



چیرۆکی یه کاترمیر

کئیت چۆپین
له ئینگلیزییهوه: سروه نووری
(سوید)

هه موو ده یانزانی خاتوو مه لارد کیشهی دلی ههیه، هه ر بۆیه ش زۆر ئاگادار بوون که به هیمنی و به وریاییه وه هه وائی مردنی هاوسه ره که ی پئ بگه یه نن. خوشکه که ی، جۆزه فین، به وشه ی پچرپچر و ئاماژه ی ناراسته وخۆ و نیوه شاراوه، هه وائه که ی پیگه یاند.

هاورپی هاوسه ره که ی، پچاردز، له وئ بوو. پچاردز، له نووسینگه ی پۆژنامه که بوو کاتیک هه وائی کاره ساتی هیللی شه مه نده فه ره که په خش کرایه وه، ناوی «برینتلی مه لارد» له سه رووی لیستی «کوژراوه کانه وه» بوو. کاتیکی که می بردبوو که پچاردز به ته له گرامی دووه م، له راستی هه وائه که دلنیا بیته وه. خیرا خۆی گه یاندبوو - تا نه هیللیت هاورپییه کی که متر ئاگادار له نه خۆشی خاتوو مه لارد - ئه م هه وائه دلته زینه بگه یه نییت.

خاتوو مه لارد وه ک ژنانی دیکه که توانایی قبوڵکردنی هه وائی له م دهسته یان نییه، هه لسوکه وتی نه کرد. دهسته جئ فرمیسکی هاته خواره وه و به په رۆشییه کی زۆره وه بیباکانه خۆی خسته باوه شی خوشکه که ی. دوا ی هیوربوونه وه به ته نیا چوو ه ژوره که ی خۆی و نه یه ئیشت هیچ که سیک دوا ی بگه ویت.

له به رانبه ر په نجه ره ی وائی ژوره که ی، کورسییه کی ئاسوده ی گه وره ی لئ بوو. خاتوو مه لارد، له ژیر گوشاری ئه و ماندووویییه ی جهسته یه وه که تا هه ناوی چوو بووه خوارئ، خۆی خزاند ه ناو

کورسییە کە وە .

لە گۆرەپانی بەرینی پێش ماله کە پرا، سەرچلی دارەکانی دەبینی کە بە سرووی بە هار دەلەرینە وە . بۆنی خۆشی باران لە هەوادا بوو. لە کۆلانه کە ی خوارە وە، چەرچییە ک کە لوپە لەکانی خۆی بە دەنگ هەوار دەکرد. ئاوازی گۆرانییەکی دوور، بە ئارامی دەهاتە گوێی. چەندان چۆلە کە بەردەوام لە سەربانە کە دەیانجریواند .

جیگە جیگە شینی ئاسمان لە نێوان ئەو هەورانە کە لە لای پۆژئاواوە بەرانبەر پەنجەرە کە ی کۆبوو بوونە وە، دیار بوو .

خاتوو مەلارد سەری خستبوو سەر کوشنی کورسییە کە، بێجگە لە و کاتانە کە هەنێسکی گریان لە قورگییە وە دەهاتە دەری و جەستە ی دەلەرزاندە وە، وە ک مندالێک کە لە بەر گریان ی خۆی خەوی لێ کە وتبێ، بە تەواوی بێ جوولە دانیشتبوو .

وێ گەنج بوو، پوخساریکی گەش و هیمنی هەبوو، کە هێلەکانی گوزارشتیان لە سەرکوێکردن، تەنانەت جۆریک هیزی دیاریکراو دەکرد، بەلام ئیستا چاوەکانی بە نیگایەکی لێل دەیانروانییە یەکیک لە و پەلە شینانە ی ئاسمان . ئەو پوانینە واتای بیرکردنە وە نەبوو، بە لکوو زیاتر ئاماژە یە ک بوو بۆ وەستاندن ی بیرکردنە وە ی هۆشمەندانە .

شتێک بەرە و پووێ دەهات و ئەو بە ترسە وە چاوە پێی دەکرد . ئەم شتە چ بوو؟ نەیدەزان ی؛ ئەو نەندە نەرم و نادیار بوو کە نەیدەتوان ی ناویکی لێ بنیت، بەلام هەستی پێ دەکرد، لە ئاسمانە وە دەرچوو، لە پێگە ی دەنگ و بۆنەکانە وە، ئەو پەنگانە ی کە هەوایان پەر کردبوو، لێی نزیک دەبوو وە .

دڵەکوێی گرتبوو . دەستی کرد بە ناسینی ئەو شتە کە لێی نزیک دەبوو وە تا دەستی

بە سەردا بگریت . هەوڵی دا بە ویست و ئیرادە ی خۆی دووری بخاتە وە، نە ک بە بێهیزی دوو دەستە سپی و باریکەکانی .

کاتیکی خۆی شل کرد، وشە یە ک لە ژێر لێوێ کانییە وە دەرچوو . چرپە یە ک بەردەوام دەیگوت: «ئازاد، ئازاد، ئازادا!» ئەو نیگا لێلە و ئەو ترسە ی کە دایگرتبوو، لە چاوەکانی بزر بوون . چاوەکانی تیژ بوون و دەدرەوشانە وە .

دلی بە خێرای لێی دەدا و سوو پانی خوینی گەرم، هەموو جەستە ی گەرم و ئارام دەکردە وە .

خاتوو مەلارد پانە وەستا بۆی دەرکە وێ کە ئایا ئەم شادییە، شادییەکی شەیتانییە کە دایگرتوو، یان نا! تیگە یشتتیکی پوون و بەرز هانی دا کە سەرنجی ئەم شتە بێ نرخ و بێ بایەخانە نەدات . دەیزانی کاتیکی دەستە میهرەبان و نەرمەکانی میترە کە ی کە بە مردوویی لێک گری دراون و پوخساری کە هەرگیز بێجگە لە خۆشەویستی سەیری نەکردبوو، ببینی دیسان دەگری و فرمیسک دەپێژی، بەلام ئەو، لەودیدو ئەو ساتە تالە وە زنجیرە یەکی درێژی سالانی داهاووێ دەبینی، کە بە تەواوی هیی خۆی بوون، بۆیە ش باوێشی کردە وە و بە خۆشحالییە وە پێشوازی لێ کردن .

لە سالانی دادیدا بریار نییە بۆ هیچ کەس بژی؛ ئەو تەنیا بۆ خۆی دەژی . هیچ ئیرادە یەکی بە هیز وجودی نابێ کە ویستی ئەو ژێر پێ بخات، بە تاییەتی لە و پێداگرییە کوێرانە یە کە پیاوان و ژنان پێیان وایە مافی ئەو یان هە یە ئیرادە ی خۆیان بە سەر کە سیکی دیکە دا بسەپینن . لەم کات و ساتە دا نیازی باش، یان خراب، بۆ ئەو هیچ جیاوازییەکی نەبوو، بە پوونی هەر جۆریک لە سەپاندنی ئیرادە ی، بە تاوان دەزان ی .

سەررەپای ھەموو ئەمانە، ھەندیک جار خۆشی ویستبوو، ئۆزجاریش خۆشی نەویستبوو، ئیتر گرنگ نەبوو! خۆشەویستی! ئەو نەپتییە چارەسەر نەکراو، لەبەرانبەر ئەم متمانە بەخۆبوونەدا کە لەناکاو، وەک بەھێزترین پالانەر و ھەوینیی بوون، لە خۆیدا بەدی کردووە، چ بایەخیکى ھەیه! بەردەوام لە ژێر لێوھە دەیچرپاند: ئازادا! جەستە و پوچ ئازادا!

جۆزەفین لە پشت دەرگە داخراوھە کەو چۆکی دادابوو، لێوھەکانی بە کونی کلیلە کەو نوساندبوو، دەپاراپیوھە و مۆلەتی چوونە ژوورەوھە دەخواست. «لۆییز، دەرگە کە بەرھەو! تکیا بە دەرگە کە بەرھەو، خۆت نەخۆش دەخەیت. چی دەکەیت، لۆییز؟ بۆ خاتری خوا دەرگە کە بەرھەو. - بپۆ، خۆم نەخۆش ناخەم، نەخێر.

ئەو لەو پەنجەرە کراوھەو پرا ئیکسیری ژیانی ھەتا ھاتایی دەخواردوھە.

خەیاڵی بە خیرایی بەرھەو پۆژانی داھاتوو دەفەری. پۆژانی بەھار، پۆژانی ھاوین و ھەموو جۆرە پۆژیک کە ھی خۆی بوون. لە خوا پاراپیوھە کە تەمەنی درێژ بێت، تەنیا دوینێ بوو کە بە ترسەوھە بییری لەو کەردبووھە کە نەکا تەمەنی درێژ بێت!

ھەستایە سەر پێ و لەبەر پارانەوھەکانی خوشکی، دەرگە کەئەوی کردوھە. ھەستی سەرکەوتنیکی گەرم لە چاوەکانیدا بوو، بێ ئەوھە بزانن خۆی وەک ئیلاھە سەرکەوتن خەمڵاند. دەستی لە ناو قەدی خوشکە کەئەوی وەرینا و پیکەوھە لە پلەکانەکان داھەزین. ریچاردز لە خواروھە چاوەرپیی دەکردن. کە سیک کلیلێ خستە ناو دەرگە کە و کردییوھە، «برینتلی مەلارد» ھاتە ژوورەوھە، تۆزی سەفەری لێ نیشتبوو، بە ھیمنی جانتا و سەیانە کەئەوی بە دەستەوھە گرتبوو. لە شوینی پووداوە کە دوور

بوو، تەنانت نەیزانیبوو کە پووداویک پووی داوھ. لە قیژەئەوی تیژی جۆزەفین و لە جوولەئەوی خیرای ریچاردز کە ھەولیان دەدا ژنە کەئەوی نەبیینی، سەری سوپ ما.

کاتیکی پزیشکەکان ھاتن، گوتیان کە بەھۆی نەخۆشیی دڵوھە، بەھۆی شادییە کەئەوی کوشندەوھە مردوھە.

کیت چۆپین (۱۸۵۰-۱۹۰۴) نووسەرێکی ئەمریکی بوو، کە وەک پێشەنگ لە ئەدەبی فیمینییستی سەھەئە ئۆزدەپەم ھەژمار دەکرێت. «چیرۆکی یەک کاتژمێر»، یەکیکە لە بە ناویانگترین کارەکانی چۆپین، کە بە قەبارەئەوی کەم، کاریگەرییە کە گەورە لەسەر خۆپنەر دادەنێت. لەم چیرۆکەدا چۆپین تەنیا لە چەند پەرەگرافیکدا، گۆرپانکارییە کە قوولئەوی دەروونی ژنیکی وینا دەکات کە بە بیستی ھەوایی مردنی ھاوسەرکەئەوی، نەک تەنیا خەم، بە لککوو ھەستی پزگاری ئەزموون دەکات. پزگاری لە چوارچێوھە تەقلیدییەکانی ھاوسەرگیری و ژن بوون. ئەم چیرۆکە نموونەئەوی کەئەوی درووشاوەئەوی لە ئەدەبیاتیکی کە بێدەنگانە ھاوار دەکات.

ئەم چیرۆکە لە نووسینی Kate Chopin، یەکەم جار لە سالی ۱۸۹۴، لە گۆڤاری «فۆگ» Vogue بڵاو بووھەوھە، دواتر لە ژۆر شوین چاپ کراو، بەلام من لە کتیبیک بە ناوی: Kate Chopin: The Dover Reader کە لە سالی ۲۰۱۵، لە ئەمریکا چاپ کراو، کە لە لایەن دەزگای چاپی: Dover Publications, Inc، لاپەرەئەوی ۱۳۰ تا ۱۳۲ ھەرمگرتوھە.