



نۆستالژيا

حەسەن ھەندىرىنى

كۆنە وارىكى سەيرە، نە دەنگى گالەگالى ھەور و نە شىرخەى بروسكە بە ئاگای نايەنى،
لە ھەر خولەكك گوللەتۆپكى بە سەردا ببارى، ناتوانى لە شىرىنە خودا راپپەپىنى. نە ھىچ
جۆرىكى بالەندە بەسەر ئاسمانىيەو جوولەى ديارە، نە چۆلەكەيەك جريوہ جريوى ديت.
ئەو لە فۆافۆى ھەنگ و ھارە و باعەباعى مېگەليش، لە پېرمە و كوپژنى ئەسپ و ماينيش
ھەرگەپى.

ئەگەر جاران لە ژىر خوڤەى ئاوى ئەو چەمەى لەسەرپرا دەھاتە خوار، سەدان دارگويىز و دارچنارى
بالابەرز گەلاكانيان دەشنانەو، ئەو ئىستا دارىك بەپىئو نەماوہ گەواھى ئەو راستىيەمان بۆ
بدات.

ئەو دىيە مەزنەى جاران و ويرانە گوندەى ئىستا، كەس ناوېرى نە كشتوكالى تىدا بكات،
نە نزيكى بگەپتەو. چوار وەرزى سال باران بيشواتەو، ھىشتا ليژنەى پزىشكان پېگە نادەن
خەلكى بۆ بگەپتەو. دەلەين ھەر ژن و مېردىك لەوئى جووت بىن و ژنەكە زگى پې بى، ئەو
گومانى تىدا نىيە كۆرپەلەكەى بە ساغى لە دايك نابىت، شەل و گىپ، يان تەنگەنەفەس دەبىت.
كەچى بەھمەن (ھىمن)ى دوپىنى، دواى ئەوہى لە پۆژى كىمىابارانەكە لاشەى ھەموو كەسوكارەكەى
لەوئى بەجىھىشت و چەند پىشدارىك لەو ناوہ چوارمەشقى ھەليانگرت، پاشان بە سواری ئىستىرىك
گەياندىانە سەر سنوورى ئىران و لەوئىش لە شارەدىيەكى ئەو سەر سنوورە گەياندرایە نەخۆشخانە

و له گه ل سهدانی تر له مردنیکي هه ربوو
 پژگاری بوو. ئیستا خه ونی گه پانه وه به و گونده
 وا خه ریکه به ته وای شیتی ده کات، هه رچی
 پزیشکی شاره زا و پسپوړ هه ن به ده ورپه وه
 ده خولینه وه، ناتوانن ئه و پوړه خو شانه ی ئه وپی
 له بیر ببه نه وه. ئه و ده لئ: «ئاخر چو ن ده بی
 ئیوه به به هه شت بلین که لکی ژيانی پپوه
 نیه، ئه گه ر ئیوه ده زانن چ به هه شتیک بوو،
 هه رگیز زارتان نایگرئ قسه یه کی ئاوا پووچ، به
 پووی مندا بکه ن».

ئهو، که زیاتر له سه ر باسی ئه وئ ده پوات،
 پیان ده لئت: «گونده که مان ئه مبه ره و به ر بوو،
 چه میکی دريژ له بن چیا تا دامینی گوند
 به خوړه و هاژهی هه میشه، لیژ ده بووه وه و
 له ویش بو ده شته پان و به رینه کانی باشوور،
 گه لی و گه لی وه که ئه ژدیه ایه کی هه وت سه ر
 به ره و خوار ده خوشی، یان له گه ل چه ند
 لکیکی تر یه کیان ده گرتوه و ده پزانه به نداو».
 ده لئت: «ئه گه ر به سه عاتان له بن سیبه ری
 دارگويز و دارچناران بریشتبای، مه گه ر ئه و
 تیریزه پاکشاوانه ی له نیو په لکی دره خته کان
 ناوبه ناو دريژ ده بوونه وه و چاوت ده سمن، ئه گینا
 تا له وئ دور نه که وتبایه وه، به شه و و پوژ
 چه ند سه عاتیکی که م پوژت به خړی، به
 ئاسمانه وه نه ده دیت. که م مال هه بوو میگه لیکی
 نه بی، چه ند سه ر ئه سپ و مایین و ئیستری
 نه بی، چه ند خه لئفه هه نگ و چه ند گا و مانگا
 و مریشک و که له شیر و قاز و مراوی نه بی،
 که ئه مانه ی دواپی، خو یان له ئه ستیلکی خوار
 مالان له گولاوه که وهرده دا و مراوییه کان که یفی
 دونیا یان له و ئاوه ده کرد».

به هه من ئه وه نده له بیستنی ئه و جوړه
 قسانه بیزار بووه، بریاری داوه که بیی و

ورته له زاری نه یه ته ده ر، ئه و ده یه ویت له گه ل
 خه یاله کانی بژییت و چپژی ئه و پوړه خو شانه ی
 ئه وئ نه خاته به ر په حمه تی چه قوی ئه و قسه
 بی برشت و بیزار که رانه ی خه لکی ئیره. ئه و
 ده یه وئ وه که چو ن هه موو به ره به یانیا ن، تاریک
 و پوون له گه ل باوکی بو که ره کانیان ده چوونه
 ئه و کیوه ی؛ ئیواران هیشتا به ته وای خو ر ئاوا
 نه ده بوو، سیبه ری خو ی به سه ر مالاندا ده کیشا
 و پپش ئاوا بوونیشی شنه یه کی فینکی ده پزاند،
 له گه ل هه ر گه ریکیدا هه ناسه ی نویی به ژیان
 ده دایه وه. ده چوون تا زووه چه ند باره داریک
 بیتنه وه و فریای کاره کانی تری پوژیان بکه ون.
 ئه و، که ئاودیریکي باش بوو، نه یده هیشت دلای
 که س برهنجی و هه موو باخچه کانی ئه و ئاوییه
 به به رنامه یه کی یه کسان تیراو ده بوون.

له سه ر چه رپای، یان له نیو ئه و پارچه
 چیمه نه ی نه خو شخانه، له کوړی ئه م و ئه وپی،
 یان له ژیر پشکنینی پزیشک، ئه و کچه
 خه یالی به ر نادات که پپش کاره ساته که به
 نیاز بوو بنیژته خوازیینی کردنی. وه که بلای
 نایه وئ خیانه ت له هه سته کانی بکات، یان
 نا، من هه له م، ئه و ئاویته ی پوچی بوو بوو و
 چه شنی ئاویته بوونی پوچی مه ولانا به شه مسی
 ته بریژی! سه دان پرسیار به سه رییدا پژابان، تا
 ده سته برداری خه یالی ئه و پوړه نه با، وه لامی
 که سی نه ده دایه وه. ئه و پوړه ی که لاشه ی شل
 و شیواوی نیوه که ی خو ی، ئه و کچه دلخوازه ی
 ئاواته کانی بو دابین ده کردن، له پوځ کانیوا ی
 سه ر پپی مزگه وتی گونده که یانی بیی، هیشتا
 به ته وای باوه پی نه ده کرد، تا به ده سته کانی
 خو ی هه لیگیرایه وه و چاوه شینه کانی پوو له
 ئاسمان به ئه بله قی مابوونه وه! وه که بلای
 له و کاته به هیمن (به هه من) ی ئیستا بلای:

«بە خوا ھەز ناکەم بمەرم، ھەز دەكەم ھېچ نەبى شەوئىك، لەنئە پىخەف پۆڭ لە باخەلى تۆدا بکەمەو». ئەو كە توند لاشەى شلىرى لە باوھش گرتىوو، يەك بە خۆى ھاوارى دەکرد و دەگريا . دەستەيەك گەنجى پيشن كە بينىيان دەنگى پلەمەيەكى پىر نالە لەم ناوھ خەريكە عەرش دەلەرزىنى، بە گورجى بەرەو ئەوئ پۆيشتن. لاشەى شلىريان لە چنگى ھىمن دەريئا و چوارمەشقى بەرييان كردهو، قاچەكانى ھەر بە ھەواوھ بوون لە كەلئىنى نئو باسكى ئەوان، بە گريانە پىر ئازارەكەى ئاوپى بۆ لاشەى يەك بە يەكى كەسوكار و شلىرى دلخوازى خۆى دايەوھ .

تا بە تەواوى لەو شيو و دۆلانە دووريان نەخستەوھ و بە تەواوى لە ناو چىرە دووكەلى سىپى كىمىيەكە دەريان نەكرد، نەيانەشت پىيەكانى لە سەر زەوى دابنى و قۆلەكانيان بەرنەدا. ھىشتا دەترسان مەيلى گەپانەوھى بۆ سەر لاشەكان بەسەر خواستى پىزگار بوون زال ببى و لە چنگيان پاكات و ئەوانيش لە ترسى گيانيان نەگەپنەوھ سەرى و لئى گەپن ئەويش لەوئ لە تەك لاشەى كەسوكارى دوا ھەناسەكانى خۆى بدات .

لەسەر سنوور لەگەل ئەوانە جوئى كرانەوھ كە پەوانەى نەخۆشخانە دەكران، تا ئەوئ ھىشتا ھىندىك نيشانە بە تەواوى لئى بەديار نەكەوتبوون، تا زياتر دەمايەوھ، زياتر نيشانەكانى بەركەوتنى كىمىيەى لەسەر پوخسار و ناو ھەناويدا بەديار دەكەوتن .

بەھمەنى ئىستا، ئەو پۆزانەى بەبىر نايەن كە ماوھى سى پۆڭ بى ھۆش بووھ و لە ھۆلى چاودىرىى چى بەپى كىردوھ . ئەوھى ھەك يادگار يەك بە گوندەكەى دەبيەستىتەوھ

و خەيالەكانى لئى ناپچىن، تەنگەنەفەسىيەكەيەتى، ھەر كەس لئى بپرسى بەچى وات لئەت؟ سەر لە نوئى لاپەپەكانى ئەو پۆڭ ھەلدەداتەوھ و بە كول و كۆفان، ورد ورد كارەساتەكە دەگىرپتەوھ، ئەوھى لە گىپانەوھشدا لە بىرى ناكات، خۆشەويستى خۆيەتى بۆ كچىك، كە بە شلىر ناوى دئىن .

فەرھەنگۆك:

نۆستالژيا: سۆزى غەريبى، يان سۆزى گەپانەوھ بۆ پابوردووى نىشتمان، يان گەپانەوھ بۆ پابوردووى ئازار و خەمەكان .

گالەگال: ھەراھەراى ھەور .

شەرخە: دەنگى برووسك .

قژاڭ: دەنگى پوورەى ھەنگ .

پىرە: دەنگى لووتى يەكسم (ولاخە بەرزە) .

كوپن: ھىلەى ئەسپ .

ھەريوو: ھەتمى .

تيرىژ: تيرىژ، تيشكى پۆڭ، پىشنگ .

پەلك: گەلا .

ئەستىلك: ستىر، گۆل، گۆلاو، گۆماو، مەنداو، ھەوز، برك .

٢٤ / ٤ / ٢٠٢٣ ھەولير