



بازنهي سفر



فازل عه زاوی
له عه ره بییه وه: دلاوه قه ره داغی
(سلیمانی)

۱

گه نجیکی له پولواز که ته نیا حوت مانگیک له وه و بهر مردبوو، لیم نزیک بووه وه و گوتی:
«ده توانم دانیشم؟»

سه ره پای پقی زۆرم له مردوو، نه مده توانی ده ری بکه م، چونکه یاسا و پرسیا کانی نه و قاوه خانه یه ی
بۆی ده چووم، جه ختی له یه کسانیی نیوان هه مووان ده کرده وه، مادامه کی پاره ده دن. گه نجۆی
مردوو بهر له وه یه که وشه م لئ ببیستئ، بهرانبه رم دانیشت. له چالایی به تالی چاوانیم پوانی و
له خۆم پرسى: تو بلیی بۆچی نه مانه به نه نقه ست بیان وهی به شداری ژيانی پۆژانه مان بکه ن و
بۆ هه ر جیگه یه ک برۆین وه ک تانجی به دوامانه وه بن؟

گه نجۆی مردوو که به په یکه ره ئیسیکیه عاجییه که یه وه پالی به کورسییه که وه دایه وه، که وه ته
جگه ره کیشان و له و قه فه سی که ناریییه زه ق ده بووه وه که له نزیک بو فیکیه وه هه لواسرابوو. خه ریک
بوو له و کاته دا تفییک له ددانه جیربووه کانی بکه م. به گالته جارپییه کی سووکایه تیپیکیه ره وه، له
کاتیکیدا له په رداخه بییه که ی به رده م ورد ده بوومه وه، گوتم:

«تو بیر له دنیا ده که یته وه.»

که له سه ره چه ورکراو به پوو پۆشه ته باشیرییه که ی هه لبرپی و گوتی:

«من بیر له دنیا یه کی جوان ده که مه وه.»

سەرنجەم لەسەر ئیسکی شەویلگە دەرپەریپووەکە
جیگەر کرد و تەزویەکی هێورم پێدا هات.
ددانی زیاد لە پێویست دەرپەریپوو. گوتم:
«دنیای تەنگە، وەختە جیگەیی زیندووانی تێدا
نەبیتهوه، چ جایی ئیوه مانانیشمان لەگەڵ بن!»
نەختە زەرەخەنەیهکی هاتی و گوتی:
ملیۆنان سەل بەر لەوهی ئیوه مانان لەدایک
بین، دنیا مولکی مردووان بووه.
خزمەتچییەکی هات و لەگەنجە مردووەکە
پرسی:

«داوای چی دەکەیت ئەی کاکای میوان لە
دنیاکەیی تەرەوه؟»
«قاوویەکی تورکی!»
خزمەتچییەکی پۆشیشت. گەنجە مردووەکە لای
ئێ دەرمەوه و گوتی:

«چ گەژەیهکە... وا دەزانێ میوانم!»

ناچار بووم زەرەخەنە بکەم، ئاخەر جوولەیی
بازنەیی کەللەیی لەسەر تەوهری ئیسکی ملی زۆر
ترسناک بوو. زۆریەیی هامشۆکەرانی قاووخانەکی
لە زیندووان بوون و چەند مردوویەکی لێ بوون،
کە خۆیان ترنجاننبوو ئیوان میژەکانەوه.
سەرپای قیزی هەمووان لەو میوانە کونجکۆلانە،
وہلێ خۆیان لە شەپ و بەرکەوتن لەگەڵیان
بەدوور دەگرت. لەگەڵ ئەوەشدا بە زمانیکی
ناسک پێم گوت:

«بەلام دەبێ بزانی دواي پووداوه خۆیناویبەکانی
ئێوان زیندووان و مردووان، لەسەر ئەوه پێک
کەوتوون، مردووان لانی کەم نیو سەعات بەر
لە ئاوابوونی خۆر بۆ مەزارەکانیان بگەرێنەوه و
سەردانی زەوییان بێجگە لە پۆزانی شەممە و
چوارشەممە، لێ قەدەغە کراوه، ئەی وا نییە؟»
وا پێ دەچوو قسەکەم نەختێ برینداری
کردبێ، لەگەڵ ئەوەشدا هێور هێور لە

جگەرەکیشانی خۆی بەردەوام بوو، سوتووی
جگەرەکەیی تەکاند و گوتی:

«ئەوه پراستە، بەلام ئەوانەیی پێککەوتنەکیان
ئیمزا کردوو و خۆیان کردوو تە دەمپراستی
دنیاکەیی ئیمە، ناکرێ نۆینەرایەتی هەموو
مردووان بکەن، ئەمەش لەبەرئەوهی ئەوانە
مردووی سەدەکانی ترن. هەموو خزم و ئەندامانی
خیزان و هاوڕێکانیان لە دنیاکەیی تر لەگەڵیاندا
دەژین. زۆر باکیان بە دنیای زیندووان نییە،
لەبەرئەوهی کەسی لێ نانسەن، بەلام ئیمەیی
مردووه تازەکان، هیشتا هاوڕێ و ژن و مندال
و براکانمان لە دنیاکەتاندا دەژین. هەر بەپراستی
ئێوه دلپەقن، ئەی ژیانپەرەره جوانەکان!»

هیشتا زوو بوو بۆ کار بچم، زیاتر لە دوو
سەعاتم مابوو بۆ وادەیی پۆشیشتن بۆ کاری
پۆزانەم لە پۆزنامە، هەر بۆیە دانیشتم لە
قاووخانەکی بە باشتر دەزانێ. نیازم نەبوو
لەو کەشە زیانە باراناویبەدا بە شەقامەکاندا
بسوورپمەوه. ئەز زستانان وام بە لاوه باشترە
لە قاووخانەکی نەختیک گەرم دابنیشم
و لەمیانی جامە شووشەییەکیە لە باران
بنۆرم؛ کە قیری شەقام تەپ دەکا. لە نزیک
میژە هاویەشەکەمان کچیک دانیشتبوو جلیکی
پرتەقالی لەبەردا بوو، قسەیی بۆ پیاویک دەکرد
کە وا پێ دەچوو تەمەنی چل سەل بێت.

گویم لە کچەکی بوو بە پیاووەکی گوت:
«سەیری ئەو شیکپۆشە بۆژنایە بکە، خۆشدوویی
لەگەڵ پیاویکی مردودا دەکا!»

پیاووەکی هێور وەلامی دایەوه:

«پەنگە هاوڕێیەکی دێرینی بێت!»

خزمەتچییەکی بانگ کرد و داوای پەرداخیک
بیرەم کرد، بەلام هاوڕێی مردووەکەم قومی لە
قاووی تورکی دەدا. لێم زەق بوووه و گوتی:

«نیمه بریارمان داوه تا ههتا ههتا یه له گهلتان
بژین!»

به سووکایه تییه وه لئی ورد بوومه وه، به
توورپیی هاوارم کرد، لام له ناماده بووان کرده وه،
شهرم به خۆم هات:

«گویم لیت بوو شتیکی سهیرت گوت!»

«بریارمان داوه له دنیاکی ئیوه دا بژین!»

«مه حاله، ئیوه به مه بارووتی شوپش دژی
خۆتان تاو دهن!»

«با شوپش هه لایسی! نیمه مانان هیچمان
نییه له دهستی بدهین. خو ناکرئ جاریکی
تریش بمرینه وه!»

پاسارییه کی زهردی خال خال به ترسه وه به
سه رندا ده سوورپایه وه. نه ختی بآلی له یهک دا،
له هه وای وه ستاودا فری، پاشان کشایه وه و
له ده رگی قاوه خانه که وه بو ئیو ناسمانیکی
سوورپاو فرییه ده ره وه. خزمه تچیه ناسوورییه که
نه فره تی له نیگار کیشیک کرد، که ناوه که یم
بیر چوو ته وه و گوتی:

«ئه وه پاسارییه کی تره، له و تابلۆ زه یتیه وه
هه لهات که به دیواره که وه هه لواسراوه. ته نیا
درهخت له تابلۆ که دا ماوه. به لامه وه سه یر
نییه نه وانیش هه لبین. ئای خویه دوی
ئه مه چۆن ده کرئ ئیتر متمانه به خه لک
بکه ین!»

بیرم له ئایینده ی تاییه تی خۆم ده کرده وه.
ئایا ده کرئ بیه یه کیک له وان؟
به گه نجۆی مردووم گوت، که له قه فه زه ی
سینگیدا گیرفانی دارینی دروست کردبوو، به
دوی شقارته دا ده گه را:

«ژیانی نویتان ناسان نابین!»

جگه ره که ی داگیرساند و گوتی:

«بو نا؟ له ماله وه ژووریکی تاییه ت به

خۆم هه یه!»

«که مانه وه ت درێژه ی کیشا، نه وسا ته نانه ت
باوکیشته دهرت ده کا. دایکت بهر تفت ده دا،
به بیخ نه وه ی بتوانیت ناره زایه تی ده ربیریت؛ ژنه
وه فاداره که ت ده بینیت له گه ل پیاویکی تر دا
ده خه وئ. زووبه زوو بو ت ده رده که وئ بوو یته ته
میوانیکی په زاگران و مایه ی توورپه یی. ته نیا
له و کاته دا ده زانیت چ به دبه ختییه که بنیاده م
له یه ک کاتدا مردوو بی ت و میوانیش!»

نیگای بانگه یشته که رانه م ناراسته ی کچه
چاوشینه که کرد. کیژیکی پاساو که په نگبئ
ته مه نی بیست و دوو بیست و سی سالیکی ده بوو.
زه رده خه نه ی هاتی و له گه نجه مردوو ه که ی
به رانه رمی ده نوپری. قورس نه بوو بانگه یشته ی
خواردنه وه ی بیره یه کی سه ر میزه که مانی بکه م.
بیرم لئ ده کرده وه، به لام دواچار وازم له
پروژه که م هینا. ناخر ده موچاری نه و پیاوه ی
له گه لی دانیشتبوو به لامه وه دۆستانه نه بوو:
ده موچاویکی چوارگوشه به روخساریکه وه که
نامازه ی دوژمنایه تی ده دا و پیک له دواشمه وه
دوو دهنگی بیرم بیست قسه یان له باره ی یاری
تۆپی پیکه ی پۆژی چوارشه ممه ده کرد:

«پیت وایه خۆمان بیبه ینه وه؟»

«ده شیت، نه گه ر که شوه وا هه تاو، یان
سامال بیت!»

«وایه، مردووان له پۆزانی هه تاودا باش یاری
ناکه ن!»

«په نگه پاشه کشه بکه ن، چونکه ناتوانن ناماده
بن!»

«په نگه، به لام کاره ساته نه گه ر جامی پاله وانیتیه که
به ن!»

وهك كه سيكي گيرۆده به ره بۆ هه ناسه م ده دا و به خۆم گوت: «خۆمان له گه ل ئه م په يكه ره ئيسكييانه دا كه له دنيايه كه وه هاتون هيچ شتيكي له باره وه نازانين، له چ گۆلمه زيكه وه گلاندوه!»

دوو په يكه ري ئيسكي ترهاتنه قاوه خانه كه و له نزيك بوفيكه وه دانيشتن. يهكيان ژنيك بوو به سيبه نكه يه كي به تال و به رينه وه، گوليكي وه نه وشه ي به چالي گويي چه پيدا كردبوو (په نكه گرنگ بي ليره دا به م بۆنه يه وه بلييم مردوان هه ست به سيكس ناكه ن، له به رئه وه ي ئه نداسي زاووزييان نه ماوه، له گه ل ئه وه شدا ده كرئ جياوازي له نيوان په يكه ري ئيسكي هه ردوو په گه زه كه دا بكرئ، وهك زانراوه ئيسكي سه ر لاي ژنان زياتر شيكتره وهك لاي پياوان، وپراي به رفرواني چالي سيبه نكه).

هاورپكه م دواي ئه وه ي شيوه ي دانيشتنه كه ي گۆپي و خۆشنوودانه ته ماشاي كردم، گوتي: «ئه و پياوه؛ ئه و كچه ي كه له گه ليايه تي، كوشتوه، به لام دواي خنكاندن كچه كه و هاتني ئه م بۆ دنياكه ي ئه و، بوونه ته باشترين هاورپي يه كدي، كه ده كرئ بنياده م له باره يه وه بدوي. ئيستاش هاتون كار بۆ ئاشتكردنه وه ي نيوان دوو خيزانه نه ياره كه ي يه كدي ده كه ن».

خزمه تچيه كه هات و گه نجه مردووه كه داواي قاوه ي زياتري كرد. خزمه تچيه كه پاره ستابوو، به گويما چپاندي:

«به ياننامه ي گرنگ هه يه، توژيكي تر له راديۆه بالو ده كرئته وه!»
«به ياننامه ؟»

«به لئ، ده لئين مردووه كان دواي تيكوپييك شكاني سپا له به رده م هيزه كانياندا كه ئه سكه نده ري مه كدۆني و پۆمل و ئايزنه اهر سه ركردايه تي

باران له ده ره وه خۆشي كرده وه. سي مردوو كه له سوچه په مه ييه كه دا دانيشتبون، هه ستان و قاوه خانه كه يان جي هيشت. وهك له هاورپئ مردووه كه مه وه زانيم يه كه ميان به ر له نزيكه ي بيست سال له وه وبه ر له پروباري ديچله دا خنكاوه، به لام دووه ميان بازرگانتيكي به رپرز بووه، تووشي ئاته شه كي ميشك بووه و سه روه ت و سامانتيكي بيشوماري بۆ بيوه ژنه گه نجه كه ي جي هيشتوه، جا تا سه روه ت و سامانه كه له نار خيزاندا بمينيته وه، براكه ي، ژنه ي خواستوه ته وه، به لام مردووي سييه ميان زه ندیق بووه و به فرپيداني بۆ نيو مه نجه ليك زه يتي له كوئ له زه ماني عه باسييه كاندا، به مه رگ سزا دراوه.

گه نجه مردووه كه؛ خزمه تچيه كه ي بانگ كرد، له ديكووري ديواره كانی قاوه خانه كه ورد ده بووه وه، دواي بيده نكيه ك كه وا پئ ده چوو قورس بيت، گوتي:

«سه ره راي هه موو شتيك، ئه م دنيايه به ميرات بۆ خۆمان ده مينيته وه!»
«بۆچی؟»

«چونكه ئيمه مليۆنان جار له زيندووان زياترين. ناتوانن له و ماله مان ده ريكه ن كه پۆژيک له پۆژان هه مانبووه، ئيمه خه لكانی نارامين. له توپه هاتي دنيا بووينه ته وه، ئه و كه سه ي بۆ دنياكه مان ديت، ده ستبه رداري هه موو ئه و وه همانه ده بي كه له سه ر زه وي فيريان بووه. ده بيته يه كيك له واني تر، به گويه ري يه كيپوه ريي بير ده كاته وه و ده جوولئ. نه جه نگ.. نه هه لبژاردن.. نه پاشا.. نه چين و توپژ.»

هه ستم به نازاريكي توند له گه ده مدا كرد و

دهكەن، دەسه لاتیان له تەلمستان گرتوووه ته دهست. ده شلێن ناپلیۆن بووه ته سه رهك كۆمار، به لام هیتله ر به سه رۆكوه زیران داسه كناوه و ئالین دالیس كراوه ته وه زیری ناوخۆ».

«دیسانه وه ناپلیۆن و هیتله ر و دالیس!»

هاوپۆی مردوووه كه م زه رده خه نه ی هاتی و گوتی:

«ئێستا ئه وان زۆر گۆراون و داناتر بوون!»

«كه چی جاریکی تریش هاتوو نه ته وه!»

«به پرسیاری كه وتوووه ته سه ر شانی دانیشتووان و حكومه تی تەلمستان. جه ختیان له پێگه نه دان به مردوو، به به زاندنی سنووره كانی مه مله كه ته كه یان كراوه ته وه، ئه وه سه ره پای پێدانی پاسپۆرتی هاتوچۆ به پێی پێگه وتننامه ی كادون كه هه موو ولاتانی ئه ندامی نه ته وه یه كگرتوووه كان ئیمزایان له سه ر كردوووه!»

خزمه تچییه كه گه رایه وه و پوووه گه نجۆی مردوو گوتی:

«ببوره، قاوه ناهینرێ، ده بی زوو قاوه خانه كه دابخه ی، پشویوی زۆر پوو ی داوه و پیشبینی ده كری له ئانوساتدا قه ده غه ی هاتوچۆ پابه گه نه رێ. به یاننامه یه ك بلۆ كراوه ته وه و داوا ده كا هه ریه كه مان ئاگای له ملی خۆی بێت!»

به بی ئه وه ی ته ماشای پوخساری هاوپۆی مردوووه كه م بكه م، حیسابه كه م دا و چوو مه ده ره وه. به رله وه ی بگه مه به رده رگه، گویم لێی بوو گوتی: «هه ی گه مژهینه، په یكه رمان له گۆره پانه گشتییه كانتاندا بۆ ده كەن و له سووچیکی تاییه تی پۆژنامه كانتاندا ده مانلاویننه وه، كه چی كاتیك بریار ده ده یین بۆ لاتان بگه پێینه وه، خۆپیشاندانمان له دژ ده كەن!»

بۆ ساتیک وه ستام و له كه لله سه ره شیکه كه ی ورد بوومه وه. ویستم تفی لێ بكه م و هاوار بكه م «ئای چ میوانی بێحه یان!»، به لام ههستم

كرد سه ركی شیییه کی له و چه شنه كوشتن و له کیسچوونی كاره كه می لێ ده كه وێته وه. به رقه بێده نگه كه م داسه كنام و چوو مه شه قام كه بارانی درهنگه وتوو ی زستان ته پری كردبوو.

۳

له دووره وه دهنگی هوراکی شان ده گه ییه گوئی و خه لکیش پێیان هه لده گرت، وهك ئه وه ی تارمایی ترسناك پراویان بنی. شه قامه كان ته واو چۆل بوون، بێجگه له هه ندی سه رخۆش و تاكوته را پۆلیس و سیخوپانی سه ركز نه بی، كه له سه ری كۆلانه كاندا پراوه ستابوون. سه یرم لێ هات مردووان به شه قامه وه نه بوون. وا پێ ده چوو كتوپر دیار نه ما بن و له هه وا دا په وینه وه. شۆفیری تاکسییه كم پراگرت و داوام لی کرد بۆ شوینی كاره كه م له پۆژنامه بگه یه نی، به تووره یی وه لامی دامه وه و گوتی: «ببوره، پێگه داخراوه و ده بی له ماوه ی ده

ده قیقه دا بۆ ماله وه بگه رپمه وه!»

لێی گه رام بروات و برپارم دا سه ره پای هه موو ئه و مه ترسیانه ی كه پوو به پووم ده بوونه وه، به پیاده بۆ پۆژنامه برۆم و پیم وا بوو ئه وه بۆ من باشترین، ئاخ سه رنوسه ر داوام لێ ده كا راپۆرتیکی تیروته سه ل له باره ی شه ره شه وانه كانه وه بنووسم. بێگومان سه ره پای لایه نگیری مان بۆ زیندووان، ده بی راپۆرته كه بێلایه نانه بی، چونكه خوینه رانمان وهك یه ك له مردووان و زیندووان پیک دین. من به زۆری پیشنیاری سه یر و عه نتیکه م له هه ردوو لاوه پێ ده كا. سه ره پای رقی زۆرم له مردووان، جاروبار ناچارم هه ندی له و پیشنیاران هه بلۆ بگه مه وه. بۆ نمونه مردوو ی ریزدار س. ن له گۆرستانی حله پێی وایه باشترین پێگه بۆ

كۆتاييھېتان بە و ناكۆككيبە خويئاويانە، دداننانە بە پرەنسيپى پېكە وھەژيانى ئاشتىيانەنى نىوان ھەردوو دنيا. ئىدى مېژوو خۆى لە كۆتاييدا يەككىيان بەسەر ئەويترياندا سەر دەخات. ئاشكرايە پېشنيارېكى لەو چەشنە ھەلەيەكى ئاشكراى تىدايە كە خزمەتى مردووان دەكا و بەردەوام لايەنگرى نوئى لە پىزى ھەمان ئەو زىندوووانەدا بۆ خۆيان مسۆگەر دەكا كە بە توندى بە گۆياندا چوونەتەوہ.

چ چارەنوسىكى پيسە، بۆ وتوويژ لەگەل مردوواندا لەسەر مېژېك دانىشيت! بەلام خاتوو ھ. چ لە گۆرستانى ئەرمەن، لە نامەيەكى ناسكدا بۆ خاوەنى گۆشەى (نامەكەت گەيشت)، دەلئ:

ئيمە لە دنياكەى خۆماندا بەخېرھاتنتان دەكەين و بە زەردەخەنەوہ پېشوازى لە ھەر ميوانىكى نوئى دەكەين، بەلام ئيوہ ھەر كاتى بمانەوئ ئەگەر بۆ ماوہيەكى كورتىش بېت، پياسەيەك بە دنياكەتاندا بەكەين، بە دەرەككيبەكان ناومان دەبەن.

پىزدار ك. ل - یش لە گۆرستانى پاشايەتى لە ئەعزەميبە دەلئ:

«ئەرى ناترسن كاتى دەمرن، وەك چۆن ئيمە پېشان مردين، لە گوناھەكانتان نەتانبورين؟»

٤

شەپ لە گۆرەپانى گشتى شار توند و سەخت ھەلايسابوو. ھەزاران مردووى كۆن و تازە، بە پم و نيزە و شمشير و گاليسكەى كۆن و دەمانچەكانيانەوہ گەمارۆى نەوہد گەنجى زىندووويان دابوو كە بە نارنجۆك و نارنجۆكى زەيتى كلبەستين چەكدار بوون و خۆيان بە ھەندى داركالىپتۆس لە باخچەيەكدا پەنا دابوو.

(واى دەبينم ليرەدا شتىكى بەكەلك بېت نامازە بە خالىكى گزنگ بەكەم، ئەويش ئەوہيە قورسە مردووان بكوژين و تەواو بنەبەر بكرين، بەلام دەكرى زيانيان پى بەگەيەنرى و پەك بخرين، ئەويش لە رېى تەقاندنەويان بە نارنجۆك، بەوہش ھەلامەلا دەبن و پەيكەرەكانيان لەبەريەك ھەلدەوہشين، بەلام رېگەى نمونەيى جەنگى بۆ ويرانكردنيان، سووتاندنيانە بە ئاگر تا پەيكەرەكانيان دەبېتە خۆلەميش، با دەبيا و تىكەلى قور و چلپاوى شەقامەكان دەبى، بەلام چۆن دەكرى ئەو مليۆنان پەيكەرەئيسكە تا بينەقاچا چەكدارە بسووتينرين؟ مردووەكان بە شتىكى تروش لە زىندوووان ژورترن، ئەويش ئەوہيە ژمارەيان بەردەوام لە زيادبووندايە. ھەر كەسېك لەوانەى كە شەپيان دەكەن، كاتى دەكوژى بەكسەر دەچېتە ريزيانەوہ، بۆيە ئەركى زىندوووان لەم جۆرە جەنگانەدا زۆر قورسە، ناچارن بريندارەكانى خۆشيان بتەقېننەوہ، نەبا بمرن و ببەنە دوژمنى خەت ماييل لە پىزەكانياندا. ئاى چ جەنگىكى دپندانەيە كاتى ناچار دەبېت نزيكترين كەسى خۆت بە تى ئين تى بتەقېنيتەوہ!)

ھەستم بە ترسېكى زۆر كرد، ئاخىر بېجگە لە من، كەسى تر نەبوو چاودېرى شەپكە بەكا. بىرم كردهوہ سبەينى پۆژىكى ئاسايى نابېت، ئاقلېش نيبە لە پۆژىكى ھېندە تەمومزاويدا بۆ پۆژنامە بپۆم، جا ئەگەر مردووەكان بپاريان دابى شار كۆنترۆل بەكەن، ئەوہ لە دەرگەكانى ئەو پۆژنامەيەوہ كە ئيشى لى دەكەم ھەلدەكوتنە سەرمان تا ژمارەيەكى تايبەتى پۆژنامەكە لەبارەى پووداوەكانى جەنگ و بە گويرەى پوانگەى خۆيان، دەرچوئين. پيم وانيبە لەو ئاخۆرانباخۆرانە گشتيەدا بە سەلامەتى لە

ده‌ستیان دهریچم .

له دلی خۆمدا گوتم:

«ئه‌گەر بیان‌ه‌وی ژماره‌ی تایبته به خۆیان دهرچوینن، ئه‌وه ده‌یان پۆژنامه‌وانی مردوو هه‌ن ده‌توانن یارمه‌تیان بده‌ن!»

به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌س هه‌ستم پێ بکات، پوهو ماله‌که‌م که‌پامه‌وه، به‌کۆلانی پووناک و شه‌قامی والادا تێپه‌ریم. ده‌ترسام، ته‌نانه‌ت له‌ سیبهری خۆم و له‌ ته‌په‌ی پێشم ده‌ترسام. سه‌گ له‌ شه‌قامی تر ده‌وه‌پێ و منیش هه‌ناسه‌پرکیم بوو. پوخسارم خوینی تی زابوو، له‌ په‌سا بیرم ده‌کرده‌وه، جا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ناومیدیم که‌م بکه‌مه‌وه، گوتم:

«چما ناگرێ مردووان میهره‌بانتر و دادوه‌رت‌ر بن؟»

هه‌ستم به‌ سه‌ره‌سوورپێه‌کی توند کرد که‌ له‌ مردن ده‌چوو. خۆم گرت و هاوارم کرد:

«نابێ بمرم!»

دریژم به‌ پۆیشتن دا، متمانه به‌خۆ، وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رووتیکی چه‌سپاو بم. کتوپر هه‌ستم کرد که‌سیک دوام که‌وتوه‌وه. سێ مردووی ترسناک بوون، مردووی کۆله‌بنه‌. یه‌کێکیان داوای لێ کردم پاره‌ستم. وه‌ک که‌نگه‌ر قه‌له‌مبازم دا و پام کرد، ده‌تگوت فرۆکه‌یه‌کی به‌ مین چێنراوم و له‌ ئاسماندا ده‌سوورپێمه‌وه. مردوویه‌کیان کۆلانه‌وکۆلان پاری ده‌نام. به‌ باخچه‌ی گژوگیای ته‌ر به‌ شه‌ونمدا تێپه‌ریم و به‌ دیواریکدا هه‌ل‌زنام. مردووکه‌کان به‌رده‌وام وه‌ک سه‌گی پاهێنراو به‌ دوامه‌وه‌ بوون. داوی زیاتر له‌ سه‌عاتیک چه‌ند که‌سیکی چه‌کدارم بینیی که‌ له‌ سووچی شه‌قامیکدا پاره‌ستابوون، به‌ره‌و پوویان چووم و داوام لێ کردن بمپاریزن. که‌نجانی پێ له‌ وزه، بیده‌نگ، له‌ژێر تفه‌نگه‌کانیاندا پاره‌ستام. مردووکه‌کان

ساردوسر و هیور هاتنه‌ پێشه‌وه. زهنده‌قچووانه‌ چاوه‌پێی هه‌لایسانی شه‌پێکی ناچار ی بووم. مردووکه‌کان ده‌هاتنه‌ پێشه‌وه. هاوارم له‌ که‌نجه‌کان کرد:

«به‌رگری بکه‌ن، وا نزیک ده‌بنه‌وه!»

به‌لام که‌نجه‌کان هه‌ر وا بیده‌نگ و ئارام بوون، دواچار وه‌ک ئه‌وه‌ی خه‌ون ببینم، یه‌کێکیان ملی گرتم و گوتی:

«هه‌ی که‌مژه، هه‌بێونه‌بێ به‌رگری کردوو!»

«چی؟ ئیوه له‌وانن؟»

«ئای که‌ گه‌مژه‌یت! ئیمه‌ ته‌نیا له‌گه‌لیانین!»

«له‌گه‌لیانن؟»

«ده‌رفه‌تی مردنیان له‌ ژياندا پێ داوین!»

یه‌کێک له‌ سێ مردووکه‌ لێم نزیک بووه‌وه و زلله‌یه‌کی لێ دام.

«ده‌ی ببین، تاویکی تر، یان ده‌بیتته‌ یه‌کێ له‌ ئیمه‌، یان له‌گه‌ل ئیمه‌!»
تا پۆژ بووه‌وه هه‌ر ده‌ملووراندا.

۱۹۷۱

سه‌رچاوه:

الهبوط الى الأبدية بحبل / قصص قصيرة، فاضل العزاوي، الناشر: دار بابل، الطبعة الأولى، ۱۹۸۹.