



ئىلا خۆي پزگار دهكات

كارين بۆيه

له سويدىييه وه: سروه نوورى

(سوئد)

ئىلا به دهنگىكى زۆر ماندوو، گوتى: ده توانم بهرگه ي هه موو شتيك بگرم. هه موو شتيك، به لام كه سووكايه تيم پى دهكات، زۆر تال و ناخۆشه. سووكايه تى هه موو شتيك پى مانا دهكات. چاوه شينه كانى ئافره ته كه ي دى، له توورپه ييان زهق بوونه وه و هاوارى كرد: ده زانى چيه؟ سنوورى خۆي تپه پاندوو! زۆر له ميژبوو شتيكى ئاوها سه ختم نه بيستبووا سووكايه تيت پى دهكات؟!

دوو ئافره ته كه، بهرانبه ر يه كتر له سه ر ميژى ته نيشت په نجه ره دانيشتبوون. خاوه ن مال، ئافره تىكى لاواز و پهنگ هه لبزپكاو، قژى خاو و په شى به دهورى پوخسارى پىك و جوانيدا شانە كردبوو، دهسته كانى له سه ر كۆشى خهريكى دروومان بوون. دروومانى كراسييك كه پىويستى به پينه كردن بوو. دهسته كانى سپى و ناسك نه بوون بۆ گول دروين، بهلكوو وشك و زير بوون. دهسته كانى به كارى زهحمهت پاهاتبوون. ئافره تى ميثان، كالو به سه ر، به جلى شينى پياسه وه له بهرانبه رى دانيشتبوو. متمانە به خۆبوونى و ته نانهت قژه زه رده پىكه كه شى، وهك ژنىكى سه ربه خۆ ده رى ده خست.

ئافره ته سه ربه خۆكه گوتى: ئه وه پىت ده لىم! ئارويد له گه ل ژنى ديكه پىوه ندى هه يه! - پىويست ناكات پىم بلپىت. به دلنباييه وه ئه وه هميشه ئه وه كاره ي كردوو، به لام من زۆر گرنگى پى نادهم.

هەردووکیان بۆ چرکەیکە بێدەنگ بوون .
- ئەوجا کاریشت پێ دەکات! کارەکی خۆت بەس نییه؟ دەبێ کاری زیادهش بکەیت بۆ ئەوهی ئەو بتوانیت پارەیی خواردنەوه و شتەکانی دیکەیی بدات!

ئێلا بە پێکەنینیکی تالەوه سەیری کرد .

- ئەگەر من بوومایه، زۆر لە میژبوو دەرم کردبوو! بۆچی دەبێ شاعیرەکان ئەو ئازادییەیان هەبێت، هەرچی پێیان خۆشه بیکەن؟ هەلبەت من زۆر پێزم بۆ بەهرەیی ئاروید هەیه، بەلام لەو بڕوایەدا نیم کە زۆر لێهاتوو و بلیمەت بیت، تەنانەت ئەگەر بلیمەتیش بووایە، نەیدەتوانی وهک مروفیکی شایستە هەلسوکەوت بکات؟ سەرەپای ئەمە سووکایەتیش پێ دەکات؟! بەراستی بۆ چی قبوول دەکەیت؟

ئێلا بە هیلاکی سەری لەقاند .

- بیری لێ بکەوه، ئەگەر ئەو بەسەر شانتەوه بار نەبووایە، ژیانەت چەندە خۆش دەبوو!! کار و پیشەیی خۆت هەیه، داهاشەکت نەکت تەنیا بەشی خۆتی دەکرد، بەلکوو زیادیش دەبوو. کاتت زیاتر دەبوو، دەچوو بۆ سەفەر! بیری لێ بکەوه، چ ژیانیکی خۆشت بۆ خۆت دەستەبەر دەکرد!!

قسە زۆر کرا، زیاتر ئاسترید بوو قسەیی دەکرد. زۆری هاتوهار کرد و بە بێ ئەوهی لە کاریگەری کەمی قسەکانی، بێ ئومێد ببیت، (ئێلا)ی هان دەدا کە بخروشییت .

ئێلا گلەیی نەدەکرد، بە ماندووویی ناخی هەلدەکێشا و بزەیی تالی لە سەر لێوان بوو. کاتیئێ ئاسترید دەیویست بڕوا، لە بەر دەرگە کە وهستا و جاریکی دیکە قسەکانی خۆی دووپات کردەوه .

- نازانم تۆ گەمزەیی، یان بە راستی ئەوه نەندە

پاک و بێگەردی، لەوانەشە هەردووکی بیت! بەلام بە راستی ئەو پیاوێ دەبێ سپاسی خۆی خۆی بکات کە تۆ بووی بە خێزانی. حەیف و مخابن ک پیاویکی خۆپەری و هیچووپوچی وهک ئاروید بووه بە بەشی تۆ، بە راستی ئەو شایانی تۆ نییه .

ئێلا بە بزەیهکەوه دەستی بە درومان کردەوه، بەلام ئەم جارە بزەیی سەر لێوهکانی، تالی و کۆلدانی پێوه دیار نەبوو، بەلکوو زەرەخەنەیهکی سپاسگوزارانه بوو، وهک ئەوهی بۆ خۆپراگری و بەرگەگرتنی هەموو ئەو سالانە پاداشتیکی بچوکی پێ بەخشا بیت . وێنەیی دایکی هاتەوه بەر چاوی، دوپینێ کە ئێلا سەردانی کردبوو، لەسەر کورسییە گەورەکی دانیشتبوو، لاواز و شەکت لە خەمی ژیان و دەردی پیری، بەلام بە چاوی دەرەوشاوه و هەمان چرچولۆچی دەوری لێوهکانی کە لە کاتی گەنجیتهی ئێلاوه هەیبوو. بەلێ، دایکی هەمیشە بە زاکوون بوو، هەم لەگەڵ خۆی و هەم بۆ خەلکی دیکەش و هەمیشە دەیگوت: هەر ئەرکێکت وه ئەستو گرت، دەبێ بەرگە بگریت و بە ئەنجامی بگەیهنیت. بە خۆی نەهامەتی زۆری کێشابوو، دایکی بێچارە .

ئێلا لە سەردەمی مندالییدا هەرگیز نەیزانی کێشەیی باوکی چیه، تەنیا دەیزانی کێشەیهک هەیه، دیار بوو دایکی دەیزانی، بە باوکیشییهوه دیار بوو کە دەزانێ کێشە کە چیه . باوکی دلخۆش و میهرەبان بوو، سەرەتاکان باوک بە کەیف و بە دەماخ بوو، بەلام وردە وردە، کەیف و شادی تیدا کەم بووبوووه . ئێلا هەستی دەکرد کە باوکی دەیهوێ لە قوربەنەکاندا خۆی حەشار بدات، بەلام بۆی نەدەکرا، ناخر چاوه تیزهکانی دایک هەموو کەلێن و قوربەنەکانی دەپشکنی و

هه موو شتییکی ده بیینی و به بی پوحمی ته واو، ته نانه ت نه گهر ده میشی نه کردباوه، هه موو هه له کانی باوکی له قاو دها. دواي ماوه یه ک نیلا گه یشته نه و پوایه که خه لک به بزه ی پر له سوو کایه تی سهیری باوکی ده که ن، نه ک به میهره بانیه وه. زور جارن نه م جوړه بزه یه ی له سه ر لپوه کانی دایکی بینیبوو. نه یده زانی بو چی، به لام هیچ شتیک نیلای به قه ده ر نه م جوړه له بزه یه، نه ده ترساند. به لایه وه ئاسانتر بوو که بهرگه ی هه ر ئازاریک بگرئ، نه وه ک پوویه پووی نه م جوړه بزه و پیکه نینه بیته وه. نیلا به سه رنجه وه خوئی له گه ل ده ستوره کانی دایکی سازگار و هاوئا هه نگ ده کرد، وه ک خوشک و براکانی دیکه ی. هه موویان له و ژنه بچوکه به زاکوون و بیده نکه ده ترسان، که به و بزه ی خو به زل زانییه وه، هیز و تواناییه کی ته واوی ده سته بهر کردبوو. کاتیک نیلا قوتابی بوو، شتیک پووی دا که دایکه که ی زیاتر له پیشان حق به ده ست کرد، نه و شه وه ی که باوکی به سه رخووشی گه پایه وه ماله وه، پیشتر هه رگیز نه وه ی نه کردبوو، به لام وه ک نه وه ی هه موویان چاوه پوانی نه و ساته بووین.

نیلا وه ک دادگه یی کردنیک سهیری کیشه ی دریزخایه نی نیوان دایک و باوکی ده کرد، وه ک نه وه ی تومه ت و بهرگری له تاریکیه کی نادیاردا شاراوه بوون، به لام له پر سکا لاکه ر دواي سالانیک سه بووری، به لگه ی کو تایی به ده ست هیتابوو. باوک تاوانبار کرا، هه لبه ت له پووی نه خلاقیه وه، ماوه یه کی زور بوو که تاوانبار کرابوو، به لام نیستا به جوړیک له پووی یاساییشه وه تاوانبار کرا.

نیلا ته نیا جاریک ویرابووی بهر په رچی دایکی بداته وه، نه ویش کاتیک بوو که له گه ل ئاروید هاوسه رگری کرد. نیستا نه یده توانی پوونی

بکاته وه چو ن نه و کاته توانیویه تی ئاوا یاخی بییت، وه ک نه وه ی سه رخووش بووییت، به لام کاتیک نه و سوژ و مهیل و سه رخووشیه، که م بوو بووه و ژیانی پوژانه ده سته پیکرد، له ناکاو ده فته ریکی نادیاری ژمیریاری بیینی که له بهر ده م نه و و ئارویددا کراوه ته وه، که دیپری قه رزدار و قه رزده ر بو هه ریه که یان به جیا نووسراوه، ترسا. له کو تاییدا حق به کامیان ده بییت؟ کامیان هه لهن؟ هیچ شتیک له وه گرنکتر نه بوو که نه م ژمیریاریه به قازانجی خوئی ته واو بکات و خوئی سه لمینیت، به تاییه تی که دایکی له سه ره تاوه هو شداری پی دابوو، نه یده ویست وه ک که سیک بییت که نه رکه کانی خوئی وه نه ستو ناگرئ.

«هه ر نه رکیکت وه نه ستو گرت، ده بی بهرگه بگریت و به نه نجامی بگه یه نیت.»

درومانه که که وته سه ر کووشی و بیره وه رییه کانی سه رده می مندالی و گه نجیستی وه ک فیلمیک به بهر چاوه کانیدا تیپه رین. هه میسه شتییکی قورس هه بوو بو هه لگرتن، هه میسه نه رکیکی ناخووش هه بوو بو جیبه جیکردن، به لام هه ر نه مه ش ده بووه هوئی ئاسووده یی، به مه رچیک نه و کاره ی ده کرا، یان په سندی دایک بووایه، یان لانی که م دایک بیزار نه بووایه. نه و به دریزایی ژیان، به م شیوه یه هه لسوکه وتی له گه ل منداله کانی خوئی کردبوو، ته نانه ت نه گهر له شوینیکیش نه بووایه، نه وه وینه که ی له وئ زیندوو و ناماده بوو. نه و کاته ش که له ژیاندا نه مینیت، دیسانیش ئاگاداری وردترین کاره کانی منداله کانی ده بییت و پینوینییان ده کات، هه ر نه و جوړه ی که له سه رده می مندالیاندا، پینوینی ده کردن: "ئاساییه! هه ر به دلی خو ت ده که یت، خو بیر و پای من ده زانی!!" له کو تاییشدا هه ر

ئەو دەكرا كە داىك دەيوست.

پۇژ درەنگان بوو كە دەنگى سوورپانى كليل مات، دەرگە كرايه وە و ئارويد هاته ژووره وە. بەرەورپوى ئيلا چوو و وەستا كە سەيرى درومانەكەى دەستى بكات. ئيلا وەك ئەوئى كەس نەهاتبىتە ژووره وە، خىراتر درومانى دەكرد. سىبەرى پىكە نىنىكى گالتە جارى لەسەر لىوہەكانى بوو، وەك ئەو وەابوو كە سزاي گوناھبارىك بدات. ئارويد گوتى: باشە، لە درومان كردن بەردەوام بە، با من شەرم بكەم و پەشيمان بيمەو، واز لەو رىگە خراپە بىنم، بەلام ئەوئەندە داو لە جيهاندا نىيە كە بتوانى بەردەوام درومانى پى بەكەيت.

بە فیتوو لىدان چاكەتەكەى دەرھىنا و جلى كۆنى كارەكەى لەبەر كەرد. لە پشت ئامىرى تايپكردن، لە تەنىشت پەنجەرەكەو دەنىشت. دەيوست ئەو كورته چىرۆكەى ئامادەى كەردبوو، پاكئووس بكاتەو، بەلام ژۆرى نەخاياند لە جىگەى خۆى هەلسا و مستىكى بە سەر مېزەكەدا كىشا. بە توورپەيەو هەوارى كەرد: ئەى ژنى فىلباز و بەدكارا! هەموو جىگەيەكى ئەم ژوورە ژەهراويە! قىزەونە! ناتوانم لەم هەوايەدا كار بكەم!!

ئىلا بە ساردى پرسى: يانى پىويستە بچمە ناو چىشتخانە و كراسەكانت بدرومەو؟

- "پىويستە خۆت فرى بدەيتە ناو تەنەكەى زىلەو كە چىتر نەتبىنم!" بە دەنگىك كە بى ئومىدى پىوہ ديار بوو، درىژەى بە قسەكانى دا: "ئەو پىاوہ پيسە چەند دلرەقە! بە پىچەوانەو ئىلاى ناسك پىي خۆشە لەسەرەخۆ و بە نەرمى مرۆف بخنكىنىت، چەند ناسك و نازدارە!"

ئىلا گوتى: "نانى نيوہ پۇ دەخۆى؟" و هەستا

سەر پى.

- نەخىتر، پىم خۆشترە لە برسان بمرم، نەوہك خواردننىك بخۆم كە تۆ ئامادەت كەردى! هەرچەند پىشتر نامم خواردوو.

ئىلا گوتى: بمبوورە من دەبى بابۆلەيەك بخۆم، ئاخىر بۆ نانى نيوہ پۇ چاوہرپىت بووم. ئارويد بە دەم بۆلەبۆلەو گوتى: بووراوى!! ديسان لە پشت ئامىرى نووسىنەكەى دانىشت. ئىلا چووہ چىشتخانە و شتىكى خوارد.

ئىلا گوتى: ئەمشەو كارم ژۆرە!، دەبى زوو بگەرپمەو. (پاستى دەگوت، ئىلا هەرگىز درۆى نەدەكرد.)

ئارويد بە توورپەيى وەلامى داىەو: ئىستا چاوہروانىت لە من ئەوہيە كە لە بەرانبەرتدا چۆك دادەم و بۆ لە خۆ بردوويست سپاست بكەم!! كە خۆت بۆ من بە كوشت دەدەيت!! بەلام وا ناكەم، چونكە تۆ هەرگىز مرۆفىكى لەخۆبردوو نىت، تەنيا دەتەوئىت بە هەستى تاوانبار بوون، من لەناو ببەيت.

ئىلا بە بىئومىدىيەو گوتى: چۆن دەتوانى قسەى وا بكەى؟ خۆى بۆ چوونە دەرەوہ ئامادە كەرد.

كاتزەمىر نۆى شەو بوو كە لە شەقامە تارىكەكانەو بەرەو مالىەو دەگەرايەو. ماندوويى و تارىكى خەوالوويان كەردبوو. پى دەچوو ئەو بىرەوہرىيانەى سەر لە بەيانى هىرشىان كەردبوو سەر مېشكى، هىشتا بەردەوام بن.

بەلام ئىستا بىرەوہرىى دىكە سەريان هەلدابوو، ئەو بىرەوہرىيانەى كە سەرلەبەيانى خۆيان حەشار دابوو. بىرى شەوانى يەكەمى كەوتەو كە لەگەل ئارويد تىيانپەراندىبوو. مانگى ئەيلول بوو، وەك ئىستا تارىك، بەلام گەرمتەر. بە كەنارەكانى شاردا پىاسەيان كەردبوو، بە تەنىشت بالەخانە مۆدىرنە

نوئیەکان و باخە بچووکەکاندا، ئەو جینگەیهی که دوایین گولەکانی دالیا له ژێر تیشکی چراکاندا پشکووتبوون. تاریکی گەرم، ماندوویەتی و شوینە نەناسراوەکان ئیلایان خستبوووە حالێکی خەیاڵوییەوه - رێک وەک ئیستا - لەو پیاوێ سەیرۆسەمەرەیهی که له تەنیشتی بوو، تیشکی ژیان دەدرەوشایەوه.

ئاروید مۆفێکی نوێ بوو و ئیلا-ی بەرەو شتیکی نوێ پێنمایە دەکرد. هەموو شت نوێ بوو، جیهان نوێ بوو. پەرژینە سەوزەکانی دەورووبەری باخچەکان که بە گەلای زەردبووی لۆبیا داپۆشرا بوون، ئەو سێبەرانی که له ژێر تیشکی کزی چراکاندا قوولتر دەبوونەوه، بۆنی پاییز، هەموو ئەمانە هەناسە پووداویکی نوێی سەرسوڕهێنەرمان هەڵدەمژێ. ئیلا خەریک بوو خۆی له هەموو شتیکی جیا بکاتەوه و دەیویرا هەنگاو بنیته ناو دەریایەک له شکرۆمەندی نەناسراوەوه. ئەمشەو، ئەو بیرەوهریبانە، بە تالییەکی تاییەت گەمارۆیان دابوو - ئەوهی که هەموو ئەو بەلێنانە هەر له دەسپێکەوه و له ناسازگاریدا کپ بوویوون، ئەوهی که ئاروید نەیتوانی وەک پێویست سەرکەوێت.. لەو کاتەدا، ئاواتێک له ناخیدا گەرت که جاریکی دیکه له ژیاندا ئازاد ببێتەوه، نوێ ببێتەوه، دیسان ببێت بە لاپەرپهکی سپی.

بە دەنگێکی تال بە خۆی گوت: ئیدی زۆر زۆر بووه، مۆف نابێت هەموو شتیکی قبوول بکات!

له قوولایی ناخیدا، بە ئاسوودەیی بییری کردەوه: لهوانەیه سەرەنجام! لهوانەیه بتوانم سەرله نوێ ئازادی تاقی بکەمەوه!
له جیاتی ئەوهی پاستەوخۆ بچێتە ماله‌وه، بەرەو شەقامێکی بچووکێ سەرەولێژ پێچێ

کردهوه که دایکی لهوێ دەژیا. بێجگە لهوێ، دەیتوانی بۆ کوێ بچیت؟ هەستی دەکرد له سەر دوورپانێک وهستاوه. بێجگە له ویژدانی هەمیشەیی خۆی، کێ دەیتوانی یارمەتی بدات؟ دەیویست تەواوی دەفتەری ژمیاری ژیانی له بەر دەم دایکیدا بکاتەوه تا خودی دایک دادوهری بکات، که ئایا ئیدی بەس نییه. ئەگەر دایکی گوتبای: «نا هێشتا بەس نییه!»، کهواته هێشتا ئەرکه‌که‌ی تەواو نەکردووه و دەبوايه بگەرێتەوه و بەر دەوام بێت، بەلام ئەگەر گوتبای: «بەسه!»، ئیدی دەیزانی که دەتوانیت باره‌که‌ی دابنێت.

شەقامەکه زۆر لیژ بوو، بەلام ئەو به سووکی هەنگاوی دەنا. بەرەو که سێک دەچوو که تەنیا ئەو دەیتوانی گومانەکانی کۆتایی پێ ببێت، ئەو که سەه‌ی که دادوهرییه‌که‌ی قبوول بوو، ئەو که سەه‌ی که هەمیشە له پیش چاوه‌کانی ئەودا ژیا بوو.

ئیلا گەیشته جێ، دەرگه‌که‌ داخرابوو، بەلام چونکه هێشتا تیشکی پووناکی له پەنجەرەکه‌وه دیار بوو، وێرای له دەرگه‌که‌ بدات. دایه پەنجەرەکه‌ی کردەوه و له تاریکاییدا پوانی. کچه‌که‌ی خۆی ناسییه‌وه. ئیلا به‌و کلێله‌ی دایکی پێیدا، دەرگه‌که‌ی کردەوه و به‌ بێدەنگی چوو له ناو ژووره‌ بچووکە کۆنەکه‌وه. له شوپینی هەمیشەیی خۆی، له تەنیشته‌ سۆبه‌که‌ دانیشته. دایکی هێشتا جینگە‌ی خەوی خۆی ئاماده نەکردبوو، خەریکی چنینه‌ بوو، که کچه‌که‌ی له دەرگه‌ی دابوو.

ئێسته که به‌رانبەر یه‌کتر دانیشتبوون، دایک چنینه‌ وه‌لاوه‌ نا و به‌ چاوه‌ شینه‌کانی سه‌یری کچه‌که‌ی کرد. پوحی ئیلا له ئازاردا بوو، بێجگه‌ له راولێژ و پشتگیری هه‌چی دیکه‌ی

نه ده ویست و بۆ ئه مه ش، باشت و ابوو ئه و
چاوه شینانه هه موو شتیک ببینن، به لام بۆ
یه کهم جار له ژیانیدا ههستی کرد که پوونیی
ئو چاوانه فریوده رن، وهک ئه وهی نیگا که یان،
له خودی ئه و، تیده په پی و سهیری شتیکی
دیکه یان ده کرد، شتیک که زیاتر می شکی
سه رقāl کرد بوون.

به ر له وهی ئیلا بیه وئ ده رده دل بکات، دایک
گو تی: لیره دانیش تووم و بیر له سه رده می
مندالی ئیوه ده که مه وه. ئیوه به هره یه کی باشتان
نه بوو، نه خیر. چون ده تانتوانی هه تانبی؟ دایکیک
ده توانیت ئه وه نده ی بیه ویت، منداله کانی بی
که موکوو پی گه وره بکات، به لام مندال هه م دایکی
هیه و هه م باوک. به لئ! تۆش هه ر وا ئیلا ی
بچکۆله! بیری لئ بکه وه که هه می شه گه وره ترین
کیکه کانت بۆ خۆت ده ویست، به لام من هه ر له
سه ره تا وه تۆم تیگه یاند که ئه م کاره ناشیرینه
و تۆش له بهر خاتری من ئه و خو و په وشته ت
وه لاوه نا. (یان) برات له قوتا بخانه وشه ی
ناشیرین فی ر بو بوو. هه رگیز له بیرم ناچیت،
ئو شه وه گریام و شه رم له منداله که ی خۆم
کرد، به لام ئه ویشم به پشو درژی و ویستیکی
به هی ز تیپه پاند. ئیراده یه کی به هی زم هه بوو، به
پاستی پیویست بوو. من بۆ منداله کانم وهک
شیریکی مئ، شه پم کردووه. له کۆتاییشدا
سه رکه وتوو بووم. پاسته که میراتی دایکتان بالا
ده ست بوو، به لام ئه وه ته نیا به هۆی هه ول و
تی کۆشان و خۆپاگری منه وه بوو. ده نا به بی
ئه وه، چاره نوستان چون ده بوو؟

ئیلا دانیش توو و سهیری ده کرد که چون دایک
به نیگای خۆی، له سالانی پابوردوویدا ده گه را
تا سه رکه وتنه کانی خۆی بدۆزیته وه و شانازیان
پیوه بکات، له نا کاو شه پۆلێک له دل سوژی

به رانبه ر به دایکی له ده روونیدا پهیدا بوو.
ئه وه ی که که سیک دابنیشیت و ئاوا پابوردو
هه لکۆلێت! ئایا به راستی پیویسته هه می شه
بیری خۆی بخاته وه که ئه وه ی کردوویه تی لانی
که م سوودی هه بووه؟ ئه وه ی که شتیکی بۆ
شانازی پیوه کردن هیه؟ ئه وه ی که به هه ر
حال لانی که م مرۆفیککی باش بووه؟

هه لبه ت ئه مه خه منا که، به لئ خه منا ک و
په ژاره هین، به هه مان شیوه که که موکوو پیه کی
گه وره ده توانی خه منا ک بی ت. ئیلا ئاواتی
ده خواست که مرۆفیککی به هی ز له به رانبه ریدا
بی ت، که سیک که له منداله که ی خۆی تی بگات
بۆ ئه وه ی بتوانی یارمه تی بدات، به لام ئه و
پیری ژنه ی له وئ دانیش توو و شتی ده چنی،
توانایی تیگه یشتن له ئیلا ی نه بوو، ئه وه نده سه ر
قالی خۆی بوو که ته نانه ت توانایی ئه وه شی
نه بوو به دروستی سهیری ئیلا بکات و بیبینیت.
ئیلا پی شتر هه رگیز ئه مه ی نه بینبوو،
له وانیه له بهر ئه وه بی ت که ئه و هه رگیز ئاوا
به لیقه وماوی به دوا ی یارمه تیدا نه گه رابوو.

ئێسته دهنگی پیری ژن تالی پیوه دیار بوو:
هیچ یارمه تیه کم نه بوو، بیری لئ بکه وه،
هیچ کهس یارمه تی نه دام. من ده بوو یارمه تی
هه مووان بده م، به لام هیچ کهس یارمه تی منی
نه دا، ته واو ته نیا بووم. ناچار بووم زه حمه ت
بکیشم. ئێسته هه موو شت ته واو بووه، به لام
لانی که م ئه وه ی بۆ خۆم کرد دروست بوو.
خۆزگه هه موو کهس ده ی توانی وا بلیت.

ئیلا تا راده یه ک شه رمه زار بوو که له به رده م
دایکیدانیش توو و بیری له خۆی ده کرده وه،
به لام دایکیشی هه ر هه مان کاری ده کرد. دایک
وه ها نوقمی ئه و نادا په روه ربیانه ی که به رانبه ری
کرا بوون و حه ق به ده ستی خۆی بوو، که ئیلا

ههستی کرد ناتوانیت باسی نیگه رانییه کانی
خوی بکات، چونکه دهیزانی سوودی نییه. خوا
خیانه تی لیکردبوو و خراپتر له وه ش:

خوای ئیلا بۆ هه میسه به رزی و شکوی خوی
له دهست دابوو، بووبوو به مرۆفیکی لاواز و
شکیتنر. له ناکاو ئیلا ههستی کرد له جیهاندا
به تهوای تنیا ماوه ته وه.

ئایا به راستی بۆ ئه وه هاتبوو بۆچوونی
دایکی وه ریکریت و به قسه ی بکات؟ بۆ
چی؟ ئه و تنیا بوو. هیچ کهس نهیده توانی
پیی بلیت: «ئه رکی سهر شانته که خۆپاگر
بیست»، ههروهک ئه وه ی که هیچ که سیش
نهیده توانی بلیت: «له ئه رکه کانی سهر شانته،
ئازادته ده که م». خوی دهیتوانی هه رچۆنیک
دهیویست بریار بدات، پیویست نه بوو پرسیار
له که سیک دیکه بکات.

ماوه یهک گوپی له گله یی و گازنده و تاریف له
خۆکردنه کانی دایکی گرت، به لام تنیا به لایه کی
گوپی. به خیزایی پومه تی دایکی ماچ کرد،
ماچیک له پووی دل سوژییه وه و گه راوه ماله وه.
ئیلا پر بوو له ههستی ته نیایی و ئازادی بۆ
جیبه جیکردنی ئه و شتانه ی به دروستی ده زانین.
ئاروید له سهر قه نه فه که پاکشابوو و له سهرخۆ
کتیبی ده خوینده وه. کاتیک ئیلا وه ژوور که وت،
سه ری هه لبرپی. راستییه که ی بۆ ئیلا گرنگ
نه بوو ئه و له چ حاله تیکدا بیبینیت. ئه وه ی که
ده بوایه بگوتریت، پیویست بوو بگوتریت.

به ئارامی گوتی: ئاروید، ده مه ویت جیا
بیینه وه. له سهر قه نه فه که، له ته نیشته پییه کانی
ئاروید دانیشته.

ئاروید کتیبه که ی له لایه ک دانا، به لام هه ر وا که
پاکشابوو سه یری ئیلای کرد. له سه یرکردنه که یدا
هیچ نیشانه یهک له گالته جارپییه هه میسه ییه که ی

نه بوو، زانیبووی که مه سه له که جدیبیه.
گوتی: به لئ، تیده گه م.

هیچی دیکه ی نه گوت، پاکشاوه و چاوه کانی
مۆله ق بوون، بیده نگ و جیددی. ئیلایش تاقه تی
نه بوو قسه بکات. چووه ژووری نووستن و
جله کانی گۆپی. که میک دواتر ههستی کرد که
ئاروید له سهر قه نه فه که شوینی نووستنی بۆ
خوی ئاماده کردوه.

سه ره له به یانی پۆژی دواتر، له بیده نگیدا، نانی
به یانییه کی سووکیان خوارد. دوا ی نان خواردن،
به جگه ره ی داگیرساوه وه، دانیشتن که به
جیددی قسه بکه ن.

ئاروید گوتی: باشه که واته جیا ده بینه وه.
ده زانم هه ل سوکه وتم ژۆر خراپ بووه، ژۆر خراپ.
ده شزانم که تۆ چه نده بۆ من گرنگیت.

ئێسته که بریار بوو ئیلا ئازاد بییت، له پر
به خشنده بوویوو، گوتی: له و قسانه گه پئ!
ئیدی به راستی ناکریت.

ئه ویش قبوولی کرد: نا ناکریت، تیده گه م!
ده نگی پر بوو له په شیمانی و نیگه رانییه کی
شاراوه، که چاوه کانی ئیلای پر له فرمیسک کرد.
هه میسه یه کیک له تاییه تمه ندییه سه رنجراکیشه کانی
ئاروید ئه مه بوو که له ناکاو به دل سافی و
راستگویییه وه دانی به هه له که ی خۆیدا دهنه و له
چاوی به رانه ره که یه وه ده یروانییه بابته که. ئێسته
ئیلا دووباره له شتیک تیگه یشته، شتیک که له
ماوه ی پابوردوودا تیگه یشته لئی دژوار بوویوو، ئه مه ی
که بۆ چی ئه وه نده عاشقی ئه م پیاوه بوویوو. ئه و
پیاوه ی که ته نانه ت نه ده کرا به گه وره سال هه ژمار
بکریت.

ئاروید گوتی: به لام پیش ئه وه ی جیا بیینه وه،
ده مه ویت شتیکت پی بلیم، ده سته کانی ئیلای
گرت.

دهمه ویت بلیم هیچ کام له و قسانه ی که کردوومن، وهک ئه وهی که تو قیزه ونی، یان من لیت بیزارم، به هیچ شیوه یهک راست نه بوون، هه لبت قبولمه که هه ندیک جار له ره فتارت بیزار ده بووم، له به دغه پیت بیزار ده بووم - بمبووره -، به لام هه میشه زانیومه تو کیکی و خو شم ویستوی.

بوغز قورگی نارویدی گرتبوو، قوتی دا و بیده نگ بوو. ئیلا دانیشتبوو و گوئی بو شل کردبوو، وهک ئه وه وابوو که گوئی له بیگانه یهک گرتبیت. هه ر دوین بو به قسه کانی هه م برینداری کردبوو و هه م تا راده یهک برینه کانی ساپیژ کردبووه وه. ئیسته وهک ئه وه وابوو که هه موو برینه کان له شه ویکدا ساپیژ بووبنه وه. ئه وهی که سووکایه تی پی بکات، یان پیزی لی بگریت، ئیدی زور گرنگ نه بوو. ئیلا ته نیا بوو.

ناروید دریزه ی به قسه کانی دا: نازانیت هه موو ئه و سالانه ی تو هه بوویت - که بو من هه بوویت - چهنده بو من گرنگ بووه. پیم وایه به بی تو ده خنکام و له ناو ده چووم.

ئه و قسانه ی کو تایی وهک چرپه بوو، ئیلا چاوه پروانی ده کرد که داوی لی بکات بمینیتته وه و جاریکی دیکه یارمه تیی بدات که به رده وام بیت.

ناروید گوتی: پیم خو ش نه بوو داوی جیا بوونه وه مان پیت و بیت قسه ناشیرینه کانی من سه باره ت به تو، بیرو پای راسته قینه ی من بوون، پیویسته بزانی چون بیرم ده کرده وه. هه ستایه سه ر پی و به ژوره که دا هاتوچوی کرد. هاوکات، باسی پلانه کانی خو ی کرد. سه ره تا له لای براده ریکی خو ی ده مینیتته وه، دواتر له قه راغ شار، به داوی خانویه کی

هه زاندا ده گه ریت. بیگومان ئیلا ده بووایه له م خانویه ئیسته یاندا بمینیتته وه، له بهر ئه وهی له م دوواییانه دا ته نیا به پاره ی ئه و ژیا بوون. ئه گه ر ئیلا ئه وه نده ته نیا نه بووایه - ئه گه ر هیشتا وهک پیشان به داوی نووسینه وهی قسه ی ناشیرین و سووکایه تیه کان به رانه ر به خو ی له ناو ده فته ره که یدا بووایه، که له هه موو شوینتیکیش ده یدوزینه وه - ئه وه به دلناییه وه ئیسته له دهنگی نارویدا ههستی به ئاسوده ییه کی شاروه ده کرد، ناره زویه کی نابه جی بو پزگاری بوون له ده ست رابوردوو و به قوولی ئازاری ده بینی، به لام ئیسته وهک که سیکی نامو دانیشتبوو و ده بینی که ناروید ترسیکی گه وره له ته نیایی، له خویدا کو نترول ده کات، ته نیا له بهر ئه وهی باریکی دیکه نه خاته سه ر شانی ئیلا. ئه م پیاوه له زور لایه نه وه گومانای بوو، به لام له لایه که وه مرؤفیکی باش بوو، به شیوه یه کی جیاواز له ئیلا.

به لام ئه و شته ی نه یگوتبوو، نیگه رانی کرد. ناروید راستی ده گوت که به بی ئه و نوقم ده بیت، هه رچه نده ئیلا نه بووه که هه ولی دابیت پزگاری بکات، به پیچه وانه وه به حق خوازی و پشوودریژی، نارویدی له خو ی دوور خستبووه وه. ناروید به بیرکردنه وه له ئیلا خو ی پاگرتبوو. ئه گه ر ئیسته وازی لی بهینیت چی؟، به لام نه ده بوایه ئاوها بیر بکاته وه، هه ر پیویست نه بوو ئاوها بیر بکاته وه. مرؤفیکی گه وره سال پیویسته له سه ر پیی خو ی راوه ستیت. ئه رکی سه ر شانی ئیلا نه بوو که په رستیاری پیاویکی گه وره سال بیت.

ناروید دهستی به کو کردنه وهی که لوپه له کانی کرد.

بیجگه له پیداو یستییه کانی، نه یده ویست شتومه کی

زۆر له گه‌ل خۆی ببات، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌مه‌ش کاتیکى زۆرى برد. به‌شپرزهی شتومه‌که‌کانى ده‌خسته ناو جانتاکه‌یه‌وه. خۆزگه ئیلا ده‌یتوانى یارمه‌تیی بدات، به‌لام به‌دنیاییه‌وه له‌ دلى گران ده‌هات، وه‌ک سه‌رکۆنه‌ کردنی‌ک، به‌ تاییه‌تى که ئیسته‌ پۆیست بوو هه‌ست به‌ ئازادى و سه‌ربه‌خۆی بکات.

به‌ مێشکیدا هات که نو‌قمبوونى ئاروید مسۆگه‌ره، هه‌لبه‌ت نه‌ک له‌ بارى ئه‌خلاقیه‌وه، هه‌ر کاریک بکات، به‌رزه‌فریبه‌که‌ی وه‌ک شاعیر، له‌ ئاستیکدا پرایده‌گریت که پێوه‌ره ئه‌خلاقیه‌ سه‌رمایه‌داریه‌کانى دایکى، نایگه‌نى، به‌لام له‌ بارى زانستى و ئابورییه‌وه نو‌قم ده‌بوو.

له‌ چرکه‌یه‌کدا بۆ ئیلا ده‌رکه‌وت که ئه‌مه‌ چ ده‌ره‌نجامیکى ده‌بیت، چ کێشه‌گه‌لیک ده‌نیتیه‌وه، ده‌بیته‌ چ به‌ربه‌ستیک بۆ کاره‌که‌ی، چه‌نده‌ کات له‌ ده‌ست ده‌چیت، چه‌نده‌ بۆ ئومیدی، چه‌نده‌ هه‌ولى بۆ ئه‌نجام. به‌رزه‌فرى نو‌سه‌ربوونى ئاروید له‌سه‌ر ئه‌م گاشه‌به‌رده، له‌ قور ده‌چه‌قیت. ئه‌وه‌ پۆیستى به‌ ئیلا بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باسیشى نه‌کردبايه.

وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاروید هه‌ستى به‌ کزه‌بايه‌کى گه‌رمتر کردبیت، له‌ناکاو سه‌رى سووراند و سه‌یری ئیلاى کرد. نیگا‌کانیان تی‌کئالان. نیگا سه‌رگه‌ردانه‌که‌ی ئاروید پ‌پ بوو له‌ داواکارى. نزیک بووه‌وه و ده‌سته‌کانى ئیلاى گرت و به‌ چاوشۆپى گوتى: ئیلا، ئه‌گه‌ر به‌ راستى، به‌ راستى بریار بده‌م که بيم به‌ مروفیکى جیاواز، پیت وانیه‌ بتوانین لانى که‌م بۆ ماوه‌یه‌کى کورت، پیکه‌وه‌بوونمان تاقى بکه‌ینه‌وه؟ ئیلا وه‌لامى نه‌دایه‌وه. ئاروید ده‌سته‌کانى به‌ردا و پۆیشت. به‌ مل شۆپى گوتى: ئاه، به‌ دنیاییه‌وه

زۆر به‌ خراپى هه‌لسوکه‌وتم له‌گه‌ل کردووی. ناتوانیت، تیده‌گه‌م. پیت وا نه‌بیت تی‌ناگه‌م. هه‌ر ئه‌وه‌ی که ویستى بمینیتیه‌وه، ئیلاى زۆر نیگه‌ران کرد.

ئایا ده‌یویست به‌ تهاکردن ناچارى بکات به‌زه‌یى پيدا بپته‌وه؟

ئیلا به‌لین دان بۆ باشبوونى ده‌ناسى، ماوه‌یه‌ک تیده‌په‌رپیت و دیسان سووکایه‌تى پیکردن ده‌ست پى ده‌کاته‌وه. ئاروید ئیسته‌ ده‌یگوت که پیزی لى ده‌گریت، به‌لام مانگیکی دیکه ناشیرینترین و تالترین سووکایه‌تییه‌کانى پى ده‌کاته‌وه. بۆچى نابى قسه‌ ناخۆش و ناشیرینه‌کانى، به‌ هه‌مان راستگویی، قسه‌ جوانه‌کانى به‌ جیددى وه‌ریگریت؟ ئاروید ئه‌م قسانه‌ی ده‌کرد، به‌لام ئیلا ئازاد بوو. بۆی گرنگ نه‌بوو ئه‌وه‌ چون بیر ده‌کاته‌وه. ناتوانیت ناچارى بکات به‌زه‌یى پيدا بپته‌وه، به‌زه‌یه‌ک که ته‌نیا ژیتیکى جوانه و ئه‌نجامیکى نییه.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش، ئیلا به‌زه‌ی هاتى. له‌ مه‌ودوا چ شتیک ده‌یتوانى بۆی گرنگ بپت! ئه‌گه‌ر دووباره سووکایه‌تى پى کردبا، یان ئه‌گه‌ر قسه‌ی ناشیرینى پى گوتبا؟ ئه‌وه‌ خۆ پیاویکی گه‌وره‌ سال نه‌بوو. ئه‌مانه‌ش ئیدی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ئیلا نه‌بوو، ئیلا ئیسته‌ ئاماده‌بوو به‌ خۆی پى بکه‌نیت که به‌ راستى گرنگى بدات به‌و قسانه‌ی ئاروید ده‌یانکات، یان نایانکات. ئه‌گه‌ر ئیسته‌ ئیزنى دابا بمینیتیه‌وه، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که نه‌یده‌ویست زیاتر له‌وه‌ پۆچیت. نه‌یده‌ویست ئه‌وه‌ ته‌نیا به‌ قورسه‌ ببیت به‌ به‌ربه‌ست له‌ به‌رانبه‌ر کاره‌که‌یدا. نه‌یده‌ویست له‌ کێشه‌ی بچووک و دلساردکه‌ره‌وه‌دا گیربکات. ئه‌وه‌ی که دواتر سه‌باره‌ت به‌و چون بیر ده‌کاته‌وه، هه‌ر گرنگ نه‌بوو. ئه‌وه‌ هیشتا وه‌ک که‌سیکی نامۆ، وه‌ک

بینه ریچک دانیشتبوو و به ته واری دهیزانی که
ئهم پیاوه - که هم زۆر لاوازه و هم شایه نی
ستایش کردنه - نه وهنده نازیزه بۆی، که خاله
لاوازه کانی وهک سووکایه تی نه بینیت.

به پیکه نینه وه پرسپاری کرد: به راستی
ده ته ویت له گه ل من بمینیته وه؟

ئاروید هاته نزیکتر و به نیگایه کی پر له
سه رسورمان و حه زه وه سهیری روخساری ئیلا
کرد:

به دلنیا بیه وه ...

باشه که واته بمینه وه، ئاروید! بۆ په نجا و
یه که م جار، سه ره نوئ ده ست پی ده که یه وه .
ئاروید به بیده نگه و پیزانینه وه، ئیلا توند
له ئامیز گرت.

ئاروید وهک جارانی پیشتر به لینی به خوی
دا: ئهم جار ه نابئ بییت به په نجا و یه که مین
جار، به لکوو ئهم جار ه ده بییت ده ست پیکیکی
نوئ بییت.

به لام ئیلا دانیشتبوو و بیری له وه ده کرده وه که
لانی که م بۆ ئه وه، ئه مه یه که م جار بوو. له بهر
ئه وه ی ئه وه ته نیا بوو، ته نیا و نازاد. له وانیه
هه ره له بهر ئه وه ش بوو بییت که ئارویدی نزیکتر
له هه میشه هه ست پی ده کرد، وهک ئه وه ی
له دووره وه و توژیکیش پیکه نیناوی. بیری
کرده وه: دایکی بیچاره! سبه ی وهک هه میشه
به سه ر ئارویدا ده بۆلینیت و هاتوهار ده کات
و سه رزه نشتی منیش ده کات. له لای خوی وه بیر
ده کاته وه که هه موو شت وهک پیشانه . ئه وه
هه رگیز تیناگات که به راستی هه موو شتیک
گۆراوه .

* پیناسه یه کی کورتی نووسه ر

کارین بویه (Karin Boye, 1900-1941) شاعیر
و نووسه ری به ناویانگی سویدی، سالی هه زار و نو
سه د، له شاری یۆتۆبۆری له دایکبووه، به یه کیک له
هه لکه وتووترین ده نگه کانی ئه ده بیاتی مۆدیرنی سوید
داده نریت. بیجگه له نووسینی شاعر، پۆمان و کورته
چیپۆک، له بواری سیاسی و کۆمه لایه تیشدا ئافره تیکی
چالاک بووه و نووسینه کانی کاریگه ریه کی زۆریان
له سه ر ئه ده بی مۆدیرنی سوید هه بووه. کاره کانی
زیاتر له نیوان شاعر و په خشان، ئومید و بیئومیدی،
ئازادی و به ربه ستدا، له هاتوچۆدان. کارین له کۆمه له
چیپۆکی «له کارکه وتوو - Ur funktion» دا به
نیگایه کی تیژبینانه سهیری دهروونی مرۆفه کان و
گوشاره کۆمه لایه تییه کانیان ده کات. چیپۆکی «ئیلا
خوی پرگار ده کات - Ella gör sig fri»، نموونه یه کی
پوونه له م په رۆشی و نیگه رانیانه، له گه پان به دوی
ئازادیدا، له پیناسه و نه گه ری شکاندنی چوارچیپوه
سه پینراوه کاندای. کارین به زمانیکی ساده، به لام قوول،
ئه وه مان پیشمان ده دات که ئازادی هه میشه له وپه ری

سنوره ده ره کییه کاندای، سه فه ریکی دهروونیه .
له م کورته چیپۆکه دا، خوینهر له گه ل ئافره تیکدا
پووبه پوو ده بییت که له بیده نگه ی و ژبانیه دا،
ده گاته ئه وه ی که ئیدی نایه ویت ته نیا به رگه بگریت
و له گه ل کیشه کان هه لکات. ئه وه تیگه یشتنیکه نوئ
له ئازادی ئه زمون ده کات. ئازادی نهک به مانای
سه ره لدانی ده ره کی، به لکوو به مانایه کی تاکه که سی،
هه نگاو به هه نگاو و قوول. ئهم ئازادیه سه فه ریکه له
دهروونه وه، سه فه ریکه له خۆ سانسۆر کردن به ره و
خۆ ناسین.

سه رچاوه:

ناوی کتیب: (له کارکه وتوو - Ur funktion)

ده زگای چاپی: Albert Bonniers förlag

شوینی بلاوکرده وه: ستۆکھۆلم، سوید، سالی ۱۹۶۰

لاپه په ی ۷۵ تا ۹۹ ELLA GÖR SIG FRI