

هونەری کۆریۆگرافی

د. کەیفی ئەحمەد

(زانکۆی کۆیە - بەشی زمانی کوردی)

له جوولەى جەستەى ماددى، يان (وینەکانیان) دا، ئەوانەى تێیاندا جوولە، يان شیۆه، يان ھەردووکیان دیارى بکړیت.

(کۆریۆگراف) دەتوانیت نەخشە بۆ خۆى دابنیت، هونەرى کۆریۆگرافیا دیاریکردنى جوولەى مرۆف و شیۆهکەى، پووبەرێک و شیۆهیهک و کات و وزه لهخۆدەگریت، ئەمانە ھەمیشە له بوارێکى سۆزدارى، يان ناپیشەبيدا دەبن، زمانى جوولە له تەکنیکەکانى سەماى بالى و سەماى ھاوچەرخ و سەماى جاز و سەماى ھىپ ھۆپ و سەماى میلی و سەماى ئایینى و جوولەى پیادە، يان (تیکەلەیهک له ھەردووکیان) وەردەگیریت.

کۆریۆگرافى، پشت بە پێکۆپێکى و گونجان لەنیوان جوولە و ھەنگاوەکاندا دەبەستیت، بۆ دروستکردنى سات (لحظة)ى هونەرى جیاواز و جیاکەرەو، (کۆریۆگراف) جوولەکانى سەماکەرەکان و پێکەستیان له شاتۆ، يان بۆشایى تايبەتکراو بە نمایش دیارى دەکات، کۆمەلێک شیۆهى تەکنیکى ھەمەجۆر بۆ کاریگەرى و سەرنجپراکێشى ئەداکردن بەکار دەھێنیت.

کۆریۆگرافی: واتای وشەى (کۆریۆگرافیا) بە شیۆهى وشە بە وشە (نوسینی سەما) دەگەيەنیت، کە له وشەى (χορεία) یۆنانى بەواتای (سەمایهکی بازنەیی) و وشەى (γραφή)، واتە (نوسین) دیت، وەرگیراوه، یەكەم جار له فەرھەنگى زمانى ئینگلیزى ئەمریکى، له پەنجاکانى سەدەى بیستەمدا دەرکەوتوو، ھەروەھا وشەى (نەخشەدانەرى سەما)، یەكەم جار وەك دەستمايهك بۆ (جۆج بالانسن) له نمایشى بروداوى On Your Toes سالى ۱۹۳۶ بەکارھاتوو.

کۆریۆگرافی بریتىیە له هونەرى نەخشەکێشان و پیکەستنى جوولە و پیکەستنى ئەندازىارییانەى سەما له نمایش و سەماکردن و ئەداکردنى جوولەبيدا، بەو کەسەى نەخشەى جوولە و پیکەستن بۆ سەما دەکات، دەگوتریت (کۆریۆگراف)، کۆریۆگرافى بە یەكێک له هونەرەکانى سەما دادەنریت، کە پۆلێکى گرنگ له جوانکردنى نمایش و گوزارشتکردندا دەگیریت.

کەواتە نەخشەدانانى سەما (کۆریۆگرافیا): بریتىیە له کارکردن له نەخشەدانانى زنجیرهیهک



كۆرپۇگرافىيەت بە كارپكى ھونەرى دادەنرپت، كە پىپىستى بەداھىنان و بۇچوون و تىپوانىنى ھونەرى بەھىز ھەيە، دەكرپت لە جورى جياوازى سەمادا بەكاربەئىرپت، ھەك (بالى، سەماى نوئى، سەماى مىللى، ھىپ ھۆپ) و چەندانى دىكە .

لە چوارچىپوھى كۆرپۇگرافىيەتدا، بە شىپوھى ئىستىتىكى و ھونەرىيانە سەماكاران گوزارشت لە بۇچوون و ھەست و سۆز و چىرۇكەكانى خۇيان دەكەن، ھەروھە پەيامىك، يان بىرۇكەپەكى دىارىكراو بۇ جەماور و بىنەران دەخەنەپوو، نامىشە سەماىبەكان، كە بە كۆرپۇگرافى بەرنامە بۇدارپىزاو دەناسرپن، دەكرپت بىنە ئەزمونىكى ورووئىنەر و كارىگەر بۇ بىنەران .

واتە كۆرپۇگرافى برىتپىيە لە زانستى سەما، كە پەككە لە گرنگترىن لاپەنەكانى سەما، نەخشەكپشەرانى ساما بە كەسانى داھىنەرى سەما دادەنرپن، كە دەتوانن نەخشە بۇ ھەر ژمارەپەك لە كەسانى بەشداربووى سەما دابنپن، ھەتا ھەندىك جار نەخشەكپشان تەنبا بۇ خودى خۇى دەبپت و ھەندىك جارى دىكەش بۇ كۆمەلى گەورە گەورە و ژمارەى زۆر لە سەماكاران دەبپت، لەكاتى كۆبوونەوھى جوولەى سەماى ھەمەجۆر بەپەكەوھ، كە نەخشەدانەرانى سەما ھەمىشە ھەول دەدەن، ئەو پىگەپە بەكاربەئىن، بۇ پشنگىرى و ھىنانەكاپەى ئىستىتىكاي سەما .

ئاشكراپە ھەست و سۆز، كە نەخشەدانەرى سەماپە، ھەول دەدات لە چوارچىپوھى سەمادا بىگويىتتەوھ، لەوانەپە بەپىى گۆرانىپەكە و بۇنە دىارىكراوھەكە بگورپت، دەتوانپت بۇ دروستكردى سەماكانيان دوو سەماى جياواز و شىپوازى جياواز تىكەل بە پەكدى بكات .

ھەك گوتمان زاراوھەكە گوزارشت لە كۆمەلپك

جوولەى سەماى دەكات، كە گوزارشت لە ھەست و سۆزى دىارىكراو دەكەن، لە چوارچىپوھى كۆكردەوھى جوولەى سەما بە پەكەوھ، نەخشەدانەران جەخت دەكەنەوھ، كە جەستە لە جوولەى ھەمەچەشەندا بەردەوام دەبپت، تەنانەت ئەگەر ئەو جوولەپە جىگىرىش بوو، ئەم مەبەستە بەردەوامە بە شىپوھىكى تاپبەتى گرنگە، كاتىك كارەكە پىپوھىندى بە جىبەجىكردىنى كۆرپۇگرافىاواھ ھەپە، لەبەر ئەوھى كاتىك برگە و جوولەكان ناپوون بوون، شلۇق و ناشىرىن دەبن، بەتاپبەتى لە كۆمەلى گەورەى سەماكاراندا، برگەى سەماى ھەمەجۆر بۇ گوزارشتكردىن لە كۆمەلى ھەمەجۆر لە ھەستەكان بەكاردپت، دەكرپت لەكاتى سەماكاندا دووبارە بكرپنەوھ، بە پشتبەستن بە پىتمى شىپوازى سەماكە، گۆرانىپەكە و ئەو پىتمەى ھاوھلى سەماكە دەكات .

برگەكان لە سەمادا بەشىپوھى ھاوشىپوھ بەكاردپن، بۇ چۆنپەتى بەكارھىنانى لە نووسىندا، دانانى برگەكانى سەماى ھەمەجۆر بەپەكەوھ جىبەجى دەبپت، ھەروھە پىكخستىنان بۇ دروستكردىنى سەماپەكى تەواو و گواستەوھى بىرۇكەپەكى دىارىكراو .

ھەمىشە ھەموو برگەپەكى سەما وەستانىكى

كورت، يان جوولەيەكى بەهيز لەخۆدەگریت، كه له برهكانى ديكه له سهماكەدا جياى بكاتەوه، ههروهها ئاستى ئالۆزى برهكى سهما لهچوارچيۆهوى ئەو جوولانەى، كه لىي پىكها تووه، ديارى دەرگرت، هەندىك جار بۆ جەختكردنهوه، ئەو برهكانه له سەرتاسەرى بەشەكه دووباره دەبنهوه، يان بۆ تىگەيشتن له بەهاى شوکھينەردا.

بنیادنانى سهما

ئەوهى مەبەستى سهما ديارى دەكات، بریتىيه له بنیادنانەكەى، كاتىك كارەكه پىوهندى بە چەندان سهماى ئايىنى و پۆشنبىريهوه هەبوو، ئەوه دروستكردى پەيكەرەكەى بۆ گوزارشتكردى له چىرۆك و سۆزى ئايىنى بەشۆهەيكەى قايلەر و دەسەلاتدارانە دەبیت، له سهماى هپ هۆپدا، دەرگرت ئەم بنیاده بۆ گەياندى پۆشنبىرى و پەيرەوكرنى چىرۆكەكانى هپ هۆپ بەكاربیت، هەميشه رىكخستنى سهماكان بۆ گەياندى چىرۆك و دروستكردى هەست لەلای جەماور جىبەجى دەرگرت، بەلام لەهەمان كاتدا دەرگرت سهماكان بەو مۆسقىايەى بۆى ديارى دەرگرت، كارىگەرىن، ئەمەش بۆ ئەوه دەگەرپتەوه، چونكه سهما بۆ گەياندن بە شۆهەيكەى زۆر پشت بە مۆسقىا و ئاواز و رىتم دەبەستىت، بەبى پىوهندى بەستن لەگەل مۆسقىادا، ئەوه نەخشەكيشان بۆ سهما كه موكرتى تىدەكهویت.

وهك زۆربەى هونەرەكانى ديكه، نەخشەدانان بۆ سهماكان له فێركردن و تەواوكارى، كات و ماندوبوونى زۆر دەخايەنیت، باشتري رىگه بۆ دەستپىكردى گەشتەكەت تا ببیتە نەخشەدانەرى سهما بریتىيه له تەركيزكردى له ناخ و خودى خۆت، ههروهها له پىوهندى بەردەوامدا بىت

لەگەل ژینگەكەت و پۆشنبىريهكەت، لەوانەش گرنگتر ئەو مۆسقىايەى، كه لەسەرى، يان لەگەلیدا سهما دەكەيت.

بۆ وهدهستهينانى گەورەترين كارىگەرى، نەخشەكيشانى سهما پىويستى بە گوزارشتكردى له شتىكى وهك سۆزدارى، بىرۆكەيكە، چىرۆكەيك هەيه، لەچوارچيۆهوى تەركيزكردى له ناخ و خودى خۆت و دەرهيئانى بىرۆكەكانه له شتى گرنگ بەلای خۆتەوه، دەرگرت بە شۆهەيكەى باشتتر سوود له جۆرهكانى چىرۆك وەرگرت، ههروهها له هەست و سۆز و ئەو بىرۆكەكانەى، كه دەتویت گوزارشتيان لى بكەيت، لەچوارچيۆهوى سهماكەت و نەخشەدانى سهمادا.

پیداوويستىيه فير كارىيه كانى نەخشەدانەرى سهما

هەميشه نەخشەدانەرانى سهما خاوهنى چەندان سالى خزمەتكردى بۆ پەيداكردى شارەزايى و پيشەگەرى له كارەكەياندا، كه راهيئانەكانيان لەسەر سهما هەميشه له تەمەنى زۆر زودا دەست پى دەكات، بەپى ئەوهى له كۆمەلەى ئەمريكى بۆ شاتۆى كۆمەلایەتيدا تۆماركراوه، ئەو كەسانەى، كه ئارەزوويان كاركردى له پيشەى نەخشەدانانى سهما، دەبیت لەكاتى ئەداكردى كارەكەوه دەست پى بكەن.

لەو كاتدا بروانامەى كۆمەلە بۆ ئەوهى وهك سهماكەر، يان نەخشەدانەرى سهما كارىكەيت، بۆ ئەوانەى گرنگى بەو هونەرە دەدەن، دەرگرت چاودىرى پرۆگرامەكانى ئاستى بەكالۆريۆس له سهمادا بكەن، بۆ شارەزابوون له شۆوانەكانى سهما و تىۆرى سهما و پىكھينانى، ههروهها پرۆگرامى ماستەرىش له كۆريۆگرافى بەردەسته و دەتوانىت وهدهستى بىنيت. ئەو پرۆگرامانە



له سه ماكارى دووم، ئه وهى پېنمايى كراوه به پۆله كهى بۆ نه هېشتنى پاشگه زبوونه وه، يان له وانىه زنجيره يهك جووله ديارى بكات، ئه وهى كه به پېنگه ئيرتيجالى له چوارچېوهى پسته يهكى مؤسقيدا جي به جى دهكات، ههروهه له نه خشه دانانى سه ماى كونترادا ئاستى ئيرتيجالى بواريكى فراوانتر بۆ شيكرده وهى خودى بۆ سه ماكه پيشكەش دهكات.

۲. نه خشه دانانى سه ماى پلان بۆدانراو: پيوسته نه خشه دانهرى سه ما، جووله و شيوه به ورد و دريژى بنووسيت و بواريكى كه م و كز بۆ سه ماكه بۆ ئه داكردى بۆچوون و شيكرده وهى خودى جى بيليت.

كه ماوه كانيان دوو ساله، تهركيز له سه ر ميژووى نه خشه دانانى سه ما ده كه ن، سه ره پاي تهركيز كردن له سه ر دروست كردنى سه ماى په سه ن و كار كردن له گه ل هونه رمه ندانى ئه داكرده، بيجگه له بينينى خولى خوڤندن و بواري ئه داكردن، كه له وانىه داوا له خوڤندكار بكرت، تيزه كهى له سه ر بواريك بنووسيت، كه پوانگه يهكى هونه رى و تيورى كۆريؤگرافى له خوڤگريت.

ههروهه نه خشه دانهرى سه ما ده توانيت به دواى كاردا بگه رت، نهك ته نيا له گه ل دامه زراوه و لايه نى تايبه ت به سه ما، به لكوو له دروست كردنى فيلمه كان و كارى ته له فزيؤن و پيكلامه كانى بازرگانى، له گه ل ئه وهى، كه بپوانامه ي زانكۆيى كه مترين گرنگى بۆ سه ركه وتنى نه خشه دانهرى سه ما هه يه، به به راورد به ئه زمونه كهى وهك سه ماكه ر، به لام به هۆى بپوانامه وه ده توانيت زانست و زانيارى و تيگه يشتنى له بواره كه دا زۆتر و قوولتر و به سوودتر بيت، هه تا ئه وهى، كه نه خشه دانهرانى سه ما ده توانن پووبه پووى بۆشاييه كانى دامه زراندى ببنه وه، ههروهك چندان هونه رمه ندى ديكه كار له دامه زراوه دهوله تى و تايبه تيه كاندا بكه ن.

ته كنيكه كانى كۆريؤگرافيا

نه خشه دانان بۆ سه ماكان له ميانه ي جي به جيكردى به يه كيك له دوو پېنگه سه ره كييه كه، يان هه ردوويان جي به جى ده كريت:

۱. ئيرتيجالى: نه خشه دانهر ئه نجام، يان (پېنمايى گشتى) به سه ما، به سه ماكاران ده دات، كه ئامۆزگارى و پېنمايىن بۆ جووله ي ئيرتيجالى شيوه يى، بۆ نمونه، له وانىه پېنمايى سه ماكارىك بكات، بۆ پاشگه زبوونه وه