج و بانگەشەکی ئەو دەکات کە ئەم زارە کوردییە لە گۆندا ھەمان زمانی پەھلەویی سەردەمی ئەشکانی - ساسانی بوو، دواتر لە سەرەتای ھاتنی ئیسلام، بوو بە فەھلەویات و ئەوجا گۆران، دواتر لە پەھلەوی - گۆرانەو زارە مەحەلییەکان دەرکەوتوون وەک: زازایی، ھەورامی، زەنگنە، لەکی، کەلھورپی، فەیلی، ئیلامی؛ دوای سەد سالی دی لەھجەکی دیکە سەریان ھەڵداوە وەک کولیاپی، سەحنەیی، ھەرسینی، سنجایی، گەرۆوسی، باجەلانی، شەبەکی،.. پێشەکی ھەموو ئەم زارانەش بۆ زمانی پەھلەوی دەگەرێتەو.

(٢٥)

لە بەشی یەکەمی ئەم توێژینەویدا، باسی کێشەکی میتۆدۆلۆجی و نازانستیوونی ئەم بۆچوونە کرد، کە ھیچ تیۆر و میتۆدێکی زمانەوانی پشتیوانی لێ ناکات، ئەمە باسیکی پرسەلگرە و ھێشتا بە توێژینەوێ یەکلانە کراوەتەو، بۆیە ناکرێت وای بە ھەرپەمەکی ئەم پێوەندییە لە نێوان پەھلەوی و زارە کوردییەکاندا ساغ بکێتەو، بە تایبەت لەلایەن کەسیک کە ھیچ شارەزایییەکی ئەکادیمی لە زمانەوانی نییە، بە شێوەیەکی ئەکادیمییش نەبوێتەو.

زاری کوردی گۆران، بۆ ماوەی پێنج سەدە زمانێکی ئەدەبی دەوڵەمەندی کوردی بوو، کۆمەڵێک شاعیری گەرە شیعریان بەم دیالێکتە کوردییە ھۆنیوەتەو. میرنشینێ ئەردەلان کە پالێشتی ئەم زارە بوو، زەمینە خۆشکەر بوو کە ئەم دیالێکتە بەخێرای گەشە بکات و پۆلی زمانێکی ھاوبەشی ئەدەبی کوردی بگرێت. ئەم زمانە ئەدەبییە دەسلاتی ھەر لە ناوچەکی میرنشینێ ئەردەلان نەماوەتەو، بگرە گەشتوووە کرماشان و ناوچەکی میرنشینێ بابان بۆ سلێمانی و کەرکوک،... ھەر بۆیە، بەھۆی ئەو بایەخە گەرەییە کە ئەم دیالێکتە لە بواری ئەدەبیدا ھەییوو، زۆربەکی ئەو شاعیرانە کە بەم زمانە ئەدەبییە شیعریان نووسیوە لە بنەچەدا بە زاریکی دیکە کوردی قسەیان کردووە وەک لەکی و کەلھورپی و کوردی ناوەندی. لە پێشترین ئەو شاعیرانە کە بە شێوە زاری گۆران شیعریان نووسیوە مەلا پەرێشانە (١٣٥٦ - ١٤٢١م)، دوای ئەویش کۆمەڵێک شاعیری دی لە ناوچەکی جیاوازی کوردستان لە سەدەکی حەفدەمەو تا گۆتایی سەدەکی نۆزدەم بە کوردی گۆران شیعریان نووسیوە: بێسارانی، ئەلماس خانی کەندۆلەیی، خانای قوبادی، وەلی دیوانە، پەنجووری، سەید نوشاد ابوالوفایی، مەلا مەنچێھری کولیوھەند،

صهیدی هه ورامی، ئەحمەد بەگی کۆماسی، سەید یەعقوب، یان سەی یاقۆ، مەلای جەباری، لە ناو پاستی سەدەیی نۆزدەمیش عەبدولپەحیمی مەولەوی، فەقێ قادری هەمەوێند.

ئەم زمانە ئەدەبییە، گەلیک ژانری ئەدەبییە پێ نووسراوە، کە بە گێڕانەوەی دەماوەم هاتوون و دواتر لە هەندێک سەردەمدا نووسراوەتەو وەک چیرۆکی پالەوانیی ئەفسانەیی و داستانی دلداری، کە ئەم داستانانە شانامەیی کوردی پێ دەگوترێت وەک پۆستەم و زۆراب، خوسەر و شیرین، یوسف و زولەيخا، وامق و عەزرا، خورشید و خاوەر، لەیل و مەجنون، تەرسا و شیخی سەنعان، بیژن و مەنیزە، .. تاد، (٢٦) تەنانەت داستانی (مەم و زین)یش کە لە بنەڕەتدا بە دیالۆکتی کوردیی باکوور بوو، ئەویش بە گۆرانی هەیه. (٢٧)

ئەم ئەدەبیاتە دەوڵەمەندە کوردییە بە زاری گۆران، نووسەری کتیی پەهلەویان بە ناپەرە و هەمووی دەست بەسەردا دەگرێ و دەیکات بە ئەدەبیاتی پەهلەوی؛ هەر یەک لەم شاعیرە کوردانە پێشەیهکی ساختەیی پەهلەویان بۆ دروست دەکات و دەیانەستێتەو بە سەر زەمینی پەهلەوی و لە هەموو ناسنامەیهکی کوردی و کوردستانی دایاندەبرێت.

نووسەر بۆ ئەم پەهلەویسانییە چەندان بەلگەیی نامەنتیقی دینێتەو، ناکرێ لێرە هەمووی بخەمە پوو و شیکردنەوەی بۆ بکەم، تەنیا نموونەیهک وەرەگرم. لە کتێبەکی ئاماژە بە قەبالەکانی هه‌ورامان دەدات، کە ئەم قەبالانە لە ساڵی ١٩٠٩ لە ئەشکەوتیکی هه‌ورامان دۆزاونەتەو، لە ساڵی ١٩١٣ لەلایەن سەعید خانی کوردستانییه‌و دەبرێن بۆ مووزەیی بەریتانیا. دواي لیکۆلینەو دەردەکه‌وت، قەبالەکان لەسەر پێستی ئاسک نووسراون، مێژوویان بۆ ٨٧/٨٨ پێش زایین تا ٣٣ ی زایینی دەگەرێتەو، دوو قەبالە بە خەت

و زمانی یۆنانییە، قەبالەیی سییەم بە زمانی پەهلەوی و خەتی ئارامییە. (٢٨)

ئەم قەبالەیی دوايي کە بە زمانی پەهلەوییە و لە هه‌ورامان دۆزاونەتەو، نووسەر ئەمەیی بە هەل زانیو وەک بلی پورەهەنگی لە داری کلۆر دۆزیووە، دەیه‌وێ بیگات بە بەلگەیی ئەوێ کە زمانی پەهلەوی لە هه‌ورامان پەواجی هەبوو، چونکە ئەو پەهلەوییە هەر زمانی هه‌ورامی - گۆرانییە، ئەو هه‌ورامییەش هەر پاشماوێ پەهلەوییە. (٢٩)

و‌ه‌ک دیارە بەلگەنامە مێژووییەکان لە کۆندا بە چەند زمانی باوی ئەو سەردەمە دەنووسراوە، بۆ نموونە کەتییەیی بیستوون بە سێ زمان بوو: ئیلامی، ئەکەدی، فارسیی کۆن؛ بەردی پەشید لە میسر بە دوو زمان نووسراوە: زمانی میسری کۆن و زمانی گریکی کۆن، میسرییە کۆنەکە بە خەتی هیرۆگلیفی و دیمۆتیک، گریکییەکەش بە خەتی کۆنی گریکی، چونکە ئەم زمانانە زمانی پەسەمی و باوی ئەو سەردەمە بوون. قەبالەکانی هه‌ورامانییە کە بە دوو زمان نووسراون گریکی (یۆنانی) و پەهلەوی، ئەمە دیارە گریکییەکە بۆ سەردەمی سلووکێ دەگەرێتەو کە یۆنانییەکان لە پۆزەلات بۆ ماوێ سێ سەدە حوکمران بوون و زمانی گریکی (یۆنانی) زمانی رەسمیی ئیمپراتۆریەتی هیلینی یۆنانی بوو، کە لە ساڵی ٣٢٣ پ. ز دەست پێ دەکات تا ٣١ پ. ز. دواي کۆتاییی حوکمرانیی سلووک، سەردەمی ئەشکانی بە زمانی پەهلەوی دەست پێ دەکات. ئەم قەبالانە وەک دیارن لە ئێوان حوکمرانیی سلووک و سەردەمی ئەشکانی نووسراون کە ئەمەش دیارە بەهۆی دەسەلاتی حوکمرانەکانی ئەو سەردەمە بە زمانی گریکی و پەهلەوی نووسراون، ئەمە هیچ پێوەندیی بە ناوچەیی هه‌ورامان و پێوەندیی زمانی پەهلەوی بە گۆران - هه‌ورامییەو نییە.

نووسەر که هیچ به لگه‌یه‌کی میژوویی و زمانه‌وانی نییه هه‌ورامی به په‌له‌وییه‌وه گرځ بدات، ده‌یه‌وی خۆل له چاوی خۆنه‌ر بکات و پئی بلی ئه‌وه‌تا له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش زایین له هه‌ورامان زمانی په‌له‌وی هه‌بووه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه هه‌ورامی پاشماوه‌ی ئه‌م په‌له‌وییه‌یه‌! به‌م به‌لگه ساخته و لاوازانه‌وه، ده‌یه‌وی بۆچونه نازانستییه‌کانی خۆی سه‌لمینن که هه‌ورامی له په‌له‌وی په‌یدا بووه .

نووسەر له کتێبه‌که‌یدا زۆر هه‌ول ده‌دات میژوویه‌کی زۆر کۆن بۆ ئه‌ده‌بیاتی یارسان و به‌زاری گۆران دروست بکات. بێگومان ئیمه زۆرمان پێ خۆشه کورد به ده‌قی نووسراوی کوردی ئایینیکی کۆنی هه‌بووین. ئه‌گه‌ر سه‌رنجی میژووی ده‌قی نووسراو و ئه‌ده‌بیاتی یارسان بده‌ین، به‌پوونی دیاره که ئه‌م ئه‌ده‌بیاته بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا نه‌ناسراو بووه، به‌م دوا‌یییه زیاتر ده‌رکه‌وت و ده‌ستنووسه‌کان ساغ کرانه‌وه و چاپ و بڵاوبونه‌وه، ئه‌مه‌ش دیاره به‌هۆکاری ئایینییه که یارسانه‌کان له‌نیۆ موسلماناندا هه‌ولیان داوه ئایینه‌که‌یان به‌ نه‌ینی بمینیتیه‌وه و که‌س ئاگاداری ئایین و نووسراوه‌کانیان نه‌بیت.

بێگومان که ئه‌م ئه‌ده‌بیاته ئایینییه، له سه‌ره‌تا‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ زا‌ره‌کی بووه، دواتر خراوه‌ته سه‌ر کاغه‌ز و نووسراونه‌ته‌وه. سه‌رده‌می نووسینه‌وه‌ی ئه‌م ده‌قانه دیار نییه که‌ی بووه، ئه‌م ده‌قانه که به‌ سه‌روودی یارسان ناسراون، به‌ په‌خشان و به‌ شیعه‌ره. یه‌کێک له‌ به‌ناویانگترین ده‌قه‌کانی ئایینی یارسان «سه‌ره‌نجام»-ه که نووسینی ئه‌م ده‌فته‌ره ده‌درێته پال سولتان سه‌هاکی به‌رنجی که نوێکه‌ره‌وه‌ی ئایینی یارسانه، گوا‌یه له سه‌ده‌ی چواره‌می زایینی ژیاوه. بێجگه له سه‌ره‌نجام چه‌ند ده‌قیکی دی وه‌ک شانامه‌ی هه‌قیقه‌ت، تذکره‌ اعلى ده‌فته‌ری رموز یارسان، .. ئه‌مانه‌ش هه‌موو به‌گۆرانی نووسراون، به‌لام ده‌قی سه‌ره‌نجام پێ ناچیت

ئه‌وه‌نده کۆن بیت، کۆنترین ده‌قی نووسراوی سه‌ره‌نجام بۆ ده‌ستنووسک ده‌گه‌رێته‌وه که له ئێران ده‌ستی مینۆرسکی که‌وتوووه، له سالی ۱۸۴۳ نووسراوه‌ته‌وه. (۳۰) سه‌باره‌ت به‌ ده‌قه شیعرییه‌کانیش که ده‌درێته پال هه‌ندیک شاعیری یارسانی، ئه‌وانیش بۆ میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ناوی نوین، میژووی ده‌قه‌کانیش بۆ سه‌رده‌میکی زۆر کۆن بۆ سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زایینی و هه‌ندیکیش بۆ سه‌ده‌ی یازده‌م و دوا‌زده‌م ده‌گه‌رێته‌وه، وه‌ک بالوولی ماهی (۱۴۶- ۲۱۹ کۆچی) باب‌ه سه‌ره‌نگ ده‌ودانی (۳۲۴ کۆچی)، باب‌ه لو‌ره‌ی لو‌رستانی (سه‌ده‌ی دووه‌م و سییه‌می کۆچی)، باب‌ه په‌جه‌بی لو‌رستانی (سه‌ده‌ی دووه‌م و سییه‌می کۆچی)، .. (۳۱) ئه‌م شاعیرانه هیچ ده‌ستنووسکی کۆنی باوه‌رپێکراویان له پاش به‌جێ نه‌ماوه که نشان بدات ئه‌مانه ده‌قی کۆنی شیعریانه، ئه‌وه‌ی تا ئیستا ب‌لاو بوونه‌ته‌وه له‌لایه‌ن (سه‌دیق بۆره‌که‌یی) یه‌وه بووه که ئه‌ویش کتیب و ده‌ستنووسه‌کانی هیچیان جێگه‌ی باوه‌ر نین.

که‌واته کۆنترین ده‌قی نووسراو و باوه‌رپێکراوی یارسان ئه‌و سه‌ره‌نجامه‌یه که بۆ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌گه‌رێته‌وه، پێ ناچیت له‌مه کۆنترین هه‌بیت. لێره‌دا ئه‌م په‌رسیاره دیته پیش ئه‌ده‌بیاتیکی ئایینی که کۆنترین ده‌قی نووسراویان سه‌ده و نیوێک پیش ئیستا بیت و ته‌نیا له چوارچێوه‌ی باوه‌رپێکراوی خۆیاندا به نه‌ینی پارێزراو بووه و ته‌نیا بۆ خۆیان بووه، ئایینه‌که‌ش ته‌بلیغی نه‌بووه خه‌لکانی دی بانگه‌واز بکه‌ن بۆ دینه‌که‌یان، که‌واته چۆن ئه‌م ئایینه بۆ سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆی ئه‌وه‌نده کاریگه‌ر بووه، چۆن ده‌کرێ باوه‌ر بکه‌ین هه‌موو خوارووی کوردستان هه‌ر له باکووری خوزستانه‌وه تا موکریان هه‌مووی به ئایین یارسان بووه به‌زاری گۆرانیش قسه‌یان کردووه؟

به سینه رکردنی یارسان له خوارووی کوردستاندا

نوسه هه موو بۆچوونه کانی له باره ی په هله و بیوونی گۆران و ناوچه که له سه ر ئایینی یارسان (ئه هلی هه ق) هه لده چنئ، که کتیبی پیروزی ئایینه که یان به م زاره کوردیه نووسراوه و پپی وایه ئه م ئایینه پشه یه کی زۆر کۆنی هیه و ئایینی هه موو دانیشتوانی خوارووی کوردستان بووه، له باکووری خوزستانه وه تا موکریان، هه موو دانیشتوانی ئه م ناوچه یه یارسان بوون و به گۆران قسه یان کردووه، وه که له سه ره وه ئاژه ی پپی درا، ئه مه له کاتی کدا هیه چ میژوویه که نییه ئه مه ساغ بکاته وه که ئه م ئایینه له م ناوچه به رفراوانه دا، ئایینیکی زال بوویت.

ناوچه ی خوارووی کوردستان که دانیشتوانی لوپ و به ختیار و له کی و که له ورین، ئه مانه به ئایین موسولمان و شیعیه ی ئیمامین؛ له گه ل کۆمه لیک له په پره وانی سه ر به ئایینی یارسان که له ناوچه کانی قه سری شیرین و سه ری للی زه هاو و کړند و کپوه کانی داله و و گه هواره نیشته جین، کۆنفیدراسیۆنیکی عه شیره تیایان هیه و به گۆران ناسراون؛ هه ورامانی ش ناوچه یه کی شاخاوی دابراوه و هه موویان موسولمانی سونین. نووسه ری کتیبی په هله ویان ته ییب تاهیری، ئه م هه مه چه شنییه کولتوری و له هجه ییه، له م هه ری مه پانوبه رینه، بی هیه به لگه یه کی زانستی، میژوو و رابوردوی هه موویان ده باته وه سه ر ئایینی یارسان، واته هه ول ده دات له دانیشتوانی هه ری مه که یارسانی به سینته ر بکات و ده یه وئ به خوینه ر بلئ ئه م هه ری مه هه ر له زووه وه خه لکه که ی هه موو سه ر به ئایینی یارسان (کاکه یی، ئه هلی هه ق) بوون، که به حیکمه تی خوسره وانی ناوی ده بات، هه مووشیان به گۆران

قسه یان کردووه، پشه ی گۆرانی ش ده چپته وه سه ر په هله و، به لام دواتر ئه مانه به هوی زولم و زۆرداری کورده سۆرانییه کان و موسولمانانی ده وریه ر، له ناسنامه ی ئایینی کۆنی یاری و زمانی کۆنی خۆیان که گۆرانه دابراون و ئه سمیله کراون. نووسه ر خۆی کردووه به فریاد په سی یارسانه کان به میژوویه کی ساخته و دوور له هه موو پیوه ر ئه کادیمییه کان ده یه وئ بۆ یارسان میژووسازی بکات. من دلنیا م برا کاکه بییه کانمان ئه م میژووه چه واشه یان بۆ کاکه یی پپی خوش نییه، چونکه ئه مه هیه چه خزمه ت به کاکه یی ناکات، به لکوو کاکه یی و یارسانی کردووه به ئامرازیک بۆ ئه جیندایه کی سیاسی دژ به کورد و کوردستان.

بۆ سه له ماندنی ئه م میژووه یارسانییه، له هه موو کتیبیه که یدا نه یه توانیوه یه که به لگه ی زانستی و یه که به لگه ی میژوویی به ده سته وه بدات و بیسه لمینئ کاتی خۆی هه موو لوپستان دانیشتوانه که ی یارسان بوون و به زاری گۆران قسه یان کردووه؛ یان له ده شتی که رکوک و شاره زوور له سه رده میک دانیشتوانه که ی هه موو کاکه یی (ئه هلی هه ق) بوون به ماچۆ قسه یان کردووه، به لام ده کړئ بلین دانیشتوانی یارسان که ناوچه که یان به گۆران ناسراوه، ئه مپۆ به کوردی خواروو، یان که له ورپی قسه ده که ن، له پیشدا به زاری گۆران قسه یان کردووه، دواتر له گه ل دانیشتوانی کرماشان تیکه ل بوون زمانیان گۆراوه بۆ که له ورپی، ئه مه هه تا راده یه کی زۆر مه نتیقی دپته به ر چاو، چونکه هیشتا له ناوچه ی گۆران دوو گوند ماون گوندی زه رده و گه وره جۆ به هه ورامی قسه ده که ن، مانه وه ی ئه م دوو گونده یارسانییه به زاری گۆران، به لگه ی ئه وه یه که یارسانه کانی ناوچه ی گۆران له پیشدا به زاری گۆران قسه یان کردووه، به لام دواتر له ناو

ئاخپۇرەرانى كەلھورپى تۈۋەنەتەۋە و زارىان بۆ
كەلھورى گۆپراۋە .

نووسەر ئاماژە بە پابەرە يارسانيەكان دەدا
كە لەم ناۋچەيە سەريان ھەلداۋە، ۋەك بالۋولى
ماھى (۱۶۶ - ۲۱۹ كۆچى) بابە سەرھەنگ
دەودانى (۳۲۴ كۆچى)، بابە لورپەى لورپستانى
(سەدەى دووھ و سىيەمى كۆچى)، بابە پەجەبى
لورپستانى (سەدەى دووھ و سىيەمى كۆچى)،
بۆ سەدەى دەيەمى زايىنى و ھەندىكىش بۆ
سەدەى يازدەم و دوازەم (۳۲). بىگومان ئەم
ناۋانە لە ئەدەبىياتى يارسان ھەن، بەلام بوونى
ئەم ناۋانە لە ناۋچەى لورپستان بەلگەى ئەۋە
نىيە كە دانىشتۋانەكەشى ھەر لە سەرەتاۋە
ھەموو يارسان بوون .

لە خويىندەۋەى ھەموو كىتەبەكە، نووسەر ھىچ
بەلگەيەكى مېژۋويى بە دەستەۋە نادات كە نىشان
بدات لە سەرچاۋەيەكى باۋەپىكراۋ ئاماژە بە
دانىشتۋانى ئەم ھەرئەمە بدات كە ھەموو يارسان
بوون، ھەر لە خەيالى خۆى مېژۋوسازى بۆ
يارسان دەكات و لەگەلىشى پىشەيەكى پەھلەۋى
بۆ ساز دەكات بۆ ئەۋەى بۆ ئەم ناۋچەيە ھەر
لە كۆنەۋە لە پۈۋى فەرھەنگ و ئايىن و زمان و
جوگرافىاۋە لەگەل بەشەكانى دىكەى كوردستان
جىاۋاز بوون، بۆيە نابى ئەم ناۋچەيە سەر بە
كوردستان بى و دانىشتۋانەكەشى ئەگەر ئەمىر
بە كورد حىساب بىرئىن، بەلام لە بنچىنەدا سەر
بە ئايىنى يارسان بوون و زمانەكەشيان ئەگەر
كوردى بى، بەلام بە پىشە گۆران - پەھلەۋىيە .
بەكورتىيەكەى نووسەر دەيەۋى بە مېژۋويەكى
ساختە، مېژۋويەكى ۋەھمى بۆ يارسان دروست
بكات و بە پەھلەۋىيى ساسانى و ئەشكانىيەۋە
بىبەستىتەۋە . ئەم چەۋاشەكارىيە بۆ مېژۋويى
يارسان، پىم وانىيە ھىچ يارسانيەكى بە ويژدان
و بە ئىنساۋ قىۋوللى بكات .

پقوكىنەى نووسەر دژ بە سۆران و كرمانج

ئەم كىتەبە ۋەك پۈۋن كرايەۋە بەتايىت
بۆ ئەۋە نووسراۋە بۆ ئەۋەى كوردستانى
خواروۋ بە دانىشتۋان و جوگرافىا و مېژۋو لە
بەشەكانى دىكەى كوردستان دابىرئىت و بىيانكات
بە پىكەتەيەكى غەيرى كوردى، ۋەك خۆى
ئىدىيە دەكات كە ئەمانە لە ئەسلدا پەھلەۋىن
و لەگەل كوردى سۆران و كرمانج جودان . بۆ
گەشتن بەم ئامانجە نەك ھەر چەۋاشەكارى لە
حەقىقەتى مېژۋودا دەكات، كۆمەلەك پقوكىنە
دژ بە كوردى سۆرانىيە ھەلدەپىژئىت و پىي
ۋايە كوردى سۆرانى ھەمىشە دۆژمندارىيان
لەگەل ناۋچەى خواروۋى كوردستان ھەبوۋە كە
ئەۋە بە ناۋچەى پەھلەۋى ناۋى دەبات . پىي
ۋايە: لەنىۋان دانىشتۋانى پەھلەۋى و كوردى
سۆرانى ئاخىۋ ئاشتى و پىكەۋەژيان نەبوۋە،
بەردەۋام كوردى سۆران لەم ناۋچەيە زولمىيان
لە دانىشتۋانى يارسان كردوۋە . (۳۳)

كەۋاتە بۆچى ئەم ناۋچەيە بە بەشەك لە
كوردستان دابىرئى؟ ئەمە بەرنامە و نەخشەى
نووسەرە بۆ دانىشتۋانى ئەم ناۋچەيە، ئەمە
لەجىاتى ئەۋەى كار بۆ پىكەۋەژيان بكات
و ھەۋل بدات كەلىنى فەرھەنگى و ئايىنى و
لەجەبىي نىۋان زارە كوردىيەكان و خەلەكەكى
پىر بكاتەۋە و ئاشنايان بكاتەۋە بە پەسەنايەتى
كوردبوونىيان، ئەگەر لە پابوردوۋش لەسەر
ئاستى كۆمەلەيەتى چەند كىشە و گرفتىك
ھەبوۋىت، دەبى ھەۋل بەدەين لە بىرى بگەين،
كەچى ھاتوۋە پق و كىنە لە نىۋان خەلەكە
بلاۋ دەكاتەۋە و باۋەپدارانى يارسان ھان دەدات
دژايەتىي كوردى موسولمان بگەن، كە گوايە
زولم و ستەمىيان كردوۋە و خاك و زمان و
ئايىنىيان لى زەۋت كردوۋن .

بەشەكى كىتەبەكەى تەرخان كردوۋە بۆ
دۆژمنەكانى خەلەكى پەھلەۋىيان - گۆران، پىي

وايه به دريژايي ميژوو هر له سه دهه كاني يه كه مي گزچيه وه، له لايه ن كوردی سۆرانه وه له باكووره وه هيرش كراوه ته سهر خه لكی ناوچه ی په هله ويان و كوشت و كوشتار كراون سهر و ماليان به تالان بردوون، ههروه ها ده لئ: ميژوونووسان ئاماژه يان به و كوشتارانه داوه و له كه لامه كاني يارسانيش باسی ئه م كوشتارانه هاتوو، ئه مه ش بووه به هۆی كۆچكردنی ئيجباری يارسانه كان بۆ ده ره وه ی ناوچه ی خۆيان. (٣٤)

بۆ ئه م زولم و ستمه، نووسه ر يه ك نمونه ش باس ناكات، ته نانه ت ناوی سه رچاوه يه كيشی نه هیناوه كه تیدا ئاماژه به كوشتاری يارسانه كان له لايه ن كوردی سۆرانه وه دراييت، ته نانه ت يه ك ده قی كه لامی يارسانيشی نه هیناوه ته وه كه باسی ئه م كوشتاره كاره ساتباره بكات، بۆيه ئه وه ی بانگه شه ی بۆ ده كات هيچی راست نيه، ته نيا هه ولئكي ناحه زانه ی خۆيه تی بۆ ئه وه ی دووبه ره كي له نيوان دوو به شی كوردستان دروست بكات، له ناوی لئل ماسی بگرئ و بكات به ئامانجه كانی خۆی و ئه جيندا په هله وييه كه ی له ناوچه كه بچه سپيئي و بلئ ئه م دوو ناوچه يه به دريژايي ميژوو دوژمن به يه ك بوون و ئه مانه جودان، ناتوانن پتكه وه بژين، ئه م ناوچه يه كورد نين و په هله وين، هيچ شتيك نيه ئه مانه به يه كه وه گرئ بدات، چونكه هه ميشه كي شه و گرفت له نيوانياندا هه بووه .

سه باره ت به كۆچكردنی يارسانه كان بۆ ناوچه ی ده ره وه ی خۆيان، ئه مه ش له به ر ناكۆكي له گه ل كوردی موسولمان نه بووه، چونكه كوردی له ك و كه له ور و كورمانجيش بۆ ناوچه كانی ده ره وه ی زيدي خۆيان كۆچيان پئ كراوه، كه ئه مه ش له به ر هۆكاری ئايینی و شه پي كوردی سۆرانی له گه ل ئه وان نه بووه، به لكوو زياتر سياسي بووه . كاكه ييه كانی باشووری كوردستان، ميژوو كه يان

بۆ دوو سه د ساليك پيش ئيستا ده گه پتته وه، له پۆژه لاتي كوردستانه وه بۆ گه رميانی باشووری كوردستان كۆچيان كردوو، هاوكات زهنگه نه و باجه لان و پۆژه ياننيش كه به ماچۆ - گۆران قسه ده كه ن و موسولمانی سوننين بۆ كه ركوك كۆچيان كردوو، كوردی شه به كيش بۆ پۆژه لاتي موسول كۆچيان كردوو .

نووسه ري كتيبي په هله ويان ته ييب تاهيري ئه وه نده دژ به كوردی سۆران و ناسيؤناليزمی كورديه، زۆری پئ ناخۆشه كه له ناو سۆرانه كان له دواي يه كه مين جهنگی جيهانی ناسيؤناليزميكي كوردی سه ري هه لداوه و دواتر ئه م ناسيؤناليزمه ناوچه ی گۆرانه كانيشی گرتوو ته وه، ئه مه بۆ پيلانی ئيستيماری به ريتانی ده گه پتيته وه كه پشتگيري له م ناسيؤناليزمه كردوو. (٣٥)

نووسه ر زۆر قه لسه به وه ی هه ستي نه ته وايه تي كورد به نيؤ خوارووی كوردستاندا بلأو بيتته، يانيش له كه نالی تيلىگرامه كه ی بلأوی ده كاته وه و ده لئ: «٨٠ له سه دی خه لكی ئه م ناوچه يه (خوارووی كوردستان) خۆيان به كورد نازانن، ئه و ٢٠ له سه ده ش كه خۆيان به كورد ده زانن له مانه چه ند كه سيكيان له گه ل كوردی سۆرانی پتوه ندييان هه يه» .

نووسه ر ئه وه نده رقی له كورده، به تاييه ت كوردی سۆرانی، زۆری پئ ناخۆشه كوردی خوارووی كوردستان خۆيان به كورد بزائن و هه زيش ناكات ئه وانه له گه ل كوردی سۆران و كورمانج له پتوه نديدا بن، چونكه پلانه كه ی خۆی تيک ده چيت كه ده يه ويئ ئه م ناوچه يه كورد نه بن و ناوچه كه ش به شيك له كوردستاني گه وه نه بيت و به ناوچه ی په هله وي دابنرئ .

نووسه ر له خه يالی خۆی جوگرافيايه كي وه همی بۆ يارسان كي شه وه، هه ر له خه يالی خۆيشی ژينگه يه كي پر له كاره سات و كوشتاری كوردی سۆران له دژی يارسانه كان وينا كردوو، بۆ

1909, Cambridge University Press.

24 – D. N. Mackenzie, *Kurdish Dialect Studies*, Vol. I. Oxford: Oxford University Press, 1961.

۲۵ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۳۴ - ۳۵.
۲۶ - بهروز چمن آرا، سیروس امیری، گورانی: زبان محاوره‌ای یا زبان ادبی کردی؟، ترجمه: وزیر منبری، مجله هونه، شماره ۴ و ۵، دانشگاه کردستان، سنندج، بهار ۹۸ شمسی. ص ۱۸.

۲۷ - نامق هورامی، مه‌م و زین به هورامی، لیکولینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکارییه، وه‌زاره‌تی پۆشنیری و لاوان، هه‌ولێر، ۲۰۲۰.

28 – Ellis H. Minns (1915). «Parchments of the Parthian Period from Avroman in Kurdistan». *Journal of Hellenic Studies*. 35: 98–14

۲۹ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۲۶۹.
۳۰ - د. زرار صدیق توفیق، کاکه‌یی - ئه‌هلی هه‌ق و شه‌به‌ک: لیکولینه‌وه‌یه‌کی میژوویی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر، ۲۰۲۰. ل ۱۵.

۳۱ - سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)، میژووی ویژهی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۸. ل ۴۷ - ۱۲۸.

۳۲ - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ل ۴۷ - ۱۲۸.

۳۳ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۵۲۸ - ۵۲۹.

۳۴ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۵۲۸.

۳۵ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۵۳۱ - ۵۳۲.

۳۶ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۵۴۰.

به کردستان دابنرێن.

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه، هه‌موو ئه‌ده‌بیاتی کوردی گۆران ده‌کات به ئه‌ده‌بیاتی په‌له‌وی، هه‌رچی میژووی کورد له‌م ناوچه‌یه هه‌یه، له‌ میرنشینه کوردیه‌کان وه‌ک هه‌سنه‌وی و عه‌نازی و فه‌زله‌وی،.. هه‌موویان ده‌کات به په‌له‌وی. نووسه‌ر خۆی که به ئایین یارسانه، هه‌ول ده‌دات میژوویه‌کی ساخته و وه‌همی بۆ یارسان دروست بکات، به‌بێ هیچ به‌لگه‌یه‌کی زانستی، ئیدیعای ده‌کات له‌ باکووری خوزستانه‌وه تا موکریان ئه‌م ناوچه‌یه هه‌موو دانیشتوانه‌که‌ی یارسان بوون و به گۆران قسه‌یان کردوه، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له هه‌ر شوێنێک که‌مینه‌یه‌کی یارسان، یان کاکه‌یی هه‌بیّت، ئه‌و شوێنه ده‌کات به ولاتی یارسان و په‌له‌وی، واته یارسانی و گورانی کردوه به دوو ئامراز بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌جێندا پان - ئێرانیه‌ستیه‌که‌ی له خوارووی کوردستاندا، هاوکات ناسنامه‌ی کورد و کوردستانی له سه‌ر خوارووی کوردستانیش به‌سپێته‌وه.

سه‌رچاوه و ژێده‌ر:

۱۸ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۲۵۸ - ۲۵۹.

۱۹ - طیب طاهری، پهلویان، ص ۲۳۱.

۲۰ - د. زرار صدیق توفیق، *الکرد في العصر العباسي (۱۳۲ - ۳۳۴ هجري / ۷۵۰ - ۹۴۶ میلادی)*.

۲۱ - حمد الله المستوفي، *نزهة القلوب في المسالك والممالك*. ص ۱۱۹.

۲۲ - گفتگو با مدیر مؤسسه‌ی فرهنگی یارسان طیب طاهری، هفته‌نامه غرب، شماره ۶۸۸، کرمنشاه، ۱۴ یکشنبه دی ۱۳۹۹.

23 – E. B. Soan, A southern Kurdish folk-song in Kermanshahi dialect. *Journal of the Royal Asiatic Society*, Volume 41, Issue 1,