

## پيشه کی بۆ کوچیکی ناواده

نووسینیکی کورت له سهر نووسهریکی پر  
به رهه م کاریکی دژواره . کاتیکی که نووسین و  
به رهه مه کانیشی په لی هاویشتبیته بواری جودای  
بیرکردنه وه و داهینانه وه، پیوستی به خستنه  
به ریاسی جودا جودای به رهه مه کان هیه .  
خاتوو «مه هاباد قهره داغی» له و نووسه رانه یه  
که به رهه می زۆره و ناوه رۆکی به رهه مه کانیشی  
چهندان بواری جودا ده گرنه وه . له و نووسینه دا  
هه ول ده ده م خالیکی هاوبه ش له هیندیکی له  
نووسینه کانی مه هاباد قهره داغی بخرمه به ریاس  
و ناو پر له به شیک له نووسینه کانی بده مه وه . نه و  
خاله هاوبه شه ی ده مه وی له هیندیکی نووسینیدا  
باسی لی بکه م (ژن و کیشه ی ژنانه) .

وهک کوترا بواری چالاکییه کانی خاتوو  
«مه هاباد قهره داغی» به ربلاو و فره چه شنن .  
چالاکی به کرده وه ی بواری مافی ژنان و کیشه  
کۆمه لایه تییه کانیان بووه و له سه ری نووسیون .  
نه و ناراسته یه ی له و وتاره جودا جودایانه ی که  
له و بواره دا نووسیونی خو ده نوینن . جودا له وه  
له و چند کتیبه ش که بۆ په رژانه سه ر کیشه ی  
ژنانی ته رخان کردوون، پاسته پپی نووسینی،  
باسی مافی ژن و کیشه ی ژنی کورده . یه که م  
نووسینی له و بابه ته ی کتیبی «نازادکردنی  
میژوو» وه .

نه و کتیبه به شیوه یه کی زانستی و میتودیک

له یلا سالی  
(بۆکان)



مه هاباد قهره داغی

قهره داغی» بۆ من هه‌میشه سیمای شاعیریکی جددی باشوور بووه، ده‌نگیکی زولال و به‌هیزی شیعری که تا ئه‌و دواپیان‌ه‌ش له شیعیر نووسین نه‌وه‌ستا، هه‌ر چه‌ند ته‌رخانکردنی به‌شیکێ زۆر له توانایی و کاتی بۆ پرسى ژنان، په‌نگه‌ زۆریش له‌ که‌شى شیعری دوور خستبیته‌وه .

ناوی مه‌هاباد قهره‌داغی وه‌بیر هینهره‌وه‌ی سه‌رده‌میکه‌ که‌ نه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ زانکۆکان «شاخ کێلگه‌ی گه‌مه‌شامیبه‌»ی ده‌خوینده‌وه‌ و له‌و توانایی زمان و ئافرانندی وینه‌ و ده‌ربهرینه‌ جیاوازه‌که‌ی ئه‌و له‌به‌راورد له‌گه‌ڵ پیاوانی شاعیری کورد دلخۆش ده‌بوو. دلخۆش له‌وه‌ی که‌ ئه‌وه‌ ده‌نگیکی دیکه‌ی دلیر و ژنانه‌ له‌ شیعری کوردیدا ده‌بیسترێ. ئه‌و به‌ره‌مه‌ی مه‌هاباد قهره‌داغی نالیم ته‌نیا ده‌نگ، به‌لکوو په‌کیک له‌و ده‌نگه‌ جددیانه‌ی شیعری ئافره‌تان بوو که‌ به‌ پانه‌وه‌ پیزی خۆی له‌ پیزی ده‌نگه‌ پیاوانه‌کانی شیعری جودا ده‌کرده‌وه‌، ئه‌گه‌رچی ئیستاش له‌ هه‌لۆیستدا په‌نگ و بۆی

له‌ ده‌ به‌شى جودا دا، ژن، خه‌بات و چالاکی ژنان و بزوتنه‌وه‌ فیمینستییه‌کان و کێشه‌کانی ژنی کوردی خستوه‌ته‌ به‌ر باس. له‌ سیستمی دایکسالارییه‌وه‌ سیمای ژن وینا ده‌کا و ئه‌و کێشه‌یه‌ تا ئه‌مپۆی ژنی کورد دینێ، به‌ هه‌موو ئه‌و ئالوگۆرانه‌ی له‌ تیگه‌یشتنی مرۆفی کورد له‌مه‌ر ژنه‌وه‌ به‌دی هاتوون. چۆنیه‌تی سازبوونی ئه‌و پوانگه‌ کولتورییه‌ی له‌باره‌ی ژنانه‌وه‌ له‌ ناو کورددا هه‌یه‌ شی ده‌کاته‌وه‌ و لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌کانی لیک ده‌داته‌وه‌.

جودا له‌و کتیبه‌، کتیبی «شه‌په‌فنامه» له‌سه‌ر پرسى کوشتنی ژنان به‌ بیانوی پاراستنی شه‌په‌فه‌وه‌ ده‌نووسێ. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ وه‌ک سه‌ره‌نووسه‌ری «گۆڤاری شیکار» که‌ خاوه‌ن ئیمتیازه‌که‌ی «په‌کییتی ئافره‌تانی کوردستان»ه‌، هه‌موو ژماره‌کانی بۆ ئاوپدانوه‌ له‌سه‌ر پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خویندنه‌وه‌ی ئه‌و کتیب و نووسینه‌ ته‌رخان کردبوو، که‌ یان به‌ شیوه‌یه‌کی دامه‌ینه‌رانه‌ کێشه‌ی ژنانیان تیدا وروژاوه‌، وه‌ک پۆمان و شیعیر، یان ئه‌و تیۆرییه‌ فیکری و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئه‌و باسانه‌یان تیدا به‌رچاوه‌، بڵاو کرانه‌ته‌وه‌، یان به‌ شیوه‌ی نمونه‌یی کێشه‌ی ژنانی نیشتمانی تیدا تاووتوو کراره‌. هه‌ر ئه‌و بوونه‌ بویر و له‌هه‌مان کاتدا مافخاوانه‌یه‌، وای کردبوو که‌ زۆر جار و به‌ توندیش بکه‌وێته‌ به‌ر په‌خنه‌، ته‌نانه‌ت خۆشی وه‌ک هه‌موو ئه‌و ژنانه‌ی له‌مه‌ر ئه‌وانه‌وه‌ ده‌ینووسی و له‌سه‌ریان وه‌ده‌نگ ده‌هات؛ چ به‌ نووسین و چ له‌ په‌کییتی ئافره‌تان، پووبه‌رووی نیگای پیاوسالارانه‌ و می‌رسه‌روه‌رانه‌ ببیت و ئه‌و کێشه‌یه‌ تا دوا پۆژه‌کانی ژیان، ته‌نانه‌ت پاش مه‌رگیشی هه‌ر به‌رۆکی خۆی و به‌ره‌م و هه‌لۆیسته‌کانی به‌رنه‌دا.

به‌لام له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌وانه‌وه‌ «مه‌هاباد

ئەو ۋارەى ھەر بەسەرەو ە ديار بوو، بەلام لە ھەرەمەكانى دواترىدا مەھاباد قەرەداغى نەتەنیا ۋە شوپىن دۆزىنە ۋەى كەشكى جودا بۆ دەرىپىن كەوت، بوو بە پىپە ۋەى كەشكى بەرە بەرە ئۇ پىپە بوو بە ھەلۆست و بىر كەرنە ۋە، ئۇ بىر كەرنە ۋەى سىبەرى خستە سەر دەقى پۆمان و شىعر و توپىنە ۋەكانى. ئۇ پىگە و پىبازى بىر كەرنە ۋەى، برىتى بوو لە وينا و دىتنى بوونى ژن بە گشتى لە كۆمەلگەدا و بوونى ژنى كورد لە پىكەتەى كۆمەلەتەى نىشتەمانى كورد دا. ديارە خۆ تەرخان كەرن بۆ بەرە و پىش بىردنى بىرىكى ۋا، ھەم بوارى كەردەى دەخووزى و ھەم بوارى توپىنە ۋەى و تەنیا بە ھەلۆست و ھەست و پوانىنى شاعىرەنە جىبەجى نابى. ئۇ وىستى لە و چەند بواردە ئۇ ۋەندەى لە توانا بىدا بوو، بخاتە خزمەت ئۇ بىرە ۋە. ئۇ ۋەى كە چەندە لە بواردە كەردەى كەيدا سەر كەوتو بوو و چى كەردو، يان نا، دەبەستىتە ۋە بە خويىندە ۋەى چالاكى ئۇ بىكانەى بە كەردو ۋە لە باشوورى كوردستان، ئۇ تىياندا چالاك بوو ۋە ھەلسەنگاندىن و سەنگ و سووك كەرنى ئۇ لاپەنە لە دوورە ۋە بۆ ئىمە دەست نادا. تەنیا دەركەوتەى ئۇ بەستىنەى «گۆشارى شىكار» لە كە كارىكى بە جى و بە بايەخە و بە جودا دەكرى لەسەرى ھەلۆستە بىكەين، بەلام لە ۋە زىاتر با ئافرەتەنى چالاكى ئۇ بواردە لە باشوور، ئۇ لاپەنەى ژيانى مەھاباد قەرەداغى ھەلبەسەنگىن. پەنگە بەشكى لەوتىر و تانانەى كە لە بواردە ئاراستەى دەكرا باجى ھەلۆستى سىياسى كوردانەى بوو، لە ھىندى وىستەگەى ھەستىارى ژيانى كورد، لە و سالانى دوا بىدا لە باشوورى كوردستان و شوپىنى ئۇ ۋە باسەش بە ۋەىانەى پىشتر كۆتم، ئىرە نىيە،

بەلام دوو لاپەنى دىكە كە بەرەمە شىعرى، پۆمان ، توپىنە ۋە ۋەرگىپانەكانىتى، لەبەر دەستماندان و دەتوانىن لە ۋەرەمانەيدا، ئۇ ھىلە فەكرىيە بىبىنە ۋە كە كۆتمەن نووسىن و توپىنە ۋەى مەھاباد قەرەداغى بەسەرىدا ھەنگاوى ھەلگرتو ۋە.

پۆمانى «فاتىلا» گىپانە ۋەى بەشكى لە نەھامەتى و پوودا ۋەكانى سىياسى و كۆمەلەتەى نەتە ۋەىكە و لە لاپەكە ۋە نىشاندانى كارەكتەرىكى ژنە لە ۋە كەشە سىياسى و كۆمەلەتەى تىبەدا. د. شوكرىيە پەسوول لە ۋە بارە ۋە دەلى: «لە پۆمانى فاتىلادا پۆماننووس شارەزايىكى تەۋاوى لە پۆمان، سىنەما و شانۆدا ھەى ۋە تەكنىكى گىپانە ۋەدا بەكارى ھىنا ۋە و توانو ۋەى تى زەمەنى پوودانى پوودا ۋەكە و سەردەمى پاپەپىن لە پىگەى كارەكتەرەكانىيە ۋە بگىپتە ۋە.»

مەھاباد قەرەداغى لە كىتەبى «سالىك لە دۆزەخدا» دىسان لەسەر ھىلى گىپانە ۋە قەلەمى ۋەگەر خستو ۋە، بەلام ئۇ ۋە جار گىپانە ۋە لە چوارچىۋەى بىرە ۋەرىدا، كەسايەتى ئۇ بىرە ۋەرىيەش خۆتەتى، خۆيكە لە چل سالە بىدا، ژنىك لە ناو بەنددا خەرىكى گىپانە ۋەى. خۆى دەگىپتە ۋە بە ھەموو ئۇ ژان و ئازارانە ۋە كە لە بەندىخانەدا بۆ ھەموو كەس ھەى، بەلام بۆ ژن چەند بەرانبەر دەبى. ۋەكى خۆى دەلى ئۇ ۋەشى ۋەك كەرنە ۋەى پىگەىكەى نوئى كەردو ۋە. ئۇ تىبىنىيەى لە پىشەكى كىتەبەكەى، لەسەر ھۆكارى گىپانە ۋەى بىرە ۋەرىيەكانى و رىايانە و سەرنج پاكىشە. دەلى بە تىرى ئۇ بىرە ۋەرىيەنە سى نىشان دەپىكم: «يەك: شكاندى ئۇ دىۋارە ئۇستورەى بەعس بە ئۇشكەنجەكانى نىو زىندان لە دەروونى مندا دروستىان كەرد.

دوو: شکاندنی ئه و نهریتهی که بیره وهری له تافی پیریدا دهنووسرئ.

سئ: شکاندنی پچهی بیدهنگی ژنان له ناست ژانی تاییه تی و ژیاننامهی خویان. ده رگا کردنه وه بۆ ژانی بواری گشتی کۆمه لگه، بۆ نووسینه وهی بیره وه ریبه کانیا بئ سئ کردنه وه، له باسکردنی ئه و ساتانه ژیان که به پیی دابونه ریت په نگه وهک نه نگ و شه رمناوهر ژمیردرا بئ.

کتییی «نازادکردنی میژوو» ش وهکی پیشتر باسی کرا، به تیروته سلهی له سه ر ژان و کیشه کانی ژانی کوردی کۆلیوه ته وه و توژیینه وه یه کی باشه که هه ژده سال له مه و بهر چاپ بووه.

پۆمانه شیعری «ئه فین ئاوی ژیا نه» ش هه ر له سه ر ئه و هیله فکرییه دارپژرا وه. لیره دا ته نیا ئاوپ له پیشه کییه که ی ده ده مه وه و قسه و باسی زیاتر بۆ کاتیکی دیکه هه لده گرم.

ئه و کتیبه به شیوه یه کی نه با و ده ست پئ ده کا:

شوین: ئۆرانووس.  
کات: که بیر له تۆ ده که مه وه، هه موو کاتیک.  
نامه ی: ژماره هه زار و یه ک.

به ناوی تۆی مه زن و میهره بان  
لاس گیان! و پرای قوولترین ماچ

ئه وه ده ست پیکی نامه یه که، که بگیره وه له سه ره تای گپه رانه وه که دا، خوینه ری پئ بانگیشتن ده کا بۆ ناو ده قه که ی. ئه و سه ره تا و پیشه کی و نامه یه، به شی یه که م، یان به رای ی پۆمانه شیعری که تییدا، دۆخی سه ره تای و که سایه تیبه کانی مه به ستی، له پئی ئه و ورده گپه رانه وانه ی له و نامه یه دان ده ناسیئ.

بگیره وه هه ر له سه ره تا وه له پییه کی دژوار ده دوئ که نا کامه که ی بووه ته په نابهر بوون

بۆ هه ساره ی ئۆرانووس. دهنووسئ «له وئ له قوتابخانه ی هه تاو خه ریکی وانه خویندنه»، پاشان به زمانیکی شاعیرانه وه سفی شوین ده کات: «له و هه ساره یه دا زمانی پووناکی فه رمیه - منیش نووته کییه کانی گیانم پۆشن ده بنه وه و زمان ده گرم».

ئه و وه سفه له شوین، بۆ به راوردیکه له گه ل شوینیک که پاوی ژن؛ واته خه زال، له وه پیش تییدا ژیا وه. شوینیک به ناوی زه وین. له و پییه وه به له بهر یه ک پانانی دوو ژینگه، دوو هه ساره، دوو جوړ ژیان؛ واته ژیا نی زه وی له پاوردوودا و ژیا نی ئۆرانووس له ئیستادا، ده رکه ی باسیکی نوئ ده کاته وه. له هه ردوو شوین ئه و له قوتابخانه یه که به ناوی هاویه شی هه تا وه وه، به لام به راوردی ئه و دووانه، ورده ورده که شی زال به سه ر هه رکامیان بۆ خوینه ر پوون ده کاته وه.

قوتابخانه ی هه تاوی زه وی، ئاوا له زمان بگیره وه ده رده که وئ: «ته نیا ناوی شوین، فی رگه، یان نه نستیتۆیه که که قوتابییه کانی تیشکیان به رناکه وئ، کلیشه یه، بئ گیان و بئ بناخه یه. باله خانه ی دردۆنگیه».

قوتابخانه ی هه تاوی ئه وئ، بناخه ی به خستی عه شق دارپژرا وه، پیساکانی به زمانی پووناکی نووسراون، له سه ر بنچینه و پیسا و پیزمانی ئه فین دارپژرا وه. له ژینگه ی یه که مدا ژیان و له ش نووته که و ئه و هه ر شتیکی باشی که که شفی کردووه، له بهر پووناکی شوینی ژیا نییدا نه بووه، به لکوو شوین تاریکی کردووه و ئه و به گه رانه وه بۆ ناخی خۆی و ئاوینه ی ده روونی و خودای ناو له شی، شته جوانه کان ده دۆزیته وه و هه ر له و پییه شه وه یه که به رده نگه ی ئه و نامه یه ی، واته لاس ده دۆزیته وه. ئه و گه رانه وه بۆ

ناوخوايه، لای بگيرپهوه نوينهري نهوينه و دهبيتته هوی دیتنهوهی خوشهويستی. خوشهويستییهکی که لهبیرچونهوهی بۆ نییه.

نوسەر به سازکردنی کهشیکی نهفسوناری کهسایهتییهکی خستوهتهپوو که نوينهري ژنانه. ژنیک که به پهرجوویهک نهوی له چالی پابوردوو دابریوه و له ئیستای ههسارهیهکی دیدا، له پووناکی دهگهپۆ.

بگيرپهوه، به زمانی ههسارهی نوئی و به مههکهبی ههتاو، دهیهوی نامهیهکی ناتهواو که پیشتر نووسیویه و به نیوهچلی ماوهتهوه، تهواو بکا. دهینوسی و ناوونیشانی ههسارهی سووری زهوی لی دها و له گهیشتنی دلیا نییه.

جودا له کهسایهتی بگيرپهوه، واته؛ خهزال و لاس واته؛ بهردهنگی بگيرپهوه، هه ره له نامه ناتهواوهدا، کهسایهتییهکی دیکهش دهناسینری، نهویش «سیوه»یه. سیوه له ههسارهی «فینوس»ه. لهویوه پهيام بۆ بگيرپهوه دهنیري. له پهيامیکیدا ئاوا کهسایهتی خوی دهردهخا: «سوپاس بۆ نیگاکانی لاس که نهوهنده به سهلیقه و سۆزهوه پڑاونهته ناو نیگا نهرم و گهرمهکانی تۆوه و من دروست بووم».

سیوه ئاکامی تیکئالقانی نیگای بگيرپهوه و بهردهنگهکهیهتی، ئاکامی نهوین. سهمهههوی نهوینی نهو دووانه میژوویییه که ئیستا له ههسارهی فینوس دهژی. «له زانکویهکی فینوس بهشی نهاندازیاری گهردوون دهخویني. سیوهش زههینی بووه و به پهرجوویهک گهییوهته نهوی.

سیوه و مامۆستا و شاگردهکانی دهیانهوی شیوهی ههسارهی زهوی بگۆرن. نهوان پییان وایه نهگه زهوی خر نهبووایه نهو ههموو

کایهیهی پئ نهدهکرا و...سیوه بهو پایه گهیشتوه دهبی زهوی سینگۆشه بی، نهوهش لهو بهشدا بگيرپهوه وهک گریهک دهیهیلپتهوه و هۆکارهکی نادرکیني و دایدهنی بۆ کاتیک که نهگه لهگهل سیوه پیکهوه دانیشن، له زمان نهوهوه بیگيرپتهوه.

دریژهی نامه/ گپرانهوه، وهسفی شوین و کاتی لاسه. بگيرپهوه بهو بۆنهوه له کیشهکانی ژيانی نوئی و مرۆفی هاوچهرخ دهوئی. باسی کیشهی زۆریوونی ژمارهی دانیشتونانی زهوی و ههشیمهت دهکا. پیشهسازی بی لغاو و بهستین دههاته بهر تیری تانه. تیکچوونی ژینگه دهخاته پوو. باسی کۆمپانیاکان و دنیای سهرمایهداری و نهبوونی ههست و سۆز و ماشینیزهبوونی ژيان له گپرانهوهیدا خو دنوینن. ژيانیک که بهرهههکهی مرۆفی نیوه زیندوو، نیوه مردوه»، «کۆمپانیاکی مرۆف چیکردن بهردهوامه. ئۆرگانی سیکیسی ژن و پیاو بوونهته ماشینهکانی نهو کۆمپانیایه و بهرهههکانیان زارۆکه. زارۆکی نیوه مردوو، نیوه زیندوو، به تایبهت نهو کهرتانهی زهوی که نهفین یاساغه و ماچ دهدری له خاچ»، نهو کهشه نالهبارتره و...

بگيرپهوه لهو بهشدا ژيانی مودیرن و دیارده بهرچاوهکانی پرسیارباران دهکا. نهو دیاردانهی له سهه لایهنی پوچی مرۆف کاریگه ر بوون و مرۆفی خهسیو و پهسیویان بهرههههیناوه.

پاستیههکی نهوه که لکه لهیهک بووه که بگيرپهوه لهویش، واته له زهوین نیوهی به قهلهم داهاتوه و بۆی دانهکوژاوه و ئیستا و له شوین-کاتیکي دی؛ واته ههزارهیهکی دی و ههسارهیهکی دیکهدا، بهدهم فیبریوونی زمانی پووناکی و پیزمانی نوئی عهشقهوه، ههولی

تەواوکردنى ئۇ نامەيە دەدا .

لە ھەسارە و ھەزارەي پېشوو دا نەيتوانىوہ نامەكەي بگەيەننېتە دەست خۆشەويستەكەي، چون واديارە لەوئ نامەكان ناگەن . لېرە مەبەستېتى بئ زەرف و پاكەت و پۆست، بئ ترسى ونبوون و ونكردن و بە كراوہيى و بە كۆترىكدا بېنېرئ . كۆترىك كە خويئەكەي سېپپە وەك بەفرى كوئستان . ديارە ھەر كام لەو نيشانانە دەكرئ بە تەسەلى قسەي لەسەر بكرئ .

ئەوہي لەو بەشەي گېرآنەوہ دا دەخوئېرئتەوہ ئەوہيە كە گەرانەوہ بئ شېوہ ژيانىكى دى، ئارمانچشارىكى دى، دوور لە پئوہندىيە باوہكانى جىھانى مودېرن، بووہتە خولياي بگېرپەوہ .

بەلام سەرەپاي ئەوہش، سىحرى خاك و بېرى راپوردووى زەوى كەمەندكېشى دەكا .

گەرانەوہ بئ راپوردووى دوورى بگېرپەوہ، لەو بەشەدا بەو مەبەستەيە . گەرانەوہ و گېرآنەوہي ھاوكات . گېرآنەوہي رۆمانسىانەي سەردەمى

منداللى و خەونەكانى . بگېرپەوہ بئ دەرخستنى خەونى مندالانەي، بئ تىكەلبوون بە جىھانى با، بئ بالىك بئ فرېن بەرەو بئ سنوور پەل دەكوتئ و زمانى وەگەر دەخا . فەنتازىاي مندالانە، سنوور شكاندنە و داھىنانىشى تېدايە .

لە جىھانىكدا كە بەردەوام سنوور و لەمپەرەكان دەگورئ، لەدايك دەبن و بالاً دەكەن . لېرەدا لەگەل با، تا لاي خودا دەچئ .

پئوہندى خۆي و خودا دەگېرئتەوہ، پئوہندى لەگەل بېسنوور و لە ئاكامدا بە خستنە پرووى كەشى قوتابخانە كە نيشانەيەك لە دامەزراوہكانى سەردەمى نوئپە، باس لە كوژرانى خەونەكانى دەكا . ئەو بەشە ئەگەرچى تەواو لەگەل بەشەكانى دى موتوربە كراوہ و چىژى تايبەتى خۆي

ھەيە، ھاوكات پەخنەيەكى جددى و كورتىشە لە سىستى پەروەردەي خەساو، كە خەون و خولياي مندالان تئيدا دەبنە پەپوولەپايىزەي دەست پەشەبا . ئەو شېوہ نىگايە زۆر ھاوشېوہي نىگاي «سۇھراب سېپپەرى» يە لە كتېبى «ھۆدەي شىن» دا كە تەرخانى كردوہ بئ پەخنە لە سىستى پەروەردەي نالەبارى ئىران، بئ ئەوہي لە باسەكە دوور نەكەومەوہ تەنيا چەند پستەيەكى لئ دېنمەوہ «لە ھەموو شت ناخۆشترى زەنگى قوتابخانە بوو . قەت ژولويت ئادام بە قەد من لەو دەنگە جەھەندەمىيە ئازارى نەديوہ . ئەو دەنگە خەياللى ھەلدەبېرى . ھەستى لەت دەكرد . لە كەفوكوللى خۆشى دەخستم و لە جانتاي قوتابخانەدا دەيشاردەمەوہ .»

ھەر لەو بەشەدا بگېرپەوہ بەرپەستى بنەمالە و كۆمەلگا بئ خۆي باس دەكا، واتە بە تىرىك دوو نيشان دەپېكئ، ھەم دۆخى پەروەردە و ھەم دۆخى كچىك لە فەزاي قوتابخانە و بنەمالە و رېگەي قوتابخانەدا دەگېرئتەوہ . «پېكەنن ياساخ بوو . نەك ھەر لە قوتابخانە، تەنانەت لە رېگەي قوتابخانەش . دايم دەيكوت كچم لە رېگە سەلار و سەنگين بە، تۆ كچى، پئەنەكەنى و ...»

بەلام خوليا و خودايەكيش بەردەوام لە دەروونىدا كىشەكانى لا زەقتەر و پووتەر كردوہتەوہ . «خودا شتى دىكەي پئ دەكوتم: دەيكوت پېكەنن وەك ھەلفرېن وايە . خەندە زمانى پوھە و ...»، من دەبووايە لە ئىوان خودا و ئەواندا ھەلبىژىرم . سەرەتا بگېرپەوہ بژاردەي يەكەم وەك چارەنووسى خۆي دەستنىشان دەكا . بژاردەيەك كە نيشانەكەي دەمامك و خۆشاردنەوہيە . ھەم خۆشاردنەوہي پوآلەتى و ھەم دزىنەوہي ھەست و گوتەكانى دل و دەروون .

دوا ویتستگه‌ی ئه‌و پێشه‌کی و گێرپانه‌وه‌یه‌ی بگێرپه‌وه، له‌ سه‌ره‌تای پۆمانه‌ شیعری «ئه‌فین ئاوی ژیانه»، به‌ گێرپانه‌وه‌ی یاخیبوونی ژنه، بگێرپه‌وه‌ی ئه‌و نامه‌یه‌ کۆتایی دێ. ژنیکی یاخی له‌و یاسا و پێسا و ده‌مامکانه.

«له‌ ئاکامدا به‌ دلی خۆم کرد. پۆژیک به‌ به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه‌ خۆم پووت کرده‌وه. ئه‌و به‌رگانه‌ی باوکه‌م بۆی کړیووم و دایکه‌م له‌به‌ری کړدبووم، داکه‌ند و توورپم‌دان. ده‌مامکه‌که‌م گرت و به‌ زه‌ویم دادا و وردوخاشم کرد و ... له‌وساوه‌ هه‌ست ده‌که‌م خودای ناخه‌م لێم پازیبه، دوا‌ی ئه‌و هه‌لبێژاردنه‌ ئیدی که‌ شاد ده‌بووم، پێده‌که‌نیم، که‌ خه‌مبار ده‌بووم ده‌گریام».

پاش ئه‌و نامه‌یه‌ به‌شی یه‌که‌می پۆمانه‌ شیعرییه‌که‌ ده‌ست پێ ده‌کا، نووسینیکی که‌ له‌ سێ وه‌رزی ژوان و سێ ویتستگه‌ی ژوانگه‌یه‌ک پێک هاتوه‌.

#### سه‌رچاوه‌کان:

قه‌ره‌داغی، مه‌هاباد (٢٠٠٣) ئازادکردنی میژوو، لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر کێشه‌ی ژنان، سلیمانی سه‌رده‌م.

قه‌ره‌داغی، مه‌هاباد (٢٠٠٥) سالیکی له‌ دۆزه‌خ، هه‌ولێر: ئاراس.

قه‌ره‌داغی، مه‌هاباد (٢٠٠٤) ئه‌فین ئاوی ژیانه، ستۆکه‌هۆلم.

سپهری، سه‌هاب (١٣٩٠) اتاق آبی، ته‌هران: سه‌روش.

ره‌سوول، شوکریه (٢٠١٦) پۆماننووسی هه‌موو شتزان، باس نیوز.