



## شهوہ نازار بہ خشہ کان

د . کہ مال سہ عدی

شہو بہ سیپہرہ قورسہ کانییہ وہ بہ سہر گوندہ کہ دا جیگیر بوویو، خانوہ کونہ کان بیڈہنگ بوون، تہنیا دہنگہ پچرپچرہ کان نہ بیٹ، کہ لہ یہ کیک لہ پہنجرہ داخراوہ کانہ وہ دہہاتنہ ژورہ وہ . لہ ناو مالہ سادہ کہ دا دیوارہ کان نیشانہ کان کاتیان ہ لگرتبوو، درزہ کانیاں چیرپوکی بیڈہنگی پوژانی پابوردوویان دہگنپاہ وہ، لہ کاتیکدا پووناکیی لاوازی چراکہ، لہ ژیر قورسایہ ئہ و ہاوارانہ دا دہلہ رزی، کہ لہ ہموو شوینہ کہ دا دہنگی دہدایہ وہ .

لہ ژورپکی بچوکی لیواری مالہ کہ دا، کورپکی بچوک لہ گوشہ یہ کدا دانیشتبوو، خوی کورکدہ وہ، لہ ہولپکی بیہیوادا بو پریگریکردن لہ دہنگہ نازارہ خشہ کان دہستہ بچوکہ کانی خستہ سہر گوپچکہ کانی . چاوه گہورہ کانی پپر لہ ترس، بہ دوا ی سیپہری دایک و باوکیدا دہپویشتن، کہ لہ سہر دیوارہ کہ پہنگدانہ وہی ہہ بوو، دوو جہستہ ی جوولاو لہ شہرپکی بیکوٹاییدا .

- «ئیتر ناتوانم لہ وہ زیاتر بہرگہ بگرم! ژیانمان بوو تہ دوزہ خا»، باوکہ کہ بہ دہنگی بہرز ہاوارپکی کرد، قسہ کانی وہک تہ قہ لہ ژورہ کہ دا دہنگیان دہدایہ وہ .

- «تو پیت وایہ من دلخوشم؟ ہہموو پوژیک نازارپکی نوئیہ ا»، دایکہ کہ وہ لامی دایہ وہ، دہنگی تیکہ لاوی توورہ یی و دلتہنگی بوو .

مندالہ کہ سہرہ پای تہمہنی بچوکی، ہہستی کرد ئہ و ساتہ خالی وەرچہرخانہ، تا ئہ و پوژہ نہیدہ زانی ترسی راستہ قینہ چییہ . ترس لہ وہی مندالییہ کہ ی لہ دہنگدانہ وہی ہاوارپکی بیکوٹایسی

زیاتر نه بیټ .

خۆر به سەر گونده که دا هه لهات و دهنگی منداله کان به شه قامه کاندایا بلایوووه، پیکه نینه کانیاں وهک بالندهی ئازاد ده فیری . له ناوه وه منداله که جلوه بهرگی نویی له بهردا بوو، به لام نهیده توانی ئه و خه مه بشاریتته وه، که له چاوه کانیدا قه تیس مابوو . له په نجه ره که وه وه ستابوو، سهیری ئه و مندالانهی ده کرد که له دهر وه پاده که ن و بالۆنه په نگاوه نکه کانیاں به دهسته وه بوو و شیرینیان ده خوارد، له کاتی که دا دهنگی ناته بایی له پشتیه وه نوئ ده بووه وه .

- «جه زن پۆزی خۆشی بوو، به لام له لای بووه ته پۆزی هاوار کردن، چیتر نازانم پیکه نین چییه .»

منداله که له بهرده می خۆیدا ورته ورتی ده کرد، وهک ئه وهی خه م بوویته پۆشاکیکی قورس له سەر شانی .

\*\*\*

سالان تیپه پین، کورپه که گهره بوو و بوو به گهنجیک، به لام گۆرپانکارییه کی زۆر به سه ریدا نه هات . سهیبه ری پابوردوو پاوه دووی ده گرت و ماله که ش وهک زیندانیک مابوو وه، که نهیده توانی لیلی پزگاری بیټ . شه ویک دوا ی ده مه قاله یه کی دیکه ی نیوان دایک و باوکی، له بهرده م دهرگی ماله که دا وه ستا و دوا نیگای بۆ ناوه وه کرد و دواتر چوو ده ره وه و بۆ شه قامه تاریکه که ههنگاوی نا .

هه وای شه و سارد بوو، به لام ناخی ساردتر بوو . سه ری به ره و ئاسمان به رز کرده وه، که ئه ستیره کان به نه رمی دهره وشانه وه، وهک ئه وهی به بیدهنگی سهیری بکه ن .

له دلی خۆیدا گوتی «بۆ کوئ ده چم؟ په نا بۆ کئ ببه م؟ هه ر خانوویهک له م گونده دا له

زیندانیک تر ده چیت» .

دهنگی له ناو خۆیدا دهنگی ده دایه وه، به لام ئه و دریزه ی به پزگی خۆی دا، گزنگی به وه لام دانه وهی نه دا .

له کاتی که دا به شه قامه چۆله که دا ده پۆیشت، گوئی له ههنگاوه کانی پشتی بوو . وه ستا و به هیواشی سوورپایه وه . پیاویک چه ند ههنگاویک له دووره وه وه ستابوو، پالتۆیه کی ره شی له بهر بوو، سیماکانی له ژیر تیشکی مانگی کالدا نابوون بوون .

- «ئه م نامه یه بۆ تۆیه ... په نگه هه ندیک وه لامی تیدا بدۆزیتته وه .» کابرا به دهنگیکی ئارامه وه گوتی و پارچه کاغه زیکی تاودراوی دریز کرد .

- «تۆ کیت و بۆچی ئه مه م پئ ده دهیت؟» گهجه که به وریاییه وه پرسی .

- «من ته نیا نیردراویکم، وه لامه کان له کاتی خۆیدا دین .»

به نه دانی دهره فته به گهجه که تا پرسیا ری زیاتر بکات، کابرا وهرگه را و له تاریکیدا ون بوو، نهینیی زیاتری له دوا ی خۆی به جئ هیشت .

له مالتیکی چۆلکراودا، له جهرگی گونده که دا، گهجه که له لای پووناکیی مۆمیکی چرپاوی دانیشتبوو، به وریاییه وه نامه کی ده کرده وه . نه خشه یه کی کۆنی تیدا بوو، هیله کانیشی ده یانبرده شوینیک که دوور نه بوو .

به دوا ی پیره وه که دا پۆیشت، تا گه یشته مالتیکی چۆلکراو، له وئ سندووقیکی کۆنی داری دۆزییه وه . هیواش هیواش کردیه وه، کۆمه لیک ویتنه و نامه ی کۆنی له ناودا دۆزییه وه، که به ناوی دایک و باوکی واژ کرابوون، که پزکه وته که یان بۆ سه رده می گهنجی ده گه پایه وه .

- له دلی خویدا گوتی "هرگیز نه مده زانی دلخوژن، چی پووی داوه؟"

په نجه کانی به کاغه زه زه زه که دا خشاندا، وهک نه وهی دهست له پاشماوهی نه و یاده وهریپانه بخشینیت که تپیدا نه ژیاوه، به لام به شیک بوون له و.

که پایه وه ماله وه، نه م جارهیان نهک وهک هه لاتوو، به لکوو وهک که پان به دواوی وه لامدا. له به رده م دایک و باوکیدا وهستا و سندوو که کی به رز کرده وه و به ده نگیکی جیگیره وه گوتی:

- «بوچی، بوچی ژیانمان گورا بو نه مه؟»

دایک و باوک که نیگای ماندوویان نالوگوپ کرد. باوک که ناهیکه هه لکیشا، پاشان به ده نگیکی نزم گوتی:

- «ژیان له که لمان دادپه روه نه بوو، به لام هه ولمان دا.»

دایکه که سهری خوئی له قاند، پاشان به ده نگیکی شکاو گوتی:

- «نه مانده زانی چوئن له هه موو نه مانه بتپاریزین».

نه وه یه که م جار بوو گوپی له دایک و باوکی بوو قسه ی له که ل ده که ن، وهک نه وهی دواچار درکیان به وه کردینیت که نه و به شیکه له نازاره کانیان، نهک ته نیا شایه تحالیکه بیده نگ. هه رسیکیان پیکه وه له ژووری میوان دانیشن. بیده نگیی نه م جارهی نیوانیان جیاواز بوو، قورس نه بوو، به لکوو پر بوو له تیگه یشتنیکه نوئی.

- «په ننگه بتوانین سهرله نوئی دهست پی بکهینه وه، هیشتا درهنگ نییه.»، که نجه که به توئیکی هیوا به خسه وه گوتی، که پیشتر هرگیز نه یناسیوه.

باوک که دواوی ماوه یه کی زور بو یه که م جار

زه زه خه نه ی کرد و گوتی:

«به لی... په ننگه بتوانین.»

له ژیر ناسمانی شه ودا، که نجه که جاریکه تر هه نگاوی بو سهر شه قامه که نایه وه، به لام نه م جارهیان وهک جارن نه بوو، نه م جارهیان پاکردن نه بوو، به لکوو بو لای خوئی ده که پایه وه.

سهری به رز کرده وه و سهری نه ستره کانی کرد، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا، پیش نه وهی هه نگاو بو پیشه وه بنیت، سبهری نه و منداله ترساوه ی پیشووی له دواوی خوئی به جی هیشت.

له دلی خویدا گوتی: «شه ویک له ژیانمدا... فیرووم که نازار کوتایی پیکه نییه، به لکوو سهره تای تیگه یشتنیکه قوولتره له ژیان.»، پاشان له پویشن به رده وام بوو، به ره و ناسو، که شه و له که ل به یانیدا یه که ده گریته وه.

هه ولیر ۲۰۲۵/۲/۱۸