

له پەراوێزی شیوهنی عهونی و دلدار بۆ به کر سدی

شۆپش حەسەن

شیوهنی "عهونی" و "دلدار"ی شاعیر بۆ "به کر سدی" ۱۸۹۰ - ۱۹۳۷، هانی دام هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر هه‌لۆیستی ئه‌و سه‌رکرده و سپاسالاره بکه‌م، چونکه ئه‌وان وه‌ک دوو شاعیری نه‌ته‌وه‌یی گه‌وره‌ی کورد، له‌ سه‌رده‌می‌که‌دا، که‌ بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی به‌ هه‌موو ناوچه‌که‌دا بلۆ بووبوه‌وه، به‌هۆی بارودۆخی دوا‌ی یه‌که‌مین شه‌پی جیهانی و وریابوونه‌وه‌ی میله‌تان بۆ دیاریکردنی مافی چاره‌ی خۆنۆسین، له‌خۆپا و بێ بنه‌ما، بۆ پرودا‌وی له‌ ده‌ستدانی ئه‌و ئه‌ستێره‌ دره‌وشاوه‌یه‌ی کورد له‌ ۱۱ی ئابی ۱۹۳۷دا، به‌رگی خه‌فه‌ت و ماته‌میان نه‌پۆشیوه. ئیستا خۆشه، بچه‌ بنجوبنا‌وان و هۆکاری ناسۆر و خه‌فه‌تی دلی ئه‌وان بزانی‌ن، که‌ ئه‌و ده‌مه‌ "عهونی" ته‌مه‌نی ته‌نیا (۲۳) سا‌ل و دل‌داریش (۱۹) سا‌ل بووه، واته‌ له‌هه‌په‌تی لاوێتی خۆیاندا، به‌لام لاوی هۆشیار به‌ حا‌لی سیاسه‌تی دنیا و ده‌وروپه‌ر و ئازار و دۆزی کورد بوون.

به‌پێی زانیارییه‌کانی ئه‌و دوو شاعیره، ئه‌وان ئه‌و سپاسالاره‌یان وه‌ک ئه‌ستێره‌یه‌کی گه‌شی هیوا‌ی کورد و پزگاری کوردستان له‌ ژێر چه‌پۆکی بێگانه‌دا ده‌بینی، که‌ له‌ ئه‌نجامی جێبه‌جێکردنی "په‌یمانی لۆزان"ی سا‌لی (۱۹۲۳)دا، به‌ موپاره‌که‌ی ئینگلیزه‌کان، کوردستان به‌سه‌ر عه‌ره‌ب و تورک و فارسدا دابه‌ش کرا، بۆیه‌ نا‌هه‌قیان نه‌بووه له‌وه‌ی، که‌ بلی‌ن:



بهكر سدقي

په ئىسى جەيشى شادىم چوو، سوپاسالارى
خەم بۆم هات
كە سەركردەى نەما لەشكر، چ تاب و تاقەتى
ماوه

كەواتە ئەوان تەنیا لەبەر ئەو نىگەرانیى
شەهیدکردنى "بەكر سدقى" نەبوون، كە ئەفسەرێكى
كورد بوو، شانبەشانی دەیان ئەفسەرى ترى
كوردی ناو سپای عێراق، بەلكوو نىگەرانی و ئاخ
و حەسرەتى ئەو شیوەنەیان، بۆ سەركردەىكى
نەتەوەى كوردی خاوەن ھێز و دەست پۆشتوو
بوو، كە مەردانە كارى بۆ پزگارکردنى كورد لەژێر
چەپۆكى عێراق و دەولەتانی ترى ناوچەكە كردوو،
بۆیە جیاوازی لە زۆربەى ئەفسەرە كوردەكانى
ترى نیو سپای عێراق، پووبەپووى ئینگلیزەكان
بوو، تەو و بەھۆكارى سەرەكى مائۆیرانیى كوردی
داناون، ئەمەشى لەھێز و توانایى خۆى پادىو،
چونكە خۆى بەكەمتر لە "پەزاشا" و "كەمال
ئەتاتورك" نەزانىو، كە ئەوان توانیویانە بەھێزى
سەربازى خۆیان لە ناوچەكە، دوو دەولەتى مۆدێرن
دابەزێنن، بۆیە ئەویش خەونى بەدامەزراندنى
دەولەتێكەو دەبینى كە تێیدا دەسەلاتى پەھای
ھەبێ، تا لە سایەیدا بتوانێ خەونى دامەزراندنى
دەولەتى كوردی بێنیتە دى و ئالای كوردیش لە
پیزی ئالای میلەتانی تردا بشەكێتەو. ھاتنەدى
ئەو خەونەش بۆ ئەو سەردەمە كارێكى مەھال
نەبوو، لە سایەى بارودۆخى سیاسى و سەربازى
نیوان دوو شەپى جیھانى، بۆیە ئەو بەپێچەوانەى
سەركردەى شۆرشى ئاگرى داغ شەھید (ئىحسان
نوورى پاشا)، وىستى خەونەكانى خۆى ھەر
لەناو پیزی ئەو سپایە بێنیتە دى كە ھەر خۆى
كەسى یەكەم و سەركردە و سپاسالارى بوو. لەو
پێناوھەدا ئامادەى ھەموو فیداكارییەك بوو:
وھەن پۆلەت كە (بێ) و (پۆ) سپەرگامى

پەقەبەت بوو

نیشانەى صدقە بۆ بەرزیت خەزینەى پۆخى
داناو

بۆ ئەو مەبەستەش سپاسالارى شەھید
لەسەر ئاستى جیاوازی چەندان ھەنگاوى گرنگى
گرتەبەر، بەھۆى ئەوێ باوھەبى بە عێراقى
عەرەبى نەبوو و دژایەتى بىرى نەتەوەى
پەگەزپەرستانەى عەرەبى كردوو، ئەو بىرە
كوشندەى تا ئیستاش لەو دەولەتەدا بە
زالى ماو، تەو، بەپێچەوانەو جەختى لەسەر
عێراقێك كردوو، تەو، كە نىشتمانى ھەردوو
نەتەوەى سەرەكى "كورد" و "عەرەب" بێت.
سەرەتا ھەولێ داو سپای عێراق لەپێگەى
ئەفسەرە كوردە دڵسۆز و ھاوسۆزەكانى
كۆنترۆل بكات، ھەروەھا لەپێگەى وەرگرتنى
پێژەىكى زۆرى كورد لەچاوەرەب لە كۆلێجى
سەربازى، ئەمەش واى دەكرد لەماو، یەكەم
سپای عێراق لەلایەن ئەفسەرانی كوردەو
كۆنترۆل بكێت. لەلایەكى تریشەو دەیویست
سپای عێراق بە چەك و تفاقى ئەلمان بەھێز

بکات، ههروهه ها بهرنامه ی ئه و سه فهره شی بۆ ترکیا و دواتر بۆ ئه لمانیا و بینینی "هیتلەر" به مه بهستی به ده سته ینانی پشتگیری ده وله تی "ئه لمان" بوو بۆ دامه زراندنی ده وله تیکی کوردی سه ره بخۆ.

بۆیه ده بینین ئینگلیزه کان دژی وه ستانه وه و هه ولێ کوشتن و له وناوبردنیان خسته بهرنامه ی کاره کانیانه وه، ئه ویش له پێگه ی ئه فسه ره لایه نگره کانیان و ئه وانه ویش که هه لگری بیروباوه پی په گه زپه رستی عه ره بی بوون، به هۆی ئه وه ی مه رامه کانی "سدقی" ئه فسه ره په گه زپه رسته کانی عه ره بی زۆر نیگه ران کردبوو، ئه وان ترسیان لێ نیشتبوو، سدقی بیجگه له وه ی ده یویست سپای عێراق بخاته ژێر پکێفی کورده وه، له و لاشه وه نه خشه ی بنیادنانی ده وله تیکی کوردی سه ره بخۆی داڕشتبوو، بۆ ئه م مه به سته ش قسه ی له گه ل ئه لمانه کان کردبوو، له پێگه ی (دوکتۆر غرویه) ی سه فیری ئه لمانیا له عێراق، ههروه ها سه ردانی شیخ مهحمودی نه مری کردوو له به غدا و دهستی ماچ کردوو، وهک "مهلیکی کوردستان" مامه له ی له گه ل کردوو، به دوو قۆلی و زۆر به نه یی باسیان له که ینوبه یینی دامه زراندنی ئه و ده وله ته کردوو، بۆیه ش لێره دا عه ونی و دلدارای شاعیر ئه و هیوایه یان ناشارنه وه، که ده لێن:

به ئومیدی گولێکی بووم له نیو باغی ئه مه ل یاران
به هاری تالعم پۆیی خه زانی نه گبه تم ماوه
به کمر سدقی بۆ هێنانه دی خه ونه کانی، له ۲۹ ی
ئۆکتۆبه ری ساڵی ۱۹۳۶ د، کووده تای سه ربازی،
به سه ر حکومه ته که ی یاسین هاشمی و ته های
براشیدا به رپاکرد، که ئه و کاته سپاسالاری عێراق
بوو، ئه و جووته برایه له عه ره به په گه زپه رسته کانی
عێراق بوون، له ئه نجامی ئه و کووده تایه زۆربه ی
ئه فسه ره شۆڤینییه کان و لایه نگرانی ئینگلیز
هه لاتن و عێراقیان به ره و ولاتانی ده ورویه ر جێ

هێشت، چونکه کووده تاجپیه کان سه ره تا "جه عفر
عه سکه ری" ی وه زیری به رگری عێراقیان کوشت،
که ئه و به په گه ز کورد بوو، به لام وهک پێوی له
کونی خۆی هه لگه رابوو وه، بووبوو به مه قاشی
دهستی ئینگلیز و عه ره ب دژی نه ته وه که ی.

به داخه وه دواچار پیلانی ئینگلیز و ئه فسه ره
شۆڤینییه کانی عه ره ب به سه رکردایه تی "سه لاحه ددین
سه باغ" سه ری گرت و توانییان ئه و سه رکرده
لێها ته وه ی کورد له شاری مووسلی مۆلگه ی عه ره به
شۆڤینییه کان به نامه ردی شه هید بکه ن. ئه وه ی
جیگه ی داخه زۆرینه ی ئه وانه ی پیلانی شه هیدکردنی
"به کمر سدقی" یان داڕشتبوو، هاوخواینی خۆی بوون،
لێره دا به ده ست خۆت نییه ده سته واژه ی (کورد
خائینۆ) ی لاوکه که ی "کاویس ئاغا" ت بیردێته وه،
چونکه ئه و پیاوه مه زنه ی کورد به ده ست و
پیلانی چه ند کوردیک، به نا پاکسی شه هید ده کریت،
داڕێژه ران و جێبه جێکاری پیلانه که ش هه ریه ک
له م ئه فسه رانه بوون: عه زیز یامولکی، مه مه د
خورشید، فه همی سه عید و مهحمود ئه له ندی،
بیجگه له وه ی دوا یی (مهحمود ئه له ندی)، ئه وانیدی
هه مووی کوردبوون:

زیمامی چه رخی ده ورانه که هه ر له حزه له گه رانه
له بێ به ختی نه دیمی کورد به خواری دێ له هه ر لاوه
هه لبه ت دۆست و دوژمن گه واهی ئازایه تی و
لێوه شاوه یی به کمر سدقی ده دن، وهک به توانستترین
ئه فسه ری سپای عێراق، ئه و تواناییه شی له
مه یدانای شه پدا سه لماندوو، له هه ر یه ک له
شه په کانی سپای عێراق له سییه کانی سه ده ی
رابوردوو، بۆیه نا هه قیان نه بووه شاعیرانمان که
گوتوو یانه:

وه چاکه قهومی کورد هه ر گریه کا هه ر قوڕ به سه ردا کا
هه تا ئیستا وه ته ن زاوه کوپێکی وای نه هێناوه
وهک له سه ره تاوه ئاماژه مان پێ دا، ئه و شیعه ره

هانی دام بۆ ئەوەی زانیاری ورد لەسەر بەکر
سدقی کۆبکەمەوه، هەموو ئەو سەرچاوانەى من
دیومن و لە پەرەپێزی ئەو گوتارەدا ئاماژەم پێ
داون، جەخت لەوە دەکەنەوه، کە ئەو ئەفسەر
و سەرکردە کوردەمان دژی پەرەگەزپەرستانى
عەرەب بووه، بۆ پزگارکردنى کورد و خاکی
کوردستان هەولێى جددی داوه، هیوادارم نەبێ
بە سەربازی و نە بیری ئێمە و نەوهکانمان
بەسپێتەوه، بۆیه بە پێویستی دەزانم پەسپۆرانی
کورد، بەتایبەتى ئەوانەى بواری میژوو، بە
توێژینهوهی زانستی لایەنە تاریک و شارەوانی
ئەو سەرکردەیه پووناک بکەنەوه، لەکاتیکیدا
توێژەرانی عەرەب بە چەندان توێژینهوهی
زانستی تیشکیان خستوووە سەر پۆلی
ئەو سەرکردەیه، بەلام بەو ئاراستەیهی کە
خۆیان مەبەستیانە، کەچی ئێمەى کورد لەو
بارەوه کەمتەرخەمین و وهک پێویست ئاوێمان
لە ژيان و هەلوێست و بەرنامەى ئەو کەلە
پیاوه نەداوەتەوه، بۆیه زیادهپۆیی نییه، ئەگەر
بڵێین: ئێمەى کورد قەرزارى (عەونى و دلدار)
ى شاعیرین، چونکە ئەوان بەهۆى هۆشیاری
سیاسییانەوه، لە ناخى بەکر سدقی و ئامانجە
سیاسییەکانى گەشتوون و لە هەلوێستی کوردانە
و مەردانەى ئەو کەلە پیاوه دلنیاوون، بۆیه
ئەو پووداوه میژوووییەیان بەو شیعەرە شیوەنە
تۆمارکردووه، تا ناو و یادهوهى سوپاسالارى
کورد بەزیندووێى بمیّنێتەوه کە دەلێن:

هەتا مابوو وهکو پۆستم لەمەیدانى نەبەرد هەردەم
فیداکاری ئەکرد بۆ تۆ لەپێگەى تۆیه فەوتاو
ئەگەرچی دوورە ئەم باسە کە کۆتایی هەتا مردن
مەحاله تەریکی ئەم باسە هەتا کوردێک نەفەر ماوه

سەرچاوهکان:

١. دیوانى عەونى، بەرگی دووهم، چاپى یەكەم، ٢٠١٨، ل ٥٧-٥٩.
٢. ئەحمەد خواجە، شۆرشەکانى شێخ مەحمود، ٢٠١٣، ل ٣٠٧ و ٣٠٨.
٣. دیدار لەگەڵ شێخ فتح الله شێخ پەشید لەبارەى بەکر سدقی، دیدارەکانى مامۆستا عبدالرقيب يوسف، لە وێبسایتى ناوبراو بەردەستە.
٤. پێوهندى تەلهفونى لەگەڵ بەرپێز (مامۆستا سەردار جەبارى)، پۆژى ٢٠٢٥/٨/٧.
٥. مذكرات طه الهاشمي ١٩٤١-١٩٤٣، ط ١، دار الطليعة، بيروت، ١٩٦٧، ص: ٢١٦، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٤٢.
٦. اسماعيل عارف، أسرار ثورة ١٤ تموز، لندن، ١٩٨٦، ل ٤٩-٥١.
٧. تاريخ الوزارات العراقية، عبدالرزاق الحسني، ط ٢، مطبعة العرفان- صيدا، ١٩٥٣، ص ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٢، ٢١٩، و ٢٧٢.
٨. نجدت فتحي صفوة، العراق في مذكرات الدبلوماسيين الأجانب، ط ١، منشورات مكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ١٩٦٩، ص ١٢٧، ١٣١، ١١٧، ١١٥، و ١٢٨.
٩. مذكرات فؤاد عارف، ط ٢، دار ئاراس للطباعة والنشر، مطبعة ئاراس- اربيل، ٢٠١١، ص ٩٥ - ٩٧.