



**محەمەد مستەفا حەمەبۆر**  
**(لەبارەى چاپخانه‌کەى پیره‌مێرد دەدوئ):**  
**پیره‌مێرد شیعەر و نووسینی هەموو کەسیکی**  
**دەستکاری دەکرد.. (شاگرد فەتاح) یش زۆر**  
**رقی لە شیعەری شیخ رەزای تالەبانی بوو.**

ئا: ئازاد عەبدولواحید

\* محەمەد مستەفا حەمەبۆر، کە نازناوی (هۆشەنگ)ە، یەکیکە لە نووسەرە دیار و ناسراوەکانی کورد، لە یەکەم پۆژەوه کە دەستی داوێتە نووسین، تاکوو ئەو پۆژەى کۆچى دواى کردووه، دەستبەردارى نووسین نەبووه. یەکەم جار پیره‌مێرد لە ساڵى ۱۹۳۳ شیعەریکی کە لە بارەى (بەهار)ەوه نووسیوه، لە پۆژنامەى (ژین) بۆ بلۆکردووه‌تەوه. ئەو بەهرەى نووسینی خۆى بەسەر هۆنراوه، چیرۆک، وتار، لیکۆلینەوه، ساغکردنەوه، نیگارکێشان، ئەرشیف... تاد دابەش کردووه، هەر بە هۆى ئەو پەرشوبلاییه‌وه لەسەر کایەپەک نەگیرساوه‌تەوه تا پێى بناسرێتەوه. بێجگە لەوهى کتێبخانەپەکی گەرە و ئەرشیفیکی دەولەمەندى هەبوو، بەلام لە ساڵەکانى دواى ژانییدا، لەبەر سەختی ژیان و نەدارى، ناچار بوو هەمووی هەرانفرۆش بکا، تا پێى بژى و خانوویەکی بچکۆلەى لە دووری شار پێ بکڕى و لە کڕیچیتى پزگاری بێ. ئەوهى لەو پیاوه‌دا جێى سەرنج بوو، زەین پوونى و یادگە زیندووه‌کەى بوو، کە یاده‌وه‌رى و بەسەرھات و پووداوه‌کانى دەگێرپایەوه، وات دەزانى باسى دوینیت بۆ دەکات. وهک خویندەوارێکی باشى پۆزگاری خۆى، هاوپی و دۆستی نزیکى شاعیر و نووسەر و کەسە ناودارەکان بوو، هەموویانى بە باشى و لە نزیکەوه دەناسى، سەرھتا بەهۆى شیعەرەوه، پیره‌مێرد، ئەخۆل، عەلى عارف ئاغایا، گۆران، هەردى، شەکیبى، زێوەر، قانیع و بێخود و تاد...



محەمەد مستەفا حەمە پۆر - ئازاد عەبدولواھید

لەبەر ئەوەی حوسێن حوزنی موکریانی دەستی لە هونەری (هەلکۆلین) و (تەخریم) دا هەبوو، بۆیە یەکەم کۆلیشە پۆژنامە (ژین)، ئەو بۆی نووسی و بۆی هینایە سلیمانی، پیرەمێردیش تەنیا لە یەک ژمارەدا ئەوەی حوزنی وەک کۆلیشە پۆژنامە (ژین) دانا و بەکاری هینا، کە ژمارە (۱) ی ژین بوو، دواتر پیرەمێرد ناردی لە بەغدا کۆلیشە نوێیان بۆ دروست کرد و ئەوەی حوزنی لابرد.

\* چی لە بارەى دروستکردنى کۆلیشەکەى (حوزنى) یەو دەزانى، حەز دەکەم زیاتر لە بارەى یەو قسە بکەى، ئەو کۆلیشەى لە چ دارێک بۆ دروست کردبوو؟

- حوزنى لە دارى کەوت، یان لە دار بەرپوو کۆلیشەى دروست دەکرد، چونکە دوو دارى سەخت و پتەون، کەم ئاو دەکێشن، بۆ نمونە ئەگەر لە دارى توو بێ، ئەو ئاو دەکێشێ و حەرفەکان تێک دەچن.

\* وەک بزانیى حوزنى خۆى دەستپێشخەریی دروستکردنى ئەو کۆلیشەى کرد، یان پیرەمێرد داواى لێکردوو بۆى دروست بکات؟

- دروستکردنى ئەو کۆلیشەى، بۆ خۆى نیشانەى دۆستایەتى و بەردەوامبوونى هاوڕێیەتیەکیانە،

ناسیوه .

\* تا ئەو پۆژەى محەمەد مستەفا (حەمە پۆر) لە ۲۰۱۳/۱۲/۲۲، لە شارى هەولێر کۆچى داوى کرد، سەرەتا لە مالهەكەى خۆى لە سلیمانی، پاشان لە هەولێر چەندان جار سەردانم کردوو، ئەویش چەند جارێک لە ئۆفیسی گۆڤارى پامان سەردانى کردووم، لە هەموو سەردان و یەکتربینیەکاندا گفتوگۆم لەگەڵى بەردەوام بوو، لە سەردانەکاندا بۆ لای، بەردەوام زانیارى نوێم لێى وەرەگرت، بۆیە کە پیشتر چەند جارێکى دى گفتوگۆم لەگەڵدا کردبوو، لە کاتى خۆى لەگۆڤارى (پامان)دا، چەند بەشیکیان لێ بۆلۆکردوو، دواتر لە بەرگى دووهمى (دیالۆگ)دا، بەشیۆهێ کتیب چاپ کران. (۱) ئەم گفتوگۆیەى ئەم جارە بۆلۆ دەکەینەو، لە پۆژى ۲۰۰۹/۱/۱۰ لەگەڵیم ساز کردوو، تاییەتە بە لایەنى پۆژنامەوانى و چاپخانەکەى پیرەمێرد، چونکە ئەویش یەکتیک بوو لەوانەى لە زوووه (لە سالى ۱۹۲۳)و هاتوچۆى پیرەمێرد و چاپخانەکەى کردوو و کۆمەلێک بیرهوهرى لەگەڵ خۆى و ئەو چاپخانەى دا هەیه. ئەو چاپخانەى لە شارى سلیمانی بەرانبەر ئاشى ئەلەتریک بوو، (ئێستاش خانووکه ماوه)، کە ئەمڕۆ شوێنى ئاشەکە بوو تە قوتابخانەى (مەحوى)ى کوپان و کچان. سەرەتا لێم پرسى: \* نازانم چەند ئاگادارى ئەو هەیت کە حوسێن حوزنى موکریانى (۲) هاتوچۆى پیرەمێردى کردوو؟ بیستووتە، یان زانیوتە پێوهندیى نێوانیان تێک چووێ و لە یەکتەر عاجز بووین؟ - من چاک دەزانم حوسێن حوزنى موکریانى هاتوچۆى پیرەمێردى دەکرد، پێشم وانییه لە یەکتەر عاجز بووین، چونکە پیشتر پێکهوه بوون، بەلام کە پۆژنامەى ژيان داخرا، (۳)

له بهر ئه وه دروستکردنی ئه و کلێشه یه ده ری ده خات که ئیوانیان تیک نه چوو، هه ردووکیان دال و ده روونیان زۆر گه وره و فراوان بوو، ئیتر ناشی ئه وان رقه به رایه تی یه کتریان کردی، چونکه یه ک ئامانجیان هه بوو، که ئه ویش کردایه تی و خزمه تکردن بوو. (٤)

\* به پێی ئه و هاموشۆکردنه زۆره ی خۆت بۆ چاپخانه که، له بیرته کۆ و کۆ له وێ بوون؟ یان پیتچنه کان کۆ و کۆ بوون؟

- له پیتچنه کان (مه جید ناکام) (٥) م له بیره، که ناوی ته واوی مه جید عه زیزه و نازناوی (ناکام) ه، ئه و حه رفی گۆده کرده وه، هه روه ها (ئه حمه د شوکری) (٦) یش له وێ پیتچن، پیت پیکه ر بوو.

\* به لām وه ک به دوا داچوونم بۆ کردووه، ئه حمه د شوکری سه ره تا له گه ل پیره میژد نه بووه، ماوه یه ک چووه ته به غدا و له چاپخانه یه کدا کاری کردووه؟ - ئا، ئه مه راسته، پێش چاپخانه که ی پیره میژد، سه ره تا چوو بۆ به غدا، له چاپخانه یه ک له لای مه لا عه بوودی که رخی (٧) که وتوو ته کارکردن، دوا یی چووه ته چاپخانه ی (النجاح) (٨) که خاوه نی ئه و چاپخانه یه ناوی (عه بدوله عه زیزه ئه لده باس) بوو.

\* بۆ یه که م جار له به غدا، سا لی ١٩٣٥، دیوانی شیخ ره زای تاله بان ی له و چاپخانه یه دا، له لایه ن (کو ردی و مه ریوانی) یه وه (٩) چاپ کراوه؟

- وایه، ئینجا شاکر فه تاح (١٠) زۆر رقی له شیعی شیخ ره زای تاله بان ی بوو.

\* بۆچی رقی له شیعی شیخ ره زای تاله بان ی بوو، خۆ شیخ ره زای تاله بان ی شاعیریکی گه وره ی کو رده؟

- خۆی پیاویکی مو حافی زکار بوو، زۆر جار نووسیویه تی، هه روه ها به ده میش وتوویه تی

که نابیی شیعی شیخ ره زا بچیته ناو به رنامه ی خویندنه وه، یان بچیته سه ر لاپه ره ی پۆژنامه و گو ژار و کتییی کو ردییه وه.

\* من که له نزیکه وه (شاکر فه تاح) م ده ناسی، زۆر جار له خۆیم بیستوو که حه زی به شیعی شیخ ره زای تاله بان ی نییه، به لām قسه ی توند و ره قم له باره ی شیخ ره زا وه، له ده می ئه وه وه نه بیستوو.

- له سا لانی هه فتاکان، جاریکیان من له ده وک مو حازه ره یه کم له سه ر خانی له پ زێرین هه بوو، دواتر مو حازه ره که م له گو ژاری پۆشنییری نوێ به دوو ئه لقه، له دوو ژماره دا بلاو کرایه وه (١١)، که نیازم بوو بۆ ئه و مو حازه ره یه بچه ده وک، من فۆلکس فاریگۆنیکی بۆ قیم هه بوو، دۆستایه تیم له گه ل شاکر فه تاح هه بوو، ئه و ئۆتۆمبیلی نه بوو، به رپیکه وت له گه ل خۆم سو ار کرد. که به ره و ده وک ده چووین، یه که م جار له مه سیف سه لآحه ددین لاما ن دا، که له دانیشتندا پیکه وه بووین، ناوی ئه حمه د شوکری هات، له گه ل ئه و هه موو رقه شی که به ران به ر شیخ ره زای تاله بان ی هه ییوو، به لām که ناوی ئه حمه د شوکری هات، پیکه نی و وتی شیخ ره زا له شیعه رکانیدا چه ند که سی گا وه، ئه حمه د شوکری ده ئه وه نده شیخ ره زای گا وه ته وه. وتم بۆ؟ خۆ ئه حمه د شوکری شیعی له دژی شیخ ره زا نییه؟ وتی نا، مه به ستم چاپی کتیبه که ی شیخ ره زا یه، ئه وه نده هه لیه ی تیا یه، هه ر به جاری تیکی دا وه.

\* ئه و هه لانه ی له شیعی شیخ ره زا دا پوو یان دا وه، به خه تای ئه حمه د شوکری ده زانی؟

- ئا، چونکه که له به غدا، له چاپخانه ی (النجاح) کاری کردووه، ئه و پیتچنی دیوانه که ی شیخ ره زا بووه، حه رفی شیعه رکانی به هه له کۆ کردووه ته وه و که سیش هه له چنی بۆ دیوانه که

نەکردووە .

\* پیرەمێردیش لە باسی ئەو ھەموو ھەلانەى لە دیوانى شىخ پەزادا پوویمان داو، لە پۆژنامەى (ژین)دا (١٢) نامازە بەو چاپە خراپە دەکات، کە دیوانەکەى بە ئەدەبخانە ناو دەبات، ئەمەش دوو مەعنا دەدات، خانەى ئەدەب، یان شوینى پیسی تیکردن.. باشە ئیستا باسى فیروونى خۆتمان بۆ بکە، لەوێ کى فێرى کردى ئیش لەسەر چاپخانەکە بکەیت؟

- قوتابییەکانى ئەو سەردەمە، زۆر جار دەچووینە ئەوێ، مەجید ناکام فێرى دەکردین، ئیمەش بە خۆبەخش لەوێ کارمان دەکرد.

\* تۆ چى لە بارەى ئەو (مەجید ناکام) ھەو دەزانیت؟

- مەجید عزیز ناکام تا شەشى سەرەتایى

دەستبەجێ دەیوت بەو ھەندە پارەىە بۆتانى دەکەم، چونکە خانەنشین بوو، تا سالانى نەو دەکانیش ھەر جێى ئیعتیما دیان بوو، کە ھاتو ھە سلیمانى من ئاگام لى بوو، لە بەغداش پەفێقم بوو، ئەوکاتە ھەرچى داواى بکردایە دەیانداى، چونکە گرفتى دارایی گەورەى بۆ چارەسەر دەکردن. جارێک پیم وت چیت بۆ دەکردن؟ وتى داواى دوو سجم دەکرد و بۆم کۆدەکردنەو، جێبەجێ دەبوو، پاشان دەموت خۆتان کۆى بکەنەو و ھەلەکەیان دەدۆزییەو، بۆیە لە خەزینەى مەرکەزى بەغدا، ھەر ھەلەیک ھەبواى، ئەو بۆى چاک دەکردن.

\* باشە تۆ ئەو ھەم پى بلى، وەک قوتابییەک کە دەچووینە چاپخانەکەو، چىیان لىو فێر بوویت؟

خویندبوو، زۆر ھەژار و دەستکورت حوسین حوزنى موکریانى - ئەوکاتەى کە تەلەبە بووین، بوو، ئەو پارەىەى پیرەمێرد ھاتوچۆى پیرەمێردى دەچووین بۆ فیروونى پیت ریکخستن، دەیدایى بەشى نەدەکرد، بۆیە دەکرد، پیم وا نىبە لە یەگتر پۆژى پيش چاپکردنى پۆژنامەکەش، یەکەم جار چوو لە دائىرەى عاجز بووبن. دەسكى چاپخانەکەمان بۆ پیرەمێرد (ئیعاشە و تەموین) دامەزرا، لە کاتى دووھەمین جەنگى جیھانیدا، ئەو دائىرەى نەما، ئەویش بۆ (ئەوقاف) گۆزرایەو. دواى خۆى بۆ خەزینەى مەرکەزى بەغدا گواستنەو، لەوێ لە خەزینەى مەرکەزى کردیان بە ژمیریاری گشتى - محاسب عام، چونکە لە ژمیریاریا ئەو ھەندە شارەزا بوو، بوو ھەو پەسپۆرتى کەس لە ئاستى ھەموو ئىراقدا، جارى وا ھەبوو ھەلەیک لە حیساباتدا دەدۆزرایەو، دە فلس لە واریدات و سەرفیاتدا لە یاد دەکرا، کە چەند ھاتوو و چەند سەرف کراو، چونکە دەبێ بەرانبەر یەک (مطابق) بن، ئەوانە کە دەھاتن پشتیان بەو دەبەست و پرسىیان پى دەکرد، کە پىیان دەوت و داوايان لى دەکرد،

\* ئەى چى لە بارەى (ئەحمەد شوکرى)یەو دەزانیت و چیت لە بارەو بیستوو؟  
- ئەحمەد شوکرى بە ریشى باپیریدا ریا.  
\* مەبەستت لەو قسەى چى، تکایە بۆ خوینەران پوونى بکەرەو؟

- بە بۆنەى تازە لە دایک بوونى (ئەحمەد شوکرى)یەو، باپىرى (بابى باوکى) ھاتوو بۆ مالىان، دایکى ئەحمەد شوکرى کردوو یەتیە باوھشى خەزورییەو، لەوکاتەدا بە جە و سنگ و کلکى میزەر و چەفیە و پشیدا ریاو، کە خۆى زانایەکى گەرە بوو، بووکەکەى (دایکى ئەحمەد شوکرى) پى و توو بابە گەرە بچۆ ئەو ژوو و خۆت بکەرەو، ئیستا





چاپخانه‌کەى پیره‌مێرد

ئاوت بۆ دەهینم خۆتى پى بشۆ، دوایى تۆ جلی باوکی ئەحمەد لەبەر بکە، منیش جله‌کانت بۆ دەشۆم، ئینجا لە کاتى خۆش‌وشتن - هەمام کردن، باپیری ئەحمەد شوکری تاکە شیعریکی بە فارسی بە خەیاڵدا دى، لەوییا هەم باسى ئەو گوو پیاکردنە دەکات، هەم سالی لەدایکبوونەکەى ئەحمەد شوکری تیاپە، کە تاکە ئەمەیه:

سال آتی بە ریش باب بشاش

بەر تاریخ (کری خر باش) (۱۳)

ئەوهی لە ناو کەوانە کە دانراوه، حەرفەکانیان بەژمارە کۆ بکړینه‌وه، بە حیسابی ئەبجد هەمووی دەکاتە سالی هيجریی لە دایکبوونی ئەحمەد شوکری، کە بەم جۆرەیه: ک = ۲۰، ر = ۲۰۰، ی = ۱۰، خ = ۶۰۰، ر = ۲۰۰، ب = ۲، ئەلف = ۱، ش = ۳۰۰، کە ئەو ژمارانە کۆ دەکړینه‌وه، دەبێ بکاتە ۱۳۲۹ى هيجری (۱۴).

\* چاپخانه‌کە چۆن ئیشی دەکرد و بەگەر دەخرا؟

- ئەو حەلە کە حەرفەکان لەسەر چاپخانه‌کە دانرابوون، لە کاتی ئیش کردندا، هەموو حەرفەکان دەچوونە پێشەوه و دەهاتنە دواوه. لەسەر ئەو حەرفانەشەوه، ئیستیوانەیه‌ک، پۆلەیه‌ک هەبوو کە لە پلاستیک دروست کرابوو، ئەوه دەسووراپایه‌وه و کاغەزەکەى لە دەورەى خۆى دەپێچا، لەگەڵ هاتوچۆى حەرفەکان پۆلە کە نەرم دەبوو، ئیتر حەرفەکە لەسەر کاغەزەکە چاپ دەبوو.

\* من کە زۆر ئەو چاپخانه‌یەم دیوه، دەتوانم بڵێم پۆزانە دیومه، چونکە هینامانە مووزەى ئیتنۆگرافی فۆلکلۆرى سلیمانی، ئەو کاتە خۆم لەوێ فرمانبەر بووم، دوو پۆلەم لەگەڵ چاپخانه‌کە دیوه، یه‌کیکیان گەرە، یه‌کیان بچوک بوو، دەوری پۆلەى دووهم، واتە بچوکەکیان چى بوو؟

- پاسته، بە تەنیشت ئەو پۆلە گەرەیه‌وه، یان بڵێین بە درێژایى ئەو پۆلە گەرەیه‌وه، پۆلەیه‌کى تری بچوک هەبوو، ئەویان مەرەکەبى چاپى تیدا بوو، دەوری پۆلە بچکۆلە کە لەناو مەرەکەبەکەدا بوو، حەرفەکان بەر ئەو پۆلە بچکۆلە مەرەکەباوییه دەکەوتن، ئینجا بە سوورپانەوه، حەرفەکان بەر کاغەزەکە دەکەوتن. \* وه‌ک لە وێنەیه‌کدا دیاره، کە زۆر بلأوبووته‌وه، هەر وه‌ها خۆشم کە زۆر چاپخانه‌کەم دیوه، چەرخیکى گەرەى هەبوو، باسیکی ئەو چەرخەمان بۆ بکە؟

- پاسته، چەرخیکى گەرەى هەبوو، کە تیره‌کەى (قطر) - کەى (۱) م زیاتر بوو، دەسکیکی پێوه بوو، بۆ خواره‌وه و سەر وه‌ه باده‌درا، بە کرۆکی ئەو چەرخە گەرەیه‌شەوه، بە شەفته‌کە، کە دانە دانەى چەرخ بوو، بەسترا بووه‌وه.

\* پیره‌مێرد چاپخانه‌کەى لە کوێ دانا بوو؟ - یه‌کەم جار ژووړیکى بە قوڤ و خشتى کال، (۲۷م) بۆ دروست کرد، بە بەرزایى (۲) م چاپخانه‌کەى لەو ژووړه‌دا دامەزاند، ئەو ژووړه دوو دەرگای هەبوو، یه‌کیکیان لەسەر دەر وه (کۆلان) و ئەوى تریان لەسەر حەوشه و لەناو مالى خۆى بوو.

\* هەرچەندە من خانووه‌کە و ژووړه‌کانیم دیوه

و بۆ ئەر شېفەكەم وینەى ھەموویانم گرتوو، بەلام  
بۆ زانیاری خوینەران دەپرسم: بۆچی ئەو ژوو  
دوو دەرگای ھەبوو، مەبەستی لەو چى بوو؟  
- مالى پیرەمێرد دوو دەستە بوو، دەستە یەکیان  
پووو قیبلە، لەسەرەو بوو، دەستەى خوارەو ھش  
ژووری چاپخانە و پیتچنین بوو.

\* خۆت سەردانی ژووری ھەرفەکانت کردوو،  
دەتبینی کرێکارەکان چۆن کار دەکەن؟  
- ئەى چۆن؟ لەو چاپخانە کۆنانەدا قومپاز  
ھەبوو، کە ھەرفەکانى تی دەکرا، دیومە  
ھەرفەکانیان لەناوی دادەنا (۱۵)، کرێکارەکە  
لە سى لاو، لەسەرەو و لە دوو لاتەنیشتەو  
دەیگرت، بۆ ئەو ھى ھەرفەکان بەرپەللا نەبن و  
پەرتوبلاو نەبنەو، بە ھەشت - نۆ - دە دێر،  
پیتەکان کۆدەکرانەو و پیک دەخران، دواتر بە  
شریتیک دەبەستران و دەخرانە سەر ئەگەر بابەتیک ۳ - ۴ دێر  
چاپخانەکە، پاشان (۱۰) دێر (۱۰) بمایە، پیرەمێرد بە شیعەر،  
دێر دەیانھینا تا ستوونى یەکەمى یان بە نووسینی خۆى پرى  
پۆژنامەکە تەواو دەبوو، ئەوان دەکردهو  
لەسەر ئەم کارە بەردەوام دەبوون.

\* ھەک زانیومە و بیستومە، ھەندى جار کە  
ستوونیکى پۆژنامەکە تەواو نەبوو، پیرەمێرد  
ھاتوو بە نووسینی خۆى پرى کردوو تەو،  
ئەمەیان چۆن بوو؟

- ئەگەر بابەتیک سى - چوار دێر بمایە،  
پیرەمێرد شیعەر، یان نووسین بووایە، ئەو لە  
خۆیەو دەیخستە سەرى، شیعەر بووایە، شیعەرى  
دادەنا، نووسین بووایە، نووسینی دادەنا، بەمە  
خۆى بۆشاییەکەى بۆیان پى دەکردهو.

\* ھەک بزانییت نووسین و شیعەرى ھەموو  
کەسیکی دەستکاری دەکرد، یان بۆى زیاد و  
کەم دەکردن؟  
- پیرەمێرد گوئی پى نەدەدا، نووسین و

شیعەرى ھەموو کەسیکی دەستکاری دەکرد،  
بەلام دەستکاریکردنەکەى ئەو، ئەو بوو بەرەو  
جوانتری دەبرد.

\* کە دەستکاری شیعەر و نووسینەکانیانى  
دەکرد، نووسەر و شاعیرەکانیان، ئەو یان پى  
ناخۆش نەبوو، لە دایان گران نەبوو؟

- ھەندى جار پىیان ناخۆش دەبوو. من  
جاریکیان لە پۆژنامەى (ژین)دا ئیعتیرازم لى  
گرت، زۆر کەس دەلین (۱۶) ئەو نووسینەى تۆ  
سەرھەتای پەخنەى مەزووعیە.

\* ئەو نووسینەت کامەىە؟  
- پیرەمێرد چوو بوو شیعەریکی بەناوی (زەرگەتەى)  
لە پۆژنامەکەى دانابوو و بلاوی کردبوو، من لە  
نووسینەکەى خۆمدا نووسیوم دەزانم زەرگەتە  
لە باکووری پۆژئاوای سلیمانی، دئیەکە بەرەو

پیرەمەگروون، لەگەل عوسمان دانش  
بۆ ئەو دئیە پۆیشتوین، من مۆتۆر  
سکیم ھەبوو، سەیرمان کرد لە  
دئیەکە مالىکی گەرەى دوو قاتیى  
لئیە، وتیان ئەمە مالى خواھنى  
دئیەکەى. چوینە ئەو، کابرا ناوی خولە بەگى  
جەرچا بوو، دەمانناسى و ئەویش ئیمەى دەناسى،  
یەکیک بوو لە پیاو گەرەکانى ئەوسای سلیمانی،  
کە زانى بۆ ئەو زەرگەتەى چوین، پىشوازی لى  
کردین.

\* خۆى دئیەکەى ئاوەدان کردبوو ھە؟  
- عەرزت کەم، وتى ئەو دئیە پىشتر قەت  
ئاوەدان نەکراو تەو، وا من چەند سالىکە دروستم  
کردوو.

\* بۆچی بەو گوندە دەلین زەرگەتە؟  
- زەرگەتە زەردەواللە یەکی زەردە، لە زەردەواللە  
بچووکتەرە، ئازارى ژەرەکەى زۆرە.

\* دەى باشە، جا لەو گوندەدا بەناوی زەرگەتەى،

شاعیری تیدا هه لکه وتبوو؟

- نهک شاعیری تیا هه لکه وتبوو، بگره خوینده واریشی تیا نه بوو، گوندی زهرگه ته کاریز و ناویکی زۆری هیه، که ده توانی عهرزیکی زۆر ئاو بدات، خوله بهگی جه پراچ وتی ئه و کاریزه له دووری (۲-۳) کیلومه تر به دریزایی ئاوه که، زهرگه ته به قهراغی ئاوه که وه بوو.

\* که وابوو ناوی زهرگه ته له وه وه هاتوو؟

- ئا، خوله بهگی جه پراچ وتی زه ویوزاری ئه و گونده، هه مووی هیی من و باب و باپیری منه، به لام له بهر ئه و زهرگه ته یه که زۆر دره، نه مانتوانیوه هیچی لی بکهین، وتی به زستانان ده چووم شانیه ئه و زهرگه ته یه م لاده برد و ئه وه ی بۆم بدۆزرایه ته وه، ده مهینا و ده مسووتاند، چونکه وهک می شههنگ شانیه هیه، پاش هه لکه ندنی کاریزه که، به (۵-۶) سال، ئینجا توانیم له زهرگه ته پاکی بکه مه وه، دوا ی ئه وه سه ره له نوی کاریزم بۆ دروست کرده وه.

\* چه ز ده که م بۆ زانیاری خوینه ران باسیکی جیاوازی نیوان کاریز و کانی بکهیت.

- کانی ئه وه یه که یه کسه ر له ده می خۆیه وه هه لده قوولئ و جۆگه ده به ستئ، به لام له ئاوا ییه وه دووره، کاریزیش بۆ ئه وه ی له ئاوا ییه وه نزیک بکه نه وه، له م لا و ئه و لای ئاو و جۆگه که وه دیواری بۆ دروست ده که ن (هه لده به ستئ)، سه ره که ی به تاشه به رد، تا نزیک شوینئیکی گونجاو له ئاوا یی داده تاشن.

\* با بیینه وه سه ر ئیعتیراز گرتنه که ی تۆ، له سه ر چی ئیعتیراز (په خنه) ت له پیره میرد گرتبوو؟

- ئیعتیرازم له وه لیی گرت، که شاعیره که کتیه، هه ورامییه؟ له وتاره که مدا باسی ئه وه م

کردبوو که ناوی شاعیره که باش و گونجاو نییه، له شوینی خۆی نییه، هه روه ها باسی ئه وه م کردبوو که خۆم چومه ته ئه وی.

\* دوا ی ئه وه ی ئیعتیرازت له پیره میرد گرت و له پاش بلاویونه وه ی پۆژنامه ی (ژین) چی پووی دا، کاردانه وه ی نووسینه که ت له لایان چی بوو؟

- خوله بهگی جه پراچ چوویوه لای پیره میرد، به لام پیره میرد جاریکی تر هه لبه ستیکی نویی بلاو کرده وه، له وه هه لبه ستهدا نووسیوی (دیسانه وه زهرگه ته یی)، له کۆتایی شیعره که شدا دوو- سه ئ دیپی بۆ ئیمه نووسیوو.

\* چی بۆتان نووسیوو؟

- نووسیوی با ئه م جاره ش ئه م دوو پیش گاوه، واته من و عوسمان دانش، بچه وه زهرگه ته و شاعیره که بدۆزنه وه.

\* مه به ستی له و دوو پیش گاوه چی بوو؟

- مه به ستی بلح و که وده نه.

\* له ده ستکاری کردنی نووسین و شیعری شاعیراندا چیت له بیرماوه و چی ده زانی؟

- قانیه شیعریکی نووسیوو، بۆ چاپکردنه که ی له پۆژنامه ی (ژین)، پیکه وه چوینه لای پیره میرد، له ژماره ی هه فته ی دواتردا بلاو کرابوو وه، شیعره که له دژی ئه لمان بوو، ئامۆژگاری بوو بۆ کورپه که ی خۆی، بۆیه ش له دژی ئه لمان بوو، چونکه ئه و شه په گه وره یه ی دروست کردبوو.

\* پیره میرد چۆن و به چه باریکدا ده ستکاری کردبوو، (قانیه ی) و تهوره کردوو؟

- که ژماره نوییه که ی پۆژنامه ی (ژین) ده رچوو، (۳-۴) دیپی تیا بوو که ستایشی ئینگلیز ده کات، دوو دانه م له پۆژنامه که کرپی، دانه یه کیان بۆ خۆم و دانه یه کیان بۆ قانیه، چووم بۆ مالی شیخ له تیفی شیخ مه حموودی

حەفید (١٧)، کە ئەو ماله له پێشدا کۆشکی شاهانە شایخ مەحمود بوو (١٨)، دەمزانى قانێع لەوێیە، چونکە لەوێ دەنووست.

\* ئەو خانوو، ئەو کۆشکە شاهانەیه له کوێی سلێمانی بوو؟  
- ئیستا ئەو خانوو بازارە و له بەرانبەر دارە سووتاووە کەیه.

\* کە پۆژنامەى (ژین)ت دایە دەست قانێع و شیعەرەکەى خۆى خویندەو، هەلۆیستی چی بوو؟

- قانێع کە پۆژنامەکەى لێ وەرگرتم و شیعەرەکەى خویندەو و ئەوێ دى، زۆر توورە بوو.

\* کە توورە بوو، بەم هەلچوون و توورەبوونەو چی پێ وت؟

- وتى من شیعرم وتوو و سیاسى نییە، باسى نه زەم و نه مەدح دەکەم، باسى ناشتی دەکەم، باسى ئینسان دۆستى و ئینسان کوژى کراو، من چیم داوێ له سیاسەت.

\* دواى ئەو توورەبوونە چی کرد، هەلۆیستی چی بوو؟

- وتى با برۆین بۆ لای خالە، واتە پیرەمێرد، کە چوین له حەوشەکە دانیشتبوو.

\* پیرەمێرد یەکسەر زانى کە قانێع توورە بوو؟

- بە دەموچاوییهو دیار بوو کە زۆر توورەیه، بۆیه پێى وت هیچ توورە مەبە، وتى قانێع وەرە ژوووه و با تەفاهوم بکەین، دەزانم بە توورەیی هاتوو. هەردوو کمانى برده ژوووه کەى خۆى، کە ناوی نابوو قەلەندەرخانە، دەستى برد له تاقیكى پشت کورسییه کەى خۆى، کە پەردەى پیا درابوو، دوو هیثوو تری هیثیایە دەر، یەکی دایە ئەو و یەکی دایە من. وتى ئیستا کە وەختى تری نییە، ئەمە شتیکی تاسوو، وتى

قانێع جارێ ئەمە بخۆ، با دلێت فینک ببیتەو و توورەبییه کەت لاچى.

\* بۆچی پیرەمێرد پێى وتن ئەو ترییه شتیکی تاسوو، دیارە وەرزى تری نه بوو؟  
- پیرەمێرد هەر میوهیهک له سلێمانی نه بوایه، له خارێجەو بۆى دەهات، بۆیانى دەنووسى و بۆى دەهات.

\* بۆ کێى دەنووسى تا بۆى بنێرن؟  
- دۆستى زۆرى هەبوو، ئیتیسالى له گەلیان هەبوو، پارەى دەنارد هەنجیر و تری و شووتى و کالەک و شتی تری بۆ دەهات.

\* دەى ئەو قانێع ترییه کەى خوار، دواتر چی پوو دای، دلێ فینک بوو، توورەبییه کەى پەوییهو؟

- دواى پیرەمێرد پێى وت، بۆ ئەو سێ - چوار دێرە هاتوو کە له پشت شیعەرەکەتەو نووسیوم، وتى چونکی مورەتیبەکان (پیت پیکخەرەکان) لاپەرەکیان نیشاندام، شوینی ئەو سێ - چوار دێرە بە بۆشى دەمایه، منیش بە بیرى ئەوسام، ئەو سێ - چوار دێرەم له ژێر شیعەرەکەت نووسى.

\* سەیره، لەسەر ئەو چەند دێرەى پیرەمێرد بۆ شیعەرەکەى (قانێع) زیاد کردوو، کاتى خۆى خویندوو مەتەو، حەمەى مەلا کەریم، (قانێع) بە ئینگلیزچیتى تۆمەتبار کردبوو، (کاکەمەم بۆتانی)یش وەلامى داووتەو، تۆ ئاگات لەم دوو نووسینە هییه؟

- نه خێر، بەلام قانێع وەلامى پیرەمێردى نه دایه، ئەم قسەیهى حەمەى مەلا کەریم وای نییە، نه ئینیه کەى ئەو یه کە من بۆم باس کردى.

\* وتت خانوو کەى پیرەمێرد، کە چاپخانه کەى لێ دانابوو، لەلای ناشى ئەلەتريک بوو (هەر

له به رده می مالکه کی پیره میرد ناشی نهله تریک بوو، دوو دهسته بووه، دهسته یه کی چاپخانه که و ژورنی پیت پیکستن و کریکاره کان، دهسته که ی تری مالی خوی بووه، پیره میرد ته نیا ژورره که ی خوی لیتی داده نیشته، ناوی نابوو قهله ندرخانه، یان هموو خانوو که ی ناو نابوو قهله ندرخانه؟

- نهو ته نیا ژورره که ی خوی که لیتی داده نیشته، ناوی نابوو قهله ندرخانه، نهو ژورره ی خوی که نووسه ران و شاعیران و هونه رهنندان ده چوونه لای و لیتی داده نیشتن.

\* بۆچی ناوی نابوو قهله ندرخانه؟

- گویاه شاعیر هر خوی که سیکی بییاک و هه ژار و دهست کورت و پروت و قهله ندره، چونکه له لای ئیمه نهو قهدره ی نییه و قیمته ی پی نادرئ.

\* نهی نهو هه وزه ی ناو هه وشه که ی چۆنه، که ده لاین هر میوانیک چووبئ بۆ لای، به دهسته ی به تال نه چووه، نهو وه رزه چی میوه هه بووه، له گه ل خوی بردوو یه تی و له ناو، یان له لای نهو هه وزه و دیناوه و میوانه کان لیتان خوار دووه؟ - هه وزیکی بچکلانه ی له سه ر ته ختی هه وشه که دروست کردبوو، بست و نیویک (۳۰ سم) به رز بوو، ناوه که ی بۆ زیراب ده پۆیی، که ناوه که ده پڑایه ناو هه وزه که وه، له ویتوه پر ده بوو و بۆ زیرابه که ده پۆیی.

\* نهی چهنده ناگاداری نهو دانیشتنه هونه ربیانه ههیت، که لهو قهله ندرخانه یه دا ساز کران، که گۆرانیبیژ و هونه رهنندان نهو سه رده مه ی تیدا ناماده و به شدار ده بوون؟

- زۆرجار پیره میرد ناھی بۆ بیستنی دهنگی مه لا نه حمه دی دیلان (باوکی حه مه سالح دیلان و قادر دیلان)، په شۆل، نه خۆل، شیخ نووری شیخ سالح، دواتر حه مه سالح دیلان،

هه لکیشاوه، پۆست و ئیداره ش دوو کوپه که ی (حهمه ی له یلیئ) ی چاپچی بوون، که نه م دووانه، دوو گه نجی قۆز بوون و دهنگیان خۆش بوو.

په راویزه کان:

(۱) محمه مد مسته فا حه مه بۆر، گۆشاری پامان، ژماره ۱۳۰، ۲۰۰۸/۳/۵، لاپه ره (۳۱) - ۵۵، هه قبه یقینی ئازاد عه بدولواحید ته ماشا بکرئ، هه روه ها کتیبی دیالۆگ، که چاپیته و تن و دیمانه یه له گه ل ژماره یه که له نووسه ران و پروناکبیران، ئازاد عه بدولواحید، به رگی دووه م، چاپی یه که م، ۲۰۱۳، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیئر، له چاپکراوه کانی یه کتیبی نووسه رانی کورد، مه لبه ندی گشتی، زنجیره ۱۰۰، ل ۲۹۲ - ۳۳۰ ته ماشا بکرئ، نهو جا ته ماشای گۆشار پامان، ژماره ۱۷۷، ۲۰۱۲/۲/۵، لاپه ره ۳۴ - ۴۲، حوسین حوزنی موکریانی له یاده وه ری حه مه بۆردا، دواندنی: ئازاد عه بدولواحید سه یر بکرئ، دیالۆگ، ئازاد عه بدولواحید، به رگی دووه م، چاپی یه که م، ۲۰۱۳، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیئر، زنجیره ی ۱۰۰، ل ۳۳۱ - ۳۴۵.

(۲) حوسین حوزنی موکریانی: ناوی ته واوی (حوسین عه بدولله تیف) ه، به حوسین حوزنی موکریانی، هه روه ها به (داماوی) یش ناوی دئ. له سالی ۱۸۸۳ له گوندی بوغده که ندی سه ر به شاری سه قز له دایک بووه، مندالیی له ئینچکه و بوغده که ندی به سه ر بردوووه، هه ژار ده لئ حوزنی له گوندی ئینچکه ی سه ر به تورجان له به شی ناوه ندی شاری سه قز له دایک بووه. له سالی ۱۹۴۷ له به غدا گۆچی دواپی کردوووه. یه کیکه لهو نووسه رانه ی زۆر دلسۆزانه و کوردانه کاری بۆ میژووی کورد کردوووه، نزیکه ی (۱۵) سال زیاتر زانیاری له باره ی میژووی کورد به

زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و هیندی و فهره‌نسی و پووسی کۆکردوووه‌ته‌وه، چونکه خۆی له‌و زمانانه‌دا شاره‌زایی هه‌بووه، له‌هه‌ندی له‌و زمانانه‌شه‌وه نووسینی وه‌رگێراوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردی. حوزنی خویندنی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وته‌کان ده‌ست پێکردوووه، هه‌ر به‌وه‌ش نه‌وه‌ستاوه، بگره‌ له‌ پێگه‌ی ئه‌و کتیبانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ زمانه‌کانی دیکه‌ هه‌بوون، ده‌ستی به‌ پۆشنیبرکردنی خۆی کردوووه. حوزنی له‌ ته‌مه‌نی (۲۱) سالیه‌وه ئاواره‌ بووه و چه‌ندان وڵاتی ده‌ره‌وه‌ی بینیه‌وه و تییاندا ماوه‌ته‌وه له‌وانه: پووسیا، ئه‌فغانستان، سووریا، لبنان، میسر، حیجاز، فهره‌نسا.

له‌ منداڵی که‌ باوکی له‌ ده‌ست داوه، دایکی چوو‌ته‌ مه‌هاباد و له‌وێ شووی کردوووه‌ته‌وه، له‌و پیاوه‌ کورپێکی بووه که‌ ناوی گیوی موکریان‌ی بووه، که‌ له‌ دایکه‌وه‌ برای حوزنی موکریان‌ی بوو. حوزنی هه‌موو کوردستانی ئێران و عوسمانی ئه‌وسا گه‌راوه، به‌ (مۆره‌لکه‌نی)ی ژیا‌نی به‌پێوه‌ بردوووه. ساڵی ۱۹۱۵ چاپخانه‌یه‌کی بچکۆله‌ی له‌ ئه‌لمانیا کړپوه و له‌ هه‌لب بۆ بلۆکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیات و میژووی کوردی ته‌رخانی کردوووه. شیخ عومه‌ر وه‌جدی مامۆستای په‌واقی ئه‌کراد له‌ ئه‌زه‌ر، بۆ حوزنی نووسیوه و ده‌لی: له‌ محمه‌د عه‌لی عه‌ونی-م بیستوووه‌ گوتویه: له‌ هه‌لب چاپخانه‌ی حوزنی-م دیتوووه که‌ ئه‌ده‌ب و میژووی کوردی پێ چاپ ده‌کرد، هه‌روه‌ها وتویه خه‌یاڵم بوو بچمه‌ سوپه‌ک تا سه‌ر له‌ خزمان بده‌م، به‌لام حوزنی زۆر کاری تیکردم و وازم له‌ سه‌فه‌ره‌که‌م هینا و گه‌پامه‌وه‌ میسر، بریارم دا منیش چاو له‌و پیاوه‌ بکه‌م و خۆم بۆ خزمه‌تی میژووی کورد ته‌رخان بکه‌م. حوزنی ساڵی ۱۹۲۵ هاتوو‌ته‌ په‌واندز و چاپخانه‌ی زاری کرمانجی دامه‌زراندوووه، ساڵی

۱۹۴۳ له‌ په‌واندز دوورخراوه‌ته‌وه و تا کۆچی دوایی کردوووه له‌ به‌غدا ژیاوه. حوزنی له‌ ئه‌سته‌مبول و هه‌لب به‌ نه‌ینی چه‌ندان گۆفاری ده‌رکردوووه له‌وانه: (کوردستان) و (ئازارات) و (بۆتان) و (چیا کرمانج) و (دیاره‌کر) و (سۆران)، که‌ هاتوو‌ته‌وه باشوور، ساڵی ۱۹۲۶ له‌ په‌واندز گۆفاری (زاری کرمانجی)ی ده‌کردوووه، ساڵی ۱۹۳۵ یش گۆفاری (پووناکی) له‌ هه‌ولێر ده‌رکردوووه. ساڵی ۱۹۴۳ له‌ به‌غدا سه‌روکاری گۆفاری (ده‌نگی گیتی تازه‌ی) کردوووه. ساڵی ۱۹۲۶ چیرۆکی (خۆشی و ترشی) و (مه‌پۆکه‌ و بزئۆکه‌)ی چاپ کردوووه. له‌ ماوه‌ی (۳۰) ساڵدا که‌ بۆ نووسینی ته‌رخان کردوووه، نزیکه‌ی (۱۷) کتیبی چاپ کردوووه، (۱۱) له‌وانه‌ له‌باره‌ی میژووی کوردن- حوزنی بیجگه‌ له‌ نووسین، هه‌زی له‌ خۆشنووسی کردوووه، هه‌روه‌ها شاره‌زایی له‌ هونه‌ری هه‌لکۆلینی سه‌ر به‌ به‌رد و ته‌خته‌ و وینه‌گرتن و مۆره‌لکه‌ندنیشدا هه‌بووه، له‌ باره‌ی هونه‌ری هه‌لکۆلین کتیبی هه‌یه. له‌ شاری به‌غدا، له‌ ۲۰ی ئه‌یلوولی ساڵی ۱۹۴۷، له‌ شاری به‌غدا مردوووه و ته‌رمه‌که‌یان هیناوه‌ته‌وه هه‌ولێر و ئیستا گۆره‌که‌ی له‌ شاری هه‌ولێر.

(۳) به‌شیکی کارکردن و ژیا‌نی پۆژنامه‌نووسی پیره‌مێرد ده‌که‌وێته‌ پۆژنامه‌ی ژیا‌ن، که‌ پۆژی داخستنی پۆژنامه‌که‌، له‌ ۱۰ی مارتی ۱۹۳۸ بووه، له‌ ژماره‌ (۳۲۱) تا ژماره‌ (۵۵۳)، له‌ پۆژنامه‌ی (ژیا‌ن)دا کاری کردوووه، له‌ ژماره‌ ۵۳۹ تا ژماره‌ ۵۵۳ به‌ چاپخانه‌که‌ی خۆی، ئه‌و پۆژنامه‌یه‌ی چاپ کردوووه.

(۴) ئه‌و زانیاریانه‌ی سه‌روه‌ه جه‌ختکردن له‌و زانیاریانه‌ی خۆی، که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌قه‌یینه‌که‌ی ژماره‌ ۱۷۷ی گۆفاری پامان، له‌ ۲۰/۱۳/۲۰ دا بلۆکراوه‌ته‌وه.

(۵) مەجید ناکام: ناوی مەجید عەزیزە، ناسناوی (ناکام)ە، تا پۆلی شەشى سەرەتایی خویندوو، لە چاپخانەكەى پیرەمێرد لەگەڵ ئەحمەد شوكرى پیتیان كۆكردووتەو، قوتابییانى سلیمانى كە لە ھاوینان دەچوونە ئەوێ بە خۆبەخش كار بكەن، ئەو فێرى پیتچینی دەكردن، لە ھەمان كاتدا پۆزى پيش چاپكردنى پۆزنامەكە، دەسكى چاپخانەكەيان بۆ باداون. لەبەر ھەژارى و دەستكورتى، لەبەر ئەو ھەش كە پیرەمێرد پارەى كەمى داوھت، چاپخانەى بەجیھێشتوو و لە دائىرەى ئیعاشە و تەموین دامەزراد، كە ئەوێ نامینى، چوو تە ئوقاف، دوایى خۆى بۆ بەغدا، (دائىرەى خەزىنەى گشتى) گوێزاووتەو. لە بواری ژمیرياریدا زۆر شارەزایی ھەبوو، تا نەو دەكانیش لە بەغدا زۆر پشتیان پى بەستوو، د. مارف خەزەدار ناو بەناو بۆى باس دەكردم و بە شانازییەو ناوی دەبرد، دیار بوو زۆر لێى نزیك بوو، زۆرىشى خۆش دەویست.

(۶) ئەحمەد شوكرى: لە سالى (۱۳۲۹ھ)، (۱۹۱۰-۱۹۱۱)، لە شارى سلیمانى لە دایك بوو. ھەر لە سەرەتای لاویتیەو ھەزى بە ئەدەبیات كەردوو و كەوتوو تە ھۆنراو نووسین. ھەموو ھۆنراوكانى خۆى لەبەر بوو، ھەر كە لەگەلى دادەنیشتى بە شیعەر دايدەگرتیتەو. بە بۆنەى ژنھێنانى (ئەحمەد شوكرى)یەو، پیرەمێرد ئەو چەند دێرەى بەناوی (سەيران و شایى) بۆ نووسیو:

پیرۆز بێ لیمان، پەنا بە یەزدان  
زانستی، سەيران، ژيان، ژنھێنان  
دەھۆل و زوپنای سەيران لێ درا  
بۆ (ئەحمەد شوكرى) ئیعلانی كرا  
خو زوو پێكى خست، ژنێكى ھینا  
بوو بە (ئەحمەد خان) تەواو داسوكتا

ئیعلانی (ژيان) بەخت ئەكاتەو  
شایى ئەخاتە ناو ولاتەو

(دیوانى پیرەمێرد، ل ۳۵۴، كۆكردنەو و بەراوردكردن و ئامادەكردن و پەراویز بۆ نووسین: فایەق ھوشیار، مستەفا سالی كەرىم، مەحمود مەھەد ئەحمەد، مەھەد نوورى توفیق.)

ئەم دێرانە لە پۆزنامەى (ژيان)ى ژمارە (۴۷۷)ى سالى ۱۹۳۶دا بڵاوكراونەتەو. پیرەمێرد ئەم ھۆنراوئەو بەبۆنەى ژنھێنانى ئەحمەد شوكرى - د. شۆگتوو، كە ئەو سەردەمە لە پۆزنامەى (ژيان)، لە چاپخانەكەیدا (بیت پێكخەر - مرتب حروف) بوو. مەبەستىشى لە (ئیعلانی ژيان)، ئەم ئیعلانی خوارەوئەو كە لە پۆزنامەى (ژيان)ى (۴۷۵)ى پۆزى ۱۹۳۶/۴/۱۸ بۆ ژنھێنانى ئەحمەد شوكرى بڵاوى كەردوو تەو كە نووسراو: (ئەحمەد شوكرى ئەفەندى، پەفییى مەتبەعەمان، كۆرپكە نەوجەوان و خویندەوار، خەرىكىن ژنى بۆ بێن، دایك و خوشك و كەسوگارى نییە تا شەپى بووك و خەسووى لێ پەیدا بێ، عارەق ناخواتەو، قومار ناك، جگەرە ناكیش، خۆش سوحبەتە «ھەراچ» كى شوى پى ئەكا؟ یان كى كچى ھەبە بیداتى؟ بۆمان بنووسى).

لە نووسینی ھۆنراوكانیدا بێ گرفت و زوو سەروا بە دەستیەو دەھات و ھۆنراوئەو میلی دەنووسی، بەھۆى قسە خۆش و ھۆنراوكانییەو زوو دەچوو دڵەو. لە زۆرەى كۆر و كۆبوونەوكانى شیعەر لە سلیمانى، ھۆنراو میلییەكانى خۆى دەخویندەو، ھەر ھەما لە كۆر و كۆبوونەو و فیستیقال و كۆنگرەكانى یەكیتیى نووسەراند، داواى لێ دەكرا ھۆنراو بخوینیتەو. لەو كاتەدا كە لە بەغدا لە چاپخانەى (النجاح) خەرىكى پیتچین بوو، بە دیدارى حاجى توفیق - ی پیرەمێرد دەگات و دەیناسى، ئەویش دواتر دەبێنیتەو سلیمانى و

له لای خۆی له هەردوو پۆژنامە (ژیان) و (ژین) کاری پێ دەکا. بەهۆی ئەوەی برینپێچ - مضمود بوو، له تەندروستی سلێمانی وەک برینپێچ دادەمەزێ. له یەکیک له کۆرپە گەورەکاندا دوکتۆریان خسته پال ناوهکە و کردیانە د. ئەحمەد شوکری، دوایی له کۆرپکی دیکەدا د. ئەحمەد شوکری، کورت کرایه و بوو د. شو، که له (بردناشو) هاتوو. شیعر و چیرۆکی زۆری نووسیوه، دەلێن نزیکە (۱۵, ۰۰۰) هەزار بەیت هۆنراوه و (۵۰۰) کورته چیرۆکی ههیه. له بهرهمه چاپکراوهکانی ئەمانەن: ۱- پشیلە و مشک، ۲- ئامۆژگاری، ۳- پێیکەنە، ۴- مژدە، ۵- هەمەجۆر، ۶- پینجینە شۆرش، ۷- دلداری (۲ بەرگ)، ۸- تیکە لاوه و تاد. دەستوخەتیی زۆری خوێشی هەبوو، هەمیشە قەلەمی خەتی لەبەر باخەلدا بوو و پێی دەنووسی. هاوڕێی هەموو شاعیر و نووسەر و ئەدیبەکانی کورد بوو، کۆرپ و مەجلیسی زۆر خوێش بوو. له ۱۹۸۹/۵/۲۴ له تەمەنی (۷۹) سالییدا کۆچی دوایی کرد و له گردی سه‌یوان، له نزیک ئارامگه‌ی شیخ ماری نویدی به خاک سپێردراوه.

(۷) مولا عەبوود ئەلکەرخي: ناوی (عەبوود حاجی حسین سوھیل)ە، ناسناوی بە کەرخي پۆیشتوو، شاری بەغدا خۆی (کەرخ) و (پەسافە) ی ههیه، ئەو خەلکی بەری کەرخە، که له سالی ۱۸۶۱ له و ناوچه‌یه‌دا له دایک بووه. باوکی له ولاتانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست، بازرگانی کپین و فرۆشتنی حوشت و پێسته بووه. کەرخي زۆر زمانی زانیوه و قسه‌ی پێ کردوو، له‌وانه‌ زمانه‌کانی: ئەلمانی، تورکی، فارسی و کوردی بووه، ئەو زمانانەشی بەهۆی گەشت و سه‌فەر زۆره‌کانی بو ئەو ولاتانەوه‌ زانیوه، هه‌روه‌ها به‌هۆی تیکه‌لاوی زۆری خەلکی ئەو ولاتانە فیریان بووه، هەر به‌هۆی زانینی ئەو زمانانەوه‌ بوو، عوسمانییه‌کان هەر زوو بۆ کاری وه‌رگیپران دەستنیشانیان کرد.

له سه‌رده‌می فه‌رمانپه‌وایی بریتانییه‌کاندا، وه‌ک به‌ره‌ل‌ستکاریک ده‌رکه‌وت و که‌وته هۆنراوه نووسین، ئەو هۆنراوانه‌ی له مزگه‌وتی حه‌یده‌رخانه ده‌خوینده‌وه، که بووبوونه شوینی کۆبوونه‌وه‌ی به‌ره‌ل‌ستکارانی عیراق به‌رانبه‌ر به ئینگلیزه‌کان و هێرشێ توندی ده‌کرده سه‌ر داگیرکهره نوویه‌کان، که له پاش عوسمانییه‌کانه‌وه هاتن، بۆیه حاکی سیاسی به‌ریتانیا که ناوی مسته‌ر ئۆستین ئیستوود بوو، ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو موڵک و مال و زه‌ویوزاره‌کانیدا گرت، داواشی لێ کرد واز له‌ خویندنه‌وه‌ی هۆنراوه‌کانی به‌یئێ که بووبوونه هۆکاری جۆشانی جه‌ماوه‌ر له‌ دژی ئەوان، هه‌روه‌ها داواشی لێ کرد به‌ ده‌ستوخه‌تی خۆی به‌لێننامه‌یه‌ک بنووسێ که چیتر هۆنراوه له‌ دژیان نه‌نووسێ، به‌لام داواکاری ئەو حاکی ئینگلیزه‌ زۆر توورپه‌ی ده‌که‌ن، بۆیه به‌پوویدا هه‌ل‌ده‌شاخی و پێی ده‌لێ: مۆری شووره‌بیان به‌ ناوچه‌وانمانه‌وه‌ ناوه، هەر ده‌بێ به‌ خوینی خۆمان ئەو شووره‌یه‌ لابه‌ین، من هەر ده‌بێ به‌ هۆنراوه‌کانم ئەو شووره‌یه‌ بشۆم، به‌لامه‌وه‌ گرنگ نییه، به‌ خوینی خۆم هۆنراوه‌کانم بنووسم. له‌پاش ئەوه‌ی له سه‌ره‌تای فه‌رمانپه‌وایی پاشایه‌تی به‌ ته‌واوی ناوبانگی کەرخي ب‌لاوبوووه، سالی ۱۹۲۷ پۆژنامە (ئەلکەرخ)ی ده‌رکرد و له سه‌روتاره‌که‌یدا نووسی: ناوی خوامان لێ هینا، جنیو به‌ هەر که‌للەپه‌ق و ناپاکیک به‌ ولاته‌که‌مان ده‌ده‌ین. به‌هۆی هه‌لوێسته‌کانییه‌وه‌ پووبه‌پووی زۆر گرفت و کێشه‌ بووه‌وه و براهه‌ به‌رده‌می دادگه‌ و چه‌ند جاریک له‌ به‌ندیخانه‌یان توندکرد و پۆژنامه‌که‌یان داخست، بۆیه که‌وته ده‌رکردنی چه‌ند پۆژنامه‌یه‌کی دی وه‌ک (صدی الک‌رخ) و (المزمار) و (الک‌رخي والمال). له سه‌ره‌مه‌رگیدا پووی کرده‌ منداڵ و نه‌وه‌کانی و پێی گوتن: من زۆر به‌خته‌وه‌رم، چونکه وه‌ک خزه‌تکاریکي ولاته‌که‌م سوویدم به‌

نەتەووەکەم گەیاندا و بە درێژایی ژيانم لە دژی ئینگلیزهکان وەستامەوه، زۆر بەختەوتر دەبم ئەگەر ئێوهش بتوانن خزمەتی نەتەووەکەتان بکەن و لە من زیاتر سوودی پێ بگهیهنن. کەرخێ سالی ۱۹۶۶ کۆچی نوایی کرد، بە مردنەکە، لاپەرەکانی پۆژنامەکانی دەری دەکردن دادرانەوه، بەلام ناوی ئەو بە نەمری مایەوه، بە تاییەتی کە پووێه پووێ ستەم و داگیرکەرەن بوو، تەوه، بۆیه کە باسی شیعری میلی دەکری، هەمیشە ناوی دێ.

(۸) چاپخانە (النجاح) لە بەغدا بوو، ئەو چاپخانە دایمە زینتەرەکە (عەبدولعەزیز ئەلدەباس) بوو، لە سالی ۱۹۲۷ دا دایمە زانندوو، تا سالی ۱۹۶۲ کاری کردوو. ئەو چاپخانە لە شاری بەغدا زۆر بەناوبانگ بوو، لە ماوهی ئەو سالانەدا زۆری هەرە زۆری چاپە مەنێهەکانی عێراقی لێ چاپ دەکران، لەوانە تەواوی ژمارەکانی دوو سالی بەرایی گۆشاری گەلاوێژ، لەم چاپخانەدا چاپ کران، دواتر چاپی گۆزارەکە براوە تە چاپخانە (مەعاریف).

(۹) دیوانی شیخ پەزای تالەبانی، کوردی و مەریوانی، ۱۹۳۵، بەغدا، چاپخانە ئەلنەجاح. (۱۰) شاکر فەتاح ئەحمەد: یەکیکە لە نووسەر و وەرگێڕەر دیار و ناسراوەکانی کورد، لە سالی ۱۹۱۴ لە شاری سلیمانی لە دایک بوو. هۆنراوه، چیرۆک، چیرۆکی مندالان، وتار، لیکۆلینەوه، گەشتنامە، ژياننامە، وەرگێڕانی هەیه. کاتی وەک بەرپۆبەری ناحیه، قائیمقام، سەرۆکی شارەوانی و جیگری سەرۆکی ئەنجومەنی یاسادانان کاری کردوو، بەرپۆبەر و کارگێڕیکی سەرکەوتوو بوو، لە هەر کوێ کاری کردبێ، جێدەستی دیار بوو و لەلای خەلکی ئەو ناوچەیه بەرپۆز و خۆشەویستییهوه ناوی دەهێنن. شاکر فەتاح لەناو بنەمالەیهکی خۆیندەوار چاوی هەلێناوه،

سەرەتا لە حوجرە وەک فەقیهەک دەستی بە خۆیندن کردوو. مندالییهکە لە شارباژێر و سلیمانی بەسەر بردوو. خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی لە سلیمانی تەواو کردوو. پێش ئەوهی لە کۆلیژی ماف لە بەغدا بخوینێ، ماوهیهک لە لبنان و فەلەستین ماوه تەوه. دواي (۳) مانگ لە تەواوکردنی زانکۆ دامەزراوه. خاوەنی پڕۆژهی (۱۰۰) کتیی کوردیه، کە تا لە ژياندا مابوو، (۶۴) دانە کتیب و نامیکە لێ چاپ کردن، بە داخووه نەیتوانی پڕۆژهکە بگهیهنیتە (۱۰۰) کتیی کوردی چاپکراو. هەول و تیکۆشانی بیوچانی بۆ هۆشیارکردنەوهی گەلەکە خستبوو، گەر بۆ ئەو نامانجە بەرەمێکی زۆری نووسی و خزمەتیکە زۆری نەتەووەکە کرد، بێجگە لە لایەنی کارگێڕی، خەریکی دەرکردنی پۆژنامە سەر دیواریش بوو، شانۆگەری پێشکەش کردوو، خەلکی بۆ خۆیندن هاندراوه، یارمەتی و کۆمەکی هەژاران و لێقه و ماوانی داوه. دەزگای ئاراس سەرلەنوێ سەرجهمی بەرەمەکانی بە (۸) بەرگ، لە سالی ۲۰۰۴، بۆی چاپ کردوو. شەوی ۱۸- ۱۹/۳/۱۹۸۸ گیرا، لە ۲۷ی حوزەیرانی ۱۹۸۸ لە لایەن پڕیمی بەعسەوه لە سێدارە درا.

(۱۱) وتاری (خانی لەپ زێڕین و قەلای دم) (دم)، حەمەبۆر، گۆشاری پۆشنبیری نوێ، ژمارە ۱۰۳ - ۱۰۴، ۱۹۸۴، بەغدا، بەشی یەکەم، دەزگای پۆشنبیری و بلۆکردنەوی کوردی، ل ۱۶۸ - ۲۲۷، هەرەها تەماشای وتاری (خانی لەپ زێڕین و قەلای دم) (دم)، گۆشاری پۆشنبیری نوێ، ژمارە ۱۰۵، بەشی دووهم، حەمەبۆر، سالی ۱۹۸۵، بەغدا، لاپەرە ۲۰۶ - ۲۴۲، لە پێشەکی هەردوو بەشەکاندا ئەمە نووسراوه: (ئەم باسە بە نرخەي مامۆستا محەمەد مستەفا (حەمەبۆر)، کە بەشیکی بچووک و کورتەي لیکۆلینەوهیهکی بەپێزی ئەم

داستانه نهمریه. له کۆرپکی فراوان و له یانهی تۆهه درای شاری دهۆک و سه ر له ئیوارهی پۆژی ۱۹۸۴/۷/۲۴ دا خویندرایه وه. مه محمود زامدار، مامۆستا و کورتهی ناوه رۆکی باسه که ی پیشکەش کرد (پۆشنبیری نوێ).

(۱۲) ئەو وتاره ی پیره میترد که له باره ی دیوانی (شیخ رهزای تاله بانی) یه وه نووسیویه تی و له پۆژنامه ی (ژین) دا بلای کوردووه ته وه، له ده رفه تی کدا دووباره ده یخه ی نه وه به رچاوی خوینه ران.

(۱۳) سال آتی بریش باب بشاش/ بهر تاریخ کری خرباش، واته: [سالی داهاتوو میز به پیشی بابدا بکه، بۆ میژوو ببه به جاشوولکه (کوری کهر)]، ئەم دێره شیعه ره فارسییه، که ریم سو فی بۆی کردم به کوردی، هه ره ئەو (۳) وشه یی ناو که وانه که به حیسابی نه بجه د و به ئیملا ی عه ره بیی کۆن، ده بی بکاته ۱۳۲۹ ی هجری، ئەو ساله هجرییه ش ده که وێته نیوان دوو سالی زاینی ۱۹۱۰-۱۹۱۱، له به ره ئەو پۆژ و مانگی له دایکبوونی ئەحمه د شوکری نازانری و ناتوانری به ته واوی ئەو پۆژ و مانگه ده ستنیشان بکری.

(۱۴) هه رچه نده باپی ری ئەحمه د شوکری پیی وایه به چند وشه یه ک میژووی له دایک بوونی به (۱۳۲۹هـ) جیگیر کردووه، که ژماره کانمان کۆکرده وه، کری = ۲۰ + ۲۰۰ + ۱۰ = ۲۳۰، خر = ۶۰۰ + ۲۰۰ = ۸۰۰، باش = ۲ + ۱ + ۳۰۰ = ۳۰۳، کۆی ژماره کان ده کاته ۱۳۲۳، که واته ژماره کان نابنه ۱۳۲۹ ی کۆچی. به پیی ئەوه ی له کتییی (التقویمان، الهجری والمیلادی)، دانانی: فریمان جرتفیل و وه رگێرانی: د. حسام محی الدین الالوسی، چند سالی ک ته مه نی له ۱۹۱۱ زیاتر ده بی، به لام له سه رچاوه یه کی دیکه دا، بۆ نمونه له کتییی: شه وچه ره ی شار، کۆکرده وه و ناماده کردنی: ئەکره می مه محمودی سالی

ره شه، سلیمانی، ۲۰۰۰، له ۱۸۸، نووسراوه سالی ۱۹۰۹ - ۱۹۸۹/۵/۲۴، ههروه سا له شوینکی دی نووسراوه (۱۳۳۰) ی کۆچی، له به هاری ۱۹۱۱ ی زاینی له ناوچه ی هه له بجه له دایک بووه، له به ره ئەوه ی باوکی له وه ده فاره ژیاوه، بۆیه ئەمیش له وه ناوچه یه له دایک بووه. له کتییی: أعلام الكرد، الجزء الأول، جمال بابان، دار آراس للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، أربیل، ۲۰۱۲، ص ۵۶ - ۵۷ نووسراوه ۱۹۱۰ - ۱۹۸۹ له دایک بووه.

(۱۵) له باره ی دروستکردنی تیه تابه تیه کانی زمانی کوردی بۆ چاپخانه، د. مارف خه زنه دار ده لئ: (له سه ره تای په یدابوونی چاپخانه له ناوچه ی ئیمه دا، تا دوا یی جهنگی دووه می گیتی، چاپ کردن به ریگه ی تیچنی بوو، به زۆر ئەم تیه نه له ئەلمانیا داده ریژران، له پاشاندا له فابریقه ی تیپ دارشتن له ولاتی میسریش په یدا بوو، له دوا ی جهنگ لاینۆتایپ که وته لای ئیمه شه وه، واته ئەو جو ره چاپه بریتی بوو له قالبی تیه کان وه ک تایپرایته ر، قالبه کان به تیپی دیری نووسینه که کۆده کرانه وه، ئینجا به (مس) دیره که له ئەنجامی له قالبدان دروست ده کرا)، ته ماشای گوشاری پامان، ژماره ۲۹، سالی ۱۹۹۸، وتاری به دیع باباجان هونه روه ری بال، مارف خه زنه دار بکری.

(۱۵) یه کیک له وانه عه بدولپر ه زاق بیمار وای پی وتوو. بپوانه دیالۆگ، به رگی دووه م، چاپی یه که م، ۲۰۱۳.

(۱۶) عوسمان دانش: ناوی ته واوی عوسمان شه ریف سه عیده، له سالی ۱۹۲۰ له شاری سلیمانی له دایک بووه، تا پۆلی سی ناوه ندی خویندوو. پیاویکی دیار و ناوداری ناو تیکۆشان و خه باتی نیشتمانی کوردستان بووه. له وه سه رده مه دا له هه موو چالاکییه نه ته وه یی و سیاسییه کانی باشووری کوردستان به شدار بووه. هه ره له سالانی

چلهکانی سەدهی رابوردوووه پێوهندی به لقی سلیمانی کۆمهلهی ژيانهوهی کورد (ژ. ک) سهوه کردوووه، ئهلقهه پێوهندی کۆمهله بووه له نێوان سلیمانی و باشووری کوردستان، که لقی سههرکی (ژ. ک) له شاری مههاباد له پۆژههلاتی کوردستان بووه. له گهڵ دامهزاندنی کۆماری کوردستان له ساڵی ۱۹۴۶ چوووه ته شاری مههاباد، له کاتی ههڵکردنی ئالای کوردستان، له هۆش خۆی چوووه و کهوتوووه، شایه دحاله کان ده لێن ویستووپیته له سههر بیناکهوه که ئالای کوردستانی له سههر ههڵکراوه، خۆی فریئ بداته خواری، چونکه لهو بڕویه دا بووه و وتووپیته: ده ترسم ئه و بارودۆخه ئاوا نه مینیت، منیش نامهویئ ئالای کوردستان به داگیرای بیینم، ئه م پیاوه کورد په روه ره له شاری مههاباد به شدارای جموجوول و چالاکیه سیاسی و پۆشن بیرییهکانی کردوووه، له قوتابخانهی گهلاویژ وهک مامۆستا وانهی به مندالانی کورد گوتوووه تهوه. دواي نه مانی کۆماری کوردستان گه پراوه تهوه شاری سلیمانی. له پۆژنامهکانی (ژیان) و (ژین) هه ندیئ هۆنراوهی بلۆکردوووه تهوه. ساڵی ۱۹۷۰ له شاری سلیمانی کۆچی دواپی کردوووه.

(۱۷) شیخ له تیف شیخ مهحمود: کوپی سههر کردهی به ناویانگی کورد (شیخ مهحمود شیخ سهعید شیخ محمه د حاجی کاک نهحمه دی شیخ کوپی شیخ ماری نۆدی) یه. له ساڵی ۱۹۱۷ له شاری سلیمانی له دایک بووه. له ته مانی که متر له (۳) ساڵ، باوکی (شیخ مهحمود حه فید) گیراوه، بۆیه پرویان کردوووه ته پۆژههلات و هه موو ئه ندامانی خیزانه که یان له لای سمایل ئاغای شکاک ده میننه وه. دوو کۆمه له هۆنراوهی به ناوهکانی (گولی وه ریه - ۱۹۷۳)، (گیاکه لهی کۆمه لایه تی - ۱۹۷۸) چاپ کراون. یاداشتهکانی له باره ی راپه رین و شۆرشهکانی شیخ مهحمود حه فید - ۱۹۹۵ بیره وه ریه یهکانی خۆی له ۱۹۹۵ چاپ کراون.

ساڵی ۱۹۵۶ له سهردهمی عومه ر عه لی موته سه پیری ئه وسای سلیمانی گیراوه، له ساڵی ۱۹۵۸ بۆ به ندیخانهی حیلله و به سرا گوێزراوه تهوه، دواي شۆرشی ۱۴ ته مموز ئازاد کراوه. ساڵی ۱۹۴۳ به ئاگاداری مه لیک مهحمود پی باوکی، کارناسانی بۆ ده ریا زیوونی بارزانی کردوووه، که ئه و کاته له سلیمانی ده سه ته بهر بووه، له سلیمانییه وه بۆ پۆژههلات و له ویشه وه بۆ بارزان گه پراوه تهوه. له ساڵی ۱۹۴۶ که پارتهی دیموکراتی کوردستان دامه زراوه، کراوه ته جیگری سه ره کی پارتهی. له ۱۲/۵/۱۹۷۲ له نه خۆشخانهی (الراهبات) له به غدا، له ته مانی (۵۵) ساڵیدا کۆچی دواپی کردوووه و له مزگه وتی گه و ره نیژراوه.

(۱۸) له م سالانهی دواپییدا، کۆشکه شاهانه یه که ی شیخ مهحمود حه فید له (داری که لی) نۆژهن کراوه ته وه، خۆزگه ئه و کۆشکه ش وه ک خۆی نۆژهن ده کرایه وه.

سه رنج:

\* دوو چاوپێکه وتنی دیکه م له گه ل محمه د مسته فا حه مه بۆر ساز کردوووه، که جارێ بلۆنه کراونه ته وه، ئه وانه ش له ده رفه تی کدا بلۆده که ینه وه، پاشان هه موویان به سه ریه که وه ده که ینه کتیب و چاپی ده که ین.

\*\* له گه ل د. عه بدوللا خدر مه ولوود، زۆرمان هه ول دا ئه و ساڵی له دایک بوونه ی (ئه حمه د شوکری) مان بۆ راسته پێ نه بوو.