

زمان و جهسته و جیهانبینی

د. هیوا عه ساف

(زانکړی سلاحه دین، کولیزی پوهنځی / شه قلاوه)

زمان و جیهانبینی کومه ل

زاراوهی جیهانبینی له زمانې کوریددا له بهرانېر زاراوهی (النظرۃ إلى العالم) ی زمانې عه ربی و (Worldview) ی زمانې ټینگلیزی دهو سټیت. زاراوه که به پله یه که له بواړی فلسفه دا به کارهاتووه، هه روه ها له بواړی ټایینی، نه نتر ټول ټولجی، نه دهناسی و زور بواړی دی به کار دیت. به گشتی (جیهانبینی) تیروانیی تاک و کومه ل سهاره ت به خوی و دهوروبه ری، چه مک و پیناسی بوون و دیارده جیاوازه کان له لای مروف دهریته وه.

زاراوهی (Worldview) وهرگیږاوی زاراوهی (Wetanschauung) ی نه لمانییه، که بوی که م جار له لایه ن (ټیمانویل کانت، ۱۷۲۴ - ۱۸۰۴) وه به کارهاتووه، پاشان زاراوه که له زور بواردا به کاره ټنراوه، له پیناسیه کدا ټماژه به وه کراوه که جیهانبینی نه و پوانگه بنه پرتییه، مروف لیوهی هه موو پرسیکی ژیان ده خاته پوو، یان کومه لیک هه لویست و به ها و چاوه پوانی سهاره ت به جیهانی دهوروبه رمان دهریته وه، که شیوهی

هه موو بیرکړدنه وه و پرفتاریکمان دیاری ده کات. جیهانبینیان له ټاکار و ټایین و فلسفه و بیروباوه پماندا به رجه سته ده ټیت. فله سووفی که نه دی (جهیمس لویس) ده لیت؛ جیهانبینی چوارچیوه، یان کومه لیک بیروباوه پری بنه پرتییه، له پوانگه یه وه سهیری جیهان و په یام و داهاتووی خومان ده که یین، هه رچه نده جیهانبینی، تاک ده که یه نیت، به لام له پووی پانتایی و پیکهاته و کومه لایه تییه وه، چونکه نه و دیدگه یه لایه نگرانی خوی پیکه وه ده به سټیته وه و له گروپیکدا کویان ده کاته وه (Sire, 2015, p23-24, 38,)، واته هه ر دیدگه یه که سهاره ت به هه دیارده یه که، گروپیک سازده کات و له ده وری خوی کویان ده کاته وه، به م پییه هه ر گروپیک بوی هه ر شت و دیارده یه که، که بیناسن، دیدگه ی تاییه تی خویان هه یه، که به (جیهانبینی کومه ل) ناوده بریت.

مه به ست له جیهانبینی کومه ل، بیروباوه پ و خویندنه وهی زورینه ی کومه ل له سهر شت و دیارده جیاوازه کان. بناغه ی نه و باوه پش له سهره تای

تەمەندا دادەنریت. مندال لە کۆمەلدا باوەر بە ھەموو ئەو شتە دەھینیت، کە گەرەکان دەیلێن، بە گشتی لەگەڵیاندا ھاوڕادەبن و بیروباوەریان تەواوی خەونی ژانیان کۆنترۆڵ دەکات. مندال لە دواي فیزیوونی زمان، لە پێگەی دەورووبەرەو ئاراستەدەکریت، کە چۆن بژیت، پێی دەگوتیت چ جورە ھەلسوکەوتیک پەسەندە، واتە ئێمە بەگشتی تێپوانین و بپارمان سەبارەت بە کەس و دەورووبەر و خۆمان لەسەر ئەو بنەمایە دیاری دەکەین، تا دەگات بە قۆناغیک، دەبین بە کۆپیی باوەرپەکانی باوان و کۆمەلگە و ئاین (دۆن میگیل، ۲۰۱۸، ل ۲۶-۲۷)، واتە سەرچاوەی یەکەم و سەرەکی بیروباوەرمان دەورووبەرمانە، ئەمەش لە منداڵییەو بێ ویستی خۆمان بناغە بۆ دادەنریت، دواتریش بە ویستی خۆمان دەتوانین سەرچاوەی ئیلاھامەکان لە دایک و باوک و خەڵکی دەورووبەر و کۆلانیوە بۆ کتیی ئاسمانی، یان مۆی (زانست و فەلسەفە و میژوو و ...تاد)، یان مامۆستا و زانا و کەسی ھەلبژاردەیی خۆمان بگۆرین، بەمەش دەتوانین ئاراستەیی بیرکردنەو و جیھانبینیمان بگۆرین، ھەرچەندە لەو بەدواوەش ھەر سرووش (ئیلھام) لە دەورووبەر وەردەگیرن، بەلام خۆمان لە ئاراستەیی بیرکردنەویمان بەشداردەبین و بپارادەدەین لە کێ وەرگیرن. بەم پێیە، سەرچاوەی سەرەکی جیھانبینی کۆمەل، میژووی بیرکردنەوێ نەوکانی پێشووە، پاشان بریتیە لە ئەزموون و بیرکردنەوێ خۆمان. بیرکردنەوێ پێشینانیش لە شیوەی مەعرفە، یان ئیمان، بە نووسراو، یان گوتراو (زمان)، یان کەرەستەیی ماددی دروستکراو بە نەوکانی دواي خۆیان دەگات. لێرەدا ئەوێ بە لای ئێمەو گرنگە و جێی باسە، دەستاو دەستکردنی ئەو جیھانبینیە لە پێگەی زمانەو. ئەندامانی کۆمەلێکی دیاریکراو کۆمەلێک پەفتاری ھاوبەشیان ھەیە، ھەرەھا بیرکردنەوێ

ھاوبەشیان ھەیە، کە بە (بیرکردنەوێ کۆمەل) ناو دەبریت (م.م.لویس، ۲۰۰۳، ص ۱۲۲)، واتە مۆف کە دەبێتە ئەندامی گرووپیکی کۆمەلایەتی (خیزان، خەڵکی گەرەک، ھاوپیەکان، نەتەو) بەھۆی کارلێککردنیان لەگەڵ ئەندامانی ھەمان گروو، پێگەیی ھاوبەشیان بۆ تێپوانین لە جیھان ھەیە. ھەلویست و بیروباوەر و بەھا باوەرکان لە شیوای بەکارھێنانی زماندا پەنگ دەداتەو، بۆ نمونە ئایا ئەندامانی گروو و کۆمەلەکە چی بۆ گوتن ھەلدەبژێرن و چۆن دەیلێن. بەم شیوایە بێجگە لە چەمکی (کۆمەلگەیی زمانی)، دەتوانین باس لە (کۆمەلگەیی گوتاری) ییش بکەین، کە پێگە باوەرکانی بەکارھێنانی زمان لە ناو گرووپیکی کۆمەلایەتیدا دەگریتەو (Kramersch, 2009, p6).

جیھانبینی و ناوی ئەندامانی جەستە

جیھانبینی ھەر کۆمەلگەیک بەشیکی لە کولتووری کۆمەلگە، بەو پێی کولتور ((شیوای خەلک، یان گرووپیکی دیاریکراو لە ژیان و تێپوانینیان بۆ ژیان. زانین و دابونریت و ھونەر و شیوای پەفتاریان دەگریتەو)) (محمد حسن، ۱۹۹۰، ل ۹۳)، واتە پەفتار و بیرکردنەو و جیھانبینی و شارستانیەتی گەلان دەگریتەو. کولتور پێوەندی پتەوێ لەگەڵ زماندا ھەیە، چونکە زمان ھۆکاری سەرەکی بەپێوەبردنی ژانی کۆمەلایەتیە، لە بەکارھێنانیشدا لە زۆر لایەنەو بە کولتورەو بەستراوەتەو. بیروباوەر و جیھانبینی تاکەکان لە زمانەکاندا پەنگ دەداتەو، ئەوجا چ لە پێکھاتەیی دەنگی بێت (فۆرم)، یان نادەنگی (واتا)، ھەرەھا زمان سیستمیکی ھێماییە، کە ھێماکان ھەلگری بەھای کولتورین. لە کاتی بەکارھێنانی زمانیشدا تاکەکان گوزارشت لە ناسنامەیی کەسی خۆیان و کەتوار (واقعەیی کولتوری

خۆيان دەكەن (Claire Kramsch, 2009, p3). پەگەزەكانى كولتور زۆن، وەك ھونەر، ئەدەب، زمان، بىر، ئايىن، ئەفسانە، دابونەرىت، ياساى كۆمەلەيتى، جلوبەرگ، خانور ... تاد. بەم پېيە ئەو پەگەزەنى كە جىھاننىنى ھەر كۆمەلگەيەك دىيارى دەكەن، زۆر و جۆراوجۆرن، لە ناوياندا زمان و ئەدەب، بۆيە كۆمەلگەيەك زانرى وەك ئەدەبىي فۆلكلورى، پەند، ھونەر.. دەتوانن ئەو ئەرکە بەجى بگەيەنن، بېجگە لەوانە (ئىدىيۆم) يش دەتوانىت ئەو پۆلە بېينىت.

واتاى ئىدىيۆم وابەستەى كولتور و پېككەوتنە لە چوارچىۋەى كۆمەلگەيەكى دىيارىكراد، چونكە پېككەوتنى دووم لەسەر واتاى فۆرمەكە كراو و واتاكەى بە كۆى واتاى كەرەستە پېككەتەرەكانى يەكسان نىيە، بەھۆى ئەوئەى بۆ تېگەيشتن لە ئىدىيۆم پېويستمان بە گەرەنەوئەى بۆ دەوربەر، لەناو ئەوانەشدا دەوربەرى كولتورى، بۆيە پېئەندىيەكى پتەو لەنئىوان كولتور و ئىدىيۆمدا ھەيە، بەجۆرېك ((ئىدىيۆم ئاوينەى كولتور و پۆشنېيرى مىللەتەنە)) (شىلان عومەر، ۲۰۰۹، ل ۶۷). بەم جۆرە كولتورى مەعنەوى و جىھاننىنى كۆمەل لە ئىدىيۆمدا بەرجەستە دەبن و دەتوانىت لە ئىدىيۆمدا سۆراغيان بكرىت. ناوى ئەندامانى جەستە بە پادەيەكى زۆر لە دروستكردى ئىدىيۆمدا پۆل دەبېنن.

ناوى ئەندامانى جەستەى مەزۇن پۆزانە بۆ باسوخواسى مەزۇن و ئەندامانى جەستە و پەوشت و تاييەتمەندى جىاواى مەزۇنەكان بەكاردەھىتېرن، ھەرەھا لە دروستكردى ژمارەيەكى زۆرى كەرەستەى تىرى زمانىدا بەشدارى دەكەن و واتاى نوئ دەھىننەئاراو، بەتاييەتى لە فۆرمى ئىدىيۆمدا. بەشېكيان واتاى ھۆشەكى ئاسايان ھەيە، ھەندىكىشان لە ھەندىك بارودۇخدا واتاى باركراد دەبەخشن،

زۆر لە ناوەكان ھەلگىرى بەھاي كولتورى جىاواى، ئەمەش بەھۆى جىاواى لە بەھاي ھەر ئەندامىكى جەستە لە كولتورى كوردىدا. لەنئىوان ئەندامانى جەستەى مەزۇن لە پەوى كرنكى و پېژەى بەكارھىتەنەو جىاواى ھەيە؛ لەگەل ئەوئەدا ھەموو ئەندامان كرنكن، بەلام پادەى كرنكيان جىاواى، بۆيە دەتوانن ناوى ئەندامانى جەستە لە پەوى كرنكيەو بەكەن بە دوو دەستەو، (پېويستەكان) و (كرنگەكان). پېويستەكان ئەوانەن، كە بى ھەبوئىان مەزۇن نازىت، وەك: دىل، سەر، گەدە.. تاد. كرنگەكان ئەوانەن، كە ھەبوئىان بۆ جەستە و بۆ گوزەران كرنگە، بەلام بە نەبوئىشان مەزۇن دەزىت، ئەگەر بە نادروستى، يان ناخۆشى، يان ماوئەيەكى كەمتريش بىت، وەك: چا، دەست، ددان، زراو.. تاد. ئەم جىاواىيە لە كرنكىدا كاريگەرى لەسەر بەھاي ھەريەك لە ئەندامەكان و پېژە و چۆنيەتى بەكارھىتەن و بەشدارىپېكردى لە كەرەستەى زمانى تەدا، ھەرەھا باركردى واتا لەو كەرەستە نوئىانە ھەبوو. لېرەدا چەند خالېك لەبارەى بەھاي ھەندىك لە ئەندامانى جەستە لە كولتورى كوردىدا، مەرىفە و تېگەيشتنى كۆمەلگە، واتە جىھاننىنى كۆمەلگەى كوردى سەبارەت بەو ئەندامانە لە پېگەى واتا و بەكارھىتەن ناوەكانىانەو دەخەينەپو:

۱ - لە كولتورى كوردىدا، لەنئىوان دوو جەمسەرى (قاچ) و (سەر)دا تا بەرەو سەرەو بېويت بەھاي ئەندامەكان زۆرتەر دەبن. بەگشتى ئەو ئەندامانەى لەشى مەزۇن كە دەكەونە لای سەرەو (وەك سەر، چا، پوو..) بە بەھاترن لەو ئەندامانەى دەكەونە لای خوار و دامىنى مەزۇنەو (وەك قاچ، زگ، ئەندامانى زاوونى..). پەنگە ئەم تېپوانىنە لەنئىوان زۆر لە مىللەتانى جىھاندا ھاوبەش بىت؛ ئەوئەتا (مىشېل فوكو)

لە بابەتی بەراوردکاری نیوان شتەکاندا دەلێت ((ئالدرۆفانیدی (۱) بەشی خوارەوی مرقۆی بەراوردکردوو بە لایەنە نزمەکی جیهان، بە دۆزەخ، بە تاریکی دۆزەخ، بە گیانە نەفرەتلیکراوەکان، کە پاشەپۆی جیهان)) (میشیل فوکوو، ۲۰۱۶، ل ۷۹-۸۰).

بە باوەڕی ئەفلاتوونیش سێ پالەنەر لە پشت پەفتارەکانی مرقۆوەن، ئەوانیش (ئارەزوو، سۆز، مەعریفە)ن. ئارەزوو شەهوەت دەگرێتەو، سۆز هەلچوونە و لە دلدایە، مەعریفە هیزی عەقلە و لە بیردایە (ویل دۆرانت، ۹، ل ۶۴). بەلای ئەفلاتوونەو (داناگان) خاوەن عەقل و مەعریفەن و لە سەرروی ئەوانی ترەو، ئەوانەشی دوا ئارەزوو کەوتوون، پلەیان لە هەموویان نزمترە. ئەم پۆلینە بە شێوەیەک پۆلینیشە بۆ ئەندامانی جەستە، لە پووی گرنگییەو. لە پۆلینەکاندا ئەندامانی سەرتەر بە بەهاترین لە ئەندامانی خوارتر. عەقل لە سەردا گرنگترە لە دڵ لە سینگدا، ئەویش لە گەدە و ئەندامانی سیکیس لە خوارتردا گرنگترە. بەم پێیە هەلسوکەوت لەسەر بنەمای عەقل پەسەندترە لەوێ لەسەر بنەمای هەلچوون و دڵ بێت. لە هەمووشی خراپتر ئەوێ ئارەزوو و شەهوەت پالەنەری پەفتارەکانمان بن. بپیاردان و نواندنی پەفتار لەسەر بنەمایەکی عەقلانی، لێکەوتەیی باشتیری دەبێت لەوێ لەسەر بنەمای هەلچوون و دڵ بێت. پالەنەری هەلچوون و دلێش لە پالەنەری ئارەزوو و شەهوەت پەسندترە. هەر لەسەر ئەو بنەمایە، ئارەزوو و شەهوەت سروشتی مرقۆ بەرەو سروشتیکی ئازەلی دەبن، زۆرجار پشتبەستن پێیان لێکەوتەیی خراپی دەبێت.

لە پووی بایۆلۆجیشەو بەگشتی هەست بەو دەکرێت لەسەر بنەمای گرنگییان، ئەندامەکانی لەشی مرقۆ لەسەرەو بۆ خوارەو پەڕیوونە، یان پێکخراون. میشتک گرنگترین بەشی لەشە و چالاکییە هزری و فیزیکییەکانی مرقۆ کۆنترۆڵ

دەکات و بە مردنی میشتک مرقۆیش دەمرێت، بۆیە لە سەرروی هەموو ئەندامەکان و لە شوێنیکی پارێزراو دانراوە، کە ناو کەللەسەری مرقۆ، واتە بە ئیسکیکی پەق دەورەدراوە. ئەندامیکی وەک دلێش، کە ئەندامیکی تاکە و وەک ئەندامی تری وەک گورچیلە جووت نییە، بە مردنی، مرقۆ دەمرێت، لە قەفەزەیی سینگدا پارێزراوە، بەلام ئەندامی تری وەک گەدە و پێخۆلە و ئەندامی سیکیسی لەچا و دڵ و میشتکدا لە جەستەدا ئەوێندە پارێزراو نین و ئاسانتەر زیانیان پێ دەکات.

لە ناو کورد و زۆربەیی میلەتاندا بەگشتی، بەرز، یان ژوور پەسەندترە لە نزمی، یان خوار، بۆیە خەلک بۆ پارانەو لە خودا دەست بۆ ئاسمان بەرزەکەنەو، بەو پێیە باوەڕ وایە (خودا لە ئاسمان، یان لە بەرزییە)، لە ناو موسوڵماناندا نرخێ کپنووش لەو دایە، بەرزترین شوێن، کە سەرە، دەخرێتە سەر زەوی، کە نزمترین شوێنە. لە کاتی نواندنی پێز لە بۆنەیی میوانداریدا میوان دەخرێتە ژووروی مالهەو و خاوەن مال لە خوارەو دادەنیشێت. بەلگەیی ئەوێ، کە ئەو ئەندامانەیی لای سەرەوێ جەستە بەنرخترن، لە بەکارهێنانی خودی ئەندامەکان و ناوی ئەندامەکان لە زماندا دەدۆزێتەو، بۆ نمونە لە بەکارهێناندا لە بەجێگەیانندی ئەرکی کۆمەلایەتیدا، سلاو بە دەست دەکرێت، ئەوپەڕی بێرزییە، ئەگەر کەسیک پالێ دابێتەو و بە بەرزکردنەوێ قاچ وەلامی سلاو بداتەو، چونکە دەست بەهایەکی کۆمەلایەتی زیاتری لە قاچ هەیە، بێجگە لەو، ئەو دەربڕپانەیی خوارەو، کە بۆ پێزگرتن و بەجێگەیانندی ئەرکی کۆمەلایەتی بەکار دێن، بەلگەیی پەپەرەکردنی ئەو بیرەن لە کۆمەلگەیی کوردەواریدا:

سەر سەرم، سەر چاوم، بەخیریین سەر چاوم، بە سەری تۆ/باوکم، لەسەر سەرمت

دادەنېم، پېللاوت سەر سەرم، پېللاوت سەر چاوم، پىن لە سەر سەرم دانى... تاد.

۲- لە پىزى خوارەى لىستى ناوى ئەندامانى جەستە لە پىزى بەھاو ئەو ئەندامانە ھەن، كە تابوون (Taboo words). ھەندىك لە ناوى ئەندامانى جەستە تابو بوونە و پاستەوخۆ ناويان ناھىنرېت، ئەمەش زياتر ئەندامانى جەستەى تايبەت بە سىكس و ئەندامانى نزىك لەوان دەگرېتەو، ھەك (كېر، قوز، گون، قوون، سمت، مەك، پان، بەر)، بۆ ئافرەتان ناوھىتانى ئەندامى نزىك لەوانەش ھەك (ناوك، سك) یش بە گونجاو دانانرېت، ئەمانەش ئەو ئەندامانەن، كە تايبەتن بە (ئارەزوو و شەھوت) و زياتر دەكەونە لای خوارەو جەستەى مرۆف. بېجگە لە ئەندامانى تايبەت بە سىكس لە كۆمەلگەى كوردیدا ھەندىك ئەندام بەھۆى كەمىى نرخ و بەھايەو تابو بوو، بۆيە ھىتانە پېشەوھى لە مەجلىسدا، يان ناوھىتانى بە گونجاو دانانرېت، ھەك (قاچ)، لەبەرئەو كاتېك كەسېك لە پېش چاوى خەلك قاچى پابكېشىت، ھەست بە شەرمەزارى دەكات و داواى مۆلەت دەكات، يان لەگەل ناوھىتانیدا دەرپېرنى ھەك (عەيب نەبى، بىلا مەعنا، دوور لە پىزى ئىو) بەكاردېنېت.

۳- ھەك لە سەرەو باسكرا، (سەر) ئەندامىكى بە بەھاي جەستەى مرۆف، ئەمەش پەنگە بەھۆى ئەو ھەو ھەست، دەكەوېتە سەرەو ھەو ئەندامانەو، يان لەبەرئەو ھەست، كە ئەندامىكى پېوېستى جەستەى و گوزارشتە لە خودى مرۆف، چونكە پېناسەى مرۆف. لەكاتېكدا (سەر) بەھىكە لە جەستە و ىنەى مرۆف، بەلام بە شىوھى خوازە و بە ناوھىتانى (بەش) بۆ (گشت)، ناوھەكە لەبرى كەس(تاك) بەكاردەھىنرېت، بۆيە لە كوردەواریدا سەر بە واتاى تاك، يان مرۆف دېت، بۆ نمونە دەگوترېت (ئىو چەند سەر خىزانن؟).

لە پىزى بايولۇجى و بەكارھىتانەو مرۆف بە ھۆى سەر و ئەو ئەندامانەى بەشىكەن لە سەر دەناسرېتەو، واتە ئەگەر بتەوېت يەكېك بناسىتەو، دەبېت سەر و پىزى بېنېت. سەر يەكېكە لە ئەندامە ھەرە سەرەكېيەكانى جەستە، بە جۆرېك بە جياكردنەوھى سەر لە لاشە، مرۆف دەمرېت، بەلام مەرج نىيە ئەمە بۆ ھەموو ئەندامانى جەستە پاست بېت، بۆ نمونە يەكېك قۆلى لى بىرېتەو، يان قاچى بېرېتەو، مەرج نىيە بمرېت. بەشىكى زۆرى جوانىى مرۆف بە جوانى بەشەكانى (سەر) ھەو بەستراوئەو، ھەرەھا كەسايەتېى مرۆفېش لە سەردا دەخوېنرېتەو. لە ناو پېنج ھەستەكى مرۆفدا، چارايان بە تەنبا لە بەشى سەرەو، بە تايبەتەى لە ئەندامى (سەر) دا بەرجەستە دەبن، تەنبا ھەستى (بەركەوتن) بە ھەموو بەشەكانى جەستە و ھەموو ئەندامانى جەستە تاقى دەكرېتەو.

سەر يەكېكە لەو ئەندامانەى لە زمانى كوردیدا ژمارەيەكى زۆر كەرەستەى زمانىى ترى لى دروستدەكرېت، ئەو كەرەستانەش واتاى جياجايان ھەو و بۆ مەبەستى جياجيا بەكاردەھىنرېن، پەنگە ئەمەش بەھۆى گرنگى ئەم ئەندامەو بۆ ژيان و مانى مرۆف، ھەرەھا بۆ ناسىن و پېوھەندىى كۆمەلەيەتەى بېت.

زۆرجار لە پىزى وەسفى (سەر) ھەو لە پېكھاتەى ئىدىيۇمدا وەسفى خودى مرۆف دەكرېت، ھەلوېست و پاىە و پادەى لېھاتووى كەسەكە ديارى دەكرېت، ھەك لە (سەرەرز، سەرېلند، سەرشۆپ، سەرکز، سەرچەوت، سەرپاست، سەرەخت، سەرشىت، سەرژنانى، سەرەسوالكەر، سەرەكەش، سەرەخۆرە) دا ديارە، ھەرەھا لەبەر گرنگى ئەو ئەندامە زۆرجار سوېندى پى دەخوېت، ھەك (بە سەرى تۆ، چىتر واناكەم..)، ھەر بەھۆى گرنگى سەرەو دەگوترېت (لە دەورى سەرت گەپىم)، ناگوترېت (لە دەورى

قاچت/ دەستت.. گەپىم)، يان دەگوتريت (سەرم لە پىتە)، ناگوتريت (دەستم/ قاچم/.. لە پىتە)، خۇ دەشكرىت مەزۇف ئامادەيى خۇي پيشان بدات، كە (دەست/ قاچ)ى بخاتە خزمەتى كەسكى ترهوه و بىكاتە قوربانى.

۴- لە كوردەواريدا زۆر جار لەبرى مېشك، (دەل) بە مەلەندى بېرىار، يان ئەندامى سەرەكى لەش دانراوه. كاتىك يەككىك لە بىرى خۇيدا خۇي بدوينيت، دەلئيت (لە دەلى خۇمدا گوتم...)، يان دەگوتريت (دەل دەلئ وا بكە)... تاد، واتە دەل بە شوينى بىركردنەوه و شوينى دەررون دانراوه. بابەتى بىركردنەوه بە دەل لە قورئانيشدا ھاتووه، ھەك لە سوورەتى (الحج) ئايەتى (۴۶)دا دەلئيت (افلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او آذان يسمعون بها....)، واتە (ئايا ئەوانە بەسەر زەويدا نەپۇشتون بە دەل بىرىكەنەوه، يان بە گوئ ببيستن...؟)، ھەرۈھا لە سوورەتى (الأعراف) ئايەتى (۱۷۹)دا دەلئيت (ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها...)، واتە (بىگومان ئىمە زۆر لە پەرى و ئادەمىزادەمان بۇ دۇزەخ دروست كردووه، ئەوانە دەزگای دەليان ھەيە، كەچى پىيى تىناگەن، چاويشيان ھەيە كەچى پىيى نابىنن...).

لە جىھاننىيى كورددا ھەست و ھەلچونەكان پىئوندىيان بە (دەل)ەوه ھەيە و كارى تى دەكەن، ھەك لەم ئىدىۋمانەدا دەرەكەوئيت (دەلخۇش، دەلتەنگ، دەلگران، دەلشكان، دەلگيران، دەلپەنجان، دەلدانەوه، دەلپى، دەلداخوپان، دەلنيا، دەلپاوكى، دەلتوندى..)، ھەرۈھا بەپىي ھەندىك ئىدىۋم ھەندىك نەساغى پىۋەندىيان بە دەلەوه ھەيە، ھەك (دەلتىكچون، دەلپى(گەدەپى)، دەلبورانەوه، دەلكەزە، دەلكوتى، دەلەرزىن...).

ھەندىك سىفەت و ئاكارى مەزۇف لە پىيى ۋەسفى (دەل)ەوه پيشان دەدرىن، ھەك (دەلپاك، دەلساف،

دەلنەرم، دەلسۆز، دەلپىس، دەلپەق، دەلپەش، بىدەل، دەلپىن، دەلمردو... بەم پىيە كورد لە ھەناودا زۆرتەر دەل و جەرگى ناسىۋە، لەچاۋ ھەندىك ئەندامى ھەك گەدە و گورچىلە، بۇ نمونە ھەندىك بارودۇخى تەندروستى ھەك (دەلتىكچون و دەلپى و دەلكەزە و دەلبەيەكداھاتن...) پىۋەندىيى بە گەدەوه ھەيە، كەچى بە بارودۇخى (دەل) دانراون. لە كوردەواريدا ئەگەر كەسكى ئىشى گەدەي ھەيىت، ناۋچەي ناۋەپاستى نىۋان سەك و سىنگ دىارى دەكات و دەلئيت (سەر دەل دەيشى)، لە كاتىكدا دەل لاي چەپە و ئەو ناۋچەيە گەدەيە، ھەرۈھا بەباشىش (گورچىلە)ى نەناسىۋە، بۇ ژانى گورچىلە گوتوۋىەتى (قەبرغەم/ كەلەكەم دەيشىت).

۵- لە كوردەواريدا (جەرگ) بە شوينى سۆز و بەزەيى دانراوه، بۇيە كاتىك يەككىك بەزەيى بە يەككىكدا بىتەوه، كە لە بارودۇخىكى خراپدايىت، دەلئيت (جەرگم بۇي ھىشا، يان جەرگم بۇي دەرھات...)، ھەرۈھا (مەندال) بۇ باۋان بە جەرگ دادەنرئيت، بۇ نمونە، يەككىك مەندالى بمرئيت، دەلئىن (جەرگى سووتا)، يان دايك و باۋك بە مەندالى خۇيان دەلئىن (جەرگەشە)، يان (جەرگ)، ھەك ئەۋەي دەلئىن (ھىشتا جەرگى خۇت نەبىنيۋە)، لە ناۋ ئەندامە بە بەھاكانى جەستەي مەزۇفدا لە بەشى ھەناودا (جەرگ و دەل) لە دىدى تاكەۋە لە كۆمەلگەي كوردەواريدا دوو ئەندامى زۆر بەنرخن، لەبەر ئەۋەيە يەككىك لە واتاكانى (جەرگ) مەندالە. وشەكانى (جەرگ) و (دەل)يش بۇ كەسى خۇشەويست دەخوازىن، بۇيە دەگوتريت (جەرگم، دەلم، جەرگ و دەلم، جەرگەكەم... تاد).

۶- (دەست) ئەندامىكى زۆر كاراي جەستەي مەزۇفە، مەزۇف زۆرەي كارەكان بەھۇي دەستەۋە دەكات، بۇيە لە پىگەي ۋەسفىكى دەستەۋە لە پىكەتەي ژمارەيەكى زۆرى ئىدىۋمدا پادەي

توانایی مرؤف له پووی ماددی، یان دەسەلاتەو، یان پادەى بەخشین له مرؤفدا دەستنیشان دەکریت، بۆ نمونە بۆ کەسى بەدەسەلات و دەولەمەند و بەخشندە دەریپینی (دەستپۆشتوو و دەستکراو ۰۰) بەکار دەهێنریت، بۆ کەسیک که پاره بەفەرپۆدەدات (دەستبالو)، بۆ کەسى بەخیل (دەستنووقاو)، بۆ کەسى بیکار (دەستبەتال)، بۆ کەسى هەژار (دەستکورت)، بۆ مالێک که ئیشکەریان کەم بێت (کەمدەست) بەکار دەهێنریت.

۷ - (چار) هیمای پێشاندانی هەست و بیرکردنەو و دیوی ناو و دەوی مرؤف، مرؤف زۆر جار له پێگەى چاویەو دەخوینریتەو و مەبەستەکانی دەزانریت، بۆیە دەگوتریت (له چاوپرا دیارە، کە ۰۰). هەر لەسەر ئەو بنەمایە ئیدیۆمى وەک (چاوپان، چاوحیز، چاومۆن، چاوپووت، چاوالەدەر، چاوباشقال، چاوبەرەوژیر، چاوقایم، چاوتیر، چاوبرسى، چاوچنۆک، چاوشۆپ، چاونەترس ۰۰) هەموویان دەرخیاری باری دەروونی و دیوی شاراووی مرؤفن. شیوەکانی چا وەک بەشیکی له زمانى جەستە هەندیک له هەست و بیرکردنەو مرؤف دەگەیهنیت، بێ ئەوێ کەسەکه مەبەستى بێت، بۆیە زۆر جار بۆ خویندەوێ کەسیک سەیری چاوی دەکریت و بەپێى مەزەندەى بینەر بریار لەسەر ئەو دەدریت، کە له ناخ و دەروونیدا یە و کەسەکه به (چاوحیز، چاومۆن ۰۰) ناودەبریت. دەلێن، هیزیکى زۆر تاییەت له چاودا هەیه، بۆیە هەندیک کەس ئەگەر بەوردی سەیری شتیک بکات، پەنگە زیان بە شتەکه بگەیهنیت، لەم بارەشدا بە کەسەکه دەگوتریت (چاوپیس). له ئایینی ئیسلامیشدا دان بە بوونی (چاوپیسى) و (چاوهزار)دا دەنریت.

۸ - (دەم و زمان)، جگە له ئەرکه بایۆلۆجییهکیان له خواردندا، ئەرکیکی تریشیان هەیه که بریتییه له ئاخوتن، بۆیە ناوی (دەم) و (زمان) چوونەتە

پێکەتەى ئەو وشە و ئیدیۆمانەى، که بۆ دەرخیستنی تاییەتمەندی مرؤف له پووی قسەکردن و بەکارهێنانی زمان و پێوەندیی زمانیدا بەکار دەهێنرین. مرؤف له پێگەى قسەو بۆ مەبەستى جیاواز پێوەندی دەبەستیت. بۆ بەکارهێنانی زمان بە شیوەى ئەرینی (دەمپاک، دەمپاست، زمان شیرین، زمانپارو ۰۰) بەکار دیت. له پێوەندی و بەکارهێنانی زماندا هەندیک جار زیادەپۆیى دەکریت، یان هێرش دەکریتە سەر بەرانبەر و دەشکێنریتەو، یان زیانی پێ دەگەیهنریت، بۆیە بەو جورە کەسانە (دەمدریژ، دەمههراش، دەمپیس، دەملیدان، زامندریژ، زامانلووس، دوورمان ۰۰) بەکار دەهێنریت. ئەو کەسانەى که زۆر حەز له پێوەندی و قسەکردن ناکەن، پێیان دەگوتریت (دەمسارد، دەمردوو، دەمداچەقو، دەمبەستراو، دەمخاو، زمان له دەمیدا نییه، زمانى بەستراو).

۹ - باری دەروونی و هەست و نەست و شلەژان و هەلچوونی مرؤف له (پوو)یدا دەرەکهویت، بۆیە کاتیکی کەسیک زۆر بترسیت دەلێن (پەنگ بەپوویەو نەما)، یان ئەگەر کەسیک بێشەرم بێت، دەلێن (پووی قایمە)، هەروەها ئەگەر توو پە بێت، یان دلێ تەنگ بێت، دەلێن (پووی گرژە، پووی ناخۆشە).

(پوو)، یان (ئاوی پوو/ ئابپوو) له زمانى کوردیدا بە واتای کەسایەتى و بەهای کۆمەلایەتى تاکیش دیت. پوو (ئەو وێنە ئاشکرایەى تاکە، ئاماژەى بۆ واتای سۆزداری و کۆمەلایەتى، کە هەموو تاکیک هەیهتى و گریمانەدەکات هەمووان بیزانن) (YULE, 1996, p60). پوو شتیکی بەدەستتاتووی سۆزدارییه، دەکریت لەدەست بدریت، یان پارێزگاریی لێ بکریت، یان باشتر بکریت (هیاو احمد، ۲۰۲۲، ل ۸۰). ئەوێ پووی مابیت، واتە کەسایەتى و بەهای کۆمەلایەتى پارێزراو بێت، پێى دەگوتریت (پوودار، پووسور، پووسپی) بەپێچەوانەو

ده بېټه (بېټابروو، پروپېش، پروزېرد...) .

۱۰ - (پشت) نښه نامی دیوی دواوه و پاګری به شیکې ژوری جهسته یه . له بهر نه وه وشه کانی (پشت، پشتیان، پالپشت، پشتګرتن، پشتګیری، پشتپېه ستن، پشتنه ستور)، واته بارکراوه کیهان بریتیه له هیژ و لایه نی یارمه تیده ر. به پېچه وانه وه (پشتشکان، پشتلیګردن، پشتتیکردن، پشتبهردان)، واتای نه مان، یان وازه ینان له یارمه تیدان و جېټېشتینی یار و هاوېچ دهادت.

۱۱ - (زراو)، به واتای (کیسه ی زهر دار) دیت. له جیهان بینی کور ددا نښه امیکه وابه سته ی هستی (ترس) ه. باوه پ وایه، که ترسی ژور و له ناکاو ده بېټه هوی پزانی زراو، بویه ده گوتریټ (زراوم پزا، زراوم چوو، زراوم ته قی، زراوم نه ما). کاتیک که سیګ که سیګی تر ده ترسی ینیت، ده گوتریټ (زراوی برد، زراوی ته قاند...).

۱۲ - (مل و گهر دهن) شوینی ه لګرتنی بهر پرسیاریه تین، بویه ده گوتریټ (گهر دهنم، نازاد بکه، نوبالت به گهر دهنم، نوبالت به ملم، تو واکه له ملی من، گهر واکه له ملی من بگره ..)، نه وه شی بهر پرسیاریه تی ه لڼه گریټ، یان هیچ بهر نګاریه کی نه بېټ، پپی ده لڼن (ملشور، ملپان، ملکه چ، ملحیز، ملی له موو باریکتره).

۱۳ - (ناوچه وان، نیوچاوان، ناوچاوان)، یان (تویل) شوینی تاییه ت به به خته، بویه ده گوتریټ (هر که س نانی ناوچه وانی خوئی ده خوات)، که سیګ بېټ به تووشی یه کیکه وه، واته واکه پویست بکات له گه لی بژیت، یان له گه لی کاربکات، ده لڼن (بووه به تویلییه وه)، واته به خته که ی نه وه ی بوی هیناوه . نه وه ی به ختی باش بیه ینیت، یان که سیګی واکه بېټ نه وانی دوروبه ری خیر له ده ست و له بوونی ببینن، یان خوئی باشی بوی بېټ، پپی ده لڼن (ناوچه وانی هیه، ناوچه وانی باشه، خیر به ناوچه وانییه وه...).

به پېچه وانه وه پپی ده گوتریټ (ناوچه وانی نییه، نان به ناوچه وانییه وه نییه، ناوچه وانی سیژده یه (ژماره یه کی شوومه)، بې شانس و ناوچه وانه ...).

په راویژ:

(۱) ټولیسې نه لدر ژفان دی، زینده وه رزانی پوله ندی ۱۵۲۲.

سهرچاوه کان:

۱- قورثانی پیرون، تهفسیری ټاسان، (برهان محمد امین).

۲- دون میګیل رویز (۲۰۱۸)، چوار پیکه و تن، و: له نیا حه س، چاپی یه که م، چاپخانه ی نه ندیشه، سلیمانی.

۳- شیلان عومهر حه سین، (۲۰۰۹)، ئیدیوم-چه شن و پیکه اتنی له زمانی کور دیدا، مه لبه ندی کودولوجی، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی.

۴- میشل فوکو (۲۰۱۶)، وشه کان و شته کان (ټارکیولوزیای زانسته مروییه کان)، و: ټارام نه مین شوانی، چاپی یه که م، چاپخانه ی نه ندیشه، سلیمانی.

۵- هیوا احمد عصفاف و عمر احمد عبدالرحمان (۲۰۱۳). ټولی ناوی نه ندامانی جهسته ی مروث له زمانی کور دیدا، مجلة الاستاذ، العدد (۲۰۶)، جامعه بغداد، كلية التربية - ابن رشد.

۶- هیوا احمد عصفاف (۲۰۲۲)، بنه مای پراګماتیکی له زمانی پراګماتیکی کور دیدا، تیزی دکتورا، زانکوی سه لاهه دین، کولیزی زمان.

۷- محمد حسن عبدالعزیز، (۱۹۹۰)، مدخل الی علم اللغة، دار الفكر العربي، القاهرة.

۸- م. م. لویس، (۲۰۰۳)، اللغة في المجتمع، ت. تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة.

9- YULE, GEORGE (1996). Pragmatics, First published, Oxford University Press.

10- Sire, JAMES W. (2015). NAMING THE ELEPHANT- WORLDVIEW AS A CONCEPT, 2ND EDITION, IVP Academic, USA.

11- Kramsch, Claire Kramsch (2009), Language and Culture, Oxford University Press, Sixth Published, China.