



* حەسەن عەباس بەھرام جاف، کە لە ناو خەڵکیدا بە حەسەن جاف ناسراوە، کۆمەڵێک چیرۆک و ھەندێ تۆڤلیت و پۆمانی نووسییو، نووسەر، پۆژنامەنووس، ھەرگیپ، پەخنەگر و لیکۆلەر بوو. کەسیکی نەتەوھیی و کوردپەرور، کوردیکی سادەلەوح و خاکەرا، عاشق و دیوانەیی کوردستان بوو، تا ئەم سالانەیی دوایی (واتە پێش مردنی)، ھەمیشە کەسیکی پاکوتەمیز و پێکپۆش دەھاتە بەرچاوی، پۆشتە و پەرداخ و پێشتاشراوی، چاکەت و پانتۆلی لەبەر دەکرد و بۆینباخی دەبەست، قژیکی خاوی و پێی ھەبوو، کەسیک بوو ھەمیشە بە دەنگ و تۆنیکی بەرز قسەیی دەکرد، کە گەرم دەبوو، خێراخێرا وشەکان ھەک بەپوو لە دەمی دەردەپەڕین و دەتەقینەو، ھەرچەندە لەو تەیی دیومە و ناسیومە، قەت پۆژی لە پۆژان بە جلی کوردییو ھەتەوتوو تە پێش چاوم، بەلام ھەک کەسیکی دڵسۆز و خەمخۆری کورد و داکۆکیکار لە کوردستان و نەتەوھەکی و شارەھەکی دەردەکەوت. * حەسەن جاف، بە پەچەلەک کۆپی کەرکوک، لە گەرھەکی (ئازادی) و (تەپەیی مەلا) فامی کردوو تەو و مندالیی خۆی بەسەر بردوو، شاری کەرکوکیی نۆر خۆش دەویست، زیاتر ھەک پۆژنامەنووس و نووسەر و ھەرگیپێکی کەرکوکیی دەناسرا، چونکە کەرکوکییەکی پەسەن بوو، کەرکوک و پۆحاوی کەرکوک، بە ناو ناخ و دڵ و دەروون و گیانییدا چۆرا بوونەو و چۆبوونە خوار. ئەو نۆرچار بۆی دەگیپامو ھە چۆن مندالیی خۆی لە گەرھەکانی ئازادی و تەپەیی عەبدوللا بەسەر بردوو، بۆی باس

حەسەن جاف:

کتیییک بە دلی خۆم نەبی وەری ناگیتم.. ئە پۆژنامەگەریی کوردیشدا پاشاگەردانییەکی بیتم ھەییە.

ھەشپەییقین: ئازاد عەبدولواھید

(۳ - ۴)



نازاد عەبدولواحید - حەسەن جاف

کە وەک خەدری زیندە بۆی پەیدا بوو، بە نەبوونی و نەخۆشی، دەستبەرداری خۆپندنەکی نەبوو، ئافەرین، هەزار جار ئافەرین بۆ ئەو نەنکەیی کە تا تەواوکردنی (مەکتەبە گەرەکە)، پشەتیوانی بوو و کۆلی نەداو، قەت پۆژێ لە پۆژان گۆیی لە قەسەیی کەس نەگرتوو و پشەتی نەوێکەیی بەرنەداو، هەچەندە زۆر کەس سەریان کردوو تە سەری کە با نەوێکەت واز لە خۆپندن بەپێنێ و خەریکی کار و کاسبی، یان فێری سنەتیک بێ، بەلام ئەو نەنکەیی قەسەیی ئەوانە نەچوو بە گۆییدا و لەسەر قەسەیی خۆی مکوو بوو کە هەر دەبێ مەکتەبە گەرەکە تەواو بکات.

* حەسەن جاف، سەرەتا لە کەرکوک خۆپندنێ سەرەتایی، لە قوتابخانەیی (خالییدیە) بە زمانی عەرەبی خۆپندوو، دواتر چوو تە ناوەندی موسەللاً و (٥)ی سانەوی (دوا ناوەندی) لەو قوتابخانەییەدا تەواو کردوو، چونکە ئەوسا لە جیاتی (٦) سال، بە (٥) سال سانەوی دەخوینرا و تەواو دەبوو، بۆ خۆپندنەکەشی هەر بەپێی لە کەرکوکەو چوو تە (بەشیر)، لەوێ نان و ماستاو، یان نان و چایەکی خواردوو، بەو کولەمرگییە (٥)ی سانەوی تەواو کردوو و چوو تە زانکۆ و لە بەغدا درێژەیی بە خۆپندنەکی خۆی داو، دواجار مراز و خەونی

دەکردم، چەند ژیاڵیکی پڕ دەردەسەری ژیاو و چۆن گەرە بوو، یان چەند مندالییەکی بریندار و پڕ ئازاری گۆزەرانندوو، خۆی دەیگوت بە مندالی، تا گەرەش بوو خراپترین ژیاڵی هەبوو. جارێ لە تەمەنی (٨) مانگیدا دایکی کۆچی دوایی کردوو، دوای (٤) سال، باوکی ژنی هیناوەتەو، ئەو ژنەیی لە پیاویکی دی، دوو کچی هەبوو، بۆیە دەلی ئەگەر خەلکی باوەژنیکی هەبوو، ئەو من (٣) خراپ بوو، بەلام دەلی لەو دا بەختم هەبوو کە کچە گەرەکەیی ئەو باوەژنەیی لەگەڵی باش بوو. * کاتیکی باوکی کۆچی دوایی کردوو، لە پۆلی (٤)ی سەرەتایی بوو، بۆیە کەوتوو تە لای نەنکییەو، ئیدی ئەو نەنکەیی بە چەرمەسەری و مەمرە و مەژێ، بە نانکەریی مالان بەخێوی کردوو، وەرە تۆ لەو ژیاڵە سەختەدا بژێ، بە نەبوونی و کولەمرگی ژیاڵت بەسەر ببەیت، لەولاشەو لە تەمەنی لاویتیدا تووشی شێرپەنجە بیت، ئەگەر بەرانبەر بەو دەردە نەگریسە خۆراگر و کەللەپەق و عیناد نەبوا، وەر بەرز و گیانی ئالەنگاری و تەحەدای تیدا نەبوا، ئەو قەت نەیدەتوانی بەسەر نەخۆشییەکییدا زال بێ و هەرگیز لەو زۆرانگرتنەدا بەسەریدا سەر نەدەکەوت، ئەو ئەو بەدەختی نەبێ، نەگبەتی چۆن؟ سەرەپای هەژاری و دەستکورتی و بێ دایک و باوکی، تووشی ئەو نەخۆشییە مەترسیداره بیت و بە سەلامەتی لێی دەرچیت.

* گوتمان نەنکی بە نانکەریی مالان بەخێوی کردوو، ئەو نەنکەیی بەو نەخۆپندەوارییەیی خۆیەو، بەو هەموو ئەرکەیی لەسەر شانی بوو و لە پیناوی نەوێکەیی کیشاویەتی، کەچی زۆر حەزی کردوو مەکتەبە گەرەکە، کە مەبەستی لە زانکۆ بوو، لە بەغدا تەواو بکات، بۆیە وێرایی هەژاری و دەستکورتی و بە هاندانی ئەو نەنکەیی

نەنكى ھېناوۋ تە دى، ھەرچەندە ئۇ دوو خالى ھەبوو ۋ ھاتوچۇ مالى خالىكىشى كىردوو ھە ناوى (مەلا ئەھمەد) ۋ زۆرىش لەگەلى باش بوو، بەلام نەنكى نەبېشتوو ھېتە لاي كەسيان.

* ئۇ نەبوونى ۋ دەستكورتى ۋ دۇخە سەختە، كاريگەرى زۆرى بەسەر ژيانىيە ۋە بەجېھېشتوو، ۋەك خۇى دەلى: (گىيەكى دەروونى زۆر گەورەى لەلای بەجېھېشتوو)، سەرەپاي نەبوونى دايك، كە بۇشايىيەكى گەورەى لە ژيانىدا دروست كىردوو، لە سۆز ۋ مېھرەبانى باوكىشى بېش بوو، بۇيە سەير نىيە ۋەك كەسىكى توندە تەببەت ۋ زىر ۋ توو ۋ ھەندى جار ھەلەشە دەر كەو، ئاخىر كە كەسىك نەبوونى سۆزى بداتى ۋ مېھرەبانى لەگەلى بنوونى ۋ لە خۇشەويستى بېش بوونى، بېگومان ئۇيىش لەگەل دەورەبەرەكەى توند ۋ پەق ۋ زىر دەردەچى.

* ئۇ ھەر لە ھەلسوكە ۋ تەكانى ژيانى ئاسايى خۇيدا ۋ شك ۋ توند نەبوو، بگرە لە كاتى دەرىپىنى بىروپا ۋ بۇچوونە كانىشيدا ھەر پەق ۋ توند ۋ زىر بوو، لە ناوھەندى ئەدەببېشماندا زۆر كەس لەگەلى نەدەگونجان، لە نووسىنى پەخەشدا ھەر توند ۋ پەق دەكەوتە ۋە. لەبىرمە جارېك لە پۇژنامەى (ژىن) ى كاكەى فەللاخ بابەتېكى پەخەنىي لەبارەى چىرۆكەكانى (سەلام مەنمى) يەو نووسىبوو، ئۇيىش (جاف) كەى بۇ كىردبوو بە (ۋشك)، ئىدى ۋەك دەبىنن كەسىك كە ئۇەندە لە سۆز ۋ خۇشەويستى بېش بوونى، خۇشى لە ژيانى خۇى نەدىبى، ژيانىش ئۇەندە لەگەلى دلپەق بوونى ۋ بېبەزەبىيانە ئازارى بە دەستەو ۋەشتبى، كەواتە زۆر چاكىشە تا ئۇو ۋ بەو شىئوئەى ھېتابى.

* ھەسەن جاف، سەرەتاكانى نووسىنى ۋەك ھەموو نووسەرانى كورد، بە شىعەر دەست پىكردوو، ھەموو شىعەرەكانى لە دىوانىكدا كۆكردوو ۋ تەو ۋ لە سلىمانى بردوويەتى بۇ چاپخانەى كامەران،

بە پىكەوت (كامەران موكرى) شاعىر لەو ۋ بوو، ديارە ھەر ئۇ كاتە كۆمەلە شىعەرەكەى لى ۋەردەگى ۋ چەند دانەيەك لە شىعەرەكانى دەخوونىتەو، بەلام بە دلى نابى، بۇيە پىى دەلى بە قسەم بگە، ئۇ شىعەرەنە چاپ مەكە، ئۇيىش بەھۇى ئۇ قسەيەو بوو تا مردىش پەھمەتى بۇ گۆرەكەى كامەران موكرى دەنارد، كە بووبوو ھۆكارى چاپ نەكردنى شىعەرەكانى، يان ئۇو ھى ناوى لىتابوون (شىعەر)، ديارە ئۇ شىعەرەنە لەلا مابوون، بۇيە ھەمىشە دەيگوت كە دەيانخوونىتەو ۋ ھەرەق دەردەدەم، نووسىنى ئۇ شىعەرەنەى ئەگەر تاكە سوودىكيان بۇى ھەبوونى، ئۇوئە لە نزىكەو (كامەران موكرى) ناسىو، چونكە لە ژيانى داھاتوويدا زۆر دەبنە ھاورپى يەكدى، بەمەش پىرەو ۋ ژيانى بەرەو ئاقارىكى دى گۆرەو.

* باوكى ھەسەن جاف كىتېبىكى ھەبوو، بەردەوام ئۇ كىتېبەى خوئندوو ۋ تەو، ديارە كىتېبەكە (شانامە) يە، لەو كىتېبەدا باسى پۇستەم ۋ زۆراب ۋ بىژەن ۋ مەنجە ۋ پۇستەم ۋ جەھانگىر كرەون، نەك ھەر تەنبا خۇى ئۇو كىتېبى شانامەيەى خوئندوو ۋ تەو، بەلكو بۇ زۆرىەى ئەوانەى سەردانىشيان كىردوو، لەوانە بۇ ژمارەيەكى زۆر لە بەگزاكەكانى جافى خوئندوو ۋ تەو، بە تايبەتى لەو كاتانەدا كە سەردانى مائەكەيان كىردوو. باوكى كە سەر بە عىلى جاف، زۆرىەى بەگزاكەكانى جاف، داوود بەگى جاف ۋ ئەوان كە سەردانى شارى بەغدايان كىردوو، چوونەتە لاي ۋ لە مالى ئەوان لايان داو ۋ شەو لەلای ماونەتەو، ئۇيىش ئۇ كىتېبەى بۇيان خوئندوو ۋ تەو، ديارە (ھەسەن جاف) ىش لە كاريگەرىسى خوئندوو ۋ تەو بەردەوامى ئۇ كىتېبە لەلایەن باوكىيەو ۋ بوونى ئۇو كىتېبە سەرنجراكىشە ۋ گۆگرتن لىى بە دوور نەبوو، بە تايبەتېش ئۇو ۋ زىاتر سەرنجى ئۇو مندالەى بەلای خۇيدا پاكىشاو، ئۇوئە كىتېبەكە بە زمانى كوردى بوو ۋ ھەر بە زمانى كوردى خوئندوراو ۋ تەو ۋ بە گۆى دادراو، بەلام لەو دلىا نىيە كە باوكى

کتیبه‌کەى کردوو بە کوردی، یان کتیبە‌کە خۆی بە زمانى کوردی بوو. کەشى خۆیندە‌وه‌ى ئەو کتیبە لە ماله‌کە‌ی‌اندا، هاندەر بوو بۆى، بۆ ئە‌وه‌ى بە‌ره‌و دنیای خۆیندە‌وه‌ بپوا، دواتر بە‌ره‌و نووسین (گێڕان‌وه‌) پە‌لکیشى بکەن، بە‌هۆى دە‌نگ‌خۆشییە‌کە‌ى بارکیشییە‌وه‌ کە بە دە‌نگ کتیبە‌کە‌ى خۆیندوو‌تە‌وه‌، زیاتر سە‌رنجى ئە‌ویان بە‌لای ناوەرۆکى کتیبە‌کە‌دا راکیشاوه‌، جگە‌ لە‌و لایە‌نه‌، باوکى ئە‌و نووسەرە‌ دوو بە‌هرە‌ى هە‌بووه‌، کە ئە‌وانیش بە‌هرە‌ى: (دە‌نگ‌خۆشى) و (خە‌ت‌خۆشى)‌یه‌، دە‌نگ‌خۆشییە‌کە‌ى وە‌بەر (محە‌مە‌د عە‌باس بارام)‌ى بۆ‌ى کە‌وتوو و خۆش‌نووسییە‌کە‌شى بە‌بەر حە‌سە‌ن جاف کە‌وتوو.

* حە‌سە‌ن جاف، ئە‌گەرچى دە‌رچووى بە‌شى جوگرافى‌یە‌، بە‌لام بۆ نووسین و ئە‌دە‌بیات (بە‌ تاییە‌تى چیرۆک و تۆ‌ق‌لێ‌ت و پۆ‌مان) هێ‌چ سوودێ‌کى لە‌و خۆیندە‌نه‌ى وە‌رنە‌گرتوو، تە‌نانه‌ت بە‌ چاوى خۆى و بە‌ تە‌واوى شار و شارۆ‌چکە‌ و ناوچە‌کانى عێ‌راقى نە‌دیوه‌، یان زۆ‌ر کە‌م شار و شارۆ‌چکە‌کانى عێ‌راقى دیوه‌، بۆ‌یه‌ لە‌ عێ‌راق جگە‌ لە‌ حیللە‌ و بە‌عقووبە‌، جارێ‌کیش بۆ سە‌ردانى ئازاد مستە‌فای پاسۆ‌ک سە‌ردانى سە‌ماوه‌ى کردوو، ئىدى شوینى دیکە‌ى نە‌دیوه‌، بە‌لام بە‌هۆى مامۆ‌ستایە‌تییه‌وه‌، لە‌ ولاتانى عەرە‌بى، سعودیە‌ و جە‌زایر و (مە‌غریب)‌ى دیوه‌ و بۆ مامۆ‌ستایە‌تى چوو‌تە‌ ئە‌و ولاتانە‌وه‌، لە‌و ولاتانە‌شدا هە‌ولێ‌ داوه‌ ناسنامە‌ کوردییە‌کە‌ى خۆى زە‌ق بکاتە‌وه‌، چونکە‌ مامۆ‌ستایان و قوتابییە‌کانى لە‌و ولاتانە‌دا پێ‌یان گوتوو تۆ‌ کە‌ موسڵمانى، کە‌واتە‌ دە‌بێ‌ عەرە‌ب بیت، بە‌لام ئە‌و ئە‌وه‌ندە‌ بە‌ جوانى باسى کوردستانى بۆ کردوون، پێ‌یان گوتوو کە‌ کوردستان ئە‌وه‌ندە‌ جوان و خۆ‌شه‌، باشە‌ بۆ‌چى بۆ ئە‌و ناوه‌ هاتووى؟ دواى دە‌لێ‌ بێ‌جگە‌ لە‌ یە‌مە‌ن و سودان، هەر ئە‌و سە‌ردە‌مه‌ هە‌موو ولاتانى عەرە‌بىم دیوه‌ و گە‌پاوم، کە‌چى لە‌ کوردستاندا زۆ‌ر کە‌م گە‌پاوه‌ و زۆ‌ر کە‌م شارە‌زای

شار و شارۆ‌چکە‌کانیە‌تى.

* لە‌ سالانى شە‌سته‌کاندا چوو‌تە‌ شاخ و بوو‌تە‌ پێ‌شمەرگە‌، بۆ‌ چوونە‌ شاخ وازى لە‌ خۆیندنى زانکۆ هێ‌ناوه‌، بە‌لام لە‌ سالى ۱۹۶۴ کە‌ لە‌ناو شۆ‌پش دووبەرە‌کى دروست دە‌بێ‌، ئە‌و یە‌کسەر لە‌ لێ‌خۆ‌شبوونێ‌کدا دە‌گەرێ‌تە‌وه‌، ئە‌و کاتە‌ش کە‌س ئامادە‌ نە‌بوو (۵) دینار مانگانە‌ى بۆ سە‌رف بکات تا خۆیندە‌نه‌کە‌ى تە‌واو بکا، تە‌نانه‌ت (پارتى)‌ش کە‌ کاتى خۆى لە‌ ناویدا ئە‌ندام بوو، ئامادە‌ نە‌بوو یارمە‌تى بە‌دا، تا ئە‌و کاتە‌ش نە‌ک هێ‌چ نووسینێ‌کى نە‌بوو، بگرە‌ یە‌ک حە‌رفیشى نە‌نووسیوه‌. کاتى دە‌یه‌وێ‌ بگەرێ‌تە‌وه‌ زانکۆ و درێ‌ژە‌ بە‌ خۆیندە‌نه‌کە‌ى بە‌دا، دە‌بینێ‌ لە‌ بە‌شه‌ ناو‌خۆ‌ییە‌کە‌ى وە‌رى ناگرنە‌وه‌، نە‌شیتوانیوه‌ وە‌ک جاران لە‌ پال بە‌شه‌ ناو‌خۆ‌ییە‌کە‌، بە‌ (۵) دینارى نە‌کى، کە‌ مانگانە‌ بۆى ناردوو بۆى، بۆ‌یه‌ بپیار دە‌دا لە‌بەر دە‌ست‌کورتى و نە‌بوونى، بە‌ ناچارى دە‌ست لە‌ خۆیندە‌نه‌ هە‌لبگرێ‌، بە‌لام بۆ تە‌واوکردنى خۆیندنى زانکۆ، لە‌ پەر‌ هاوشارییه‌کى خۆى وە‌ک فریاد‌پرە‌سێ‌ک لێ‌ى پە‌یدا دە‌بێ‌ و پێ‌گە‌ى لێ‌ دە‌گرێ‌ لە‌ خۆیندە‌نه‌کە‌ى دوور بکە‌وێ‌تە‌وه‌.

* حە‌سە‌ن جاف دە‌لێ‌: ئیستاش نازانم کێ‌ هە‌والێ‌ دە‌ست هە‌لگرتم لە‌ خۆیندنى زانکۆى گە‌یاندبووه‌ ئە‌و هاوشارییه‌م، کە‌ ئە‌و هاوشارییه‌ى دێ‌تە‌ لای، پێ‌کۆ‌پاست دە‌بیاتە‌ پۆ‌ژنامە‌ى (صوت العرب)، بۆ لای فە‌وزى عە‌بدولواحیدى سە‌رنووسەر، کە‌ چوو‌تە‌ پۆ‌ژنامە‌کە‌، سە‌رنووسەر تاقى کردوو‌تە‌وه‌ و داواى نووسینێ‌کى لێ‌ دە‌کات تا بزانی‌ زمانى عەرە‌بییە‌کە‌ى چۆ‌نه‌، ئە‌ویش لە‌بەر ئە‌وه‌ى خۆیندنیان بە‌ زمانى عەرە‌بى بوو، بە‌ زمانى عەرە‌بى وتاریک لە‌بارە‌ى بە‌ستنى کۆ‌نگرە‌ى عەرە‌بییە‌وه‌ بە‌ناوى (مؤ‌تمرات القمة‌ العربیة‌ والانحدار نحو القاع) دە‌نووسى، بۆ بە‌یانییە‌کە‌ى دە‌بینێ‌ وتارە‌کە‌ى کراوه‌ تە‌ سە‌روتارى پۆ‌ژنامە‌کە‌ و بلۆ‌کراوه‌ تە‌وه‌، لێ‌رە‌وه‌ کە‌ بە‌ پێ‌کە‌وت بوو بە‌ نووسەر، دە‌ست بە‌ نووسین دە‌کات و

متمانە بە خۆی پەيدا دەكات، پۆزى پاشتر لە بەشى
سیاسەتی نیۆدەهۆلەتی دەستبەکار دەبێ و مانگانەى
(۲۵) دینارى بۆ دەبڕنەوه، ئیتر كە بوو تە خاوەنى
موچەى مانگانەى خۆى، چىتر نەبەشتوو نەنكى
خەرىكى نانكردى مالان بێ، ھەر لەو پۆزنامە پەشدا
گۆشە پەكى ھەفتانەى نووسىوھ .

* ئەو ھەرچەندە پېشتەر سەروساختى لەگەڵ
خویندەنەو دا ھەبوو، بەلام ھىچ نووسىنىكى نەبوو،
لێرەو دەست بە نووسىن دەكات و ھەندە نابات
خۆى لە نووسىن و دىناى ئەدەبىياتدا دەبىننیتەو،
و پراى ئەو ھى نووسىنەكانى ئەو سەرەتايەى بە
زمانى عەرەبى بوون، بەلام دواى لەلایەن دۆستىكى
نزیكىيەو، كە شاعىر و ھونەر مەند خالىد دلپەر،
ئەو كاتە لە كۆمپانىاى نەوتى كەركوك كرێكار
بوو، بە توندى سەرزەنش دەكرێ كە چۆن دەبێ
ئىنسان كورد بێ و بە زمانى كوردى نەنووسێ، ئەو
قسە پە زۆر كارى تێ دەكات، بۆ پەو دەكاتە كوردى
نووسىن. لەو پۆزنامە پەدا جارێكى دى (سەدرەددىن
عارف) كۆنە ھاوپرێ و ھاوشارى خۆى دەبىننیتەو،
كە لەو ئێ ھەك ھەرگىر كارى كەردو، ھەر لە
پۆزنامە كەدا كەسانى ھەك ھەسەن عەلەوى و سامى
مەھدى و فەلاح ئەلعمارى ناسىوھ .

* لەو ھەموو ھاتنەى بۆ لامان، ھەندێ شت
ھەن پىم باشە بىانگىر مەوھ . دواى ئەو ھى خوشك
و براكانمان (كوردانى پۆزئاوا) لىيان قەوما و
پۆزانە كوشتوبەر دەكران، بەشىكى زۆريان كەوتنە
دىوى باشوور، ھىشتا ئەوان كە مپىان بۆ دروست
نەكرابوو، بۆ پە لەو سەرەتاي ھاتنە يانەو، لە
پىگەى راگە ياندنە كانەو ھە بانگەوازی ھاوكارى
كردنىيان بە گۆپى خەلكە كە دادرا، خەلكى
ھەولپىرش ھەك پىشە و نەرىتى ھەمىشە بىيان
زۆر مەردانە و جوامىرانە بە پىر بانگەوازە كەوھ
چوون، كە مپە پەنە كە لەلای پاركى شانەدەر
بوو، ھاوولپىيانى شارەكە ھەرىكە يان بە پى

دەسەلات و توانايى خۆيان ھاوكارىيان بۆ دەبردنە
ئەو ئێ، (ھەسەن جاف)ى تايىن سۆزى نەتەو ھى
بۆيان جوولابوو، چووبوو ھەموو نوینەكانى
مالەكەى خۆى (دۆشەك و لىفە و بەتانیە و
سەرىنەكانى) بۆ بردبوون، دواتر بىرى كەوتبوو ھە
كە خۆى ھىچى لە مالەو نەماوھ لەو زستانەدا
بىدا بە خۆيدا، لە مەلپەندى گشتى نووسەران
ھاتە ژورەكەم، سكالای ھالى خۆى بۆ كردم
كە ھىچ نوینىكى نەماوھ لەو سەرمای زستانە
بەكارى بەیتى، من كە لەو ئێ دەسەلاتى پارە
سەرف كردنم نەبوو، چونكە بەپىسى ياسا و
پىرپەو و پرۆگرام (سەروكى نووسەران) برىارى
پارە خەرجكردنى لەلایە، (آمر بالصرف) ھە و
ئەو دەسەلاتى ھەپە، بۆ پە لە ژورەكەم بەجىم
ھىشت و خۆم چوومە لای پەوانشاد كاكە مەم
بۆتانى، داواى (۵۰۰) ھەزار دىنارم بۆ كرد كە لە
بودجەى مانگانەى نووسەران بىدەرتى، بۆ ئەو ھى
كە موكوورپىيەكانى خۆى پى پى بكاتەو، كە زانى
ئەو برە پارە پەم بۆ پچرپوھ و برىارى بۆ دراوھ،
كۆلىك پى گەشا پەو و شاگەشكە بوو، چونكە
خۆى گوتەنى گرفتىكى گەورەى لە كۆل بوو ھە .

* سالى ۲۰۱۲ لە پەكىتى نووسەرانى
كورد/ مەلپەندى گشتى دەستپىشخەرىمان
كردو پىشبركىيەكان راگە ياند، پىشبركىيەكە
بۆ ئەو پۆمان و تۆفلتتەنە بوو كە سەبارەت
بە جىنۆسایدكردنى كورد نووسرابوون، لە
بانگەوازەكەدا داوامان كەردبوو ھەموو ئەو
نووسەرانەى لە رابوردوو، يان ئىستادا، ئەگەر
پۆمان و تۆفلتتەنە لە بارەى ئەنفال و كىمىاباران
نووسىوھ، بۆمانى بنپىرن، من سەروكى لىزنەى
ھەلسەنگاندنى ئەو پىشبركىيە بووم، لە كۆى
ئەو (۱۲) بەرھەمەى بە دەستمان گەپىشتن،
ھەسەن جاف پەكىك لە بەشداربووھەكان بوو،
لە پىشبركىيەكەدا كە كردم بە براوھى سىپەمى

خەلاتەكە، پتر مەبەستەم بوو ئەو بېرە پارەيەى
بدرىتتى و كەمىك قورسايى ژيان و گوزەرانى
خۆى پى سووك بكات و نەختى ژيانى باشتىر
بى .

* حەسەن جاف كە زوو زوو لە ئۆفيسى پامان
سەردانى دەكردم، لەم سالانەى داوى لىكردم
لە ژورنىكى گۆفارى پامان، كورسى و ميژىكى
بۆ دابىن بكەم تاكوو پۆزانە بىتە لامان و خۆى
خەرىكى خويندنەوه و نووسىن بكات، ئەوهشى
پى پاگەياندم ئەگەر ئىمە ئىشىكى گۆفارهكەمان
هەبوو، ئەو ئامادەيە بەبى بەرانبەر بۆمانى
جىبەجى بكات؛ من و ئەو لەو كەينوبەينەدا بووين
و بەلنىم پى دابوو لە ژورنىكدە كە كورسى و ميژى
لى بوو، پۆزانە بىت و كەى ويستى سوودى لى
وهرىگرى و خەرىكى كارى خۆى بىت، هيندەى پى
نەچوو، لەگەل برادەرانى دەزگاي موكرىانى، بە
تايبەتى بەرپرەسەكەى (كاروان عەبدوللا) ديار بوو
گرىبەستىكى بۆ كرابوو، تا بجىتە لايان و لەوى
كارىان لەگەل بكات. راستىيەكەى لەلای ئىمە
هېچ دەسەلاتىكى وامان نەبوو گرىبەست بۆ هېچ
كەسىك بكەين، چونكە ئەو دەسەلاتەم هەبوايە
و دەستم كراوه بوايە، ئەوه بى سى و دوو ئەو
كارەم بۆ دەكرد، بەلام برادەرانى دەزگاي موكرىانى
دەيانتوانى لە بودجەى مانگانەى بەردەستيان، ئەو
كارەى بۆ بكەن، هەروەك چۆن دەيانتوانى ناو
بە ناو كتيبيكى پووبەبوو بكەنەوه و بەرانبەر بېرە
پارەيەك بۆيانى وهرىگىرپى .

* حەسەن جاف، وەك پۆزانەنووسىك، لە ژۆر
پۆزانەدا كارى كردوو، سەرەتاي دەست پىكردنەكەى
لە سالى ۱۹۶۴ لە پۆزانەى (صوت العرب) بووه،
لەويش گۆشەيەكى بەناوى (كلمات عابرة) هەبووه .
كە لە ناوەندىيى كاژاو لە سلىمانى بەرپۆهەبەر بوو،
بە پشتىوانىيى دارايى عەلى بۆسكانى، ژمارەيەكى لە
گۆفارى (كاژاو) دەركرد، كە هەر خۆى سەرنووسەرى

گۆفارهكە بوو، بە هاوكارى مامۆستايانى ئەو
قوتابخانەيە ئەو ژمارەيە دەرچوو، ئەگەر پالپشتى
دارايىيان هەبوايە، ئەوه دەيانتوانى ژۆر ژمارەى دىكەى
لى دەركەن . داوى پاپەرىن لە پۆزانەى (بغداد) كە
هېى جەماعەتى (الوفاق الوطنى)ى ئەياد عەلاوى بوو
كارى كردوو، هەرچەندە ئەو سەرپەشتىارى چاپى
پۆزانەكە بووه، بەلام ناو بە ناو وتارىشى بۆيان
نووسيوه، داوى هەر لەوى عەمىدىك كە لە سوپاي
عيراق پاي كردوو، ناوى (عەدنان محەمەد نوورى)
بووه، گۆفارىكى بەناوى (أفاق عربيّة) دەركردوو،
كە تەنيا (۱) ژمارەى لى دەرچوو، داوى ماويەك
لە پۆزانەى (پزگارى)دا كارى كردوو، دەلى: بەو
مەرجه سەرنووسەرىم بۆيان كرد، كە ئەوان چۆن بىر
دەكەنەوه، ئەوه گرفتى من نىيە، بەلام پىم وتن
سەروتار خۆتان بىنووسن، ئەوهى دى بۆ من بەجى
بەيلىن . داوى پاپەرىن كە خزمەتەكەى لە زانكۆه
گويزاوهتەوه سەر وەزارەتى رۆشنىبىرى، لەوى
كراوتە بەرپۆهەبەرى ئازانسى دەنگوباسى كوردستان،
دواتر كراوتە بەرپۆهەبەرى گشتىي پاگەياندن و
سەرنووسەرى پۆزانەى هەرىم . لەو كارە بەرچاوانەى
لە بوارى پۆزانەگەريدا كردويەتى، (۳) جار گۆشەى
هەبووه، يەكيان بە زمانى عەرەبى بەناوى (كلمات
عابرة)، كە وەك قوتابىيەك لەسەر گرفتهكانى زانكۆ
و قوتابىيانى نووسيوه، سەرنووسەر لەسەر پەخنى
يەككە لە گۆشەكان، گۆشەكەى پاكرت و چىتر بلو
نەكرايوه . پيش پاپەرىنىش لە پۆزانەى پاشكۆى
عيراق بە كوردى، گۆشەيەكى بەناوى (كتيبي
ئەم جارە) هەبوو، كە لەو گۆشەيەدا هەر جارە
و ناوهرۆكى كتيبيكى دەخستە پوو، لە پۆزانەى
(هەرىم)يش گۆشەيەكى بەناوى (بە دەنگى بەرز)
هەبوو، خۆى دەلى من ناتوانم بە چپە قسە بكەم،
بۆيە گۆشەكەم ناو نا (بە دەنگى بەرز) .

* حەسەن جاف، بە درىژايى ژيانى، وەك نووسەر
و پۆزانەنووس (۷) جار پىزى لىتراوه، ئەو (۷)

چاره‌ش ئەمانە بوون: (وەزارەتی پۆشنیبری لە سلێمانی، بنکە‌ی گە‌لاوێژ - لقی کەرکوک، یە‌کێتیی نووسەرانی کورد - لقی هە‌ولێر، یە‌کێتیی نووسەرانی عێراق، دە‌زگای هە‌وال (لە‌سەر پۆمانی ئە‌نفال)، لە‌ یادی مە‌لا جە‌میل پۆژبە‌یانی، خە‌لاتی پۆمانی ئە‌نفال کە‌ لە‌لایە‌ن یە‌کێتیی نووسەرانی کورد/ مە‌لبە‌ندی گشتی پێ‌ی درا کە‌ خۆم سەرکاری ئە‌و لیژنە‌یە‌م دە‌کرد. ئە‌و لە‌ گفتوگۆ‌کە‌مان دە‌لێ‌ (١٨) ساڵە‌ هیچ مە‌نووسیوە، گفتوگۆ‌کە‌مان لە‌ پۆژی شە‌مە، ٢٠١٤/٦/٢٨ ساز کردوو، واتە (٢٥) ساڵی پە‌بق بێ‌جگە‌ لە‌ وەرگێ‌رپان، هیچی نوێ‌ی نە‌نووسیوە، بە‌لام ئە‌و (٥٠) ساڵ قە‌ڵە‌مە‌کە‌ی لە‌ کاردا بوو، خزمە‌تی بە‌ بوا‌ری نووسینی کوردی و عەرە‌بی کردوو، لە‌گە‌ڵ ئە‌وە‌ش لە‌ چا‌و ئە‌و می‌ژوو دە‌و‌رودریژە‌ی دە‌ست پێ‌کردنی، ژۆر کە‌م بە‌رە‌مە‌کانی بە‌سەر کراونە‌تە‌وە‌ و لە‌ بارە‌یانە‌وە‌ نووسراوە، لە‌وانە‌یە‌ ئە‌وە‌ش هۆ‌کارە‌کە‌ی بۆ‌ پاشکاو‌ی و قسە‌ توندە‌کانی بگە‌پتە‌وە‌ و دە‌وریان لە‌وە‌دا هە‌بووین.

* ئە‌و پیا‌وه‌ کە‌ پێ‌شینی مەرگی خۆ‌ی دە‌کرد و دە‌یگوت بگە‌مە‌ جێ‌گە‌وه‌، کە‌سێ‌ نی‌یه‌ پە‌رداخێ‌ ئا‌وم بدات، یان دە‌یگوت بشمرم کە‌س بە‌ مردنە‌کە‌م نازانێ‌، ژۆر پاستی کرد و هە‌رواش دە‌رچوو، ئە‌و لە‌ پۆژی دووشە‌مە، (١٠)ی شوباتی ٢٠٢٥، لە‌ تە‌مە‌نی (٨٣) ساڵیدا، لە‌ یە‌کێ‌ک لە‌ شوقە‌کانی پووناکی کۆ‌چی دوایی کرد، لە‌و کاتە‌ی کۆ‌چی دوایی کردبوو، کە‌س بە‌ مردنە‌کە‌ی نە‌زانیبوو، تا دواتر دە‌رودراوسێ‌کانی پێ‌یان زانیبوو و پۆ‌لیسیان لێ‌ ئا‌گادار کردبوو. ئە‌و کە‌ مالی لە‌ شوقە‌کانی پووناکی بوو، هەر زوو زوو دە‌یگوت بە‌ هیمە‌تی کامە‌ران موکری ئە‌و شوقە‌یە‌م وەرگرتوو، ئە‌و نە‌بوا‌یه‌ چیم دە‌کرد؟ خا‌وە‌نی دوو کو‌ر و کچێ‌کە‌ (زەرە‌شت، زرنگ، گزنگ) کە‌ لە‌ دە‌رە‌وه‌ی و‌لات دە‌ژین. ئێ‌ستا ئیدی ئە‌و پیا‌وه‌ کە‌ هە‌میشە‌ جانتایە‌کی بە‌ شانە‌وه‌ بوو، کتێ‌ب و وردە‌والە‌ی خۆ‌ی تێ‌دە‌کرد،

بە‌ خۆ‌ی و جانتا پەر لە‌ خە‌م و خە‌فە‌تە‌کانی خۆ‌ی و نیشتمانە‌کە‌ی، چیدی نایببینه‌وه‌. پۆ‌ژی چوارشە‌مە، (١٢)ی شوباتی ٢٠٢٥، یە‌کێتیی نووسەرانی کورد، بە‌ ها‌وئا‌هە‌نگی لە‌گە‌ڵ دە‌زگای موکریانی، لە‌ هۆ‌لی شە‌هید مە‌هدی خۆشنا‌و پرسە‌یان بۆ‌ دانا.

* مە‌ن لە‌ می‌ژ بوو لە‌گە‌لی خە‌ریک بووم گفتوگۆ‌یە‌کی تیروتە‌سە‌ل و بە‌رفراوانی لە‌گە‌ڵدا ساز بکە‌م، چونکە‌ دە‌مزانێ‌ هیچ تاقە‌تی نووسینی نە‌ما‌وه، بە‌ تاییبە‌تیش کە‌ پێ‌م دە‌گوت بیره‌و‌ه‌ریبە‌کانت بنووسە‌وه، دە‌یگوت ژۆر حە‌ز دە‌کە‌م بیره‌و‌ه‌ریبە‌کانم بنووسم، چونکە‌ بایی ئە‌وە‌ندە‌م پێ‌یه‌ بینووسم و بخوێ‌نرێ‌تە‌وه، کە‌ لە‌ نووسینە‌وه‌ی بیره‌و‌ه‌ریبە‌کانی بێ‌هیا‌وا بووم، حە‌زم دە‌کرد لە‌ رێ‌گە‌ی ئە‌و گفتوگۆ‌ دو‌رودریژە‌وه‌ یادە‌و‌ه‌ریبە‌کانی بچوولێ‌نم، بە‌لام پاش تۆ‌مارکردنی چە‌ند سە‌عاتێ‌ک، دیار بوو پۆ‌ژگار خە‌یا‌ل و یادە‌و‌ه‌رییان شە‌کە‌ت و ماندوو کردبوو، ئیتر تاقە‌تی لە‌وه‌ چوو‌بوو ژۆر قسان بکا، ژۆر چاریش دە‌یگوت خۆ‌م گرفتم کە‌م نی‌یه‌، تا گرفتی دیکە‌شی بێ‌تە‌ سەر، مە‌ن قسە‌ بکە‌م، دە‌بێ‌ راستگۆ‌یانە‌ هە‌موو شتێ‌ک بڵێ‌م، بۆ‌یه‌ ئە‌وە‌ندە‌ قسە‌یە‌ی بۆ‌ی کردبووم، بە‌لام‌وه‌ کە‌م بوو، چارم لە‌وه‌بوو زیاتری لێ‌ وەرگێ‌رم، چونکە‌ ژۆرتی پێ‌ بوو، نا‌و بە‌نا‌ویش ئە‌وه‌ی لێ‌ دو‌وپات دە‌کردم‌وه‌ کە‌ جارێ‌ گفتوگۆ‌کە‌ پابگرم و با‌لۆ‌ی نە‌کە‌م‌وه‌، تا‌کو‌و دە‌رفە‌تیکی دیکە‌ دێ‌تە‌ پێ‌ش، بۆ‌یه‌ (١١) ساڵ ئە‌و چا‌وپێ‌کە‌وتنە‌ با‌لۆ‌ نە‌کرایە‌وه‌ و دوا‌کە‌وت.

* ئە‌و مامۆ‌ستایە‌ی هە‌ولێ‌ دە‌دا قوتابییە‌کانی، تە‌نانە‌ت ئە‌وانە‌ی قوتابی ئە‌ویش نە‌بوون، بە‌ گیانێ‌کی نە‌تە‌و‌ه‌ییانە‌ و کوردانە‌ پە‌رە‌دە‌ و گۆ‌ش بکا، شیعری شاعیره‌ نە‌تە‌و‌ه‌ییە‌کانی بۆ‌ دە‌خوێ‌ندنە‌وه‌ و قسە‌ی بۆ‌ دە‌کردن، ئە‌و نووسەرە‌ی هە‌ولێ‌ دە‌دا بە‌ نووسین و وەرگێ‌رپان، بە‌ چیرۆ‌ک و نۆ‌فلێ‌ت و پۆ‌مان، تاکە‌کانی کورد هۆ‌شیار بکاتە‌وه‌، ما‌لئا‌وایی لێ‌کردین، وە‌لێ‌ یادی ئە‌و لە‌ یادە‌و‌ه‌ریماندا هەر بە‌ زیندوویی دە‌مێ‌نێ‌تە‌وه‌.

پامان: وهك ئاگادارم ئه و ههز و خوليايهى
وهرگيترانت زياتر له و كاته وه دهركه وتوه، كه
چووته دهزگاي موكريانى؟

حهسن جاف: وايه، دياره زياتر له وه تهى
چومه ته دهزگاي موكريانى، له سه ر داواى ئه وانيش
كتيب وهرده گيپم، وهك گوتيشم، نه گه ر كتيب ه كه
به دلى خوشم نه بيت نايكه م.

پامان: تۆ پيش ئه وهى ده ست به ديه ته وه رگيترانى
بابه تى ميژوويى، خو يند نه وه ت بۆ ميژوويى كورد و
بۆ ميژوو به شيويه كى گشتى چۆن بوو؟

حهسن جاف: وهك پيشتريش عه رزم كردى،
كاتى خو ي كتيبى كه م له سه ر به كر سدقى دانا .

پامان: ئه و كتيب ه ت دانا وه، ئه ي بۆچى تا
ئىستا به چاپكراوى نه مانديوه؟

حهسن جاف: به لئ، ئه و كتيب ه م دانا .

پامان: ئه وه سالى چه ند بوو، ئه و كتيب ه ت دانا؟

حهسن جاف: دواى سالى ۱۹۷۰ بوو.

پامان: راست سالى چه ند داتنا؟

حهسن جاف: وه لاهى دواى ۱۹۷۰ بوو، ريكوپراست
نازانم چ سالىك بوو.

پامان: ئه ي ره شنوسه كه ي كوا، بۆچى دواتر
چاپت نه كرد؟

حهسن جاف: پيشتر سه رچاوه م بۆى كو
كرده وه و ورده و رده كر دمن به كتيبى كه . پۆژيكيان

ره وانشاد ئازاد مسته فا، سكرتيرى پاسوك، له
مالمان بوو، باسى كتيب ه كه م بۆ كرد، گوتى

منيش كتيبى كه م له سه ر به كر سدقى هه يه،
تۆ ئه وهى خوتم به درئ، من له گه ل ئه وهى

خۆم به راوردى ده كه م، نه گه ر كاره كه ي من
تيروته سه لتر بوو، سه رچاوه ي زياتر بوو، ئه وهى

تۆش ده خمه سه ر ئه وهى خۆم، نه گه ر ئه وهى
تۆ و ابوو، من ئه وهى خوتم ده ده مى و بيخه ره

سه ر ئه وهى خوتم.

پامان: دياره دواتر كتيب ه كه ي ئه و ده وه له مه ندرت

بووه، بۆيه كتيب ه كه ي تۆ ده نكي نه ماوه؟

حهسن جاف: نه وه لالا، ئه وه نه بوو، ئيدى

ئه و به سه ري دا چوه ده ره وه، ئه وه بوو نه خو ش
كه وت و به ره حمه تى خوا چوو، له سه ر قه بران،

كوپه كه يم دى، له وئ له باره ي كتيب ه كه وه
قه سم له گه ل كرد، گوتى ماموستا، هه رچى

كتيبى باوكم هه يه، ناوى ديبه كى پئ گوتم،
گوتى له وئ چالمان هه لكه ند و هه موويمان

خه ستمانه چاله كه وه . ماناي وايه كه هه موو
ماندوو بوونه كه ي من فه وتا .

پامان: حه يفه ئه و كتيب ه ت فه وتا وه، بۆيه
پرسيارى سالى نووسين و دانا نه كه م لئ كردى،

چونكه ئه و كاته زۆر كه م له باره ي (به كر
سدق) يه وه نووسرابوو. ره شنوسى كتيبى

ديكه ت هه يه نووسيببت و فه وتابئ؟

حهسن جاف: كتيبى كه ي ديكه م دانا، هه روهك
ئه وه يان وا بوو، ماركسيه ت و مه سه له ي كوردايه تى

و نه ته وايه تى، شتيكى له و بابه ته بوو، ئه ويشم
نووسيبوو، به لام كه راپه رين هاته گوڤئ، گوتيان

هاتوچۆ قه ده غه ده كرئت و چوونه مالا ن و پشكنين
و شتى وا ده بيت، بر دم بۆ دۆلابه كه ي به رپۆه به ر

له قوتابخانه، ئه وسا له قوتابخانه ي (سۆران)
ى ئيواران بووم، لاي دوانا وه نديى كوردستانه وه،

ئيدى راپه رينى به سه ردا هات، چووينه ده ره وه
و به ره و سنوور پۆيشتين و گه راپينه وه، به سه ردا

نه خو ش كه وتم و ماوه يه كى زۆرم پيچوو، هه تا
هاتم وه هه ولير، كتيب خانه كه م تالا ن كرابوو،

ئه ويشم فه وتا .

پامان: ئه وه دوو كتيب ت فه وتان؟

حهسن جاف: دوو كتيبى گرنگ، كه زۆر
شانازيبان پيوه ده كه م، به داخه وه فه وتان .

پامان: هه يچ كتيبى ديكه ت نووسيوه فه وتابئ؟



بابل (شوینه‌واری بابل)، چوارشهممه، ۲۴ / ۲ / ۱۹۶۵،
مامۆستایانی کۆلیژی ئاداب، له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانی
به‌شی جوگرافیا سەردانی ئەم شارەیان کردوو.

پامان: ئەوه (عارف قوریانی)ش وتووێژی له‌گه‌ڵ
کردوو و له‌ باره‌یه‌وه نووسیویه‌تی.

ه‌سه‌ن جاف: به‌ڵێ، عارف قوریانی زۆری
له‌سه‌ر نووسیوه.

پامان: باشه، تۆ بۆ وه‌رگێڕانی کتێبه‌ میژوویییه‌کان
په‌وه‌په‌وی هه‌یج گه‌رفتیگ بوویتییه‌وه؟

ه‌سه‌ن جاف: زۆر جار کێشه‌م بۆ دروست بووه،
به‌تایبه‌تی مه‌سه‌له‌یه‌کت بۆ دێنمه‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌
لات په‌وون بێ؛ من که‌ کتێبی (میرنشینه‌ کوردیه‌کانی
سه‌رده‌می بوه‌یه‌یه‌کان)م وه‌رگێڕا، وه‌ک سه‌رنج
داوه‌ ئەوانه‌ی که‌ ده‌یکه‌ن به‌ عه‌ره‌بی، له‌ زمانیکه‌ی
دیکه‌وه، ئینگلیزی، فارسی، فه‌ره‌نسییه‌وه‌ ده‌یکه‌ن،
هه‌ندێ جار به‌ باشی له‌ زمانه‌که‌ نه‌گه‌یشه‌تون،
له‌به‌ر ئەوه‌ که‌ ئەو میرنشینانه‌م کرد به‌ کوردی،
زۆر جار له‌سه‌ر هه‌ندێ پسته‌ ده‌وه‌ستام، نه‌مه‌زانی
ئەو پسته‌یه‌ی که‌ ئەم کابرایه‌ کردویه‌تی به‌
عه‌ره‌بی، مه‌به‌ستی چیه‌ و چی ده‌ڵێ! بۆیه‌
په‌شه‌کییه‌کم به‌ناوی ده‌ستپێک بۆ کتێبه‌که‌ نویسی،
له‌ دلی خۆمدا گوتم، یان ئەو براده‌ره‌ عه‌ره‌بییه‌کی
باشی نه‌زانیوه‌، یان ده‌بێ هه‌له‌ی چاپ بێ، به‌لام
من به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌ستکاریم کردوو، که‌ له‌گه‌ڵ
په‌واله‌تی گشتیه‌ی بابه‌ته‌که‌ بگنجه‌ن و دژایه‌تی تیدا
نه‌بێت.

ه‌سه‌ن جاف: نووسینه‌ی خۆم بێ، نا نیمه‌،
له‌وه‌ زیاترم نییه‌.

پامان: ئەه‌ی وه‌رگێڕانت فه‌وتاه‌وه‌؟

ه‌سه‌ن جاف: وه‌رگێڕان نا، نووسینه‌ی دیکه‌م
هه‌ن، به‌لام به‌ دلم نین، بۆیه‌ په‌شته‌گۆیم خستون.
پامان: ئیستا ده‌ته‌وێ بلیی گه‌رانه‌وه‌ت بۆ
وه‌رگێڕانی ئەو بابه‌ته‌ میژووییانه‌ هیه‌ی ئەوه‌یه
که‌ تۆ په‌شه‌ینه‌یه‌کت هه‌یه‌، په‌شته‌ر بابه‌ته‌ت له‌و
ه‌واره‌دا نووسیوه‌ و خۆینده‌وه‌شت له‌ به‌واری
میژووییدا هه‌بووه‌؟

ه‌سه‌ن جاف: به‌ڵێ، له‌ پێگه‌ی ئەو کتێبانه‌وه
زیاتر به‌ره‌و میژووی کورد و مه‌سه‌له‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌که‌
چوم.

پامان: تۆ زیاتر چیرۆکت نووسیوه‌ و وه‌ک
چیرۆکنوس ناسراوی، زمانی ئەده‌بی و زمانی
نووسینه‌ی میژوو لیکدی جیاوازن، تۆ ئەم بابه‌ته‌ت
چۆن چاره‌سه‌ر کردوو، که‌ نه‌ته‌هه‌شتیه‌تی زمانه‌
ئەده‌بییه‌که‌ت به‌سه‌ر زمانی میژوونووسیندا زāl
بیت؟

ه‌سه‌ن جاف: چاره‌سه‌ره‌که‌ی ئاسانه‌، چونکه‌
من مامۆستا بووم، مامۆستای میژوو بووم،
دیاره‌ ناییت بابه‌تی میژوویی به‌ زمانی ئەده‌بی
بنووسریت، ده‌بێ به‌ کوردیه‌کی پوخته‌ و په‌وان
بینوسیت.

پامان: له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ زۆریش له‌ چیرۆکنوسین
و پۆماننوسین دور نییه‌؟

ه‌سه‌ن جاف: من دوو پۆمانم نووسیوه‌،
هه‌ردووکیان باسی بابه‌تی میژووییین. یه‌کیان
(عه‌له‌به‌سه‌ن)یه‌، باسی په‌وه‌داوه‌کانی که‌رکووک
له‌ ساڵی ۱۹۵۹ ده‌کا، ئەوه‌ی دیکه‌یان (گورپستانی
لم)ه‌، باسی ئەنفال ده‌کات، له‌سه‌ر ته‌یمووری
خه‌لکی کوله‌جۆ نووسیومه‌، که‌ له‌م به‌ینه‌دا
په‌وه‌ندیی پێوه‌ کردم و گوته‌ی من ته‌یموورم.

پامان: له پراویزی کتیبه که دا ناماژت به و شتانه کردوه، که بابه ته که ناوایه و من به و شیوه یه چاره سهرم کردوه؟

حسه ن جاف: نه خیر، هر پیشه کییه کم به ناوی دهستی که وه بۆ نووسیوه.

پامان: به لام ده بوايه له شوینی خۆیدا، له پراویز ناماژیهان پی بدهی؟

حسه ن جاف: بۆ نمونه، (چیرۆکی خۆشه ویستییه کی مه جووسیانه)، من پراویزیکم بۆ نووسی، نووسیم من بروام به وشه ی مه جووس نییه، نه مه داهینانی عه رب و ئیسلامیه کانه، به لام من ناتوانم ناوینیشانی چیرۆکیک بگۆرم، نه مه لیکرلینه وه یه کی میژوویی بوایه، ده ستکاریم ده کرد و ده مگۆپی، به لام نه مه چیرۆکه و کابرا خۆی نووسیویه تی «قصه حب مجوسیه»، منیش ناچارم به هه مان ناوینیشان بیکه مه به کوردی.

پامان: نه وه یه کی که له کاره جوانه کانی عه بدولره حمان مونیف، نه گه رچی بچکله شه، به لام کاریکی جوان بوو، کاتی خۆی خۆینده مانه وه .. جاری وایه زاراهه دیته پیش وه رگپ، ناو هیه له وانیه نه تبیستی، تۆ نه و گرفتانه ت چۆن چاره سهر کردوه؟

حسه ن جاف: نه گه ر سه رنجی نه و کتیبانه بدهی که بۆ (موکریانی) م وه رگپراون، به تاییه تی نه مه ی دواپی «الحملات العسکرية الأشورية علی کوردستان»، هه موو ناوه کانمان خستوه ته نیوان دوو که وانه وه، ناوی سه یر سه یری تیدا یه، من نازانم نه و ناوه به کوردی چۆن ده گوتری و چۆن ده نووسری، له بهر نه وه وه ک عه ره بییه که له نیوان دوو که وانه دا نووسیومه، ده ستکاریم نه کردوه و نه مگۆپیوه، نه وه یه کی که له گرفته کان.

پامان: نه وه ی باسی ده که ی گرفتیکه گه وره یه، من کاتی خۆی وتاریکی (دوکتور ئیبراهیم حیلمی فه تاح) م وه رگپرا، که گۆزاری (لغة العرب) ی سالی ۱۹۱۲، به ناوی لیوای سلیمانی، له سه ر

شاری سلیمانی نووسیوه، له ژۆر شویندا ناوی ناوچه و شار و شارۆچکه کوردیه کانی هینابوو، ناچار ده بووم بچم بۆ به غدا بۆ لای مه لا جه میل پۆزیه یانی، بۆ نه وه ی یارمه تیم بدا و چاره سه ری بکه م، بۆیه نه و پرسیاره م لی کردی، بیگومان تۆ له وه رگپرا نی کتیبیکه گه وره دا تووشی ده یان گرفتگی له م شیوه یه ده بیست، نه و جا چاره سه رکردنی نه و گرفتانه سه ختن، به تاییه تی ئیستا که سانی وه ک مامۆستایان مه لا جه میل پۆزیه یانی و مه لا شوکور مسته فا و نه وانه ش نه مان، که مه رجه ع بوون، یان ده چووینه لای م. مه سهوود مه مه دیک و نه وانسی دی، به راستی مرۆف له و شتانه دا ژۆرجار تووشی زه حمه ت و گرفتیکه ژۆر ده بیست؟

حسه ن جاف: من ناوه کانم ده ستکاری نه کردوون، به لام خستومنه ته نیوان دوو که وانه وه، به ده زگای (موکریانی) شم گوتوه، که خۆم چۆنم نووسیوه، هر ناوا چاپی بکه ن.

پامان: له و وه رگپرا نه دا پشتت به وردبینی و ورده کاری به ستوه؟

حسه ن جاف: نه مانه تی میژوویم پاراستوه، ته نانه ت نه گه ر شتیکیش به دلیم نه بوویست. به (ده زگای موکریانی) شم گوتوه، پیم گوتوون نه گه ر شتیکم به دل نه بی، ده توانم پراویزی بۆ بنووسم، خوا هه لئاگرئ گوتوو یانه بیکه و ده توانی.

پامان: نه وه مافی هه موو وه رگپریکه، هه رچه ند نابئ ده ست له ده ق بدات، به لام له داوینتی نووسراوه که دا ده توانی پراویز و بۆچوونی خۆی بنووسی. تۆ له وه رگپرا نی دوو بووردا کارت کردوه، بواریکیان وه رگپرا نی پۆمانه، له وانه «وداعا ایها الحزن» ی «فرانسوا ساگان»، له گه ل «قصه حب مجوسیه» ی عه بدولره حمان مونیف، بووره که ی دیکه یش کۆمه لیک کتیبی میژوویمه،

له وهرگيترپانی ئه دوو بواره دا زیاتر چیژ له کامیان وهرده گری؟

حهسن جاف: بیگومان زیاتر له ئه ده به که نزیکترم. میژوه کهش، بیجگه له مهسه له ناچار بییه که ی، به ئه رکیکی نه ته وه بییشی ده زانم، به لام زیاتر چیژ له ئه ده ب وهرده گرم.

پامان: وهرگيترپانی پۆمان که له چیژی تۆوه نزیکتره، زووتر به دهسته وه دیت؟

حهسن جاف: به لئ، زووتر به دهسته وه دیت. جاری وا هه یه به ساعات داده نیشم و له سهری هه لئاستم، به لام کتیبی دیکه هه یه، جاری وایه پاش نیو ساعات وازی لئ دینم، دوا ی دوو سئ پۆژ دیسان دیمه وه سهری، که چی دهست له کتیبه ئه ده بییه کان هه لئانگرم.

پامان: که واته بۆچی له گه ل براده رانی (موکریانی) یش، که ئه رکی وهرگيترپانت پئ ده سپین داوایان لئ ناکه ی زیاتر کاری ئه ده بیت پئ بسپین؟

حهسن جاف: بپوا بکه، ئه گه ر له کاروان عه بدوللا، یان له محیدین ته ها پپرسی، ده یان جار پئیانم گوتوه، گوتومه پیم خوشه ئه گه ر هه بئ پۆمانه جیهانییه کانم پئ بده ن بیانکه م به کوردی، خۆم به فره کانی کلیمینجارۆی هیمینگوای-م کردوه به کوردی، به لام ئه وان زیاتر بایه خ به لایه نی میژوویی و سیاسی و ئه و جۆره شتانه ده دن.

پامان: بیجگه له وهرگيترپانی ئه دوو بواره، وهک ئاگادارم و له بیریشمه هه ندیک کتیبی به رنامه ی خویندنی قوتابخانه کانیشته بۆ قوتابیان وهرگيترپاوه؟

حهسن جاف: به لئ، کاتی خۆی داوایان لئ کردم، جوگرافیای پۆلی سیم کرد به کوردی.

پامان: له وانیه ئه وه به لای تۆوه ئه زیهت و

ماندوو بونی تیدا نه بو بئ و زوو به دهسته وه هاتبئ؟

حهسن جاف: به لئ، چونکه جوگرافیا بواری کار و پسپۆری خۆمه .

پامان: ئاخه وهرگيترپانی بابه تی جوگرافیاش له مهسه له ی به کوردی کردنی زارواه و شته تاییه ته کانیدا ئه رکی زۆره؟

حهسن جاف: که چی به لای منه وه ئاسانه، یه که م، له بهر ئه وه ی که بواری پسپۆری خۆمه، دووهمیش چند سال بو ئه و کتیبه م به ده رس ده گوتوه، دوا ی راپه رپینیش که هاتینه وه هه ر به کوردی ده مانگوتوه.

پامان: ئه وه نه ده ی له بیرم بئ، هه رخۆت هه موو کتیبه که ی پۆلی سئ ناوه ندیت کردبوو به کوردی؟

حهسن جاف: به لئ. هه ق نییه که سیک ده سه لانی به سه ر هه ردوو زمانه که دا نه شگئ، هه یج وه ربگه یژئ و ده ست بۆ وهرگيترپان بیات. دیکه هه ن، به سئ چوار که س کردوو یانه به کوردی، بۆیه هه ست

ده که ی هه ریه که یان به جۆریک کردوو یه تی به کوردی و کوردیه که یان جیاوازه، ئه وه ش بووه ته هۆی سه رلیشئوانی قوتابیان، ئه گه ر یه کده ست بئ باشته ر، یان ئه گه ر ویستوو یانه به په له ته رجه مه بکریت، با سئ چوار که سیش کردبیتئ، دوا جار که سیکی پسپۆر به هه موویدا بجیته وه و دایه برپۆژیته وه، بۆ ئه وه ی له پووی پئنووس و پئزمان و په وانی و کوردییوون و گه یاندنی مه به ست و ئامانجه که وه یه کده ست بئ؟

حهسن جاف: به لئ، زۆر راسته .

پامان: بیجگه له وه تۆ کورته چیرۆکت وه رنه گيترپاوه؟

حهسن جاف: کورته چیرۆکی خۆم وهرگيترپاوه ته وه .

پامان: مه به ستم ئه وه یه تۆ زۆر جار کورته چیرۆکی عه ره بی و جیهانیت خویندوو ته وه، چیرۆکیکت



ههولتير (بهردهمی هۆلی میدیا)، ۱۹۸۸ / ۳ / ۵، له راستهوه: بورهان سايبير، نامیق عەلی قادر، حەسەن جاف.

پامان: ئەو کتێبەتم نەدیوه.

حەسەن جاف: ئاخرا تا ئیستا (بارانەوشە)م بە کەس نەداوه، لە مالهوه فرێم داوه، چونکه ههلهی زۆری تێدايه، بەرگی دووهم و سێهه میشی بە کوردییەکی پارهم نییه چاپیان بکەم، خۆزگه پارهم هه بوايه، ئەو وهرگێرانهش (مه بهستی پۆمانهکی تهيبب ئەلسالڤ)ه، له بهر ئەوه نایکەم به کوردی، چونکه توانایی چاپکردنیم نییه، ئەوه تا ناتوانم کتێبهکانی خۆشم چاپ بکەم.

پامان: ماوهیهکی زۆر باسی پێویستی وهرگێرپان کرا، که زۆر پێویسته بۆ کورد و دهبی ئەو بۆشاییه گه وره یه له بواری وهرگێرپاندا هه مانه له هه موو زمانه کانه وه وهرگێرپین و بۆشاییهکان پڕ بکړینه وه، خه لکیکی زۆر به مه بهستی پڕکردنه وهی ئەو بۆشاییانه، هه لپه یه کی زۆریان کرد، هه لپه، بۆ ئەوهی په لاماری هه ر کتێبیک بدهن و کتێبی قه باره گه وره گه وره بکه ن به

به دل بووی، هه زت کردبی تۆ نووسه ری ئەو چیرۆکه بوویتایه، ئایا هه زت نه کردوه ئەو چیرۆکه وه رگێرپی؟

حەسەن جاف: نازانم پێشتر باسم کرد، یان نا، عه رب نووسه ری گه وره ی وه ک نه جیب مه حفووژ، یووسف ئیدریس و تهيبب سالڤ و ئەمانه ی هه یه، هه تا ئەم ده قه یه، هه رچه ند ئیستا لێم بپرسی پوو داوی پۆمانه کانیانم له بېر نه ماوه، به لام هه تا ئەم ده قه یه ی که له گه ل جه نابت دانیشتووم، «موسم الهجرة الى الشمال» ی تهيبب ئەلسالڤ-م له بېر ناچێته وه.

پامان: ئەوه یه کێک له پۆمانه جوانه کانی (تهيبب ئەلسالڤ)ی سوودانییه، له گرفتێ نیوان پۆژئاوا و پۆژه لات ده دوی؟

حەسەن جاف: به لێ، ئاواتم ده خواست بمتوانیایه بیکەم به کوردی و چاپی بکەم.

پامان: ئەم پۆمانه له م سالانه ی داویدا وهرگێرپراوته سه ر زمانی کوردی.

حەسەن جاف: نازانم، ئاگاداری ئەو وهرگێرپانه نیم، به لام ئیستا ئەو کارانه ی ده مه وئ بیا نکەم بریتین له کۆکردنه وهی به ره مه کانی خۆم، وتاره ئە ده بییه کانی به ناوونیشانی «بارانەوشە»، وتاره سیاسییەکانم هه ر به و ناوونیشانه، وه ک بهرگی دووهم، بهرگی سێهه میش وتاره عه ره بییه کانی، هه ر به ناوونیشانی (بارانەوشه)یه، واته بهرگی یه که م وتاره ئە ده بییه کان و بهرگی دووهم نووسینه سیاسییەکان، بهرگی سێهه م نووسینه عه ره بییه کانی، به لام به داخه وه نووسینه ئە ده بییه کان، وه زا ره تی پۆشنبیری بۆی چاپ کردم، بپوات هه بی پهنگه له بېرم نه ماب، به لام ۱۵ پۆژ زیاتر خه ریکی هه له چنییه کی بووم، خۆم هه له چنیم کرد، که چی که چاپیان کرد، هه ر به هه له کانه وه چاپیان کردبوو.

كوردی، بۆیه ئیستا ده‌بینی پاشا‌گه‌ردانییه‌کی
 زۆر په‌یدا بووه، کتیبکی زۆر وه‌رگێردراوه، به‌لام
 خه‌لك ده‌لی خۆزگه‌ هه‌ر وه‌رنه‌گێردراوه، چونکه
 بووه‌ته‌ مایه‌ی قورپه‌سه‌رکردنی زمانی کوردی،
 تۆ له‌م پوه‌وه‌ چ ده‌لیی، بیروپات چییه‌؟
 حه‌سه‌ن جاف: من نمونه‌یه‌کت بۆ دینمه‌وه،
 له‌ ده‌زگای موکریان، دوو سێ که‌سی تێدا‌یه
 خه‌لکی ئه‌ودیون، پۆژه‌لاتی کوردستان، په‌سوول
 سولتانی و سامال ئه‌حمه‌دی و شه‌هاب زێبار و
 ئه‌وانه، زۆرجار که‌ کتیبیک کراوه‌ به‌ کوردی،
 داویانه‌ به‌ ئه‌وان، به‌ ده‌ستییه‌وه‌ شیت بوون،
 ئه‌ری برایان ئه‌گه‌ر وه‌رگێردان نازانن، بۆچی
 ته‌رجه‌مه‌ی ده‌که‌نه‌وه. به‌پاستی ئه‌و قسه‌یه‌ی
 جه‌نابت سه‌ده‌سه‌ده‌ پاسته، ئه‌وجا ئه‌و کاره‌ساته
 هه‌ر وه‌رگێردان له‌ فارسییه‌وه‌ بۆ کوردی نییه،
 له‌ عه‌ریبییه‌وه‌ بۆ کوردیش هه‌روایه، وه‌ک ئیستا
 عه‌زیم کردی، من له‌ کتیبی «الامارات الکرديه
 فی العهد البویه» دا، ئیدی باسی ئینگلیزی و
 فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی و پووسی ناکه‌م، هه‌ق نییه
 خه‌لکیک که‌ توانایی به‌سه‌ر هه‌ردوو زمانه‌که‌دا،
 زمانی سه‌ره‌کی و زمانی وه‌رگێردانه‌که‌دا نه‌شکێ،
 هه‌یج وه‌رگێرێ و ده‌ست بۆ وه‌رگێردان بیات،
 چونکه‌ ئه‌وه‌ ده‌بێ به‌ شه‌یک له‌ میراتی ئه‌و
 نه‌ته‌ویه.

پامان: ئه‌گه‌ر تێبینی بکه‌ی، له‌ وه‌رگێردانی
 ئه‌و کتیبانه‌ی که‌ ده‌کرێنه‌ کوردی، چ بابه‌ته‌کان
 و چ کتیبه‌کان، له‌ وه‌رگێردانی ئه‌و بابه‌تانه‌دا،
 هاوسه‌نگی تێدا نییه، بۆ نمونه‌ ته‌ماشای
 ده‌که‌ی به‌ لێشاو له‌ فارسی و له‌ عه‌ریبییه‌وه‌
 کتیب وه‌رده‌گێردرێن، له‌ کاتیکدا پێویسته
 بایه‌خ به‌و وه‌رگێردانه‌ش بدریت که‌ له‌ زمانی
 ئینگلیزییه‌وه‌، یان ئه‌وانه‌ی فه‌ره‌نسی، ئیسپانی،
 ئه‌لمانی ده‌زانن و لێیه‌وه‌ وه‌رده‌گێردن، بۆ

ئه‌وه‌ی پاسته‌وخۆ له‌ ده‌ستی یه‌که‌مه‌وه، له‌و
 زمانانه‌شه‌وه‌ کتیب و بابه‌ت بکرینه‌ کوردی؟
 حه‌سه‌ن جاف: من زۆرم پێ خۆش بوو ئاماژه‌ت
 به‌و نوخته‌یه‌ کرد، نه‌ک هاوسه‌نگی، ته‌نانه‌ت ده‌توانم
 بلیم له‌ مه‌سه‌له‌ی وه‌رگێرداندا سه‌رلێشێوانیکیش
 هه‌یه، به‌ زۆری هه‌ندیک بابه‌ت وه‌رده‌گێردرێن،
 واته‌ هاوسه‌نگی نییه. ئه‌وه‌ی جه‌نابت ئاماژه‌ت
 پیکرد، ئیته‌ ئیستا خه‌لکیک زۆرمان له‌ ولاتان
 ده‌ژین، له‌ ئه‌لمانی، له‌ فه‌ره‌نسا، له‌ سوید و
 له‌ به‌ریتانیا و له‌ کوئ و کوئ هه‌ن، ئه‌وانه
 نه‌ک هه‌ر به‌ره‌می ئه‌و ولاتانه‌یان نه‌کردوه
 به‌کوردی، به‌ره‌می کوردیشیان بۆ ئه‌و زمانانه
 وه‌رنه‌گێرداوه، مه‌گه‌ر تاکوته‌را هه‌بیت، که‌ نه‌مدیوه
 و ئه‌وه‌یان نازانم.

پامان: ئه‌وانه‌ی هه‌ردوو زمانه‌که‌ به‌باشی
 ده‌زانن، بیانیه‌ی ده‌توانن خه‌مه‌تیکیش باشی
 ئه‌ده‌بیاتی کوردی بکه‌ن، له‌ماوه‌ی شه‌و و
 پۆژیکدا ئه‌گه‌ر یه‌ک لاپه‌ره‌ وه‌رگێردن، ئه‌وه‌ له
 سالیکیدا ده‌بیته‌ کتیبیک (٣٦٠) لاپه‌ره‌یی و
 ئاماده‌ ده‌کرێ بۆ چاپ کردن.

حه‌سه‌ن جاف: باشه‌ ئه‌و له‌وه‌ی دانیشتوه‌،
 هه‌یج کاریشی نییه، ده‌ی با به‌ره‌می دوو ئه‌دیبی
 کورد بکات به‌ فه‌ره‌نسی، ئینگلیزی، پووسی،
 سویدی، ئه‌لمانی، من ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه
 نالیم که‌ کوردم، یان نووسه‌رم، به‌لام دلنیام
 ئه‌گه‌ر وێژدانیا هه‌بیت، چیرۆک، یان پۆمانی
 کوردی ته‌رجه‌مه‌ بکریت، هه‌یج له‌ ئاست و
 پاده‌ی چیرۆک و پۆمانه‌کانی جیهان که‌مه‌تر نییه،
 که‌ نووسه‌ره‌کانیان ناویانگیان پێ ده‌رکردوه.
 پامان: پیاو هه‌قی بلی، ئه‌وانیش له‌ ئه‌وروپا
 کتێشه‌ و گرفتی خۆیان هه‌یه، ده‌ست به‌تال و
 بێ ئیش نین، بلیی کاریان نه‌بێ و دانیشتبێ،
 جگه‌ له‌وه‌ی تۆ ده‌یالی، خه‌لکی واش هه‌ن،

کیشەى ئەو ەیان ەبە، ەەرچەندە سالانئىكى زۆر لەوئى ژيان، كەچى بايەخيان بە زمانى زگماك، زمانى داىكى خۆيان نەداو، چونكە ئەوان زياتر گرنگيان بە زمانى دووم داو، كە لەوئى فەيرى بوون و خوئندووينا، راستە ئەو زمانە بوو تە زمانى كارکردن و بژئوى و ژيانى پۆژانەيان، بەلام زۆر لە زمانە كەدا قوول نەبوونە تەو و بە تەواوى پئچوپەنا و نەئنيەكانى شارەزا نەبوون، بۆيە دەبينى ئەو كەسانەش وەرگپرانەكانيان جئى پشت پئبەستن نين، لەبەر ئەوئى زمانە سەرەكئيبەكەيان كە زمانى داىكە، لەبيريان چوو تەو، يان كەمئىكى لئ دەزانن، لەبەر ئەوئى ئەگەر بەرئىكەوت تەرجمەش بكەن، ئەو زەرەريان لە قازانجيان زياترە، تۆ لەم بارەو دەلئى چى؟

حەسەن جاف: قسەكەت زۆر راستە، كاتى خۆى من بۆ سەردان چووم بۆ توركيا، ئەوجا ئەو پۆژە چووم بۆ لاي دوكتۆر نوورى تالەبانى، گوئيان خەرىكى چاپكردنى ديوانى (شئىخ پەزاي تالەبانى) يە، ئەووم بۆ باس كرد، لە توركيا، لە كئئبخانەى ئەياسوفا، ٣٦ شيعرى بلاونەكراوئى (شئىخ پەزاي تالەبانى) م بە زمانى توركى دۆزئىو، كە لە هئچ ديوانئىكيدا بلأو نەكراو تەو، كاتى خۆى ئەو شيعرانەم لەگەل دەفتەريكى دەستنووسى خالم داىە شئىخ محەمدى خال، ئەو لە كئئبەكەيدا ئاماژەى بە ناوى من كردوو، بەداخەو شئىخ محەمدى خال بە پەحمەتى خودا چوو، بەلام ئەو چەند سالە بە كورپەكەى دەلئيم دەفتەرهكەم بۆ بگەرئئئتەو، كەچى دەفتەرهكەم ناداتەو، وابزانم مامۆستاي زانكۆيە.

پامان: بۆچى بۆى نەگە پانديتەو؟

حەسەن جاف: كاتى خۆى پئم گوت مامۆستا، من ئەو دەفتەره م ناوئى بازرگانى پئو بەكەم، دەفتەريكى ١٥ لاپەرەبئيبە، بەلكوو تەنيا يادگارئيبەكى خالمە كە بۆ من ماو تەو، خالم لە ژيانمدا، باوكم بوو، برام بوو، مامۆستا و ەموو شئىكم بوو، حەز دەكەم ئەو دەفتەرە لە كئئبخانەكەمدا بمئئئ، ئئستاش و ئەوساش نەيدامەو. كە بيستم ئەكادئميا ئەو كارە دەكەن، چووم بۆ لاي دوكتۆر نوورى تالەبانى پئم گوت، ئەگەر دەتوانى بە كورپەكەى شئىخ محەمدى خال بلئى، بەلكوو دەفتەرهكەم بۆ بگەرئئئتەو، مەزەرەتى هئنايەو و گوتى ئەو نائى. لەگەل م. حەمەبۆر كئئبخانەى مووزەى نئشتمانئى

قاهيرە، نزىكەى ١٢٠ كئئبمان كرد بە لئستئك و ناردمان بۆ ئەوئى. خەلك بۆ پابواردن و بۆ كەيف و سەفا، بۆ قاهيرە و بۆ توركيا دەچوون، كەچى من خەرىكى ئەو شتانە بووم. پامان: لئستى ئەو ١٢٠ كئئبەت بۆ كوئى نارد؟

حەسەن جاف: بۆ (كوپى زانئارىئى كورد) ى ئەوسام نارد، لەخوا بەزىاد بئ، ئئستاش لەتئف گلى ماو.

پامان: ئئو لئستەكەتان نارد كە كئئبەكان بگرنەو، يان چى لئ بكەن؟

حەسەن جاف: نازانم، ئئدى ئەوان خۆيان بپارئان لئ دەدا.

پامان:، بۆ ئەوئى فۆتوكۆپئيبەكئان لەبەر بگرنەو و لە كئئبخانەكەى خۆيان دايانبنئئ تا توئژەران سووديان لئ وەرئگرن؟

حەسەن جاف: ئەوجا لە ەمووى نوكتەتر ئەو بوو، كابرئى كئئبخانەى مووزەى نئشتمانئى

میسر، نەیدەھەشتت ئەو کارە بکەم، بەھەرھال، چەند پۆژ دواتر، پۆژتیک لێی توورە بووم، گوتم خەلک دێ بۆ قاهیرە بۆ کاری خراپ، مەرچەندە جوان نییە ئەوھا قسە دەکەم، بۆ بیڕەوشتی دین، من گەنجیکم هاتووم بەدوای پۆشنییرییدا دەگەرپم، تۆ بۆچی وام لەگەڵدا دەکەیت! گوتم تۆ بەدوای چیدا دەگەرپیت؟ گوتم بەدوای ھەر کتیبیکدا دەگەرپم کە لەسەر کورد بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی، تورکی، ئینگلیزی نووسرابێت، ئەو چوار زمانە دەزانم. ھەشتا قسەکەم تەواو نەکردبوو، چاوی پر بوو لە ئاوی، گوتم ئەز ژێ کرمانج. گوتم دەی باشتر. دەرکەوت ئەویش کوردە، ئیدی ئەو زۆر یارمەتیدام.

پامان: پێکەوتیکی خۆشە کە کورد بوو و لە قاهیرەش ژیاو؟

حەسەن جاف: بەئێ، کورد لەوێ زۆر بوون، کورد لە قاهیرە زۆرن، تەنانەت لە سعودیەش کوردی لێیە.

پامان: بێجگە لە زمانی عەرەبی، زمانی تورکیش دەزانی، بەلام هیچ وەرگێڕانیکتەم لە زمانی تورکییەو بۆ کوردی، یان لە کوردییەو بۆ تورکی نەدیو؟

حەسەن جاف: نەخێر، لە تورکییەو وەرگێڕانم نییە، عەرەبییەکەم بەلاوہ ئاسانتەر. من ئینگلیزییەکی باشیشم دەزانی، کە دواي سالانی ھەفتاکان دەستم دایە نووسینی کوردی و خویندنیەو عەرەبی، چیرۆک و پۆمان، بڕوا بکە ئیستا زمانەکەم لەبیر چۆتەو، غازی حەسەن پۆژنامەیک بە ئینگلیزی دەرەھکات، نوسخەیکە دایم، کە دەخویندەو تێی نەدەگەیشتم. ھەر پستەیکەم دەخویندەو دەگەرپامەو سەر قاموس، کەچی پێش سالی ۱۹۷۰ بەدەگمەن تەماشای قاموس دەکرد.

پامان: پێم سەیرە بەو پادەییە زمانەکەت

لەبیر چووہتەو؟

حەسەن جاف: وەک ھەموو شتیک، زمان بەکاری نەھیتی لەبیرت دەچیتەو. ئیستا تورکییەکە، نەک ھەر تورکی، چونکە چەند سال بوو نەمدەتوانی بچمە کەرکووک، ئەمری گرتن و لەسێدارەدرانم لەسەر بوو، نەمدەویرا بچم بۆ کەرکووک، ئیستا کە دەچمە کەرکووک لەگەڵ برادەرە تورکمانەکانم، ئەوانە لە قوتابخانە بە یەکەو بووین، یان ئەوانە پێکەو مامۆستا بووین بە تورکمانی قسە ناکەم، چونکە کە قسە دەکەم دەبینم لەبیرم چووہتەو و پادەوہستم، بۆیە دەبێ پێی بلێم تۆخوا ئەو چی پێ دەلێن.

پامان: ئەو بۆ قسەکردن وا بێ، بۆ وەرگێڕان قورستریشە؟

حەسەن جاف: ھەر لەبەر ئەو وەرگێڕانەکەشم پێ ناکرێت.

پامان: باشە، لە دەرەنجامدا، بە بۆچوونی ئێو وەرگێڕانی ئەو کتیبانەکانی کە ئیستا بەلێشاو وەرەگێڕدین، تا چەند خزمەتی زمانی کوردی کردووە؟

حەسەن جاف: ناتوانم بلێم خزمەتی زمانی کوردی کردووە، یان نا، ئەو دەبێ یەکیک ئەو قسەیکە بکات کە لە زماندا پەسپۆر بێت. خۆم ھەولم داو بە زمانیکی کوردیی پاراو کتیبەکان وەرگێڕم، بەلام دلنیام وەرگێڕانەکان خزمەتی میژووی کورد دەکەن، زۆریەکی خەلکی کورد عەرەبی نازانن، کە تۆ میژووہکە بۆ بکەیت بە کوردی و بیخوینیتەو، سەدەسەد کەلکیکی بۆی دەبێت.

پامان: ئەگەر بە مەبەستی وەرگێڕانی کتیب بۆ سەر زمانی کوردی، خۆت سەرپشک بکری، پێت خۆشە چ کتیبیک وەرگێڕی، ناوی کتیبەکەمان

پئی بلی؟

حەسەن جاف: من زیاتر پیم خۆشە کتێبە کە ئەدەبی بێت.

پامان: لە بواری ئەدەبە کەدا، چ کتێبێک لە بیرتدا هەیە، کە پیت خۆشە وەری بگێرێ؟
حەسەن جاف: جەنابت دەلێی (موسم الهجرة الى الشمال) کراوە بە کوردی، کێشە ی من ئەوەیە شتە لەبیر نامێنیت، ئەگەر ببینم پیم خۆشە کرابێت، بۆ من قەیناکە پۆمان و چیرۆک وەربگێرم، هەرچەند ئەویش دەبێ بە شارەزاییە وەری بگێرێ، چونکە سیحری چیرۆک و پۆمان لە وشەدا، کە پئی نووسراوە، بەلام من بە هیچ جۆرێک لەگەڵ وەرگێرانی شیعردا نیم، چونکە جوانیی شیعەر لە زمانە کە خۆی دایە، لە بەکارهێنانی وشە و زاواوەکانی خۆی دایە، کە کردت بە زمانیکی دیکە، ئەو جوانییە لە دەست دەدا.

پامان: دیارە تۆ شیعریش دەخوینیتە وە؟

حەسەن جاف: شیعەر دەخوینمە وە، بەلام تەرجەمە ی ناکەم.

پامان: پیت وای نییە پێویستە شیعریش تەرجەمە بکریت؟

حەسەن جاف: بۆ ناساندنی ئەدەبی کوردی بە جیهان پیم باشە شیعریش وەربگێرین، بەلام بە مەرجێک کە سێک بیکات کە بتوانیت، دەبێ ئەو کەسە هەم شاعیر بێت و هەم زمانە کەیش بە باشی بزانی، پیم وایە ئەو جۆرە کەسە جوانتر تەرجەمە ی دەکات.

پامان: وەرگێرێ وە ک پێویستیەکی لێهاتوو، واتە ناتوانی وەپشتگوێی بەدی، ئەگەر وەرگێرێ نەبوا، ئیمە شاعیرانی گەورە ی وە ک بۆدی و پامبۆ و ئرلین و مالارمی و ئیلیەت و لۆتیرامۆن و سان جۆن پێرس و ئەوانە مان ئەدەناسی؟
حەسەن جاف: بیروپراکەت زۆر راستە.

پامان: دوا ی ئەوە ی باسی وەرگێرێ پامان کرد، با بێنە سەر تەوهری پۆژنامەوانی، پیشتر باسی ئەوە مان کرد، ئەو کاتە ی کە مالتان لە سلیمانی بوو، لە ناوەندی کاژاو، گۆفاری (کاژاو) تان دەرکرد، هەر ئەو کاتە دانە یەکت لە گۆفاره کە دامی، لەبیرمە تەنیا یە ک ژمارە تان لێ دەرکرد، بێجگە لەو گۆفاره، پرسیارم لێ کردی کە کاری هاوشیۆە ی ئەو گۆفاره ت کردوو، بە نەخێر وەلامت دامە وە، دیسان دەپرسم ئەوە یە کە م هەولێ تۆ بوو بۆ کاری پۆژنامەوانی، یان هەولێ دیکە شت هەیە؟

حەسەن جاف: وە ک عەرزەم کردی سالی ۱۹۶۴ کە لە شاخ گە پامە وە، لە پۆژنامە ی «صوت العرب»، مانگی بە ۱۵ دینار دامە زام، لەو پۆژنامە یەدا گۆشە یە کە بە ناوونیشانی «کلمات عابرة» هەبوو. دوا یی کە چوومە سعودیە، لە سعودیە ش هەندێ وتارم نووسی، کە بابەتی کۆمەلایەتی و شتی پۆژانە بوون، ئەوانیشم هەر نەمان، دیارە نە ک هەر ئەوە، ئەوانە ی پۆژنامە ی «صوت العرب» یشم فەوتاون، کە گە پاینە وە، یە کە م جار لە کە رکوک بووم، دوا یی ناریدیام بۆ سلیمانی، لە سلیمانی ئەو ژمارە یە ی گۆفاری (کاژاو) م دەرکرد، عەلی بۆسکانی پارە ی داینی، ئیدی کە ئەو بەرپەحمەتی خوا چوو، پارە مان نەبوو ژمارە ی دیکە دەر بیکە ی.

پامان: بە تەواوی چ سالی ک بوو هاتیە هەولێر؟

حەسەن جاف: لە سالی ۱۹۸۶ وە هەتا پاپەرین هاتە هەولێر، لە زانکۆ بووم، دوا ی ئەوە لە پاپەرین بە دواوە لە پۆژنامە ی بەغداد، ئەو پۆژنامە یە بە شیۆە ی پەرە پەرە بۆمان دەهات، بەلام ئیمە لە چاپخانە ی زانکۆ دەمانکرد بە پۆژنامە، حەمید بە درخان ئاگادارە، ئەوسا

ئەو لەوئە بوو، وابدانم لەوئە دوو سئە وتارم بە عەرەبى لەسەر نەورۆز و ئەو جۆرە شتانە نووسىو، پاشان جۆرئىك لە جىابوونەو پووى دا، كابدرايەكى لئە بوو، سەرۆكارى پۆژنامەكەى دەكرد، عدنان محەمد نوورى، لە سپادا عمىد بوو، ديارە لە بەغدا پراى كرددبوو، گوتى حەز دەكەم گۆژارئىك دەركەم تۆ سەرپەرشتى بكەى، گوتم قەى چى دەكا، كە گۆژارەكەى دەركرد، بەحىسابى خۆى من سەرنووسەر بىم، وابدانم ژمارەيەك، يان دووان بوو، من سەرنووسەرى ئەو گۆژارە بووم.

پامان: ئەو گۆژارە ناوى چ بوو؟

حەسەن جاف: «أفاق عربية»، من سەرنووسەرى بووم، كارەكەش ھەر سەرپەرشتى چاپەكەى بوو، كەسى دەست نەكەوت ناوەكەى لەسەر دابنئە، (بەپئىكەننەو) منى دەست كەوت.

پامان: لەسەردەمى فەرمانرەوايى بەعس، لە بەغدا گۆژارئىك ھەبوو بەو ناوەو دەردەچوو... ئەوئەندەى بتناسم تۆ پياوئىكى نەتەوئەى بووى، زياتر مەيلىت بۆ لاي كوردايەتى و كاروبارى كوردەو دەچوو، چۆنە ئەوسا لە پۆژنامەى «صوت العرب» و لەم دوايىيەشدا، پاش پاپەرپىن لە گۆژارى ئافاق عەرەبىيە و ئەمانەدا كارت كرددو، ئەمانە دوو شوئىن خەرىكى عىراقچىتى بوون، كە لەگەل كورد و كوردايەتى يەك ناگرنەو؟

حەسەن جاف: ھەك پئىشترىش عەرزىم كردى مەسەلەى «صوت العرب» ناچارى بوو، ئەگەر شئىخ جەبار تاھىر شەرىف لەوئە دابنەمەزاندابامايە، دەبوو واز لە زانكۆ بئىنم، چونكە نەك خالە مەلا ئەحمەدم، بگرە خالە حاجىم، كە داواى پارەمان لئىكرد تا مانگى ۵ دىنارم بداتئە، ئەو كاتە نەنكم نانەوايى مالانى دەكرد، ئەو مانگى ۵ دىنارى بۆ دەناردم، خالە مەلام پئى گوت، تۆش مانگى ۵

دىنارى بدەئە، با كوللىيەكەى بخوئىئە. گوتى نايدەمئە. گوتى بۆچى نايدەيتئە؟ گوتى سالىكى بۆ كئە لەكيس خۆى دا، با ئەو پارەى بداتئە، ئەوجا داواى پارەم لە پارتى كردد، پارتىش گوتى نىمانە، ئەوسا پارتى بووئىن، لەبەر ئەو شئىخ جەبار شئىخ تاھىر ئەو ئىشەى بۆم دۆزىيەو. مانگى ۱۵ دىنار بۆ من زۆر بوو، ھەك پئىشتر عەرزىم كردى، مانگى يەكەم ۱۱ دىنار و شەسسەد فلسم ھەرگرت، چونكە سئە چوار پۆژ لە مانگەكە تئىپەرپىوو، باوەر بكە شەش جار چووم پارەكەم حىساب كردد.

پامان: ئەى پئوئەندىت بە پۆژنامەى (بغدادى) وىفاقى ھەتەنى (ئەياد عەلاوى) يەو چۆن بوو؟ حەسەن جاف: بەنىسبەت پۆژنامەى بەغدادىش ھەر شئىكى وا بوو، بەلام يەك دئىرم نەنووسىو پئىچەوانەى بىروبووچوونى خۆم بئىت، من لە پۆژنامەى بەغداددا وتارم لەسەر نەورۆز ھەيە، ھەك نەتەوئەيىيەك وتارەكەم نووسىو، بئىجگە لەوئەش شوان داوودى بۆ سەرنووسەرى پۆژنامەى پزگارى داواى لئىكردم، ئەوئىش ھەرۆك ئەوانى پئىشوو، بەمىش گوت من دئىم كارم بەسەر حەزىكەتانەو نىيە، كە ئئو چۆن بىر دەكەنەو و چى دەكەن، سەرۆتار بۆ ئئو و ئەوئە دىكەى بۆ من، بەو مەرچە سەرنووسەرىتان بۆ دەكەم، لەخوا بەزىاد بئە، شوان داوودى ماو.

پامان: ئەو پۆژنامەيە چەند ژمارەى لئە دەرچوو؟

حەسەن جاف: بەتەواوى لەبىرم نىيە، بەلام دەزانم زۆرى لئە دەرچوو. من لەوئە سەرنووسەر بووم، بئىجگە لەو پۆژنامەيە، سەرنووسەرى پۆژنامەى (ھەرئىم) يىش بووم، داواى پاپەرپىن كە لەپئىشدا خەزمەتەكەم گواستەو ھەزارەتى پۆشنىبىرى، لەوئە كرام بە بەرئوئەبەرى ئازانسى

دەنگوباسى كوردستان - وكالة انباء كردستان،
دوايى كرام بە بەرپۆتە بەرى گشتىي پراگەياندن و
سەرنووسەرى پۆژنامەى ھەرئيم .

پامان: لە پۆژنامەگەريدا دوو شت ھەيە كە
زۆر جار پۆژنامە نووس لىي تىكەل دەبييت، بۆ
نموونە ھەيە لە مائەوہ دانىشتووہ، يان لەسەر
سنگ وتار دەنووسى و بۆ پۆژنامەيەكى دەنييريت،
ئەوہ پۆژنامە نووس نىيە، ئەوہ وتارنووسە،
پۆژنامە نووس ئەو كەسەيە كە بە كردهوہ خۆي
بۆ پيشەي پۆژنامەگەري تەرخان بكات و لەو
گۆشار و پۆژنامەيەدا كار بكات و لە نزيكەوہ بۆنى
مەرەكەب و كاغەز و چاپخانەكەي بەسەردا تىپەپۆ
و ھەست بە زەحمەتيي ئيشي پۆژنامەگەري بكات،
تۆ لە ھەندىكياندا زياتر وەك نووسەر تىياندا
بەشدار بووي و بابەتت بۆيان ناردووہ، نەك وەك
پۆژنامە نووس كارت كردهي، وا نىيە؟

حەسەن جاف: بەلئى بەلئى، ھەروا بووہ .

پامان: بۆيە لەو حالەتەدا تۆ كاري پۆژنامەوانىت
نەكردووہ، بەلام لەو شوپىنانەي كە وەك سەرنووسەر
كارت كردووہ، لەوانەدا كاري پۆژنامەوانىت كردووہ،
چونكە ئەو كارە خۆتەرخانكردنى تەواوي دەوييت؟

حەسەن جاف: بېروا بكە لەوہ شدا كەس
ھەستى نەكردووہ من سەرنووسەرم، چونكە
من بېروام بە شتىك ھەيە، نووسەرييتى، يان
پۆژنامە نووسى پتوہنديي بە دەوام و مييز و
كورسييەوہ نىيە، بېرۆ كاري خۆت بكە و ئەوہي
ليت داوا كراوہ بىھيئە و تەواو. ئىستا خانەي
موكريانى تا پادەيەك حالەتيكى واي ھەيە .
كتيب دەدا بە جەنايت و دەلى تەرجەمەي بكە،
دەتوانى لە مائەوہش دانىشى و تەرجەمەي
بكەيت، ھەرچەندە لەوي فەرمانبەريش بيت .

پامان: كاري پۆشنبيري، يان كاري پۆژنامەوانى
تايبەتمەنديي خۆي ھەيە، راستىيەكەي دەبي

حيسابى فەرمانبەريكي دەروہست بە مييز و
كورسييەوہي لەگەل نەكەي، لىرەدا ئەوہندەي
بەرھەمەكە، چۆنايەتيي بەرھەمەكە و جۆري
كارەكە مەبەستە، ئەوہندە دەوامكردن و ئيمزكردن
و ھەندىك ئەركى فەرمانبەريي، پەنگە لەو
شوپىنانەدا زۆر مەبەست نەبن . ئەو كاتانەي لە
پۆژنامە نووسيدا، لە دەروہي پۆژنامە نووسى كارت
كردبييت، يان لەناو پۆژنامەوانيدا كارت كردبييت،
چەند جار گۆشەت ھەبووہ؟

حەسەن جاف: لە «صوت العرب» گۆشەم
بەناوي «كلمات عابرة» ھەبوو .

پامان: بابەتەكانى ئەو گۆشەيەت لە بارەي
چىيەوہ بوون؟

حەسەن جاف: زياتر باسى كيشەي قوتابيان
بوون، ئەوسا خۆم قوتابى بووم، كيشەي
قوتابيان و زانكو و ئەو كەموكوورپىيانەي لە
زانكو بە بەرچاوم دەكەوتن، تەنانەت لەبىرم دى
وتاريكم لەسەر زانكو نووسى، فەوزى عەبدولواھيد
نەيھيشت بلأو بيتەوہ، گوتى ئەمە كيشەمان بۆ
دروست دەكات .

پامان: ئەگەر ئىستا بتەوي سەرجم نووسىنەكانت
كە لە گۆشار و پۆژنامەكاندا بلأوبوونەتەوہ، كۆيان
بكەيتەوہ، پيت وايە ئەو نووسىنانە پووي ئەوہيان
ھەبى لە كتيبيكدا كۆيان بكەيتەوہ و بلأوي
بكەيتەوہ؟

حەسەن جاف: جىي دەبيتەوہ، بەلام گرفتەكە
ئەوہيە ناياندۆزمەوہ، ئىستا من «صوت العرب»
لە كوئى بيئم؟

پامان: ئەگەر بتەوي لە بەغدا ئەو پۆژنامە و
گۆشارانە پەيدا دەبن .

حەسەن جاف: نا، باوہر ناكەم لە بەغداش
پەيدا بيت، بلئى بۆ؟ وابزانم كاتى پووخانى پۆيمى
پيشوو چوون (كتيبخانەي نىشتمانى)يان سووتاند،

ئەوئەي لە بەرانبەر وەزارەتى بەرگىرى عىراق بوو،
ھەموو پۇژنامە و گۇڭقارەكان لەوئەي بوون، بەداخو
ئەم خەلكە نىرخى پۇشنىبىرى، نىرخى مېژوو نازانى،
باشە دە تۆ بىرۆ مائە بەرپىسىك بسووتىنە،
كە بەعسىيەكى دىپندە بوو، ھەرچىيەك بوو،
ئاخر بۇچى كىتېخانە دەسووتىنى؟! بەھەرھال،
گۆشەيەكى دىكەم لە پۇژنامەي ھەرىم بەناوى (بە
دەنگى بەرز) ھەبوو، خۆت دەزانى من نازانم بە
چە قسە بكەم (بەپىكەننەو) گۆشەكەشم بە
دەنگى بەرز دەنووسى.

پامان: قسەي خۆش كە قافى ھات، با بكرئ
و ون نەبئ، دەنگىشت زۆر بەرزە! تۆ زۆر جار
كە قسەي ئاسايىش دەكەي، خەلكى وا دەزانن
شەپ دەكەي، بۇيە ئەو تۆنى دەنگەت بە
كەلكى پۇمانسىيەت و دلدارى نايەت!
ھەسەن جاف: (بەپىكەننەو) بۇيە گۆشەكەشم
ھەر بەناوى (بەدەنگى بەرز) بوو.

پامان: ئەو گۆشەيەي خۆت بەدل بوو، لە
ئاستى خواستى تۆدا بوو؟

ھەسەن جاف: خۆم بەدلەم بوو، لەبەر ئەوئەي
ھەرچىم بنووسىيايە دەمنووسى و گویشم بەكەس
نەدەدا، دوايىش من بەپۆئەبەرى گىشتى بووم،
ئەو بوو لەوئەي كۆمەلېك وتارم نووسى، ئەوانەم
لە كىتېبى (كەركوكىيەكان بار كەن بىرۆن) دا كۆ
كردەو، ئىدى ئەو بوو ئەوئەيان لەگەل كىردم،
كە كرديان و پېويست ناكات باسى بكەم. من
نازانم درۆ و زمانچەورى بكەم، ئەوئەي پاست
بئ دەيلېم، تەنانەت ئەگەر زەرەرى بۆ خۆيشم
ھەبىت.

پامان: لە ژيانى نووسىنتدا ھەست ناكەي لە
شويتىك، يان لە نووسىنىكدا زمانچەورىيەكت
كردىت؟
ھەسەن جاف: بېوا ناكەم.

پامان: ئەي زۆلم و ستەم، يان غەدرت لە
كەسك كىردىت و دوايى ھەستت كىردىت لەو
نووسىنەتدا ناھەقى و غەدرت كىردووە؟

ھەسەن جاف: پەنگە ئەمەيان پىوى دابئ،
نەك حەزم كىردىت غەدر لە كەسك بكەم،
لەوانەيە بەبئ ئەوئەي بمەوئ نووسىنەكەم وا
كەوتبىتەو، ئەگىنا قەت نەمويستوو تانە لە
كەس بدەم و غەدر لەكەس بكەم، قەتیش لە
يەك دىرى خۆم نووسىبىتەم پەشىمان نىم.

پامان: تۆ لە پاشكۆي عىراق گۆشەت ھەبوو؟
ھەسەن جاف: وابزانم، بېوا بكە لەبىرم
نىيە، تۆ لەبىرتە؟

پامان: بەلئ، لە پۇژنامەي پاشكۆي عىراق
گۆشەيەكت ھەبوو، تەنانەت جارېك لەگەل
غەفوور سالىح عەبدوللا كىشەيەك، مشتومرىك
لەئىوانتان دوستبوو؟

ھەسەن جاف: ئەھااااا، پاستە، ئەوئەم لەبىر
نەبوو. لەگەل غەفوور سالىح كىشەكە لەسەر
ئەو بوو، ئەو دەيگوت من چىرۆكم بۆ قادسىيە
نەنووسىو.

پامان: باش لە بىرمە تۆ لە گۆشەكەي خۆتدا،
كىتېبەكەي ئەوت بە خوينەران ناساندبوو؟
ھەسەن جاف: من بە ئەنقەست كىتېبەكەي
ئەوم ناساند، ئەو دەيگوت من كىتېم بۆ قادسىيە
نەنووسىو. دەي ئەو لە پىشېرېكىي پۇمانى
قادسىيەدا بەشدارى كىردبوو.

پامان: ئەوجا ئەوئەمان بۆ باس بكە، ئەوئەي
تۆ لەوئەي ھەتبوو، گۆشە بوو؟

ھەسەن جاف: بەلئ، ئەوئەم ھەر لەبىر
نەمابوو، باش بوو بەبىرت ھىئامەو.
پامان: زۆرجار باس كراو و باس دەكرئ،
كە تۆ لە پۇژنامەي (ئاسق)ش بووى، تۆ لەوئەي
كارت كىردووە؟

حەسەن جاف: من قەت قەت لە پۆژنامەى ئاسۆ کارم نەکردوو.

پامان: ئەى بۆچى دەلێن تۆ لە دەستەى دامەزێنەر و نووسەرەکانى ئەو پۆژنامەىەى؟
حەسەن جاف: (بەپێکەنینەوه) بەهەر حال، کاک ئازاد، سوپاس بۆ ئەو خواىە کە عەبدولوهەب تالەبانى ماوه، زیندوو و ئیستاش بەپۆهەبەرى نووسینگەى «الصوت الآخر»ە لە ئوسترالیا. دەتوانى پرسىارى لى بکەى، من قەت قەت نە لە پۆژنامەى ئاسۆ و نە لە دامەزێنەرانى ئەو پۆژنامەىە بووم، بەلام لەکاتى دەرچوونى پۆژنامەکە، ئەو ماوهىە من لە بەغدا بووم.

پامان: وابزانم لە ئاهەنگى کردنەوه کەیدا ئامادە بووبوى؟

حەسەن جاف: ئى من لە بەغدا بووم، ئاهەنگە و بانگهێشت کرۆم، ئیستا ئەگەر پامان ئاهەنگىک بکات و تۆ بە من بلیى وەرە، نایەم؟ عەبدولوهەب تالەبانى بە منى گوت وەرە و منیش چووم. عەبدولوهەب تالەبانى برادەرە، خواهلناگرێ پیاوہتى بەسەر مەوه هەىە، دەیناسم و پى گۆتم کە شتىكى وا هەىە، بەلام ئەوانەى لەوێ بوون، بۆ نمونە، حەمەى موکرى، سەرنووسەر بوو، ئازاد بەرزنجى سکرترى نووسین بوو، من ئەوانەم بە شاىەد هیناوتەوه، ئەوانە لەوێ بوون، فەرموو با بلین حەسەن جاف پۆژىک لە پۆژان لە پۆژنامەى (ئاسۆ)دا کارى کردوو. پامان: پۆژنامەى ئاسۆ شتىكى وەها خراب بوو کە تۆ ئاوا بە حەماسەتەوه دەتەوێ خۆتى لى بپەرەى بکەى؟

حەسەن جاف: من نالییم خراپە، یان چاکە، ئەوه نالییم، بەلام کە ئەوان بە من دەلێن لە پۆژنامەى ئاسۆدا کارى کردوو، من لە ئاسۆ کارم نەکردوو. نامەىەکم هەىە، عەبدولوهەب تالەبانى

داواى لى کردم نوینەرى پۆهەسمى ئاسۆ بم لە هەولێر، ئەوسا مالم لە هەولێر بوو، وەلامم داىەوه و گۆتم من ئەدبیم، چیرۆکنووسم، پەيامنێر نیم، ئەو کارە ناکەم و ئەوه کارى من نییە، نامەکەشم هەىە. (هيوادارم مندالەکانى ئەو ئەرشیفەى باوکيان بپاریزن)

پامان: وابزانم تەمەنىكى کەم نییە تۆ کارى پۆشنبىرى دەکەى، لە ژيانى پۆشنبىرى خۆتدا چەند جار خەلات کرۆى؟

حەسەن جاف: ئەوه لەو نووسینەوه بەبىرم هاتەوه، لە مالمەوه بەداوى شتەکاندا گەپام، حەوت جار پۆزم لى نراوه.

پامان: دەتوانى خەلاتەکان و سألەکانم پى بلیى؟

حەسەن جاف: ئەوه زەحمەتە، سألەکانى نازانم. پامان: هى پىش پاپەرىن چەند جار بووه؟
حەسەن جاف: بەهیچ جۆرىک لە پىش پاپەرىن پۆزم لى نەنراوه.

پامان: کەواتە خەلاتەکان هەموویان هىى داوى پاپەرىن بوون؟

حەسەن جاف: بەلى، داوى پاپەرىن بوون، وەزارەتى پۆشنبىرى لە سلیمانى، بنکەى گەلاوێژ - لقى کەرکوک، یەکیتى نووسەرانى کورد - لقى هەولێر، یەکیتى نووسەرانى عىراق، دەزگای هەوال، (لەسەر پۆمانى ئەنفال)، لە یادى (مەلا جەمیل پۆزىەیانى)یشدا پۆزم لى گیراوه.

پامان: ئىدى تەواو، ئەوانەى باست کردن، شەش جارە، حەوت نییە.

حەسەن جاف: تەواو، حەوت جارە.

پامان: ئەى جارێكى دیکەیش لە دیدارى چیرۆكى کوردى لە هەولێر پۆزت لى نراوه، کە ئەوه سالى ۱۹۸۲ بوو، لەگەل حسین عارف و محەمەد مەولوود مەم خەلات کرابووى؟

حەسەن جاف: ئەو ھەم لەبیر نییە .

پامان: تۆ و محەمەد مەولوود مەم و حەسەن عارف بوون، کە پێکەووە خەلات کران و لە پۆژنامەى (ھاوکارى) دا بە وینەى ھەر سێکتانەو ھەوآلى پۆزلىتانا ئەکەتان بلۆکرایەو، ئەوجارەش پۆزى لى نراو، ئەو کاتە دیدارى چیرۆكى کوردى، لە ھەولێر کرا؟

حەسەن جاف: وەلاھى ئەمەم لەبیر نییە .

پامان: دیدارى چیرۆكى کوردى سالى ۱۹۸۲، لێرە لە ھەولێر ساز کرا، کە ئەمىندارى تى گشتى پۆشنبیری و لاوان پێكى خستبوو؟

حەسەن جاف: سالى ۱۹۸۲ بوو؟

پامان: بەلى، ئەوجا لەو دیدارەدا کۆمەلێک باس و لێکۆلینەو پێشکەش کران، کۆمەلێ چیرۆک خویندرانەو؟

حەسەن جاف: ئەو پێش راپەرین بوو.

پامان: تۆ دەلێى پێش راپەرین خەلات نەکران، منیش ئەو ھەیانم بەبیرت ھینایەو .

حەسەن جاف: دەى بەسەرى تۆ و بە گۆپى باوکم لەبیرم نییە .

پامان: دەى قەى ناكا، جا سویندى پێ ناوی .

حەسەن جاف: ئاخىر مەبەستم ئەو كەسەى شتەكان دەخوینیتەو، پێى وانەبێ موزایە دە دەكەم .

پامان: ئێمە بەدواداچوونى پۆژنامەوانى دەكەین، دوایى ئێرە مینبەرێكە بۆ ئەو ھەى بۆ مێژوو پوونكردەو بەدەین .

حەسەن جاف: خۆزگە دوایى بە تەواو ھەتى ئەو ھەت بۆم بنووسىبايە و پێمىت بەدایە .

پامان: بەسەرچا، خەلاتى پۆمان و تۆقلىتى ئەنقالىش خۆم سەرۆكى ئەو لێژنەى بووم، كاریكەمان كرد كە لەوانەى خراب نەبووبى .. تۆ لە بواری پۆژنامەوانیدا ئەو پاشاگەردانى و

تۆدى و بۆرییە چۆن تێدەگەى؟

حەسەن جاف: وەك چى؟

پامان: ئێستا خۆت بەباشى ئاگات لێیە، بەتایبەتى لە پاش راپەرینەو، بە ھوكمى ھەبوونى ئەو فەزا ئازادە و پارەش ھەى، ئەو ھەل دەستى دەبێ بە سەرنووسەر و خۆى بە پۆژنامەنووس ناو دەبات، تەنانەت واى لى ھاتوو، خەلك بە نووسەر (محرر) و پۆژنامەنووسىكى ھاكەزایى رازى نییە؟ حەسەن جاف: بەداخەو ئێمە زۆر بەخرابى ئازادى بەكار دینین، قەسى جەنابت راستە، پاشاگەردانىیەكى بێتام ھەى . ئێستا ئەگەر باسى ھەندى شت بەكى، لەوانەى دوو سى مەلا لە مینبەرى مزگوتەكانەو قەست پێ بلین، كەچى گۆفاریش دەدەرچى باسى ئافرەت و سێكس و ئەم جۆرە شتەنە دەكات .

پامان: بۆچى ھەبوونى گۆفارى تايبەت بە ئافرەتان و بلۆكردەو ھۆشيارى سێكسى بە باش نازانى؟

حەسەن جاف: من نالیم ئەوانە پۆیست نین، بەلام بابەتى ئەمپۆى ئێمە نین، ھى قۆناغى ئەمپۆى ئێمە نین، كە قۆناغى پزگارى نەتەو ھى و نیشتمانىیە، یان ھەر ھىچ نەبێ پۆیستە نووسینەكانم لە خزمەت ئەو مەبەستەدا بێت، نەك ئەو ھى من دانیشم گۆفارى پەر لە قەسى ھەلەق مەلەق و نابەجێ و ئەمانە دەركەم . زۆر بەداخەو، ئێمە خراب لە ئازادى، خراب لە دیموکراتىیەت گەیشتووین . دەبێ ئێمە تا رادەىك شتەكانمان ئاراستەكراو و پاساوەلگر بن، نەك بەناوى ئازادىیەو بەرپەلایى بێت، پاساوەلگريش، بە مانای چاودێرى و سانسۆر و ئەوانە نالیم .

پامان: كەواتە بەو مانایەى تۆ باسى دەكەى، بارودۆخى پۆژنامەگەرى كوردیت بەلاو ھەسەن دەكەى؟

حەسەن جاف: وەلامی زۆریم لەلا پەسەند نییە .
پامان: ئەو هیچ دیاردەییەکی گەش و جوان
لەناو ئەو پۆژنامەنۆسییەدا نابینی؟

حەسەن جاف: کاتی خۆی نووسیشم، بەپراستی
ستایش و پووبینی تۆ ناکەم، ئەوەی کە من لەبیرم
بێت و زۆر بەلامووە بەپێز بێت، گۆڤاری پۆژی
نوێ، کە کاتی خۆی دەرەچوو، لەگەڵ گۆڤاری
پامان، وەک گۆڤاریکی پووناکبیری سەنگین،
عەرەب دەلێ «متزن»، شتی هەلەتوپەلەت و
جێتو و سووکایەتیکردن و ئەمانەیی تێدا نییە . ئەو
گۆڤارانەیی دیکە دەخوینمەو، یان کە جارویار
دەستم دەکەون و تەماشایان دەکەم، بە دڵم نین،
تەنانەت گۆڤاری (نووسەری کورد)یش، نەک هێی
هەولێر، هێی کەرکووک و سلێمانیش، پێم خۆشە
شتیکی باش بێت، پێم خۆشە بوارێک بێت بۆ
ناساندنی ئەدەب و پۆشنبیری کوردی بە خەڵک
و بە گەنجی ئیستا، هەرچەند ئیستا خەڵک زیاتر
خووی داووتە ئینتەرنێت و لاپتۆپ و ئەو جۆرە
شتانە، خویندنیوەی کتێب زۆر کەم بوو، بەلام
ئەمە مانای ئەو نییە کە دەبێ واز بێنین .

پامان: تۆ پێت وایە ئینتەرنێت و مۆبایل
قازانجیان بە پۆشنبیری خویندەواری کورد،
یان زیانی پێ گەیاندوون؟

حەسەن جاف: پێم وایە خراپی بەکار دێنین .
جێتووی تێدایە، من یەک نمونەت بۆ دێنمەو،
وابزانم لە فەیسبووک بوو، پار و پێزار، کەسێک
بەناوی منەو شتی ناشیرینی لەسەر پارتنی و
لەسەر جەنابی کاک مەسعوود بارزانی و ئەو
شتانە نووسیوو .

پامان: دواي ئەوەی لەو نووسینە ئاگادار کرایتەو
پوونکردنەوت نووسی؟

حەسەن جاف: پوونکردنەووەیەکم نووسی و بردم
بۆ پۆژنامەیی خەبات . گۆتم ئاگام لەم نووسینە

نییە . من ئەگەر وتار بنووسم بە ناشکرا و
بەناوی خۆمەو دەنووسم، دواي ئەوە من هەر
نازانم لاپتۆپ بەکار بێنم، بەلام خواوەلناگرێ،
لەبیرم نییە کێ بوو، بەداخووە بیرم زۆر خراپە،
گۆتی مامۆستا حەسەن ئیمە دەزانین ئەو تۆ
نیست، لەبەر ئەوە پێویست بە پوونکردنەووش
ناکات، ئیمە ئەو دەزانین و دەتناسین .

پامان: بەلام بلۆکردنەووی پوونکردنەووەکە
پێویست بوو، چونکە مەسەلەکە هەر ئەمڕۆ نییە،
بۆ داهاوو پێویست بوو ئەوەی نووسیویوت
بلۆبکریتەو؟

حەسەن جاف: فەیسبووک بوو تە نامرازێک
بۆ خەڵک تووشکردن و بەناوی ئەم و ئەووە
جێتووی ناشیرین دەدەن، لە فەیسبووک و لەم لا
و لەو لادا سووکایەتی بە خەڵک دەکەن .

پامان: ئەوەندەیی دیتوومانە لە پۆژنامەگەری
کوردیدا، زۆر جار دەمەقالە و شەرەدەنووک و بەیەکتەر
هەلشاخان و تۆمەت بەشینەو و کۆمەلێک لەو
شتانە پوویان داو، تۆ هیچ جارێک لەو بابەتانەو
گلاوی؟

حەسەن جاف: من هەر لەگەڵ غەفوور سالح
عەبدوڵلا تووشی ئەو وەلام و وەلامکارییە بووم،
ئەو شتیکی نووسیوو، لە پۆژنامەیی هەوآل وەلامی
دامەو، منیش وەلام دایەو، کاک ئازاد بەپراستی
بەپراستی من مەبەستم هیچ نەبوو، بەلام ئەو
کابرایە لەسەر بەرگی پۆمانەکی نووسیوو ئەمە
یەکەم پۆمانە و لەمەوپێش پۆمانم نەنووسیو،
منیش بۆم نووسی تۆ پۆمانیکت بۆ قادیسیە
نووسیو، بۆچی ئینکاری دەکەیی، دوو هەزار
دینار پاداشتیشت وەرگرت، قەیی چی دەکات، زۆر
کەس هەن و نووسیویانە، ئیدی لەووە کەوتە
قسەیی ناشیرین و ئەمانە و منیش وەلام دایەو .
پامان: هەر ئەو جارە تووشی ئەو وەلام و

وه لاماكاريبه بووی؟

حه سهن جاف: وابزانم هر نه وه بوو، ئيتير
تووشی شتی دیکه نه بووم، نه مهی دوایی نه بیئ
له گه ل یه کیتی نووسهران لقی هه ولیر، نه ویش
وه لام نه دایه وه و وازم لی هینا.
پامان: نه وه یان له سهر چی بوو؟

حه سهن جاف: نه وهی که وا قسه یه کیان له سهر
زاری منه وه گوتبوو، که نه ویش من نه مگوتبوو،
من له گه ل په سوول سولتانی له ده زگای موکریانی
پیکه وه یین، قسه مان ده کرد، نه و وتاری نووسیوو،
ئیدی نه وه بوو نه و پوونکردنه وه یان له سهر نه و
وتاره نووسی و کۆمه لیک شتیان نووسیوو،
مالیان ناوا بی هه نه وه یان نه نووسیوو که
من جاروبار ده چمه نووسهران ناو و چایه ک
ده خۆمه وه، باش بوو نه وه شیان له سهرم نه کردبوو
به مال، ئیدی ویستم وه لام بده مه وه، دوایی
وازم هینا و گوتم پیویست ناکات، تاقه تی نه م
مشتومر و گه نگه شه یه م نییه، من وه لام بده مه وه و
نه وان وه لام بده مه وه، نه خیر هه وازم لی هینا.
پامان: تو له سالی چهنده وه هه ولت دا به
کوردی بنووسی، سه رچاوه کانی خۆفیرکردنی
زمانی کوردیت له کوپوه دهستی پیکرد؟

حه سهن جاف: پیشتتر باسم کرد من به
زمانی عه ره بی ده منووسی، براده ریک پیی
گوتم، عه ره ب زۆرن و نووسهران زۆره، تو ش
خۆت کوردی و هه ق وایه به کوردی بنووسی،
ئیدی دهستم به کوردی خۆینده وه کرد، گۆفاری
پۆژی نوئ و گۆفاری هیوا و گه لویژ، نه مانه م
هه موویان هه یه، ته نانه ت ئیندی کسێ کیشم بۆ
ژماره کانی گۆفاری گه لویژ کردوه.

پامان: نه وه له بیرمه کاتی خۆی، له سه ره تایی
سالانی هه شتاکان، (سه باح غالب) یش ئیندی کسێ
بۆ ژماره کانی گۆفاری گه لویژ کردبوو.

حه سهن جاف: به یه که وه کردمان، باش بوو
باست کرد.

پامان: من ناگام لیوو، که له کتیبخانه ی زانکۆی
سلیمانی بوو، له به شی گۆفار و پۆژنامه کاندای
(دوریات) هه موو ژماره کانی نه و گۆفاره یان هه بوو.
حه سهن جاف: نه وه من و سه باح غالب به
یه که وه کردمان، ئیستاش له لامه، ئیدی له وه وه
دهستم به خۆینده وه کرد.

پامان: ده ی باشه، بۆچی نه و ئیندی کسێ چاپ
ناکه ن؟

حه سهن جاف: پاره م نییه، به چی چاپی
بکه م؟

پامان: چ زۆره، داموده زگای چاپکردن زۆرن؟
حه سهن جاف: جارێ با بزائم چۆن ده بیئت،
ده بی جارێکی دیکه پییدا بچه وه.

پامان: باوه ر ناکه م بۆ چاپکردنه که ی په ک
بکه وئ.

حه سهن جاف: نا، ده بی پییدا بچه وه،
نه و جا پۆژنامه کوردییه کانی نه وسا، وه ک برایه تی
و هاوکاری و «صوت الاکراد» ده نگه ی کورد،
که به عه ره بی بوو، ئیدی نه و جۆره شتانه م
ده خۆینده وه.

پامان: مه بهستم نه وه یه پیئت بلیم: تو ئیستا
تا چ پاره یه ک له کوردییه که ی خۆت پازیت؟

حه سهن جاف: من ئیستا نه وه نده ی پییم
بکریت، هه ول ده دم وشه و زاراوه ی بیگانه
به کار نه هینم، نه گه ر زۆر زۆریش ناچار بووم،
ده یخمه به یینی دوو که وانه وه، له به ر نه وه له
کوردییه که ی خۆم پازیم، نالیم باشم، له وانه یه
خه لکیک په خنه ی له شیوازی نووسینه کانه م
هه بی، به لام خۆم لیی پازیم.

پامان: گرفتیک له لای نووسهرانی کورد هه یه،
نه ویش نه وه یه به گشتی نووسهر کورد وایه، بۆ

نمونه ئەو كوردییەى كە تۆ ۱۰ سال لەمەوبەر پیت نووسیوه، ئەگەر لەگەڵ ئەو كوردییەى ئیستا پیتی دەنوسی بەراوردی بكەى، دەبینى جیاوازییەكى زۆرى نییه، ئەوەش بەلگەى ئەویە كە نووسەرى كورد، من بەشیۆهیهكى گشتى باس دەكەم، كەمتر خەمخۆر و پەرۆشى ئەویە زمانەكەى خۆى پەرە پى بدات و پىشى بخات و لە پەوتى پىشخستنى ئەو زمانەى خۆیهوه، خزمەت بە زمانى كوردى بكات؟

حەسەن جاف: باش بوو ئاماژەت بەو لایەنە كرد، من دوو سێ وتارم لەو بارەیهوه نووسیوه، ئیستا بۆ نمونە، ئیمە لە زمانى كوردیدا «چالاک» مان هەیه، كەچى «ئەكتیف» بەكار دینن، ئیمە لە كوردیدا «لەبرى» مان هەیه، «لەباتى» مان هەیه، كەچى «ئەلتهرناكتیف» م بۆ بەكار دینن، واتە وشەى بێگانە بەكار دینن.

پامان: یان ئەمۆ ئەم دەردى «زەواجى كرد» لە بلۆ بووهتەوه.

حەسەن جاف: بەلێ «زەواجى كرد»، نالێ «ژنى هینا». ئەوه لەو بارەیهشەوه وتاریكم نووسى، پاشگى «كەر»، وەك «ئیشكەر»، «نانكەر»، لایانبردووه و كوردویانە بە «ئیشكار» و «نانكار» و «باسكار»!، ئەو «كەر» لێرە ئاوهلناو نییه، ئەوه پاشگرە. دواى ئەوه قەت كورد نالێ ئیشكار و نانكار.

پامان: ئاخىر بۆ ئەو وشەى «باسكار» لە هەر ناوى گۆفاریك بوو، سەباح غالب لە لەندەن دەرى دەكرد، بۆیه «باسكار» جیاوازی هەیه، ناوى بكەرە بۆ ئەو كەسانەى كاریان باس نووسینه.

حەسەن جاف: ئەوه وشەیهك بوو بە دەمدا هات، بەلام ئەوانى تر، وەك «ماركیت»، باشە خۆ «بازار» عەرەبى نییه. «بازار» وشەیهكى لاتینییه،

كەچى قتەهەى هەولێر و كەركوك و هەمووى، لە سەدا نەودەى كوردى نییه. بپروا بكە ئەوه شوان داوودى ماوه، لە مانشیتىكى پۆژنامەى هەوال، پیم گوت من یەكەم نووسینم سالى ۱۹۶۴ بلۆ بووهوه، ئەوه نزیکەى بۆ ۵۰ سال دەچیت دەنوسم، گوتم من نازانم ئەم مانشیتەى پۆژنامەكەت چیه! دەى كە من پەنجا سال خەرىكى نووسین بم، نەیزانم و سەرم لى بشیۆینى، ئەى گەنجى بەستەزمان چۆنى تىگات؟

پامان: ئەى ئەو بەزمى «شوشتنگە» و «پەراوگە» و «سەرپگە» و «بازارگە»، ئەوانە چۆن دەبینى؟

حەسەن جاف: ئەوانە زۆر زۆرن، ئەى تۆ «شیرنەمەنى» بۆ نالێ؟ توخوا كورد قەت گوتوویەتى شیرنەمەنى؟ بەهەر حال، هەرچەندە زمانى یەكگرتوو پێوهندى بە بپاری دەسەلاتەوه هەیه، ئەوه دەبێ حكومەت بیسەپینیت، ئیدی تۆ پیت خۆش بێت، یان پیت ناخۆش بێت.

پامان: ئاخىر گرتەكە ئەویە، ئەوانەى كە زانای زمانن، یان ئەوانەى كە بايەخ بە زمان دەدەن، ئیستا هەموویان كۆبكرهوه، دەبینى هێچیان بە پیهى ئەوى دیکەیان ناپیۆیت، كەس دانى خپر بەوى دیکەدا دانانیت، بۆیه هەر كەس خۆى پى پاسته، پرۆژەیهك ناهینن كۆدەنگى لەسەر بى، كە بیروپا و بۆچونى هەموو زمانەوانەكانى كورد بێت، بۆ ئەوهى سەركردايه تى سیاسى بىكات بە بپار، نە لە پوى پینوسهوه، نە لە پوى زمانى ستانداردهوه، پرۆژەیهكى گشتگیر لە گۆرئى نییه، ئەوه گرتەكەیه؟

حەسەن جاف: ئیستا سەركردايه تى سیاسى ناتوانیت ئەمە بكات، چونكە جیاوازییهكى زۆر لە نێوانیاندا هەیه، ئیستا تۆ لە هەموو دەقەرى بادیناندا قتەیهك بە كرمانجى ناوهند نابینى، كاتى لە كۆرئى زانیاریى بەغدا، دەستەى كورد،

پښتووسی کوردییان دانا .

پامان: نه و کاته، له هشتاکان من له و کوبونه وه په دا
ناماده بووم، له ویش کاری سهیروسه مه ره پووی دا .

حسه ن جاف: منیش له وئ بووم، نه و پوژه
له لای دوکتور نووری تاله بانی بووم، نامیلکه یه کی
له سر پښتووسی یه کگرتووی کوردی دامی، نه م
هه ولانه دراوون . ماموستا عوله ما، عه بدولپر حمانی
زه بیحی، فهره نگیکی زور نایابی هه بوو، (نه لف)
و (بج) یه که ی لئ چاپ کرد، دوی نه وه ی
شویندیزیان کرد و کوشتیان، دایره ی نه من هه موو
به رگه کانی دیکه ی برد و فه وتانندی، نه وه مانای
وایه هه ول دراوه، به لام هه وله کان که من . ئیستا
پیویسته حکومته، یان هه رلایه نیک لیژنه یه ک
له کومه لیک زمانزانی هه موو شیوه زاره کان دابنئ .
پامان: له هه مووی گرنکتر له و فهره نگیکی
(زه بیحی) دا نه وه بوو که وشه کانی خستووه ته
ناو پرسته وه .

حسه ن جاف: به لئ، نه گه ر نه وه بکریت له و
پاشاگه ردانیه پزگارمان ده بیت .

پامان: به دواداچوونی په خنه گرانه ش له زماندا
نییه، نه وه ش یه کی که له هه کاره کانه، نه گه ر
خویندنه وه ی په خنه گرانه هه بیت و گه رماوگه رم
که له شویندیکدا هه له یه ک ده کریت، یان شتیکی
زه ق به رانبه ر به زمانی کوردی ده بینرئ، چند
نوسه ری که لئ به ده نگ بین و بلین نه وه
هه له یه و نابئ دووباره بکریته وه . له و باوه په دام
که نه وه هه له یه ش گشتگیر نابئ و له جئ
خوی ده پووکیته وه .

حسه ن جاف: من سئ چوار وتارم نووسی،
به لام هه ر هیچکه س ئاوپی لئ نه دانه وه .

پامان: به لئ، به داخه وه خویندنه وه ی زمانه وانای
و په خنه ی زمانه وانیشمان نییه، ئیستا بیچکه
له وه، کیشه یه کی دیکه شمان هه یه، به هوی نه و

بارودوخه ی ئیستاوه که دنیا بچووک بووه ته وه و
هک گوندیکی لپه اتووه، زاراهوی ته کتولو جیایی و
زاراهوی فیکری و فلسفه ی و په خنه یی و زانستی
و چی و چی به رده وام شتی نوئ دینه پیشه وه،
کوردیش به و خه ساردییه ی خویه وه، فریای نه وه
ناکه وئ ده زگایه کی زانستی هه بیت و به به رده وامی
نه و زاراونه بکات به کوردی، بویه هه رکه سی که
له شوینی خویه وه هه لده ستئ زاراه داده تاشئ و
ده ی کات به کوردی، نه وه ش پاشاگه ردانای و به زمیکی
تری بومان دروست کردوه، ئیمه که له گوفاری
(پامان) دا کاری پویشنبری ده که یین، ده بینین له
بواری په خنه و تیوری نه ده بی و فلسفه و هه زردا،
جاری وایه یه ک زاراه، به چند جوریک کراوه ته
کوردی و دیکه به رده ستمان، ئیمه هه ولمانداوه
کامه ی له راستییه وه نزیکه و زیاتر په سند ده کرئ
و له مه نتیقه وه نزیکتره، نه وه یان پیپه و ده که یین
و ده ی گشتینین، نه وانای دیکه مان به لاره ناوه، بویه
سهیر ده که ی له و پووه شه وه پاشاگه ردانیه که هه یه،
تو بئ نه مه یان ده لئیی چی؟

حسه ن جاف: راسته، ئیستا زور گوفار هه ن،
بروا بکه که ده یان خویندنه وه، نازانی ده لئین
چی . نالیم هه موو گوفاره که وایه، هه ندیک
له وتاره کانی وان . ئیمه گرفتمان به رانبه ر به و
وشانه هه یه، من نالیم نیمانه و نالیم هه موو
شتیکیشمان هه یه، به لام وه که جه نابت ده لئیی
ده کرئ لیژنه یه ک دابنئین، دوو سئ ماموستا
بیکات به کوردی که له مانا که وه نزیکه بیت .
ئیستا عه ره ب بئ ته له فزیون «الأذاعة المرئية»،
یان «الأذاعة المسموعة» یان بئ رادیو داناوه،
هه رچند خو که س به کاری ناهینئ، به لام
هه یه .