



* نامدار عومەر عەبدولرەحمان، که له کوردستان به نامدار قەرەداغی ناسراوه، هونەرماندێکی دیاری بوازی گۆرانی و موسیقای کوردییە، هەر له منداڵییەوه هۆگری هونەری موزیک بووه، سەرەتا به شمشال و تەپلی شەریه دەستی پێ کردووه. له سالانی شەستهکاندا به پێکهوت ئامێریکی که مان له دوکانی فرۆشتنی پۆشاک، لەلای هونەرماندی ناسراو (عومەر عەلی ئەمین) دەبینی و به نو دینار و نیو لپی دەکپێ، لێرەوه گۆرانیکی گرنگ و بنه پەتی له ژیانی هونەری ئەودا دروست دەبێ. ئەم وەرچەرخانه له و کاتەوه پووده دا که له کۆتایی سالی ۱۹۶۹ دەچیتە تیپی کۆمەڵی هونەر و وێژە کوردی، که ئەوسا هونەرماند شەوکەت پەشید سەرکاری ئەو تیپی موسیقایە کوردووه، دواي ماوه یەک دەبیتە ئەندامی کۆمەڵ، بۆیه هەموو پۆژیک هاتوچۆیان دەکات و لەگەڵ ئەندامانی تیپەکه خەریکی پاهێنان دەبێ، زۆر نابات دەبیتە جیگری (شەوکەت پەشید)ی سەرۆکی تیپەکه، دواي نزیکەي دوو سال، واتە له سالی ۱۹۷۱ دەبیتە ئەندامی دەستەي بەرپۆهەری کۆمەڵ، له هەمان کاتدا دەبیتە سەرۆکی تیپی موسیقای کۆمەڵی هونەر و وێژە کوردی، له و پۆژهوه زۆریه هەرە زۆری کار و چالاکییەکانی تیپەکه بەرپۆه دەبات و گۆرانی بۆ هونەرماندە گۆرانییێژەکانی ئاماده و دابەش دەکا، ئاوازیشی بۆ هەندیکیان داناو. * چەند سالییک له و تیپەدا دەمینیتەوه،

نامدار قەرەداغی:

حەزم دەکرد خزمەتەکانم له کوردستان بۆ منداڵانی کورد بن.. له ئەوروپاش هەولمان دەدا موسیقای کوردی به شیوهی کلاسیک پیشکەش بکەین.

هەشپەیفین: ئازاد عەبدولواحید

(۲ - ۳)



نامدار قهره داغی - نازاد عهبدولواحید

قەزاز بوو، بە درێژە پێدەری تێپەکە ی کۆمەڵی هونەر و وێژە ی کوردی دادەنرێ، کە پێک لە ۱۹۶۹/۱۲/۳۱ دامەزراوە، بۆیە ئەندامەکانی تێپی مەولەوی، هەر ئەو ئەندامانەن کە پیشتر لە تێپی مۆسیقای کۆمەڵی هونەر و وێژە ی کوردی لەگەڵی بوون، ئیتر ئەم تێپە نوێیە دادەمەزرێنن، کە پیشتر ئەندامەکانی بە هۆکاری بوونی گرفتێ کارگێرێ و هونەری، لە تێپەکە ی پیشوویان جیا بوونەتەو و تێپێکی سەر بە خۆی نوێ، بە ناوی تێپی مۆسیقای مەولەوی دادەنێن.

* بیرۆکە ی دروستکردنی ئەو تێپە، لە سەرەتای ساڵی ۱۹۷۷-و لە لایان چەکەرە ی کردووە، لەوکاتەو کەوتوونەتە خۆیان بۆ وەرگرتنی مۆلەتی فەرمی بۆ تێپە نوێیەکیان، دوا ی ئەو هەولە بە پێی نووسراوی کارگێرێ کە لە وەزارەتی پۆشنبیری و هونەرەکان - فەرمانگە ی کاروباری کارگێرێ - بەرپۆه بەریتتی پۆهەندییە گشتییەکان - ژمارە ۱۱۶۲۴، لە ۱۹۷۸/۶/۸ و نووسراوی ئەمینداریتیی گشتی پۆشنبیری و لاوان، ژمارە ۳۶۶۵ لە ۱۹۷۸/۶/۲۰، نووسراوی بەرپۆه بەریتتی پۆشنبیری جەماوەر لە سلێمانی، بە ژمارە ۵۵۸ لە ۱۹۷۸/۶/۲۵، مۆلەتەکە دەرچوو. ئەندامانی دەستە ی دامەزرێنەری تێپی مۆسیقای مەولەوی (۵)

تا دەگاتە ساڵی ۱۹۷۷ کارێکی زۆر دەکات، بەلام لەم ساڵە بەدواوە، وەک یەکیک لە دامەزرێنەران ی تێپی مۆسیقای مەولەوی، بە هەلبژاردن دەبێتە سەرۆکی تێپەکە، بۆیە لە ساڵی ۱۹۷۷-و تا ساڵی ۱۹۸۲، هەرچی کار و چالاکییەکی هونەری ئەو تێپە هەیه جێبەجێیان دەکات، ئاواز بۆ گۆرانبێژەکان دادەنێ و گۆرانبیان بۆ ئامادە و دابەش دەکات، بەو هەشەو ناوەستێ، کە لە قوتابخانە ی بێخود دەبێتە مامۆستا، تێپێک بەناوی (تێپی مندالانی بێخود) دادەمەزرێنێت و نزیکە ی (۷۰) مندال لەو تێپەدا کۆ دەکاتەو، هەر لە پێگە ی ئەو تێپەو خزمەتێکی بەرچاوە بە مندالانی کورد دەکات، بەهۆی ئەو تێپەشەو دەیانھێنێتە نیو دنیای هونەرەو، ئیدی لەو پۆژەو ی لەم تێپەدا دەست بەکار دەبێ، خزمەتێکی زۆری هونەری کوردی دەکات.

* ئەم هونەرەندە کە بەهۆی وەزیفەکە ی باوکییەو لە شاری هەلەبجە، لە ساڵی ۱۹۵۱ لەدایک بوو، دوا ی سالیک، بە مالهو دینەو سلێمانی، هەر لەو شارەدا دەخوێتە بەر خوێندن، خوێندنی سەرەتایی لە قوتابخانەکانی: (فەیسەلێیە) و (بێخود) و (ئەمین زەکی)، لە ساڵانی ۱۹۵۷ تا ۱۹۶۳ تەواو کردووە، هەر لە سلێمانی ساڵی ۱۹۶۳ تا ساڵی ۱۹۶۶، خوێندنی ناوەندی تەواو دەکات، دواتر لە ساڵی ۱۹۶۶ تا ۱۹۶۹، لە خانە ی مامۆستایانی سلێمانی دەخوێنێ، هەر لەو ساڵەدا پۆهەندی بە (کۆمەڵی هونەر و وێژە ی کوردی) یەو دەکات. ساڵی ۱۹۷۷، کە تێپی مۆسیقای مەولەوی دادەمەزرێنێ، لە پال کارەکانی خۆی لەو تێپەدا، لە ۱۹۷۷/۵/۲۰ تێپی مندالانی بێخود دادەمەزرێنێ، تێپی مەولەوی کە لە شەقامی مەولەوی، لەناو بیناکە ی توفیق

دواتر کاری بۆ گۆرانىبىيژان: ئىبراھىم سەئىد، ئاوات فایق، پرتە و عەبدولعەزىز، كاژاوشەوگەت، مەحمود مەحمەد سەئىد، ئەحمەد مەحمەد، نىشتەمان مەحمەد غەرىب، عەلى مەحمەد ئەمىن، ئەحمەد مەحمەد پەشەيد، مەمە پەئووف عەبدوللا، عەلى مەحمەد ئەمىن، خەلات خالىد دلیر، كەمال ئەمىن، ئارى عارف، پەيمان عومەر، جۆرچ ئاشووتى كوردووه و بۆ ھەرىكەيان گۆرانىبەكى ئامادە و دابەش كوردووه.

* سالى ۱۹۷۹ ئۆپەرىتى پووبار، كە (ع.ع. شەونم) بە دەستكارىبەو، لە عەرەبىيەو ھەرى گىراو، ئەم ئاوازي بۆ داناوو و دابەشى كوردووه. لە تىپى مىللىشدا، سالى ۱۹۷۸، (۴) گۆرانى بۆ دارا مەحمەد ھورامى و (۳) گۆرانى بۆ كەرىم خەمزەيى و گۆرانىبەكى بۆ ھەرىكە لە ھونەرمانان عوسمان كەيمەيى و سىروان ھورامى ئامادە و دابەش كوردووه. ئەو گۆرانىبەكە بەشىكى زۆرىيان شىعەرەكانىيان فۆلكلورىن، ئەوانى دىكەيان شىعەرى شاعىرانى ناسراوى ھەك: مەدھۆش، نوورى ھەشتى، قادر برسى، عوسمان شارباژىرى، ماجىدى خەيات، ئەحمەد مەحمەد، پەووف ھەسەن، دلشاد مەريوانى، شىخ ئەنور، شىخ سەلام، سالار قەرەداغى، نامدار قەرەداغى بوون.

* لە بواری كارکردن لە سروودى كوردیدا زۆر كاری جوانى كوردووه، چونكە ھەر زوو كاریگەرى ئەو سروودانەى بەسەر تاكەكانى كۆمەلى كوردەواریبەو زانیووه. بەكەم جار سالى ۱۹۸۰، لە سلیمانى بە نەینى چەندان سروودى نىشتەمانى لەلایەن تىپى مندالانى بىخودەووه بۆ ھونەرمانان ناسرى پەزازی تۆمار كوردووه، كە لەو سەردەمەدا خۆى سەروكارى ئەو تىپەى كوردووه، پاشان سروودەكان لە رادىۆى شۆرش بۆ ھەموو كوردستان بلوكراونەتەو، ئەو سروودانە تا بە ئەمپۆكەش دەگات ناو بە ناو بلوو دەبنەووه و كاریگەرى خۆیان بەسەر ھەستى نىشتەمانى و نەتەوھى گویگرانەو ھەبە، سروودەكانىش

بریتىن لە (من پىشمەرگەى كوردستانم)، (ئەى شەھىدان)، (دايە مائاوا)، (ھىوا ھىوا)، (وېر و كاس و سەرگەردانم)، (تا بىمىنى نوورى چاو و ھىزى پىم)، (كارگەرىن جەنگاوەرىن)، (سەدەى بىستەمە)، (من ئەو دىلەم)، (سالىكى تىرش وا داھاتەو)، (دەمى پاپەرىنە) بوون، سەرجمەى ئەو سروودانە لە ئامادە و دابەشکردنى ئەو ھونەرمانە بوون، سروودى (ھىوا ھىوا)ش خۆى ئاوازي بۆ داناوو و ئامادە و دابەشى كوردووه.

* كاتىك برىار دەدا بچىتە دەرەوھى ولات، سەرەتا لە پىلى ھاوړپىكەى خۆى كە لە پىكخستەكانى ناو شارى سلیمانى كاری كوردووه، ئەویش بەھۆى چاوساغىكەو بەرەو ناوژەنگ بەپى دەكا، لەوچى يارمەتى دەدەن و بەرەو ئىران دەپوا، لە ئىران ماوھى چەند مانگىك لە پاركى ئىرەم، خۆى و (۱۲) ھاوړپى دەستبەسەر دەكرىن، كاتى بەپىكەوت كاوھى شىخ لەتيف بەم ھەوالەى زانیووه، بە ئىرانىبەكان دەلى ئەوانە عایدى خۆمن، ئەوانىش پىيان دەلىن لە پاركى ئىرەمەو بەرەو كەرەج بۆن، لەوچى پاركىك ھەبە، لەو پاركە، لە ماوھى ھەفتەبەكەدا مامەلەيان بۆ تەواو دەكرى، پىشيان دەلىن ئەگەر ئەو پىاوه كەفالىتى ئىوھى نەكردبا، نىازمان وابوو تا كۆتایى شەپى عىراق - ئىران ھەك دەستبەسەر لەلای خۆمان گلەن بەدەبەنەو، پاشان دەدرانە دادگەى شۆرشى ئىران، بەلام لەبەر ئەوھى ئەو لەلای ئىمە پىاوپىكى گەرە و پىرۆزە، بۆبە لە ئىوھى خۆش بووین و ئىستا دەتوانن بۆن، كە پۆشتون، بەترانزىت شەوېك لە پۆمانىا ماونەتەو و لە پىگەى ھىلى ئاسمانىبەو بەرەو (ئەمستردام)ى پایتەختى ھۆلەندا چوو. * لە سالى ۱۹۸۲ كە دەگاتە دەرەوھى

ولادت و وەك پەناھەندەيەك لە ولاتى ھۆلەندا دەگىرسىتەو، يەكەم كارى كرىنى كەمانچەيەك بوو، پاش ھەفتەيەك تىپىكى گۆرانى و مۇسىقا و ھەلپەركى و نواندن دروست دەكات و ناوى (تىپى ھونەرى ئاوارە) لى دەنى. بە ھۆى چالاكىيە ھونەرىيە زۆر و بەردەوامەكانى، لە شارەكانى ھۆلەندا زۆر زوو ناو و ناوبانگ دەردەكەن، لە رادىو و تەلەفونى بە ناوبانگەكانى ھۆلەندا و ئەلمانىا زۆر چالاكى دەنوین و بەرنامە پيشكەش دەكەن. سالى ۲۰۰۱ لە ھۆلەندا قوتابخانەى مۇسىقاي (نامۆ) بۆ مندانان و گەوران دادەمەزىنى، لەم قوتابخانەيدا تىپى مۇسىقاي نامۆ دروست دەكات كە كار و چالاكىيەكانى لە شوینەدا زۆر و بەرچاوان، ھەر لەو سالانەدا چەندان جار لە تەلەفونى (مىد تىفى) و (پۆز تىفى) بە لايف پرۆگرام پيشكەش دەكەن. لە ھۆلەندا بە شدارى لە پيشبركى مۇسىقا دەكەن، ھەر ئەو كاتەش دوو قىدىۆ كلىپ بۆ مندانان دەردەكات.

* كارە ھونەرىيەكانى نامدار قەرەداغى لە ناو ھەوى ولات چەند زۆر و بەردەوامبوون، لە دەرهەوى ولاتيش ھەرگىز لە چالاكى ھونەرى دانەبەرەو و دوور نەكەوتووەتەو، بۆيە كە گەيشتووەتە ئو، كۆلى خەمى نەتەو و ھونەر و داھىنانى ھەر بە كۆلەو بوو، دواى ھەفتەيەك كە تىپى ھونەرى (ئاوارە)ى داناو، ئەو تىپە لە سالى ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۶ لە چالاكىيەكانى خۆى بەردەوام بوو، دواى ھەستانى چالاكىيەكانى، كە لە سالى ۲۰۰۱ تا كۆتايى سالى ۲۰۱۶ ئەو چالاكىيانە بەردەوام بوون، لە ماوھى (۱۵) سالددا لە پىگەى تىپى (نامۆ) وە درىژەى بە كارى ھونەرىيە خۆى داو، ئىتر بەرەو كوردستان گەراووەتەو، سالى ۱۹۸۳ تىپى ئاوارە كاسىتتىكى سرودى نىشتمانى دەركردوو،

ھەموو كارەكانى ئەو كاسىتە ھەر لە ئاوازەو تا ئامادەكردن و دابەشكردن، ئەم ھونەرمەندە گرتوويەتتە ئەستۆى خۆى و جىبەجىي كرددون. دواى دەركردن و بلوكردنەو ئەو كاسىتە، ئەم جارە لە گەل تىپىكى ھۆلەندىيە بە ناوى ئىكس دەردەكەون، لەو ماوھەشدا ئەو تىپە چالاكە بە شدارى چەندان كۆنسىرت و فيستىقال دەكات لە زۆرەى ھەرە زۆرى ولاتانى ئەوروپا مېرەجان و چالاكى ھونەرى و ساسى دەكەن. لە سالى ۱۹۸۵ تا سالى ۱۹۹۱ كۆنسىر فائورىۆم كە لە ھۆلەندا بەرزترىن خويندى پراكىتىكى مۇسىقا، بەسەرکەوتووي تەواو دەكات، دواى ئەو خويندە، لە سالى ۱۹۹۲-۱۹۹۶ تا كۆتايى سالى ۲۰۱۶ وەك مامۆستا لە قوتابخانەيەكى ھۆلەندا دامەزراو و لە چەندان قوتابخانەى ئو و وانەى ھونەرى گوتووەتەو.

* ئەندامى سەندىكاي ھونەرمەندانى عىراق بوو، لە سالى ۱۹۸۱-۱۹۸۲ تا سالى ۱۹۸۲ كە چووتە دەرهەو، لە سلىمانى (۲) سال ئەندامى دەستەى بەرپۆو بەرى سەندىكاي ھونەرمەندان - لقى سلىمانى بوو. لە دەرهەوى ولات، سالى ۱۹۸۳ كاسىتتىك بۆ (دەلال)، گۆرانىبىژى كوردى باكور لە ئەلمانىا دەردەكات، كە ھەموو كارەكانى ئەو كاسىتە، لە ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى بوو. سالى ۱۹۸۶ لە كەندا كاسىتتىكى بۆ نوورى مام برايم دەركردوو، كە ھەموو كارەكانى ئەو كاسىتە، لە ئامادە و دابەشكردنى خۆى بوو، يەككە لە گۆرانىيەكانى ئەم كاسىتە شىعر و ئاوازي خۆى بوو. سالى ۱۹۸۸ بەبۆنەى كىمىبارانى ھەلەبجەو، سىمفونىاي ھەلەبجەى داناو، كە ئاواز و دابەشكردنەكى ھەر ھىي خۆى بوو، لە تىپى سىمفونىاي پوچىتى - ھۆلەندا سالى ۱۹۸۸

پيشكەش كراوه، دواتر كۆپالى (ئازيز چاوه كەم) و كۆپالى (گيانى شيرين)، لە ھەلبەستى خۆى و فۆلكلور، ئاواز و دابەشكردنى خۆى، لە پېگەى تىپى كۆپالى ھلقەرسوم كۆنسرڤا تۆريۆم پيشكەش كراوه .

* كارە ھونەرىيەكانى ھونەرمەند نامدار قەرەداغى لە دەرەھەى و لات زۆن، لەوانە: لە سالى ۲۰۰۵، سەرچەم كارە ھونەرىيەكانى كۆنسىرتىكى ھونەرىيە تىپى ھونەرى نامۆ لە ھۆلەندا دەگرېتە ئەستۆى خۆى، ئەو ھەبوو كۆنسىرتى يەكەم ۲۰۰۷/۱۰/۷، لە ھۆلەندا ئامادە دەكا، كە برىتى بوو لە پارچە مۇسقىاى ئاوپزان، ئاواز و دابەشكردنى خۆى و ئۆركىستى سىمفونى ھەوايى فيلس كراخت رادەپەپىنئى. كۆرانى (بۆ بىدەنگى)، پارچە مۇسقىاى چەمى پىزان، ئاوازي ھەسەنى نەى و ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى، ھەرەھا پيشكەشكردنى سرودى نىشتىمانى ھۆلەندى و كوردى كە ئۆركىستى فيلس كراخت، لەگەل تىپى مۇسقىاى نامۆ پىكەو پيشكەشيان كىردوو، ئەو ھەش لە ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى بوو. پيشكەشكردنى كۆرانى (ھەى بىنن بىنن)، كە شىعر و ئاوازي فۆلكلور، لە ئامادە و دابەشكردنى نامدار قەرەداغى، تارا پەسوول و نياز شەيدا گوتوويانە، ھەرەسا سىمفونىاى ھەلەبجە لەگەل تىپى ئۆركىستى فيلس كراخت، ئامادە و دابەشكردنى خۆى بوو .

* كۆنسىرتى دووھم ۲۰۰۹/۱۰/۱۰ لە ھۆلەندا (۸) بەرھەمى ھونەرى لەخۆى گرتوو، لە ھۆلى ستاندىس خەور زال لايدن پيشكەش كراوه، كە برىتى بوو لە كۆرانى و سرودى نىشتىمانى لەوانە: سرودى نىشتىمانى ئەى پەقىب و سرودى نىشتىمانى ھۆلەندى بە جيا و پىكەو، كۆرانى ئەستېرە نەكوژاوەكان (پەيمان عومەر)،

كۆرانى (وەرە قوربان)، (ناسرى پەزازى)، كۆرسى لىنگوا ميوزىكا، كۆرانى (شىرىن ھەر لامە)، (نيزا شەيدا)، كۆرانى (شەش پەپوولەكە)، (دلىنا پەزازى)، كۆپالى لىنگوا ميوزىكا (گەشتىك بەناو كۆرانىيەكانى شەمال سائىب)دا، (گەشتىك بەناو كۆرانىيەكانى عوسمان عەلى)دا، (دەشتى كەلھوپى)، گەشتىك بەناو ئاوازه پەسەنەكاندا، (ناسرى پەزازى)، سەرچەم ئەو كۆرانى و سرودە نىشتىمانىانە، لەلايەن تىپى ئۆركىستى لايدن سىمفونىا و كۆپالى لىنگوا ميوزىكا، لە ئاواز و ئامادە و دابەشكردنى نامدار عومەر قەرەداغى بوون .

* كۆنسىرتى سىيەم لە ۲۰۱۲/۱۱/۲۴، لە ھۆلى ستاندىس خەور زال لايدن لە ھۆلەندا پيشكەش كراوه، لەو كارە ھونەرىانەش كۆرانى (ناكامى)، وتنى (ئونا سنتىنا)، ئۆركىستى راپىن لاند سىمفونى ئۆركىست، كۆرانى (من ھەم)، وتنى (نەجمەددىن غولامى)، ئۆركىستى بىگ بىند ئۆخست خەيست، كۆپالى كەنتىامۆ دىلڤت. پارچە مۇسقىاى بىسنور، موزىكى پۆستىنى، مۆزارت، ئەنور قەرەداغى، نامدار عومەر قەرەداغى پىكى خستون و لە يەكى داون و دابەش و بە ھارمۆنى كىردوو. كۆرانى (ئامان ميم گورجى)، وتنى (پەيوەند جاف)، ئۆركىستى راپىن لاند سىمفونى ئۆركىست و كۆپالى مۆلتى كۆلتى كۆر پۆتردام. ئۆپەپىتى (گۆلى خوينىاوى)، ئاوازي پەفىق چالاك، ئۆركىستى راپىن لاند، سىمفونى ئۆركىست و كۆپالى مۆلتى كۆلتى كۆر پۆتردام كە سەرچەم ئەو كارانە نامدار قەرەداغى سەرپەرشتى و ئامادە و دابەشى كىردون. كۆنسىرتى چوارەم لە ۲۰۱۲/۱۱/۲۴، كۆرانى (گەشتى ھورامان)، وتنى كۆپالى كەنتىامۆ دىلڤت، ئۆركىستى

نامۆ له هۆلەندا. گۆرانی (زه ماوه نده)، وتنى (په يوه نند جاف)، له گه ل ئۆركيستي بيگ بئند ئوخست خه يست و كۆرپالى كه نتيامۆ دي لفت. گۆرانی (شيرين)، وتنى شاخه وان هه له بجه يى و ولسا فان ئارند. ئۆركيست بيگ بئند ئوخست خه يست و كۆرپالى كه نتيامۆ دي لفت. * له و دوروه، له دهره وه و لا تيش پيشمه رگه ي له بير نه كردوه و دللى له لايان بووه، بۆيه كۆنسيترى پۆژى ۲۰۱۶/۳/۵ ي بۆ پشتگيرى پيشمه رگه، له شه رى دژ به داعش ته رخان كردوه، ئۆركيست بيگ بئند ئوخست خه يست و كۆرپالى فوكال ئه نسه مبله ئه له خريا، گۆرانی (نالاپوش)، كه له شيعرى ئه حمده محمه ده و بۆ پيشمه گه ي نووسيوه، به تايبه تى داويه تى به ئه وان، وتنى مارتين فان ئوس و ئيلن فان ئوس، له گه ل پيشكه شكردنى سروده كانى (ئهى شه هيدان، ئهى ره قيب، من پيشمه رگه ي كوردستانم، وا وه تن خه مليوه، خوشم ئه وى ولا ته كه م، خوايه وه تن ئاواكه ي)، كه سه رجه مى ئه و گۆرانی و سرودانه له ئاماده و دابه شكردنى نامدار قهره داغى بوون، ئه مه ش دوا كۆنسيترى بووه له ئه وروپا پيشكه شى كرده بى، دواتر گه رپاوه ته وه كوردستان و دريژه ي به كار و چالاكيه هونه ريه جياواز و تايبه ته كانى خۆى داوه. * له كۆتايى سالى ۲۰۱۶، له گه ل گه رپاوه ي بۆ كوردستان، له شارى سلیمانی فيرگه يه ك داده مه زرينى و ناوى ده نى (فيرگه ي نامدار قهره داغى بۆ فيركردنى موسيقا)، كه به فهرمى له ۲۰۱۷/۲/۴ كراوه ته وه. ئه م فيرگه يه چهندان چالاكى بۆ مندالپاريزى كوردستان و كه مپى عربته و نه خوشخانه ي هيو پيشكه ش ده كات، فيرگه كه بيجه له سلیمانی، ده يان كۆنسيترى هونه ريه په سه نى كوردى له شار و شارۆچكه كانى كوردستان ساز كردوه له وان: هه وليژ، دهوك، هه له بجه، دهر به نديخان، چه مچه مال، قهره داغ، ههروه ها ئه م فيرگه يه له زۆر چالاكيه هونه رى و له

بۆنه ي نه ته وه يى و نيشتمانى و جيهانيدا به شدارى كردوه و به لايف له زۆر كه نالى ته له فزيونى به رنامه ي پيشكه ش كردوه، تا ئيستاش له سه ر ئه و كار و چالاكى و به رنامه نه ي به رده وام بووه. * له ميژه وه ك هونه رمه نديك شوين پيى كار و چالاكيه هونه ريه كانى ئه م هونه رمه نده م هه لگرتوه و ئاگادارى نيشه كانى هه م، دواى سالى ۲۰۱۶ كه به يه كجارى گه رپاوه كوردستان و له سلیمانی گيرسايه وه و فيرگه يه كى به ناوى خۆيه وه دانا، له وساوه ويستومه هه ليك بدۆزمه وه و گفتوگويه كى تيروه سه لى له گه لدا ساز بكه م و ئه و ميژوهه پر له سه ره رى و چالاكى و به خششه زۆره به سه ر بكه مه وه، ئه وه بوو پيرار (۲۰۲۴) توانيم ئه و ئه ركه پۆژنامه وانيه له شارى سلیمانی به جى بگه يه نم و له هه شه يفينى كى به رفرواندا به سه رى بكه مه وه. با به يه كه وه گه شتيك به ناو چالاكى و بيروپايه كانيدا بكه ين و سه ريك به ناو ئه و ويستگانه دا دابگرين و ئه و خه رمانه ده وله مهنده ي شه نوكه و بكه ين.

سه رنج:

وه ك پيشتر گوتبووم، ئه م گفتوگۆ به رفروانه م له گه ل هونه رمه نند نامدار قهره داغى، له سالى ۲۰۲۴ ته واو كردوه، پار له ژماره (۳۲۸) ي پۆژى ۲۰۲۵/۲/۵، به شى يه كه مى لى بلوكرپاوه، له ژماره (۳۳۲) ي پۆژى ۲۰۲۶/۶/۵، به شى پينجه مى لى بلوكرپاوه، (۳) به شى گفتوگۆكه مان مابوو كه بلوكونه وه يانم راگرت، به ئوميدى ئه وه ي هه موو هه شه يفينه كه له دووتويى كتبيكدا چاپ بكه م، به لام له به ر ئه وه ي جارئ سپۆنسه ريك بۆ چاپى كتبه كه په يدا نه بووه، بۆيه بپيارم دا ئه و به شانەى ديكه ش بلو بكه مه وه، كه زياتر باسى چالاكيه كانى هونه رمه نده له ئه وروپا، تا ئه و پۆژه ي له سالى ۲۰۱۶ گه رپاوه ته وه كوردستان و له فيرگه تايبه ته كه ي، له سه ركار و چالاكيه كانى به رده وام بووه.

پامان: دياره له گه ل ټو دهنگخوشه، له زووه وه په كترتان ناسيوه؟ نامدار قهره داغي: پاستيت دهوئ من ټوم نه دهناسي، زياتر ټو مني ناسيوه، هر ټو وپش مني ناسييه وه، هه والي بو ناردم كه دهنكي خوشه و دهيوئ شريتيك دهرېكا، ټوه بو دهنكي خوئ بو ناردم، به باشي گويم لئ گرت، دهنكي خراب نه بوو. گوتي هه ز ده كه م بيئ بو كه نه دا و شريتيك دهرېكه ين، منيش چوم بو كه نه دا، لهوئ ستوديوئيه كي گرت كه له ناو مائيكدا بوو، كاره كه م بوئ جيبه جي كرت. پامان: ټو چوونه ت بو كه نه دا ټاسان بوو؟ نامدار قهره داغي: به لئ، ټو كاته پاسپورتم هه بوو، ټاسان بوو، دهوئتي كردم و چوم، لهوئ به تراك تراك (تاك تاك) شريتيك بوئ تو مار كرد، هه موو گورانپيه كان پيشه كييان بو داني و پيئ (ټه زيه ر) له بهر بكه و بپرازينه وه، خوشم ته پل و كه مانم بوئ لئ دا، هر خوم كي بو رد لئ ده دا، وه كوو تپيكم لئ كرد، ټوه وش به كاسيت بلايووه وه، شتيكي باش بوو، له ټوروپا ټوه شم كردووه. پامان: تو كه له ټوروپا به شداريي زور چالاكيت كردووه، له زور ولاتاندا كارت كردووه و گه پاي، كام له و ولاتانه پتر له لات جيگه ي سه رنج بووه؟ له كام ولاتدا كاره كانت زياتر دهنك و سه دايان هه بووه، يان له كاري ټو وئ ټاسووده بووي و پيت خوش بووه؟ نامدار قهره داغي: له كار كردن بو ته له فزيونه كان، له هه موويان ټاسووده تر ده بووم، چونكه ټو كارانه خه لككي زور ده ياني بيني و زور دهنكيان ده دايه وه، ټو كارانه دهنك دانه ويان بو ټوروپا و بو كورديش زور گه ووه بوو. پامان: ټه ي كونسيرت و ټاهه نكه كانتان له لاي

خه لككي ټوئ چون ده كه و تنه وه و چون پيشوازيان لئ ده كرا؟ نامدار قهره داغي: من باسي كو نه كان ده كه م، له نوئيه كاندا هر هه موو كونسيرته كانمان باش بوون، له په كيك له كونسيرته نوئيه كاندا به جاريك نزيكه ي ٢٠٠ كه س بچنه سه ر شاتو، ټاخري تپي نامو كه خوشمي تيدايه، له هولي كونسيرتي ناوداري هولي ندي، كونسيرته كه كراوه، نه كه له هوليك و شوئيكي ساده كرابي، ٢٠٠ كه س به زماني كوردي، به موسيقي كوردي، به شيويه سيمفونيي و كورپالي ټوروپي، له گه ل مندالاني كوردا پيگه وه كاره كان بكن، كه به شيك له ماده ده كان پيگه وه كرابوون، سه ر هه تا به جيا جيا ده يان كردن، له دواييدا تپه كان تيگه ل ده بوون، ٢٠٠ كه س له سه ر شاتو بيت، ټالاي كوردستان به رز بكرتته وه، سه رووي «ټه ي په قيب» ليدن، كه به ده ستي ټازاد زه هاوي تپي سيمفوني ټوروپي و هولي ندي لئ يان دا، به ده في زه هاوييه كان. پامان: دياره ټوه وش براي (هه ژار زه هاوي) په، ټوه يان ناوي چپيه؟ نامدار قهره داغي: به لئ، ټوه يان ټه مري خوي كرد، ټو وپش ده في لئ ده دا، (هاواري ناو بوو، له گه ل براي كه ي ديكي ټازاد زه هاوي، له هه موو كونسيرتيكمان به ته پل و زه پيه وه ده هاتن، له ناو تپه سيمفونييه كان داده نيشتن، زه پ و ته پل بو ناو تپي سيمفوني، له ناو كورپالدا به تيگه لي، به م جله كورديان ه وه، به م بارودوخه وه ټه ي په قيب بگوتري و لئ بدرئ و ټالاي كوردستان به رز بكرتته وه، ټه مه زور گرنگه و كاريكي كه م نييه. پامان: ټيوه سه رووي (ټه ي په قيب) تان وه ك خوئ پيشكش كرده وه، يان گورانكاريه كتان



سلیمانی، ھۆلی چالاکی قوتابخانەکان، وەرزى ھونەریی سالانەى کۆمەلى ھونەر و وێژەى کوردی، ۲۵ / ۹ - ۶ / ۱۰ / ۱۹۷۶، قادر دیلان، عیزەت ئەحمەد، ئەوھى لە ناوھەراستیان دەرکەوتوو: نامدار قەرەداغى.

لەگەڵ ئێمەدا دەکەن، تىپى پلە یەك نین. پامان: ئەوانە بە خۆبەخش، یان بە پارە کاریان لەگەڵ کردن؟

نامدار قەرەداغى: ئەوانە بۆ شوپنان بە پارەى زۆر کار دەکەن، بېرى ئەو پارەى بە ئێمە ھەلنەدەسورپا، دەبیت حکوومەت یارمەتیمان بدات، مایستروکەیان کە سوپەر پروفیشنالە، لە کاتى راھیناندا یەکیکیان بەوى دیکەى گوت، ئەمە کیمیایى ھەلەبجەى، تۆ گویت لى نییە، لى توو پە بوو، گوتى دەبى بگرى، نابى پێکەنى، ئەمە مانای وایە کاریگەرى زۆرى لەسەر ئەوانیش ھەبوو.

پامان: ئەى کاردانەوھى جەماوەرى ئەوروپا، لەگەڵ ئەم کارەتان چۆن بوو؟

نامدار قەرەداغى: ھەموو ئیدیۆکان ماون، کە جەماوەر چۆن ھەلەدەستە سەر پى و چەند بە گەرمى چەپلە لى دەدەن و چەپلەکانیان نابێتتەو. پامان: بە مەزەندەى خۆت ژمارەى ئەو جەماوەرەى نامادە بوون، چەند کەس دەبوون؟ نامدار قەرەداغى: زۆریەى زۆرى ئاھەنگەکانمان لە یەك ھۆلدا کردوو، چەند کەرپەتیک لە ھۆلى جیاواز و لە شارى دیکەدا ئاھەنگمان

لە موسیقا و دابەشکردنەکەیدا کردبوو؟ نامدار قەرەداغى: من ھاتم شتێكى دیکەم کرد، (ئەى پەقیب)م وەکوو سلاوى کۆمارى کوردی ھینا، سلاوى کۆمارى ھۆلەندیشم ھینا، لە پێشدا گویت لە سلاوى کۆمارى ھۆلەندییە، ئالای ھۆلەندا بەرز دەکریتتەو، ئەوجا بەبى ئەوھى ھىچ وەستانێكى تیدا بى، سلاوى کۆمارى کوردیم، بە شێوھى ھارمۆنى بە «ئەى پەقیب» بەستەو، ئەمان بە موسیقا نا، بە تىپە سیمفۆنییەکەر، بە شیعەرەو سلاوى کۆمارى خۆیان بە گۆرانى دەلین، ئەگەر گویت لى بى، یەكسەر دەبیتتەو بە کوردی، (ئەى پەقیب) لى دەدرى و دەگوتیتتەو.

پامان: ئەوانە کین، تەنیا ھۆلەندی، یان ئەوروپایىەکان بە گشتى دەیلین؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، سەرنج بەدەى کە ئەوروپایىەکان (ئەى پەقیب) دەلین، بە گۆکردنێكى تا رادەىەك باش دەیلین، چونکە لەگەڵ (رېپوار پەئووف) راھینانى زۆرمان پى کردن، بەوھش پارى نەبووم، ھاتم سلاوى کۆمارى ھۆلەندی و سلاوى کۆمارى کوردی (ئەى پەقیب)، ھەردووکم بەناو یەكدا کرد، لە یەك کاتدا بەبى ئەوھى یەکیان بەسەر ئەوى دیکەیاندا زال بى، ئەم کارە یەکیکە لە شانازییەکانم.

پامان: چۆن کارت لەسەر سیمفۆنیای ھەلەبجە کرد و لەوێ چۆن کەوتەو؟

نامدار قەرەداغى: ئەو سیمفۆنیایە ھەلەبجە کە پێشتر باسم کرد، لەوھدا دوو کۆرالی ھۆلەندی و ئەوروپیم تیکەل کرد، تىپىکی سیمفۆنى ھەفتا ھەشتا کەسى، پێکەو سیمفۆنیای ھەلەبجە لى دەدەن، واتە لە کاتى ژەنیندا، مایستروکەیان کە زۆر پروفیشنال بوو، تىپەکیان کە تىپىکی ئارەزوومەندی پێشکەوتوو بوون، ئەوانەى ئیش

گێڕا.

پامان: ژماره‌یان پینجسه‌د که سینگ ده‌بوو؟
نامدار قه‌رده‌اغی: هۆله‌که نزیك حه‌وت سه‌د
که‌س زیاتری ده‌گرت، هه‌موو جارێکیش پڕ
بووه، سالی جارێک، دوو سال جارێک، ئیمه‌ له‌
کۆنسیرتانه‌مان کردووه، له‌ هه‌مووشیاندا تیپی
نامۆ به‌شدار بووه، له‌ پێشدا ئه‌وان هاتوون
چهند کارێکی خۆیان لێ داوه.

پامان: هه‌ر جاره‌ی له‌ ولاتیک، یان له‌ شارێکدا
پێشکه‌شتان کردوون؟

نامدار قه‌رده‌اغی: زۆریه‌ی زۆری کۆنسیرتانه‌کانمان
له‌ هۆله‌ندا بووه، به‌شی زۆریه‌ی له‌ یه‌ک شاردا
کراون، که‌ هۆلیکی زۆر گه‌وره‌ و کۆنی تیدا
بوو، ئه‌و هۆله‌مان ئاسانتر ده‌ست ده‌که‌وت،
له‌وێ هۆله‌که زۆر گرنه‌گ بوو، چوینه‌ته‌ شاری
دیکه‌ش و له‌ هۆلی تریشدا کۆنسیرتمان کردووه.
پامان: سه‌یر و سه‌رنجراکێش ئه‌وه‌یه‌، ئیوه
له‌ ئه‌وروپا، ئه‌و هه‌موو په‌نجه‌تان داوه‌ و شار
به‌ شار گه‌پاون، که‌چی هیه‌چ ده‌سته‌که‌وتیکی
دارایی‌تان ده‌ست نه‌که‌وتووه، بۆ ئه‌وه‌ی هیه‌چ
نه‌بێ کاره‌کانی خۆتانی پێ پێش بخه‌ن و
دریژهی پێ بدهن.

نامدار قه‌رده‌اغی: ئه‌گه‌ر گریان حه‌ق بێ، یان
چاک بێ، پێویسته‌ بگرین، ئیمه‌ ئه‌وه‌نده‌مان
وه‌رده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی هۆله‌که له‌ شاره‌وانی،
له‌ بانک، له‌ که‌سه‌کان، له‌ خێرخوازان
ئه‌وروپایی وه‌رگرین، یه‌ک پێکخراوی کوردی،
یان حکومه‌تی کوردی سه‌نتیکی نه‌داوینه‌تێ،
یه‌ک ته‌له‌فزیۆنی کوردی کامیراه‌کی بۆمان
نه‌ناردووه.

پامان: پێش‌تان گوتوون کامیراتان بۆ بنیڕن؟
نامدار قه‌رده‌اغی: به‌لێ، پێش‌یان گوتراوه،
بۆیه‌ ده‌لێم ده‌بێ بگرین، تیپی سیمفۆنیی ۲۰۰

که‌س بێنیته‌ سه‌ر شانو و ئه‌ی په‌قیب بلی،
ئاخر نه‌گه‌ته‌ بۆچی نایه‌یت؟ گوتوو‌مانه‌ هیه‌چ
نه‌بێ وه‌رن، بۆ خۆتان هۆله‌که به‌ کرێ بگرن،
خۆ داوای پاره‌تان لێ ناکه‌ین، ئه‌ی حکومه‌ت،
ئه‌ی پێکخراوه‌کانی کورد، ئیوه‌ ئه‌مه‌ ده‌زانن؟
پامان: ئه‌ی ئه‌و هه‌موو پاره‌دارانه‌ی ئه‌وروپا،
ئه‌و نوینه‌رایه‌تیانه‌ی حکومه‌تی هه‌ریم له‌ ده‌ره‌وه‌ی
کوردستان، له‌ سالی ۱۹۹۲وه‌ ئیشیان چیه‌ و
بۆچی باشن، ئه‌گه‌ر کۆمه‌ک و پشتیوانی له‌ هونه‌ر
و هونه‌رمه‌ندانی کورد له‌ ئه‌وروپا نه‌که‌ن؟

نامدار قه‌رده‌اغی: ئه‌ی نوینه‌رانی کورد بۆ
نایه‌ن تیپێکی پروفیشنالی سیمفۆنیایی و
کۆرالمان بۆ بگرن، ئه‌وسا کاره‌کان ده‌ ئه‌وه‌نده
جوانتر و پاکتر ده‌رده‌چن. له‌ ئه‌لمانیا براده‌ری
کوردمان ستۆدیۆ و کامیراه‌ی هه‌بوو، تۆزیک
پروفیشنالی بوو، خاتری ده‌گرتین، پاره‌مان
ده‌دا بۆ ئه‌وانه‌مان بۆ کۆ بکاته‌وه‌، بۆمان ده‌ری
نه‌ده‌هێنا بلیین تۆزیک باشت‌ر بۆمانی جیه‌جی
بکات، باشت‌ر مۆنتاژه‌که‌مان بۆ بکات، ده‌یگوت
تێچووی ئه‌و پاره‌یه‌ زۆر له‌وه‌ زیاتره‌ که‌ بۆتانی
ده‌که‌م، بۆیان ده‌ری نه‌ده‌هێنا و مۆنتاژه‌که‌مان
ده‌ پۆژ زیاتری ده‌خایاند، چونکه‌ پاره‌که‌مان
هه‌ژارانه‌ و هه‌ر بایسی ئه‌وه‌نده‌ بوو.

پامان: که‌سانیک نه‌بوون به‌ خۆپایی و خۆبه‌خشانه‌،
له‌ پێناوی کوردایه‌تی و خزمه‌تی کوردستان و
هونه‌ری کوردی کارتان بۆ بکه‌ن؟

نامدار قه‌رده‌اغی: هه‌ندیکیان به‌ خۆبه‌خش
بۆیان ده‌کردین، ئه‌مه‌ گریانیش چاری ناکات،
جارێک نه‌بوو بلیین لێیان تیک چوو، دوو جار
و سه‌ جار و چوار جار نه‌بوو، دوا کۆنسیرتمان
ئه‌و کاته‌ بوو که‌ داعش هێرشێ کرد و بووه
شه‌پ و شه‌هیدیکێ زۆرمان هه‌بوو.

پامان: بۆ پالپشتی له‌ پێشمه‌رگه‌ و بۆ میلیه‌تی

كورد كونسيرتيكتان كرد، كه هه مووی سرودی نیشتمانی بوون، ئەم كارەتان زۆر له جێی خۆی بوو.

نامدار قەرەداغی: بەلێ، هه مووی بۆ پالپشتی پیشمەرگه و بۆ گەلی كورد بوون، بە تێپی بیگ بێند بە سرود و گۆرانی نیشتمانی، یان تێپی خاسن، كه هه موویان پیشهنگن، تێپی بیگ بێندمان هێنا، كۆرپالمان له هۆلەندیهكان بۆ دروست كردن، گۆرانیبێژی هۆلەندییم بۆ هێنان.

پامان: گۆرانیبێژی پروفیشنالی هۆلەندی هێنا كه سرودی كوردی بلێن؟ نامدار قەرەداغی: بەلێ، یهك كونسیرتی گەرمان كرد، كواله دلی خۆمدا و به خهلكیشم كامهیان لهوێ ئاماده بوو؟ دهگوت، چهز دهگهه ئهه هیلای و خزمهتەم بۆ كامیان كۆمهکیان كۆردین؟ له هۆلیك كۆردمان، ههچمان پێ نهبوو، هۆلیك كه پێیوار پهئووف خۆی لهوێ به پێوه بهری بوو، وهك شوینی گهرك، هۆلی وهزرش، كاپرایهکی ئینگلیزمان هێنا، ئەندازیاری دهنگ بوو، به پارهیهکی كهم بۆمان بكا، به پارهیهکی كهم فیدیویهكمان هێنا وێنهمان بۆ بگرێ، ئەمه نهگهتهی نهبێ چیه؟

پامان: ئیستا كاتی هاتوو بهاسیکی تێپی سیمفۆنییهكمان بۆ بکهی.

نامدار قەرەداغی: ئیتمه ههولمان دا مۆسیقای كوردی به شێوهی كلاسیدی پیشكهش بکهین، وده وده تێپێکی سیمفۆنی و كۆرپالمان دهست كهوت، كه ئەوانه تێپێکی پروفیشنالی نهبوون تهنیا ئیشیان ئەوه بێ، چونكه ئەوانه به دهست ئیتمه نهدهكهوتن، ئەوانه به پاره ئەو ئیشانه دهكهن، پارهی زۆر گهرهشیان دهوێ،

ناچار بووین تێپه ئارهزوومهندهكان، وهك تێپی ئارهزوومهندی سیمفۆنی كه له هه موو شارێك، جاری وا ههیه له هه موو گهرهكێكدا ههه و لهوانه زۆرن، تێپێکی ئارهزوومهند تۆزێك پیشكهوتوو بێ، ئەوهمان دهست كهوت، ئەوانه مایستروكەیان سهروكایهتییان دهكهن، هه موو پروفیشنالن.

پامان: یهكهم كونسیرت كه له هۆلەندا كۆردتان كهی بوو؟

نامدار قەرەداغی: له ۷ ی ۱۰ ی ۲۰۰۷ بوو، له گهڵ ئۆركیستیکی تێپی سیمفۆنی به ناوی بیلسكرا، ئەوانه سیمفۆنی ههواپی بوون، هه موو ئامیرهكانیان ههواپی به خهلكیشم بوون، له شارێکی تری هۆلەندا دهگوت، چهز دهگهه ئهه بوون، هه موو مادههكانم به تۆته هیلای و خزمهتەم بۆ بۆ نوسینهوه، یهكێك لهوانه پارچه مۆسیقایهك بوو كه خۆم مندالانی كۆرد بێ. به ناوی ئاوێزان دامناوو، دواپی كۆرانی «بۆ بێدهنگی»، كه ئەوه ههلبهستی مارف بهرنجی بوو، خۆم ئاوازم بۆ دانا و مۆسیقاكهیم دابهش كۆردبوو، دامان به تارا پهسوول گوتی، پارچه مۆسیقای «چهمی پیزان» ی ههسهنی نهی، كه مۆسیقایهکی زۆر جوانه.

پامان: بۆچی ئەو پارچه مۆسیقایهی (ههسهنی نهی)ت بهلاوه زۆر جوانه؟

نامدار قەرەداغی: ئەو پارچه مۆسیقایهی به باله بانێکی بچووك داناوه، چوار پێنج میلۆدی جوانی تێدایه، ئەو باله بانه بچووكه و ئەو موزیکه نه گهره میللییه توانیویهتی مۆسیقایهك دانێ كه بۆ سیمفۆنی دهبێ، ئیتمه چهند كه روت بۆ تێپی سیمفۆنی پیشكهشمان كۆردوو، ئیستاش له فیرگهكمان و له زۆر



هۆلەندا، مانگی ئاداری ۲۰۱۱، خۆ ئاماده کردن بۆ کۆنسىرتىكى گەرە که له ۲۰۱۱/۲/۹ پيشکەش کرا.

نەکوژاوه کان» هینا، شاعیریک وهک پریز بۆ هەموو گۆرانىبێژە کۆنەکان داینا بوو، که ئەمرى خویان کردوو، دواى هەردوو سرودى نیشتمانى «ئەى پەقیب» و هۆلەندییه که، ئەم جارە به تىپى سیمفونىیه وه، به هەموو ئامێرەکانە وه پيشکەشمان کردوه.

پامان: بېگومان کارت لەسەر بەرھەمى فۆلکلۆرىش کردوو؟

نامدار قەرەداغى: بەلێ، گەشتیک بە ناو ئاوازه پەسەنەکاندا، هەلبەستى فۆلکلۆرى بوون، ئاماده و دابەشکردنى خۆم بوو، لەم کارەدا بە ناو فۆلکلۆر و گۆرانىی زۆر گۆرانىبێژى پەسەنى کوردیدا گەشتیکم کرد، ئەوانەى ئەم گەشتەیان بە پێوه برد، ناسرى پەزازی، پەیمان عومەر، دەشتى کەلهوڤى بوون، سەرەتا دەشتى کەلهوڤى تیدا نەبوو، دەبوو حەمە جەزا بەاتبايه، حەمە جەزا بەلێنیشى دا ئاماده بێت، لەگەلێشى پیک کەوتبووین، بەلام لەبەر ئەوهى تووشى نەخۆشى بوو، بۆیه داواى لێبوردنى کرد و گوتى نەساغم و ناتوانم بێم، کاتى کەمیشمان لەبەردەمدا ما بوو.

پامان: که هونەرماند حەمە جەزا نەیتوانى

شویندا هەر پيشکەشى دەکەینە وه.

پامان: هەر ئەوهش بوو کاتى خۆى قادر ديلان دابەشى کردوو؟

نامدار قەرەداغى: بەلێ، ئەوهمان بە شىوهى سیمفونى پيشکەش کرد، بېگومان ئەمە جىي شانا زىيه، ئەوه پارچە مۆسیقای «چەمى پریزان»، پاشان سرودى نیشتمانى هۆلەندى و کوردیم پیکه وه پيشکەش کرد، باسم کرد چون گۆرانىی «هەى بێن بێن»، که گۆرانىیه کى فولکلۆرى بوو، بە شىوهیه کى هارمۆنى دابەش کرد، گۆرانىبێژىکى مىللى له هۆلەندا به ناوى نیاز شهيدا هه بوو، ئەو گۆرانىیه کەى گوت، گۆرانىی «نوورى پوخسارت»، ئەمیش گۆرانىیه کى حەسەن زىرەک بوو، تارا پەسوول و نیاز شهيدا پیکه وه گوتیان. سیمفونىای هەلەبجەش پيشکەش به و تىپه هه واییه کرد، ئەمە سالى جارێک، دوو سى سال جارێک کۆنسىرتیکمان پيشکەش دەکرد.

پامان: کۆنسىرتى دووهمان کەى پيشکەش کرد؟

نامدار قەرەداغى: له ۱۰ى ۱۰ى ۲۰۰۹ کۆنسىرتى دووهمان له شارى لايدن له هۆلى ستاک خۆزال کرد، که هۆلىکى زۆر کۆن و بە ناویانگى هۆلەندايه، تۆرکىستىکى سیمفونىمان به ناوى لايدن سیمفونىتا پەيدا کرد، کۆرپالیش لىنگوا موزىکا، ئەوانە کۆرپالیک بوون سەرکەدەکان خەلکى ئەوروپای پۆژمەلات بوو، ئەوانى دیکە هەموو ژن و پیاوی هۆلەندى بوون، هەموو تیکستەکانمان به لاتىنى و به هۆلەندى بۆ دەنووسینە وه و فێرى شىوهى گۆکردنەکانمان دەکردن، دواى گۆرانىی «ئەستیره نەکوژاوه کان» پيشکەش کرا، که پەیمان عومەر گوتى، ئەم کۆنسىرتەمان یادی هونەرماندە گەرەکان بوو، شىعەرێکمان به ناوى «ئەستیره

ئامادە بېت، شوپنەكەى (دەشتى كەلھوپى)ى
پىرى كىردەوھ؟

نامدار قەرەداغى: پىرسىيارم كىرد كى ھەيە،
(دەشتى كەلھوپى)يان پى ناساندىم، ئەو
دەورەكەى ھەمە جەزاي بىنى، زۆر بە جوانى
ھەندىك گۆرانى ئەوى گوت، تەنانەت گۆرانىيەكى
(عوسمان ەلى)شى گوت، ئەم چوار كەسە
ئەم گۆرانىيەيان گوت، دوايى «شەوى بەرات»
و «كەسەكەم» و «دوینى تا درەنگ»، ئەم سى
گۆرانىيەم بۇ يادى عوسمان ەلى لە يەك دا،
ئەوجا ئەم سى گۆرانىيەم بەناو يەكدا كىرد، وەك
چۆن «ئەى رەقىب» و «سالوى كۆمارى» يەكەى
ھۆلەندام لە يەك دا، بەم شىوھەيە لە يەك كاتدا،
گویت لە ھەر سى گۆرانىيەكەى عوسمان ەلى
دەبىن، (دەشتى كەلھوپى) گۆرانىيەكەى گوت،
دوايى بەبىن مۇسىقا گەشتىكى گۆرانىيى كوردىم
بۇ كىردن بە كۆپال، كە تىپىدا چەندان گۆرانى
پەسەنى كوردىم لە يەك دابوو، بە ھارمۇنيا و
چوار قۆلى دەيانگوت.

پامان: دەستتان خۆش بىن، لە ئەوروپا چالاكى
چوپوپ و باشتان ھەبووھ.

نامدار قەرەداغى: ھەر خەرىكى كار بووين،
دوايى گۆرانى «شەش پەپولەكە»م بۇ تىپى
سىمفونى دارپشتەوھ و دلىنيا پەزازى گوتى، ئەوھ
يادىكى مەزىيە بوو، چونكە ھەموى يادى
ھونەرمەندان بوو، لە كاتى گوتنى گۆرانىيەكە،
كراسەكەى دايكى لەبەر بوو، كە گۆرانىيەكەى
گوت، فرمىسك بە چاۋەكانىدا دەھاتنە خوارى،
گۆرانىيەكەى لەگەل تىپە سىمفونىيەكەدا گوت،
دواي ئەوھ گۆرانىيى «شىرىن ھەر لامە» نىياز
شەيدا گوتى، گۆرانى «وەرە قوربان»، ناسرى
پەزازى بە كۆپال لەگەل تىپى سىمفونىا گوتى،
ئەو چالاكىيانەمان ھەبوو.

پامان: ھەر ئەو دوو كۆنسىرتەتان پىشكەش
كىرد، يان ھىي دىكەشيان بەدواداھات؟

نامدار قەرەداغى: نەخىر، كۆنسىرتى دواي ئەوھمان
لە ۲۴ى ۱۱ى ۲۰۱۲ بوو، ھەر لە ھەمان ھۆل لە
لايدن، كە شارىكى ھۆلەندايە، ئەم جارە كۆپالى
دى و تىپى سىمفونىيى ترمان ھىنا و لەگەلماندا
بەشدار بوون. گۆرانىيى «ناكامى»، گۆرانىيىزىكى
ئەوروپاي پۇژھەلات كە زۆر بەناۋبانگە، ناۋى
ئونا سنتىنايە، سەرۇكايەتى تىپى كۆپالەكەشى
دەكىرد، گۆرانىيەكەم دانا كە ھەلبەستى ئەھمەد
مەھەد بوو، ئاۋازم بۆى دانا، ئەو ئونايە لەگەل
كۆرسدا گوتى، تىپە سىمفونىيەكە ناۋى راپىن لاند
سىمفونى ئۆركىست، لەگەل كۆپالى ئونا سنتىنا
كە تىپىكى كۆپالى ھەبوو، گۆرانى «من ھەم»،
گوتنى نەجمەددىن غولامى بوو، لەم كۆنسىرتەدا
نەجمەددىن غولامى لەگەل تىپى سىمفونى و
كۆپالەكە بەشدار بوو، كە سەرلەنۆئ مۇسىقا
و دابەشكىردنى مۇسىقام بۇ كىردەوھ، لەگەل
ئۆركىستەكەدا گوتى.

پامان: تۆ لەگەل دانانى مۇسىقايى (تأليف)
چۆنى، تا ئىستا لەم بوارەدا چىت كىردوھ؟

نامدار قەرەداغى: لەم بوارەشدا زۆر كارم كىردوھ،
پارچە مۇسىقاي «بىسنور»م دانا، ئەمە يەككە
لەو بەرھەمانەى كە زۆر شانازى پىوھ دەكەم،
ھەزم كىرد بلىم مۇسىقا سنورى نىيە، نەك
ھەر مۇسىقا سنورى نىيە، بگرە ۋلاتەكانىش
سنورىان نىيە و سنورەكان دەستكىردن، نەك ھەر
ۋلاتەكان سنورەكانىان دەستكىردن، مىللەتەكانىش
بىسنورون و ھەموو مۇقىن، وىستم بە مۇسىقا
ئەم پەيامە بگەيەنم.

پامان: ئەى لەم بۆچۈنەتدا، چۆن پۆلى
كوردت نىشان دا؟

نامدار قەرەداغى: لىرەدا نىيازم بوو مىللەتى

کوردیش بهرز بکه مه وه، که له وه دا هیچی له گهلانی دی که متر نییه، ویستم به سیمفونیا پارچه یهک موسیقا پیشکش بکه م، هاتم پارچه یهک موسیقای (پۆسینی) م هینا، که له کوردستان، ههروه ها له هه موو جیهانی شدا زۆر به ناوبانگه، به وه دهستم پئ کرد، ئەم ته واو بوو، وهک ته واو کهر پارچه موسیقایه کی (ئهنوه قهره داغی) م هینا و یه کسه ر به یه که وه یانم به ستنه وه، که هه مان پۆحییته و له سه ر هه مان کیش بوو، ده توانم بلیم هیچی له وه که متر نییه، ئەو پارچه موسیقایه ی ئهنوه قهره داغی و ئەمه یانم لیک دا، به بی ئه وه ی ههستی پئ بکه ی، ههروهک ئه وه یه، هه ر ئه و بی، موسیقای چۆپی پئ ده لئین، که پیکه وه م به ستنه وه، ئەوده م به مه پازی نه بووم، بۆیه تیکه لئ یه کم کردن.

پامان: له یهک کاتدا، ئه وه ی ئهنوه قهره داغی و ئه وه ی (پۆسینی) ت لیک داوه؟ نامدار قهره داغی: به لئ، ئه وه ی ئهنوه قهره داغی له وه ی پۆسینی که متر نییه، موسیقای کوردی ش، له ئەلمانی و ئەوروپی و ئیتالی که متر نییه، به مه شه وه نه وه ستام،

هاتم پارچه موسیقایه کی (مؤزارت) م هینا که زۆر به ناوبانگه، موسیقای نیوه شه وه، ئەم باله بانه ی حه سه نی نه ی ئیمه، که «چه می پیزان» ی داناوه، ئەمه ئەگه ر کورد نه بووایه و له ئەلمانیای بژیایه، کئ ده لئ له مؤزارت گرنگتر ده رنه ده چوو، ئەو کاته که مان و پیانو ی لئ ده دا، باله بان ی لئ نه ده دا، یه کسه ر «چه می پیزان» م به موسیقا که ی (مؤزارت) دا کرد، دوای هه ر دووکیانم له یهک جیا کرده وه، تا له یهک

کاتدا گوئ له هه ر دووکیان بگیرئ، موسیقایه کی دیکه م هینا و «ئهی وه ی زارا» م به پشتیدا کرد و هه ر دووکیانم له یهک دا.

پامان: ئه وه ت به ده نگیش بۆمان گوت، باسیشت کرد، چونکه که ده که ویته سه ر کاغهن، ئەو (پام پام پام) ه، که س تیی ناگا. نامدار قهره داغی: له دواییدا هه موو ئەمانه م له یهک دان، واته من سنووری نئوان ئەم پینچ شه ش پارچه موسیقایه شم نه هیشته، هه موویانم له یهک دان، تا له یهک ئاستدا بن، هه موویانم به هارمۆنی کردوه، مانای وایه سنوورم له نئوان میله تان، خه لک، ولاتان، موسیقا، ههروه ها له نئوان که سیک و که سیکی دیکه دا نه هیشته، ئهنوه قهره داغی، پۆسینی، حه سه نی نه ی و مؤزارت، موسیقا که له پووری و فولکلۆری په سه نی وهک «ئهی وه ی زارا» ی کوردی، له گه ل موسیقا ئەوروپییه که دا نه ما،

له لایه ن پیشکه شکاره که شه وه به پیشه کییه کی جوانه وه پیشکش کرا، ده لئ ئیمه هیچمان له میله تان که متر نییه، به لام داخه که م یه کتریمان قه بوول نییه، پیکه وه کارکردنمان نییه، به و وته ده ستمان به موزیک ژهنین

کرد. پامان: وهک دیاره بیجگه له هۆله ندییه کان، له گه ل میله تانی دیکه ش پیکه وه کارتان کردوه؟

نامدار قهره داغی: به لئ، له گه ل ئەوروپییه کان هه ر به کوردی گوتمان، به هۆله ندی توژیک قسه کانمان ده گوپی و بۆ کورده حیاته که مان ده گوت، ئەم کارانه ئەگه ر باشیش تۆمار نه کرابن، یان ئەگه ر تیپه سیمفونیه که پیرفیکت

نه بن، گوناح نيبه تو به رده وام بلأوی نه که یته وه و پړزی لئ نه گری و نه یه ی تو ماری بکه ی. (په یوه ند جاف) ی به بنه چه هه ورامیمان بانگ کرد، گورانیی «نامان میم گورجی» م دابهش و ناماده کرده وه و به سیمفونی و به هارمونی بوم پازانده وه و کورسیکی باشمان له دور دانا، تا به هه ورامی وه لآمی یه کدی بده نه وه و «نامان میم گورجی» ی بؤ بلینه وه، شتیکی زور خوش دهرچوو، نه وه شی تیدا بوو.

پامان: تو که له بواری توپه ریئتیشدا کارت کردوه، باسی توپه ریئته که شمان بؤ بکه. نامدار قهره داغی: راسته، بیرم له توپه ریئتیش کرده وه، توپه ریئتی «گولی خویناوی»، هر چندی بؤی گه پام و بیرری خوم ده هینا یه وه، زانیم پیشتر هومر دزه یی گوتوویه تی، خه لکی تر گوتوویانه ته وه، به لام نه مه ته واو نه کراوه و تا دوا ییه که ی نه گوتراوه، من شیعه ره که ی (گوران) م هینا، کۆتاییه که شیم به تیپی سیمفونی و کورپال دارپشته وه، کورپک و پیاویکی هؤله ندی که گورانبیژئی ته واو، له گه ل ژنه که ی که نه ویش هر گورانبیژئیکی هؤله ندییه، هینامن وهک (مهم و زین) ه که، نه مه ژنه که و نه مه پیاوه که یه، له سر ته خته ی شانؤ، نوانندی شانؤییان کرد، کۆتاییه که شیم ته واو کرد، تا دوا یی که پیاوه که نه پیکری، به توپه ریئته که هه موو گورانبییه که م ته واو کرد، وهک چؤن ژنه که په شیمان ده بیته وه، نه و «گولی خویناوی» یه به دهنگ و به شیوه ی شانؤییش کردمان، نه مه ش یه کییک له بابته کانمان بوو.

پامان: دوا ی نه و کارانه، کۆنسیرتی دیکه تان نه کرد؟

نامدار قهره داغی: چؤن؟ دوا ی نه وه کۆنسیرتی پوژی ۲۴/۱۱/۲۰۱۲ مان کرد، له مه شدا زور به ره ممان

تیدا پیشکه ش کرد، له وانه ش گه شتی هه ورامان به کورپال، که په یوه ند جاف له و کۆنسیرته شدا بوو، «شایی و زه ماونده» که ی سه لآح مه جید گوتبووی، نه وه ی پیشکه ش کرد، گورانیی «شیرینه» ش که گورانبییه که ی سالار سه لمان بوو، «نه ی شیرینی شیرینی نازت چند جوانه»، که ته له فونم بؤ سالار سه لمان کرد، شیعه ره که خؤی دایناوه، هاروییه کمان بؤی ده ستکاری کردبوو، پیم گوت ده مه وی نه مه ی تو پیشکه ش بکه م، سالار سه لمان نه خوش بوو، پیم گوت نه م گورانبییه هیی تو یه، ده مه وی پیشکه شی بکه م، ده ستکاریشم کردوه، په زامه ندیم لئ وه رگرت ده ستکاری بکه م، کورپک و کچیکم هینا، کورپه که شاخه وان هه له بجایی، گورانبیژئی و به ناویانگه، که چه که گورانبیژئیکی هؤله ندییه و به ناویانگه، لیسافان ئاری ناوه، نه مه شم وهک توپه ریئتیک لئ کرد، شیعی دیکه م بؤ دانا که بؤی بگوجی، که چه که وه لآمی کورپه که ده داته وه و له گه ل یه کدا گفتوگو ده کن، نه وه ش یه کییک له ماده کان بوو.

پامان: نه و کۆنسیرتی بؤ پالپشتی له پیشمه رگه کردووتانه، نه وه به لآمه وه کاریکی زور جیی بایه خ و گرنکه، به تاییه تی که له نه وروپا کراوه.

نامدار قهره داغی: کۆنسیرتی که ی له پوژی ۲۰۱۶/۳/۵، بؤ پشتگیری له پیشمه رگه و گه لی کوردستان دژ به داعش سازکرا، تۆرکیستی بیگ بئندم به ناوی (ئووخست هیست) هینا، هه روه ها تیپی کورپالیکم به ناوی نه لخرییا هینا، کۆمه لیک ماده ممان بؤ ناماده کردن، داوام له نه حمه د محمه د کرد که هارپیمه، شیعیرکم به سه ر پیشمه رگه دا بؤ دانئ، شیعیرکی به ناوی «نالاپوش» بؤ دانام، که بؤ پیشمه رگه یه که شه هید بووه. نالاپوش، واته شه هیدیکی پیشمه رگه، ناوازیکی زور جوانم بؤ دانا و

دام به كۆرپال و به گۆرانبيپيژ، له گه ل تپيى بيگ بينده كه پيشكه شيان كرد، گوتنى ژن و ميژه ده كه ي باسم كرد، ههردوو كيان گۆرانبيپيژى باشن، مارتين فان ئوس، له گه ل ژنه كه ي ئيلين فان ئوس پيكه وه گوتيان، ده مه ته قى و وه لام و دواندى يه كترى تيدا بوو، ئه وه ش ئاواز و دابه شكردنى من بوو.

پامان: كاره كانى ديكه تان چى بوون؟

نامدار قه ره داغى: گۆرانى «ئهى شه هيدان» م هينا و جاريكى تر زيندوم كرده وه، كه هيبى ناسرى په زازى بوو، ئه وه يان كاتى خوى له گه ل تپيى مندالانى بيخودا تو مارمان كرد بوو، ئه وه م دايه كچيكي هۆله ندى، هه ر ئه و كچه ي باسى ده كه م گۆرانى ديكه شمان بۆ كرد و به تازه گه ريبه وه پيشكه شمان كرده وه، «ئهى ره قيب» مان پيشكه ش كرد، تپيى مندالانى خۆم و بيگ بينده كه پيكه وه «ئهى ره قيب» يان گوت، به تو زيك تازه گه رى و ده ستكارى به وه، خو شيان مۆسيقا كه يان لى دا.

پامان: ئه وه دوو گۆرانى نيشتمانى و سرود، ئهى ئه وانى ديكه چى بوون؟

نامدار قه ره داغى: «من پيشمه رگه ي كوردستانم»، «وا وه تن خه ملىوه» به كۆرس و به گۆرانبيپيژى هۆله ندى به وه كه تا راده يه كى زۆر، به باشى گوتويه تى، خو شم «ئهى ولا ته كه م»، «خوا به وه تن ئاوا كه ي»، ئه م ماددانه م له و كۆنسيژته دا پيشكه ش كران و هه مووى تو مار كراون و له پيگه ي فه يسبو كه وه، نه ك له پيگه ي ته له فزيونه كانه وه بلۆمان كردنه وه، هه نديك جار ئه م ماددانه بۆ ته له فزيونه كان ني رداون، هه ر وه لاميشيان نه داوينه ته وه، ده مانبيست ته له فزيونى كه ركوك زوو زوو په خشان ده كات، يان هه نديك ته له فزيون لىيان ده دات، به لام نه ك ته له فزيونى كه به ناوبانگ كه هيبى

ده سه لاتداره كان بن، ئه مانه ئيشه كانمان له گه ل تپيى سيمفونى و كۆرپالدا، ئه وانه ن كه له بيرم ما بن. پامان: ده ستان خو ش بى. له سالى ۱۹۹۲ تا كۆتايى سالى ۲۰۱۶ كه هاتويه وه ولات، ئيشيكي زۆرتان كرد وه، بي جگه له وه ي له قوتابخانه ي هۆله ندى مامۆستاي مۆسيقا ش بووى و وانه ت گوتوه ته وه، نه ختيك باسى ئه و مامۆستايه تيبه مان بۆ كه .

نامدار قه ره داغى: من سالى ۱۹۹۱ قوتابخانه م ته واو كرد و به نمره يه كى به رز بپروانامه و ره گرت، ئيتر بۆم هه بوو له كۆنزه رفاتيو مه كه ي خو م وانه بلئمه وه، كه ته واوم كرد، يه كسه ر كه پامه وه بۆ كوردستان، راپه رپنى يه كه م بوو، پرسىاره كه ت چى بوو؟

پامان: گوتم باسى ئه و سالانه م بۆ كه كه له قوتابخانه ي هۆله ندى مامۆستاي هونه ر و مۆسيقا بووى.

نامدار قه ره داغى: كه گه پامه وه سلىمانى، خيزانم پي ك هينا و چوومه وه، يه كسه ر هه ولم دا ئيشم ده ست بكه وئى، ده ستكه وتنى ئيش له هۆله ندا و له ئه وروپا، به تايبه تى له و كاته دا زۆر زه حمه ت بوو، به لام من به ختم هه بوو، ئه وه نده ي پى نه چوو ئيشم دۆزيبه وه .

پامان: چۆن وا به ئاسانى و زوو ئيشت ده ست كه وت؟

نامدار قه ره داغى: سه ره تا ده بئى نامه بنووسى، سى ئى خو تيان بۆ بنئيرى، هه ولىكى زۆرم دا تا ئيشم ده ست كه وت، له قوتابخانه يه ك بوومه مامۆستاي مۆسيقا، قوتابخانه يه كى زۆر نمونه يى بوو، وه ك ئه و قوتابخانه نمونه ييانه ي كوردستان كه ده و له مه نده كان منداله كانى خو يانى بۆ ده نئيرن .

پامان: ئه و دامه زرانده ت به تا قى كردنه وه

بوو؟

نامدار قەرەداغى: بەلى، ئەوانەى نامەيان ناردبوو نىكى سى چىل كەس دەبوون، كە دەيانەوئى لەوئى دامەزىن، ئەوان لە پۇژنامەدا بەلۇى دەكەنەو، دەلەن ئەم شوپنە مامۇستاي ھونەريان نەماو و يەككىكى دىكەيان دەوئى، دەبى بەلۇى بگەنەو، ئەو ئەركيانە، ھەك لاي خۇمان نىيە كەسەكان بە واسىتە ھەربىگىرەن، كە بەلۇيان كەردەو چىل پەنجا كەس ناوى خۇى دەنووسى، ئەوان لىژنەيان ھەيە، بەپۇئەبەر لەم چىل پەنجا، چوار كەس ھەلدەبۇرئى كە بەلۇى خۇيەتى، خۇشەختانە من يەككىكى بووم لەو چوارەى كە بانگ كرام و قسەم لەگەل كرا، ھەر چوار بانگ كراو، ھەر يەكەى بە جيا، كەس ناگاي لەو كەى دى نىيە .

پامان: لەو چوارەتان، چەند كەستان ھۆلەندى بوون؟

نامدار قەرەداغى: بىچگە لەمن، سىيانەكەى دىكە ھۆلەندى بوون، كچ و كورپىشى تىدا بوو، لەم چوارە، دووانيان ھەلبۇارد بچن وانە بلەنەو، خۇشەختانە من و يەككىكى دىكە بووين، من ئەوم نەدى، لە دووانەكەى ماينەو، ھەلبۇرئىردام و دامەزرام، ئىتر لەو قوتابخانە ئەھلىيە بووم بە مامۇستا، كە مندالى ھونەرمەندە گەرەكان و دەولەمەندەكانى لى بوون، باوكان بەبى ئەوئى ئەركى سەرشانيان بى، خەرجىسى زۇريان بۇ دابىن كەردبوون، ھۆليان بۇ دروست كەردبوون، ئامپىرى مۇسقىايان زۇر بوو، كە لەوئى دامەزرام، تىپى مۇسقىام بۇ دروست كەردن و چالاكىيەكى زۇرم بۇ كەردن، زۇر ئاسوودە بووم كە لەو قوتابخانەدا دامەزرا بووم .

پامان: تا دوايى ھەر لەو قوتابخانەيە مايتەو، يان چوويە شوپنى دىكەش؟

نامدار قەرەداغى: سەرەتا لە دوو قوتابخانەدا وانەم دەگوتەو، دوايى گوتم باشتر وايە تەنيا لە يەك قوتابخانە بىم، قوتابخانەكەش ناوھەندى و ئامادەيى تىدا بى، خۇم بۇ ئەوئى گويۇايەو، لەوئى مامەو و وانەيەكى باشم دەگوتەو، زۇر منيان بەدل بوو، بىروات بى لە پىكخراو كەى ئىمەدا، ھەك بىگانەيەك، باشترىن مامۇستا بووم، لەناو كۆمەلە قوتابخانە بە جيا جيا، كە دە پازدە قوتابخانەن و ھەموويان ئەھلىش، حكومەت دەستى بەسەر ھەمووياندا دەروا، ھەمىشە لە زۇر چاودىرى و سەرپەرشتى و سىستىمى حكومەتدان، بەلام ھەموويان ئەھلىن، ھەر دە پازدە قوتابخانە و ناويكىان ھەيە، ئەوانە سەر بە فلان جەمەتەن، لەم جەمەتەى من دە پازدە قوتابخانەيان زۇر گەرە بوون، لەناوياندا من ھەك بىگانەيەك بە باشترىن مامۇستا ھەلبۇرئىردام .

پامان: كە بە باشترىن مامۇستا ھەلبۇرئىردى، ئەمە پاداشتەكەى چى بوو؟

نامدار قەرەداغى: ديارىيان دامى، پىزلىتايان بۇ كەردم، پارەيان دامى، ئاخىر باشترىن مامۇستا پارەشى دەدەنئى، خۇشەختانە پىزىكى زۇرم لەناوياندا ھەبوو، چونكە بەباشى و دلسۇزانە ئىشەكانى خۇم دەكەرد، مامۇستا ھەبوو بە پىكەوت و بۇ ئىشىك ھاتووتە وانەكەمەو، كە بىنيويەتى چۇن چۇنى وانە دەلەمەو، بە پەلە چووتە لاي بەپۇئەبەر و پىسى گوتو، پىشكەر ھاتووتە، چوار خۇيان بە قوتابخانەدا كەردو، دوو دوو خۇيان بە ھۆلەكاندا دەكەرد، بى ئەوئى بزانى بۇ لاي تۇ دىن، ئەمە حكومەتە، سالانە دەگەپ، بزانى كەموكوپى لە قوتابخانەكەدا چىيە، ئەو قوتابخانەيەى پار و پىرار كەموكوپى ھەبووبى، ئەوان ھەمىشە پووى تى دەكەن، لىيان قىبوول ناكەن، ئەگەر

چاک نه بن، قوتابخانه که داده خه، له وئ
ئاوايه، دووان خويان به پۆله که ی مندا کرد،
له و کاته دا وانهم ده گوتوه .

پامان: ئه وانه ی ده هاتن وهک سه رپه رشتياری
په روه رده یی لای خۆمان، راپورتیان بۆ سه رووی
خويان به رز ده کرده وه؟

نامدار قه رده داغی: به لئ، ئه وانه که سانی
که وره و گرنگن، که له لای من پۆيشتن، یه کسه ر
چوو بونه لای به رپۆه به ره که، من خۆم پيم
خۆش نييه بيگيرمه وه، به لام من نه یگيرمه وه،
ئه ی کئ بيگيرپته وه، پييان گوتبوو تۆ باشترين
مامۆستات هه یه، به رپۆه به ره که ده موده ست
هات بۆ لام، هه ر ئه وه بوو ده ست مچ نه کا،
له کۆبوونه وه یه کدا گوتی، گوتويانه باشترين
مامۆستایه . قوتابخانه یه ک که هه ر سه ر به و
جه ماعه ته ی ئيمه بوو، له سئ چوار مانگدا، سئ
مامۆستای مۆسیقا رايان کردبوو، نه یان توانیبوو
وانه بده نه وه، قوتابخانه که بيست شاگردی تیدا
بوو، گرفتیان هه بوو، داويان له من کرد بچم
چاکي بکه م، چووم به ماوه یه کی زۆر که م چاکم
کرد .

پامان: که دوا جار وازت له و قوتابخانه یه هینا
و گوتت ده که ريمه وه کوردستان، هه لويستی
قوتابی و مامۆستاکان به رانبه رت چۆن بوو؟

نامدار قه رده داغی: قوتابییه کان یه کسه ر
باوه شيان پيدا کردم و گوتیان تکایه مه رۆ،
ئه وئ شه ره و مه ترسي داره، ئه و کاته ليره
ناخۆشی بوو، که من هه ر له سه ر پۆيشتن
سوور بووم، به خیرایي خۆم خانه نشین کرد
و زه ره ریکي زۆرم له خۆم دا، بۆ خواحافیزي
ناهه نگیکی گه وره یان بۆ کردم، له کاتی
پیرۆزیایي، به رپۆه به ره که له خۆشیان گریا،
ئه و دارتاشی چاک بوو، به ده ستی خۆی

دياری بۆ دروست کردم، که چهندان پارچه یه و
ئيستاش دياربیه که م له فيرگه داناهه، من له و
ئاسته دا ئيشم له گه ل هۆله ندييه کان کردوه .

پامان: وهک دياره زۆر به باشی چيگه ی خۆت
له ناو هۆله ندييه كاندا کردوه ته وه؟

نامدار قه رده داغی: له م تپيی سيمفۆنيانه تيگه ليان
بووم، له و کاته دا که له قوتابخانه خويندومه،
ژماره یه کی زۆر هاوړپي هۆله نديم هه بووه، به ته واوه تی
تيگه ليان بووم، هاوړپيه کانم ده یانگوت مانای چييه
که کۆبوونه وه مان ده بئ، نامدار هه رچييه کی گوت،
یه کسه ر ئه و قسه یه وه رده گیرئ، جاریک یه کیکیان
وای گوت. که یه کیکی ده یگوت با وا بکه ین و وا
بکه ین، منيش که ده مگوت ناوه لالا با وا بکه ین،
ئه وه ی منیان قبول ده کرد، هه ر چييه ک بووايه
پرسیان به من ده کرد، قوتابییه کانم وانهم پئ
ده گوتنه وه، له هاړمۆنی و تيۆريدا زۆر زيهره ک
بوون، ده هاتن بۆ مائ و فيرم ده کردن، هه بوو له
تاقی کردنه وه دا ده رنه چووه و دوا سالیتي، که ده هات
سه عيم پئ ده کرد و وام لئ ده کرد ده رچئ .

پامان: خۆ له وئ واسته و خاتره و خۆترگرتن
نييه؟

نامدار قه رده داغی: نه خیر، پيۆه ندييه کی زۆرم
له گه ل ئه م تپيه سيمفۆنيانه هه بوو، ئه وانيشم
فيهر ده کرد که زیاتر له گه ل یه کدا بن، خواردنمان
بۆ دروست ده کردن، کاتی کۆنسيرت زوو زوو
پاهینانمان ده کرد، له پشوو دانا هه موویانم کۆ
ده کرده وه، ئاخه ر دوو تپيی کۆپال و تپيیکی
سيمفۆنیی گه وره و دایک و باوکی ئه ندامانی
تپيه که ی من، ئه مانه هه موو له هۆليک و له
شوینیکدا کۆ بینه وه، هه موو پیکه وه چا و
شه ربه ت و کيک بخوا، به ميکروفۆن هاوارم
ده کرد که س بۆی نييه بچپته لای تپيه که ی
خۆی دانيشئ، ده بئ هه موو ببن به هاوړپي

یەکتەر و پرسیار لە یەکتەر بکەن.
 پامان: پرسیارى چى لە یەکتەر بکەن؟
 نامدار قەرەداغى: پىیى بلێ ئىشى تۆ چۆنە،
 چ ئىش دەکەى، چەند مندالت هەیه، لایەنى
 کۆمەلایەتیت چۆنە، واتە بۆ ئەوانىش هەولم
 دەدا پێکەوه بن و تیکەلى یەک بن، بەلام تازە
 خۆیان نوێ بوونەوه، بەخىلییان بەو خواردن
 و تیکەلى و لایەنە کۆمەلایەتییەى ئێمە دەبرد،
 ئەوان بەخىلییان بە تیکەلبوونى ئێمە دەبرد،
 کۆمەلێک هاوپیى قوتابخانەم هەبوون، هەموو
 مانگێک دەبوايە هەمووان بە خاوخیزانەوه، لە
 مالى یەکتیمان کۆ بینەوه، ئەو نەرىتە بوو بە
 نۆرە، ئەوه بوو هۆلەندىبەکانىشمان فیر دەکرد
 کە دەبێ کۆمەلایەتى و مرۆفدۆست بن.
 پامان: کە تۆ مامۆستا بوویت و وانەى
 مۆسیقات دەگوتەوه، ئایا تەنیا ئىشى مۆسیقات
 دەکرد، یان لە بواری شانتۆشدا کارت کردووه؟
 نامدار قەرەداغى: دەتوانم بلێم لە مندالییەوه
 لە مۆسیقا زیاتر، حەزم لە شانتۆ بووه،
 (سالارى) براشم هەر حەزى لە شانتۆ بوو،
 کە ئێمە مندال بووین، دەچووین بۆ فىلمى
 عەسابە و هەرقل و پۆمانىبەکان و زۆر حەزمان
 لەو جۆرە فىلمانە بوو، کە دەهاتینە مالىوه
 لاساییمان دەکردنەوه، براکەم حەزى لە
 نووسىنىش بوو، ئەو نزیکەى سێ سال لە من
 گەورەترە، دەهات حىکایەتیکى دروست دەکرد،
 هەر لەو فىلمانە چیمان دیوه، وەرى دەگرت و
 دەینووسى و دەیهۆندەوه، منى دەکرد بە کۆرە
 ئاگاگە و خۆى ناپاکەگە، لەوه دەچوو ئەگەر
 منى نەکردبايە بە کۆرە ئاگاگە، بە قسەم
 نەکردبايە، بۆیە فىلى لەو جۆرەى لێ کردووم.
 پامان: بەو شىۆه سادە و ساکارە دەستتان
 پى کرد و خەرىكى شانتۆ بوون؟

نامدار قەرەداغى: بەلێ، شمشىرەکەمان دەردەهێنا
 و یەکتیمان بە عەرز دادەدا، زۆر حەزم لەوه بوو،
 ئىتر من بەرهو مۆسیقا پۆیشتم و ئەویش بەرهو
 شانتۆ، ئەگىن ئەویش لەگەل مندا هەر خەرىكى
 کەمان بوو، هەموو جارێ فیری باران بارانە
 دەبوو و نەدەبوو، ماوهیەكى زۆر وازى لێ دەهێنا،
 دوايى دەهاتەوه لای مۆسیقا و دەیکوت با دەست
 پى بکەین، دەستمان پى دەکرد و دەگەیشتەوه
 باران بارانە، ديسان وازى لێ دەهێنا، باران
 بارانە دوا سنوورى ئەو بوو، لەو سنوورە تى
 نەدەپەرى، ئىتر کە چووینە (کۆمەلى هونەر و
 وێژەى کوردی)–هوه، تەماشایەکەم بەشى شانتۆی
 تىدايە، لە هەولێر بووین، یەکتیک لەو پۆلیسانەى
 بەشدارى ئەو شانتۆییەى کرد، تا بەندکراویک بێنى
 و بىبا بۆ بەندىخانە، گرفتیک پووى دا، بە تەواوى
 بىرم نىبە چى بوو، بە منیان گوت و دەورى ئەو
 پۆلیسەم بىنى.
 پامان: وەبزانم لە شانتۆی «کىچ»، لە هەولێر
 دەورى پۆلیست بىنىوه؟
 نامدار قەرەداغى: بەلێ.
 پامان: ئەو شانتۆییە دەرهێنەرەکەى نەوزاد
 مەجیدە.
 نامدار قەرەداغى: راستە، دەرهێنەرەکەى نەوزاد
 مەجیدە، پەئووف یەحیا، تەها خەلیل، عەبدولى
 حەمەجوان و ئەوانە دەوریان تىدا دەبىنى، ئەو
 دەورەم بىنىوه، لە ئەوروپاش ئێمە تىپی هونەرى
 ئاوارە بووین، بەشى شانتۆشمان هەبوو.
 پامان: تۆ هەر ئەو جارە لە شانتۆدا بەشداریت
 کرد؟
 نامدار قەرەداغى: نەخیر، بىجگە لە کوردستان،
 لە هۆلەنداش بەشداریم کردووه.
 پامان: ئەو بەشداربوونەى هەولێر سالى چەند
 بوو؟

نامدار قەرەداغى: سالى ۱۹۷۱ بوو، «كۆچ» مان بۇ ھەولېر برد و لەوئې پېشكەشمان كرد، لە پېشدا لە سلىمانى بە گۆرانى و مۇسقاوہ كردمان، ئەو سەردەمە مۇسقا و گۆرانى پېشكەش دەكرا، پاشان شانۆكە دەستى پى دەكرد، دواتر لەگەل تىپى مۇسقاكە بردمان بۇ ھەولېر، من مۇسقا م لى دابوو و تەواو بوو بووم، گوتيان دەبى دەورى پۆلىسىش ببىنى، پانتۆلى پۆلىسىان بۇ پەيدا كردم، زۆر بۆم كورت بوو، من بالام بەرزە، بۆيە پانتۆلەكەم مېنابووہ خوارەوہ . لە ئەوروپاش تىپى نواندنمان ھەبوو، بەلام زۆر چالاک نەبووین، ھەندىك ئىش كراوہ، لەوانە شانۆبىيەكمان كرد كە باسى نەوتى كەركووك دەكات، تىكستەكەى سالارى برام نووسىبووى، ھەر خۆشى دەرى ھېنابوو، دەورەكان كەم بوون، چەند كەسىك بوون، يەكك پۆزى يەكەم دەورى ببىبوو، با ناوہكەى نەبەين، پۆزى دووہم گوتى من نايكەم .

پامان: ئەو حالەتەى ھەولېر، لە ھۆلەنداش دووبارە بوو ھەوہ؟

نامدار قەرەداغى: ئەوہيان لە ھۆلەندا، لە ئەمستردام بوو، ئەوئىش گوتى من نايكەم، دەورى كەسىكى شىتۆكەى دەبىنى، كە تەنەكەيەك نەوتى پېيە و تانەوتەشەر لە حكومەتى بەعس دەدا، شانۆبىيەكى تۆزىك سىياسى بوو، لە پىر گوتى نايكەم، كورپە بيكە بە خاترى خوا و بە خاترى پېغەمبەر، دەبى شانۆبىيەكە پېشكەش بكرى .

پامان: برادەران پوويان لى ناي، يان خۆت بۇ گىرانى دەورەكە دەستپېشخەرىت كرد؟

نامدار قەرەداغى: برادەران دامابوون، خۆم ھەرچەندە دەقەكەم لە بەر نەبوو، بەلام ئاگام لى بوو راھىنان دەكەن، پېشووتر داوا كراوہ،

دەق ھەيە، گوتم من دەيكەم، پېيان خۆش بوو، يەككەمان دانا، ئەگەر من شتىك لى تىك چوو، يارمەتىم بدا، جاران لە شانۆدا ئەمە ھەبوو، دەچىتە ژىر شانۆكە و بە ئەسپايى پېيان دەلېتەوہ، ئەو كەسەى ژىرەوہ ناوئىكى تايبەتيان دابووئى، بە وردى ناوہكەم لەبىر نىيە، دەورى شىتم ببىنى، ئەوہشم ھەيە كە چۆن لەو عەرزە پال دەكەوم و گالۆنىك پېيە، ئەمە بۇ ئەوئى كەم نەبوو، زۆر بوو .

پامان: شانۆبىيەكە ناوى چ بوو؟

نامدار قەرەداغى: بە تەواوى ناوہكەى نازانم، لەبىر نەماوہ .

پامان: سالى چەند بوو؟

نامدار قەرەداغى: ناتوانم سالەكەشى بلېم، بەلام لە ھەشتاكاندا بوو .

پامان: ئەى جەماوہرى ببىنى شانۆبىيەكە چۆن بوو؟

نامدار قەرەداغى: جەماوہرى ھەبوو، جەماوہرەكە كورد و ھۆلەندىش بوون .

پامان: بە زمانى كوردى پېشكەش كراوہ، كەچى ھۆلەندى بۇ نەمىشەكە ھاتوہ؟

نامدار قەرەداغى: ناسياو و ھاوپى ھاتبوون، بىر نىيە چەند كەس بوون، چالاكى شانۆبىيمان ھەبوو .

پامان: تۆ لە ناو قەسەكانت ناوى زۆر ھونەرەندت ھېنا، ھونەرەندى گەورە و باش، لەگەل كامەيان زۆرتر دۆست و ھاوپى بووى، زۆرتر لى نىك بىت و يادگاريت لەگەلېدا ھەبى؟

نامدار قەرەداغى: لەگەل ھەمەى نىرگن، سەلاح مەجىد، لەم نوئىيانەى ئىستاش لە كۆمەلېكيان نىك، لەوانە عەلى يارە، ئازاد مەحمود توفىق شلك، دارا ھورامى، گۆرانبىزى تازەمان دروست كردوہ، كە ھەكوو گۆرانبىزى ھاتوہتە پېشەوہ،

لهوانه، سهنگر محمهد و نامانج تاهير، نهامنه هميشه له فيزگه ن و له هموو كونسيرتيكا بهشدارن، ههردي محمهد عهلي چند كه په تيك له گه لماندا بهشدار بووه .

پامان: گوتت نهامنه زور لیتته وه نزيکن؟ نامدار قهره داغی: به لئ، زور لیمه وه نزيکن، به لام نه گهر زور زور نزيک بی، نه وه سه لاج مه جید زور زور لیمه وه نزيکه، حه مه ی نيرگز زور زور لیمه وه نزيک بووه .

پامان: نه ی هونه رهنه دانسی پیشووتر، کامیان پتر هورپیت بووه؟

نامدار قهره داغی: نهوانه ی پیشوو له سه رهنه تادا عوسمان عهلی، زور زور لیمه وه نزيک بوو، تا نه م دوايانه ش ته له فونی بو نه وروپا بو ده کرم و ده گوت توخوا وه ره وه، با وه کوو جارن ئیش بکین، گله یی هه بوو، تو نزيک نارهنه ت بوو، له دوا ته له فونی زور قسه مان کرد، زور داوای لیم کرد بيمه وه، که من نه و عانه بیری که ی هاتنه وه که م نه گه یشتبووه نه وه ی جیبه جی بی بکه م و بيمه وه کوردستان .

پامان: نه ی پیک نه که وت له گه ل هونه رهنه دان تاهير توفیق، عهلی مه ردان و نهوانه کار بکه ی؟ نامدار قهره داغی: نه وه لالا، نه و شه ره فم پی نه به خشرا، من گه نجیک و سه رۆک تپ له کوردستاندا، خه ریکی مندالان و دهوامی قوتابخانه و تومارگه ی کانیاو بووم، بیرم له و شه ره فم گه وره یه نه کرده وه به خومی ببه خشم و له گه ل یه کیکي وه ک عهلی مه ردان تیکه ل بم، یان بیبینم و پیکه وه کاریک بکه ین .

پامان: هونه رهنه دانسی هه ولیر وه ک ته حسین ته ها و فوئاد نه حمهد و مشکو و نهوانه ش ریک نه که وت پیکه وه کار بکه ن؟

نامدار قهره داغی: له بهر نه وه ی من له

سلیمانی خه ریکی کاری خوم بووم، نهوانیش له لای خویان، له هه ولیر خه ریک بوون، بویه نه متوانی لییان نزيک بم، به لام عوسمان شارباژیری تیکه لی بووم، زور هورپیم بوو، نه ویش یه کیکه لهوانه .

پامان: بیره وه ریه کت له گه لی نه بوو؟ نامدار قهره داغی: له گه ل هونه رهنه ند حه مه جهزا، بیره وه ری زور خوشم هه یه، له گه ل شه وکه ت په شید زور بیره وه ریم هه یه، تیکه لیه کی زورم له گه ل حه مه جهزا هه بوو، گورانیم بو ناماده ده کرد، نه نداسی شانازی تپه که ی ئیمه بوو .

پامان: نه ی هونه رهنه دانسی کورد له نه وروپا، لهوانه قادر دیلان لیی نزيک نه بووی؟

نامدار قهره داغی: قادر دیلان ته نیا سالی ۱۹۷۲، یان ۱۹۷۳ بوو، که گه راپیه وه سلیمانی، ئیمه له کومل بووین، هات گورانی له گه لدا گوتین، هه ر نه وه نده بوو، ئیتر نه و گه راپیه وه و یه کتریمان نه دییه وه، منیش چند سالیک پاسپورتم نه بوو، لهوانه ی نه وروپا په یوه ند جاف، ناسری په رازی هاتوون و له کونسیرتدا بهشدار بوون، نه جمه ددینی غولامی، کامه ران مسته فا بابان زور هورپیم، زور تیکه لیم له گه لیاندا هه یه، گورانیبیژه میلییه کان زورن، له وئی نیاز شه یدا هه بوو، زور تیکه ل بووین، ئیدی له گه ل نهوانه زور پیکه وه بووین، زه مانی زوی تپه کانی کومل و مه وله وی نه وه ده گونجا زو زو یه کتر بیبین، له نه وروپا نه وه نه ده گونجا . پامان: ئاخر هه ر نه وه نییه تو له گه لی دانیشتی، بیگومان که هورپیت بووه، پووداویک، بونه یه ک له نیوانتاندا پوی داوه .

نامدار قهره داغی: له گه ل عوسمان شارباژیری و شه وکه ت په شید و سه لاج مه جید، یان له گه ل گورانیبیژی دی زور پوودا پویان داوه، بیره وه ریم له گه لیان زوره، حه ز ده که ی شته کومیدیه کان

بېيستی؟

پامان: بۆچى نا؟ ئەوھى كە لە يادەوھىت ماوھ
بېتەكېنە و بېانگېرەوھ، ئەو قسە خۇشانە با بېمېن،
ئەوانە بەشېكەن لە كەسايەتى ھونەر مەندەكە، ئەگەر
شەتېكت لەلايە، پېم خۇشە بېگېرېتەوھ .

نامدار قەرەداغى: ھەندېك شتى خۇش ھەن كە
لەبېر ناچنەوھ، ئېمە لە كۆمەل بويىن، خۇمان
بۇ كۆنسىرت ئامادە دەكرد تا ئاھەنگېك بگېرېن،
گۇرانىبېزىكى نويمان بۇ ھاتبوو، ناوى نالېين،
گوتەم ئەوېش دەنگى باش و جىاوازە، جۇرېكى
دېكەيە و لەوانى دى ناچى، با گۇرانىبەكى بۇ
ئامادە بگەين. گوتيان بەلئى باشە، گۇرانىبەكمان
بۇ ئامادە كرىد، سەلەح مەجىد، ھەمەى نېرگىز و
عوسمان ەلى، لە نېوان گۇرانىبەكانياندا كورته
مەقاميان دەگوت .

پامان: لە تېپى مەولەوى كورېكتان لەلابوو،
ماوھىەك گۇرانى گوت، ناوى شەمال مەمەد
بوو، ئەوھ چىلى لئ ھات؟

نامدار قەرەداغى: ئەوھش يەكېكە لە ھاورپېكانم،
ئىستاش ھەر ھاورپېمە و ئەو بەينە خانەنشېن
بوو، مەن لە پۇزلىئانەكەى ئامادە بووم، ئەوېش
يەكېكە لەوانەى ئەندامى تېپى مۇسقىاى مەولەوى
بوو، كە ھات، ھەك پېشتر باسەم كرىد و ناوېم
نەھىئا، بە كۆمەلېك گۇرانىى نوپوھ ھات، يەكسەر
قانوونمان بۇى شكاند، زووتر گۇرانىمان بۇ ئامادە
كرد، ئەوھ ئەو شەمال مەمەدە بوو كە تۇ باسى
دەكەى. گوتمان ئەم گۇرانىبېزە باشە، گۇرانىبەكى
بۇ ئامادە دەكەين، ئەوھ بوو گوتى دە با مېش
مەقامېك بېلېم، گوتمان ئاخىر تۇ جارى ماوتە
و نوپىت، با لە داھاتوودا وردە وردە فېر بېت .
گوتى توخوا با بېلېم، ئەگەر ھەندېكى دەشىئ
بلاوى بگەنەوھ، ئەگەر نەشېا، لېى بېرېن، نەموپرا
بەلئىنى پىئ بدەم، ئىتر پېم گوت جارىكى دى

پېت دەلېمەوھ نابىئ. دوكانىكى ھەبوو، بە بەر
دوكانەكەيدا پۇشتم، بە زۇر بانگى كرىدە ژورەوھ،
لەوېش بۇى گوتەم .

پامان: كە گوت لئ گرتووھ، ديارە مەقامزان
نەبوو؟

نامدار قەرەداغى: بەلئى، دېسانەوھ پېم گوت
نابىئ، تۇ جارى بېرۇ تۇزىك پراھىئان بگە، نابىئ
ھەموو كەس مەقام بلىئ، ئىتر ئاھەنگە و دەست
پىئ دەكات، سەلەح مەجىد دەھات، عوسمان ەلى
دەھات، كە نۇرەى ئەو ھات، ئەوھ مەن دانىشتووم
و ئەوېش لەوېيە، كەمانى بۇ لئ دەدەين، كۆپلەى
يەكەم و دووھم پۇشتم، لە مۇسقىاى كۆپلەى سېيەم
بوو، ئاورپېكى داىەوھ و گوتى دەلېم، گوتەم نەلېى،
دەلېم، نەلېى، ئەوھ ھەر مۇسقىا لئ دەدەين،
دوايەكەى ھەر گوتى، ئاخىر پېكەنىئاويىە، ئەوھ
چىت بۇ دەردەخات، بە بەرچاوى جەماوھرەوھ،
كاتى نامىشى راستەوخۇيە، ئەگەر لە كاتى پراھىئان
بىئ و قسەيەكى وا بگىرئ ئاسايىيە، بەلام خۇ كاتى
پراھىئان نېيە .

پامان: لەو پووداوھ خۇشانە، چىترت لەبېر
ماوھ، بۇمانى بگېرەوھ؟

نامدار قەرەداغى: سەلەح مەجىد ھەقەيە،
دەست بۇ لاي سكى بېيەى، جنىوى زۇر پېس
دەدات، ئىستا باشترە، ئىتر لە ھەردوو تېپى
كۆمەل و مەولەوى توورەمان دەكرد، ئاوامان لئ
دەكرد، جنىوى زۇر پېسى دەدا، لەو كاتەدا باوكى
واى لئ بگا، جنىوھ پېسەكە بە باوكىشى دەلئ،
لەسەر شانۇ بووېن، ئەو لە پېش مەنەوھ بوو،
ئەوھ مۇسقىا لئ دەدەم، مەقامى گوت، ھات
بە خەيالمداد، قەوسى كەمانچەكەم پېدا كرىد،
بە ئەسپايى گوتى دەلېم، لەناو ئەو جەماوھرە
زۇرە، لە ھۆلى سانەويىەى سلېمانى بووېن .
پامان: جەماوھر گوتى لە قسەى نەبوو؟

نامدار قەرەداغى: بېگومان گۆپى لى دەبى .
پامان: مالت ئاوا بى، شوپىنت نەدۆزىيەتەو
قەوسى پىدا بىكەى، ئەوئى نەبى؟

نامدار قەرەداغى: لەو عانەدا گەنجىن، ئەوئىم بە
خەيالدا ھات، گوتىم بزىنم جىئو دەدا. لە تىپى
كۆمەل بووين، چووين بۇ بەغدا ئاھەنگ بگىرپىن،
لەبىرم نىيە ھۆلەكە كوئى بوو، گۇرانىبىيىكى
سەماكەرى عەرەبىيان ھىتابوو، گوتىيان ئەو
سەماكەرەمان پىيە، ئىمە مۇسىقامان پى نىيە، با
ئەمىش بەشدار بى، داوايان لى كردين مۇسىقاي بۇ
لى دەين، ئىمەش ھەموو گەنج بووين، سەيرىم كرد
گوتىم ئەمە بۇ كولتورى ئىمە ناگونجى، كوردىن و
لە سالانى ھەفتاكاندا، مۇسىقا بۇ سەماكەر لىدان
گونجاو نىيە، پىم گوتىن داواى لىبوردن دەكەم،
ئىمە ناتوانىن و ئامادە نىن، مۇسىقاي عەرەبىيان
لەبەر نىيە. گوتىيان ئىو ھەرچىيەك لىدەن، ئىمە
ھەر پىكەوئى دەبەستىنەو، بەلام كولتورى
ئىمە پىگەمان پى نادا، زۆر داوايان كرد و منىش
پىم دەگوتىن ناتوانىن، سەير دەكەم ھەندى لە
ھاوپىكانم ھەز دەكەن و كەمتر پىشتم دەگرن،
بەرپرسىيارەتپىيەكەش لەسەر شانى منە، ئەو
بوو قەسى من پەتكرابەو، دەستمان بە مۇسىقا
لىدان كرد، لە كاتى ژەنىندا بووين سەماكەرەكە
خۆى بەسەر شانى مندا شۆر دەكرەو، مامۇستا
ھەمەسەئىد مۇسىقاي لى دەدا.

پامان: كامە مامۇستا ھەمەسەئىد مەبەستە؟
نامدار قەرەداغى: ژەنىارى كەمانچە بوو، من
كە چوومە كۆمەل ئەو لەوئى بوو، ھەمەسەئىد
عەبدوللا، ھاوپىسى زۆر نىكىم بوو، پىاويكى بە
جەستە بچووك، بەلام چەند بچووك بوو، دە
ئەوئەندە جوان بوو، من كە بۇ مندال و قوتابىيەكانم
باسى جوانى دەكەم، پىيان دەلئىم سى شت ھەن
وات لى دەكەن جوان بىت، ئەو سى شتەيان بۇ

باس دەكەم، كە پەوشت و وشەى شىرىن و كىردارى
جوانە، ئەمانە ئىنسان جوان دەكەن. ئەگەر بۇ
پوالەت و سەروسىما و بە گشتى بلئىن چۆن مرؤف
جوان دەبى، دەلئىن دەبى بالايەكى بەرزى ھەبى،
لووتى زۆر زل نەبى، يان تۆزىك سىپىكە لە بى و
تاد... ئەو ھىچ يەكىك لەمانەى تىدا نەبوو، بەلام
لەلام لە ھەموو دنيا خۆشەوئىستەر بوو، لەبەر ئەو
پەوشت و كىردارە جوان و تە شىرىنانەى، ئەو
پىاوە خۆشەوئىست بوو.

پامان: كە سەماكەرەكە خۆى بەسەر شانندا
شۆر كرەو، تۆ چىت كرد، نەشلەژاى؟
نامدار قەرەداغى: من زۆر شلەژام، مامۇستا
ھەمەسەئىد كەوتبوو بەسەر خۆشىى خۆيدا،
ئەو بوو قەوسى كەمانچەكەى بەناو چاومدا
كرد، بە خۆم و كەمانەكەمەو ھەستام پۇشتم،
لە پىشتمەو دەرگەيەك بۇ دەرەو ھەبوو، پىك
لەناو دەرگەكە كەتم و لەو دىوۋە گرتىمانەو،
دوكتۆرىكى كورد لە ھۆلەكە بوو، يەكسەر ھات
بۇ لام و پىشكىنى بۇ چاوم كرد، ئىتر ئەم
مامۇستايە و ئەوانى دى لە خۆشىى سەماكەرەكە،
يان لە ترسى ئەوئى مۇسىقا بۇ سەماكەر لى
دەى، ئەوئىيان نازانم، زىاتر خەرىكى خۆشىيەكە
بوون، ئاگايان لە من نەما، چاوى من وئىران كرا،
خوا پەحمى كرد قەوسەكە نەچوۋە گلئىنەمەو،
ئەوئەش بەزى سەماكەر، شتى لەو جۆرە زۆرن.
پامان: لەو پووداۋە زۆرانەى لەلاتن، چىى
دىكەى سەرنجپاكتىشت لەلا ھەيە؟

نامدار قەرەداغى: تىپى كۆمەلى ھونەر و وئىژەى
كوردى، چووين لە كەركووك ئاھەنگمان گىپرا،
ئەو منم، شەوكت پەشىد و عوسمان شارباژپى
و كامەران عەبدولمەجىد، تىپىكى گەورە لەوئىن،
ھەموو پۇژى ئاھەنگە، شەوكانى دەچووينە يانەى
فەرمانبەران و لەوئى دادەنىشتىن، شەوئىك لە يانەى

فەرمانبەرلەر دەمانخواردەو، شەوگەت پەشید گوتی بۆ نەپۆینەو ە بۆ سلیمان و بگە پۆینەو ە . عوسمان شارباژێپی ئەم قسەییە پی خۆش بوو، گوتی بۆ نا، حەز دەکەین و با بپۆینەو ە . بە منیان گوت، منیش گەنج بووم و خواردوو مانەتەو ە و سەرمان گەرم بووبوو، گوتم منیش دیم، ئەو کامەرەن مەجیدەشم لەگەڵ بوو، ئەویش گوتی با بپۆین .

پامان: ئەو پۆیشتنەو ە یە بۆ سلیمان و بەو شەو ە درەنگە چۆن بە خەیاڵیاندا هات؟

نامدار قەرەداغی: ئەو ەمووی بەزمی شەوگەت پەشید بوو، تومەز مەبەستیکى دیکەى ە یە، حەزی دەکرد بچیتەو ە ناو مالا و مندالی، عوسمان شارباژێپی ژن و مندالی ە بوو، بەلام ئیمە (سەلت) زگورتى بووین، کە بەو شەو ە درەنگە گەشتین، خویە بچین بۆ کوئ، ئەو ە مەلا بانگدانە، دنیا تاریک و پوونە، کئ دەوئری لە دەرگەى مالاو ە بدات، دەرگەمان لئ بکەنەو ە چیمان پی بلئین، ەر دەتۆقن، چوینە مالى ئەو کامەرەن مەجیدە، مالاو ە یان کەسى لئ نەبوو، خۆمان بە دیواردا ەلپەسارد و بازمان دایە حەوشەکەو ە، ئەوان چوونە مالى خۆیان و ئیشی خۆیان کرد، ئەم چوار پینجەشمان بە کەسمان نەگوتوو ە دئینەو ە، کەس ناگای لئ نییە هاتووینەتەو ە، ئەو ە بوو پۆژ و ئەم چوار پینج کەسە لە ەتیلەکەى کەرکووک دیار نین، دەگەرئین، خەبەرى پۆلیس و ئاسایش و بازگەکان درا، ئیمە نین و نین، ئەو ە بوو بە ئیوارە و ئیمە ەشتا دیار نین .

پامان: کاتەکە بوو ئیوارە و ئیو ە لە کەرکووک ئاھەنگتان ە یە و دیار نین، دواچار چۆن فریای ئاھەنگەکە کەوتن؟

نامدار قەرەداغی: خەریک بوو ئاھەنگ دەستی پی دەکرەو ە، ئیمە ەر دیار نین، دیار ئەمانى ئیمە دنیای شێواندبوو، کاتیک گەراپنەو ە خەریک

بوو دەستیان پی دەکرد، یەکسەر دەستمان بە مۆسیقاژەنین کردەو ە . لە پۆگە نازانم لە کام سەر بوو، عوسمان شارباژێپی ئۆتۆمبیلەکەى کۆن بوو، ناوی ئەپۆلۆى ۱۱ى لئ نابوو، شیعریشى بەسەردا ەلدابوو، قەرەجەکان مەر و سەگ و کەریان پی بوو، لە جادەکە دەپەپینەو ە، بۆ عوسمان شارباژێپی لە سەگیکیانى نەدا، سەگەکە کەوتە ژێرى تايەکانى، ئاوپ دەدەینەو ە، سەیر دەکەین قەرەجەکان بە تیللۆو ە دامان کەوتوون، ئەگەر سەگەکە لە ژیر ئۆتۆمبیلەکەیدا دەرنەچووبایە، بیگومان مرەبوو، ئەوانیش بیانگرتباين، ئیستا ئیمە نەماووین، ەر بە دار دەیانگوشتین، بە ەرحال بۆى دەرچووین، سەگەکە نەیدەهشت ئۆتۆمبیلەکەش بپوا، کەوتبوو ە ژیریەو ە، ئیمە خەریک بوو بمەین .

پامان: ئەو پووداوە لە چ ناوچەیک پووی دا، کوئ قەرەجى لئ بوو؟

نامدار قەرەداغی: لە نیوان چەمچەمال و کەرکووک، ئەو ەبەرى، یان ئەمبەرى، بە تەواوی بیرم نەماو ە .

پامان: لای قەرەهەنجیر و ئەو ناو ە بوو؟ نامدار قەرەداغی: بەلئ، لەو دەوروبەرە بوو .

پامان: ئەو ە سالى چەند بوو؟ نامدار قەرەداغی: ەر لە حەفتاکان، ۱۹۷۲

بۆ ۱۹۷۳ بوو، چونکە لە کاتە زێپینەکان بوو . پامان: پیش ئەو ەى بچینە سەر بیرۆکەى

فیرگەى نامدار و چالاکیەکانى، باسى ئەو ەمان بۆ بکە مندالەکانت سەروساختیان لەگەڵ ەونەرى

موزیک و گۆرانى چۆنە؟ نامدار قەرەداغی: لەبەر ئەو ەى مندالەکانم

لەناو مۆسیقادا لەدایک بوون، مالى من ەمیشە کەمان و پیانو و تەپلى تیدا بوو ە مۆسیقا

لئ دراو ە، ئەو ە دەورى بینو ە، مندال بوون کە براون بۆ کۆنستیرت، کورەکەم مندال بوو ە کە

براهه بۆ ئەم ئىشانە، لە ناو مۇسقىا چاويان
 ھەلئىناو، كە خولى مۇسقىا دەكردهوه، لە
 مالىهوش ورده و رده ھەر خەرىك بووم، كە
 ئەو قوتابخانەيەى نامۆم كردهوه، ئەوانىش
 ھەردووكيان لەلام فېرخواز بوون، بەتايىبەتى
 كچەكەم زوو زوو ئامپىرى دەگۆپى، سەرەتا بە
 كەمان دەستى پىئى كرد، ئەوئەندەى پىئى نەچوو
 گوتى من شانم ئازارم دەدا، ئىدى بىانووى
 دەگرت، دوايى گوتى من حەزم لە كىيۆردە.
 گوتم فەرموو ئەمە كىيۆرد، ئەم جارە گوتى
 نە بەخوا من دەستم بۆ كىيۆرد باش نىيە،
 حەزم لە فلوتە، گوتم فەرموو ئەمە فلوت،
 ئەوجا گوتى بەو خوايە زۆر حەزم لە دەفە،
 لە دوايىدا لەسەر دەف گىرسايەوه، لە ھەموو
 كۆنسېرتەكاندا، لەو تىپە سىمفونىيەدا بە دەف
 لەگەلمان بەشدار دەبوو.

پامان: كۆرەكەت لەگەل مۇسقىا گەيشتە كوئى؟
 نامدار قەرەداغى: كۆرەكەشم كەمانچەى دەژەنى،
 جارى يەكەم لە كۆنسېرتىكدا ھاتە سەر شانۆ و
 گۆرانيەكى ھۆلەندى لى دا و لەگەل گۆرانيەكى
 كوردى تىكەلى كرد، بەو دەستمان پىئى كرد،
 بە گشتى خراپ نەبوون، بەلام ئەو نەبوون
 حەز بكن مۇسقىا بكن بە پىشەى خۆيان،
 يان زۆر خەرىكى بن و لە مالىهوه پاهىنانى زۆر
 بكن، ئىتر منداال و ئەوروپا و دنياى دىجىتال
 و ئەركى قوتابخانەى زۆريان ھەبوو، ھەردووكيان
 كەوتنە ناو ئىشەوه، بەلام نەختى فېر بوون.

پامان: تۆ خۆت لە ئاستەكەيان پازىت؟
 نامدار قەرەداغى: پازى بوونى چى؟ دەبى لە
 مالىهوه لەوە زياتر پاهىنان بكن، حەزىشم دەكرد
 بەردەوام بن، ئىتر ناشبى گوشارى زۆر بكنى،
 بەلام ھەر ھانم داون، بۆ ھەموو چالاكىيەكان
 و ھەموو وانەكان دەھاتن، چونكە ھەر جارەى

دەچومە شارىكى دىكە لەگەلم دەھاتن.

پامان: ئىستا لە مۇسقىا دانەبپاوان؟
 نامدار قەرەداغى: كۆرەكەم لە مۇسقىا دابپاوه،
 مەگەر بۆخۆى جاروبارىكى كەم ئەگەر دەست
 بداتە كەمانەكەى، بەلام كچەكەم گەورە بووه،
 ئىتر مندالى بووه، جاروبارىك لە چالاكىيەك
 بەشدار بى، ئىستا لەم بەينەدا بۆنەيەك ھەبوو،
 بۆى بانگ كرابوو، ئەو لە ھۆلەندا، لەو بۆنەيەدا
 دەفى لى داوه.

پامان: باسى شانۆمان كرد، ئەى بەرنامەى
 پادىۆيى و تەلەفزیۆنىت لە بارەى ھونەرەوه
 ھەبووه؟

نامدار قەرەداغى: مەبەستت ئەوئەى لە بەرنامەيەكدا
 بەشدارىم كردبى؟

پامان: نەخىر، مەبەستم بەرنامەى تايبەتە
 لەبارەى ھونەرى گۆرانى و مۇسقىاوه، لە پادىۆ،
 يان لە تەلەفزیۆن پىشكەشت كردبى؟

نامدار قەرەداغى: خۆم بەرنامە پىشكەش بكم،
 نا كارى وام نەكردوو، بۆ پادىۆ و تەلەفزیۆن
 بانگپىشت كراوم، ئەوئەيان زۆر زۆر، لە زۆر
 بەرنامە و ھەقپەيىن بەشدارىم كردوو، بەلام
 ھىچ بەرنامە نەبووه كە خۆم پىشكەشى بكم.
 پامان: ئىستا دىنە سەر ئەو فېرگەيەى بەناوى
 خۆتەويە، بىرۆكەى دامەزاندنى ئەو فېرگەيە لە
 چىيەوه ھاتوو؟ پىش ئەو پىم بللى تۆ بۆچى
 بپارت دا بە يەكجارى بگەپىتەوه؟

نامدار قەرەداغى: بىرۆكەكەى بۆ زۆر كۆن
 دەگەرپىتەوه، بىجگە لە خۆئىندەكەم و ئەو
 ماوئەيەى گەرامەوه، ۲۷ سال، ھەفتەى پىنچ
 پۆژ وانەم بە ھۆلەندى و ئەوروپايى دەگوتەوه،
 يەك دنيا چالاكىى ھونەرىشم بۆ كردن، ھىلاك
 دەبووم، لەو ولاتەدا ئەگەر مامۆستا بى، دەبى
 بە تەواوى مامۆستا بى و ھىلاك بى و خۆتى

بۆ ترخان بکهی، بهخۆپایی پارهت نادهنئ، بهخۆپایی هانت نادهن، هەرچی دئ هیلاک دهبن و پئویسته شتیک فیر بی، نهگین دهرده کرئی، له بهر نهوه من ۲۷ سال خزمهتی هۆله ندام کرد، خزمهتی مندالان و گهرانی نهورپیم کرد، هەر ۲۷ ساله که له سه داسه د ئاسوده نه بووم، هەر ۲۷ ساله که له دلی خۆمدا ده مگوت و به خه لکیشم ده گوت، چه ز ده کهم نه م هیلاکی و خزمه ته م بۆ مندالانی کورد بی.

پامان: راستیت دهوئ، ولاتانی نهورپا که سانی وهک تویان زۆره، له سه ر تۆ په کیان نه که وتوو، بۆیه نه گهر له م ولاته برۆی، نهوه بۆشاییه کی گهره یان بۆ دروست نابئ.

نامدار قهره داغی: به لئ راسته، به لام نه م هیلاکیه بۆ ولاته که ی خۆم بی باشتره، بۆیه له ههفته یه کی پر هیلاکید، دوو پۆژم هه بوو که پئی ده لئین پشوی ههفته، له دوو پۆژمدا فوول هه ولیم ده دا ئیش بۆ کورد بکه م، له شه وهکانی پۆژانی دهوامیشمدا پیکه وتوو تا درهنگ ئیشی کوردم کردوو، له ئاواره یی و غه ربییدا، یان له کۆنسیرته کاندای بووی، له هه ر شتیکی دیکه دا بی، هه میشه نهوه له خه یالمدای بووه و گوتومه خۆزگه نه م هه موو هیلاکیه، نه م پینج پۆژی ههفته یه ش بۆ کورد ده بوو.

پامان: له بهر نهوه هاتنه وه که ت بیروکه یه کی پراگوزهر نه بووه، له پر له لات په یدا بووی؟

نامدار قهره داغی: به لئ، به لام به هه چ جۆریک بۆم نه ده گونجا، بۆیه که بۆم گونجا و جارێکیان دۆخه که ی ئیره باش بوو، زانکۆی سلیمانی گوتیان با بیته وه، که هاتمه وه له گه ل عه بدوللا سه گرمه کۆلیژی هونه ر بکه ینه وه، هاتمه وه و بروانامه که م وه رگێپرا، له گه ل پراگری کۆلیژ دانیشتم، دوایی گوتی برۆ بۆ لای سه روکی زانکۆ، له گه ل نهویش گهتوگۆی زۆرمان کرد، هه ر نه و نامانچه

له میشکمدای بوو، به لام که نه توانم بیمه وه و خیزانم هه یه و مندالم له وئ له دایک بووه، لیره ش وه زیغه یه ک نییه پئی بژیم، نهوه ناتوانم بیمه وه . باشه نهوه هاتمه وه، به چی بژیم، منداله کانم به چی بژین، له بهر نهوه نه متوانی، له کاتی کدا که پاره پزایبوو، خه لک له نهورپاوه هه مووی ده گه رانه وه کوردستان، پاره یان ده چنیه وه، ئاخه سرده مانیک وای بوو، له و کاته دا من گرفتم نه بوو، بۆ گه شت ده هاتمه وه و ههفته یه ک، دوو ههفته، سه خ ههفته و ده گه رامه وه، نه وهنده ی توانی بیتم خزمه تی خۆم ده کرد.

پامان: به لام سالێ ۲۰۱۶، هه ر که سیکت ده ی کۆله پشتیکی له کۆل نابوو، له کاتی کدا که هه موو خه لک ده بیوست بۆ دهره وه ی ولات بروات، که چی تۆ هاتینه وه کوردستان؟

نامدار قهره داغی: به لئ، نه له ویدا گوتم پئویسته به خیرایی خۆم خانه نشین بکه م، میله ته که م له وپه ری قهیراندایه، ئاخه له و کاته دا له لای من، کوردستان له وپه ری قهیراندا بوو، هه موو خه لکه که باسی قهیرانی دارایی ده کرد، به لام بۆ من نهوه ی له وه ش ناخۆشتر بوو، قهیرانی نه مانی به ها جوانه کان بوو، برایه تی و خوشکایه تی و دراوسییه تی و جوانییه کان، وشه ی خۆشه ویستی نه مابوو، بتگوتبایه کوردایه تی، یان باسی نه ته وه ت بکردبایه گالته یان پئ ده کردی، خه لک رای ده کرد، له ده ریای ئیجه ی ده دا و خۆی و منداله کانێ ده خنکاند، ئیدی گوتم له م کاته دا پئویسته و ئیستا هه لم له به رده سته، خۆم خانه نشین ده که م، منداله کانم چی دئلم، هه چ شتیک له هۆله ندا تیک ناده م، هه موویان بۆ به چی دئلم.

پامان: که واته له وپه به نیازی کردنه وه ی فیرگه یه ک له کوردستان، به تایبه تی بۆ چی به جیکردنی نه و بیروکه یه هاتینه وه؟

نامدار قهره داغی: به لئی، ئەم بیرۆکه یەم هەر هەبوو، گۆتم دەچم لەوێ لە ڕێگەی فێرگە یەکه وه، لە پێسی پەيامی مۆسیقاوه کاری جوانتر دەکەم، بەلای کەمەوه دەچم مندالان و دایک و باوکیان کۆ دەکەمەوه، لە ڕێگەی مۆسیقاوه دەتوانم خەندە بخەمە سەر لیویان، دەچمە ناو نەخۆشخانەکان، نەخۆشخانە ییوا و قوتابخانەکان، مۆسیقیان بۆ دەژەنم، وەکوو جارێک دەنگی ناژەلەکان و مۆسیقا بۆ لێ دەدان، زەرەخەنە دەخەمە سەر لیویانەوه، خۆ ئەو خزمەتە کەمەم هەر پێ دەکری.

پامان: هاتنەوه کەت تەنیا بە ئامانجی کردنەوه ی فێرگە کە بوو، ئەو نیازی نەبوو لە زانکۆی سلێمانی مامۆستایەتی بکە؟

نامدار قهره داغی: نەخێر، کە هاتمەوه گۆتم با بچم فێرگە یەک دابنێم، بە شێوه یەک دابنێم کە سەرنجراکێش بێ و خزمەتێک بکا، بیرم لەوه کردەوه، فێرگە کە ی من وەک فێرگە ی کەسی دیکە نەبێ، لەو شێوه یە لە کوردستان نەبێ، کە تۆ مندالێک وەر دەگری، تۆتۆماتیک هەموو خێزانە کە ی وەر دەگری، ناچار یان دەکە ی ئەوه نەدە ی دەتوانی بە سیستم و ڕێوشوێنێک وابەستە یان بکە ی، ئەوانیش ئەوه نەدە ی دەتوانن لە فێرگە ئامادە بن، کافتریا یەکیان بۆ برا زینیتە وه، فێرگە کە یان بۆ بکە ی بە مال، نەک بە قوتابخانە.

پامان: ئەم بینایە ی فێرگە کەت بە کۆری گرتوو؟ نامدار قهره داغی: ئەمە بە کرێیە، ئەوه ی پێشتریش هەر کرێ بوو، پوو خاندیان، ناچار هاتم ئێرە وه.

پامان: پارە ی کرێ و پێداویستی یەکانی فێرگە کە چون دابین دەکە ی؟

نامدار قهره داغی: لە ئابوونە ی مانگانە ی مندالەکان دەیدەم.

پامان: مندالەکان مانگانە پارە دەدەن؟

نامدار قهره داغی: بە لئی، بە لām بپوات بێ پارە ی خۆم خستوو ته سەر، کە سوکار یارمەتیان داوم، یەک دنیا پارە ی خۆم خستوو ته سەر کە پێشتر هەمبوو، ئاخەر کە خانە نشین بووم پارە یەکم دەست کە وتبوو، هەموو یەم لە فێرگە کە خەرج کرد، کە دایک و باوک و مندال و خوشک و برای مندالەکان بێن لەوێ بمێننە وه، مندالەکان وا پەرورە دە بکەم کە هاتن بۆ فێرگە، وا بزانی مالی خۆیانە و من باوکیانم، ئەوه نەدە ئارامی و خۆشەویستیان پێ ببەخشم، ئیشی من ئەمە یە، کە منیان بینی باو هشم پێدا بکەن، ماچم بکەن، من ئاوا بم بۆیان.

پامان: ویستوو ته وا لە مندالەکان بکە ی هەست بە بوونی خۆیان بکەن، وایان لێ بکە ی هەست بکەن کە هەن، مندالە کە بزانی گۆی لێ دەگیری و کە سێتی خۆی هە یە؟

نامدار قهره داغی: بە لئی، مندالە کە وا بزانی قسە ی دەپوا و بە قسە ی دەگری، لە فێرگە دا وشە ی زیر، نە لە گەرە، نە لە بچووک نابیستی و بوونی نییە، پەنجە بە رزکردنە وه و نابێ لە لامان نییە، هەر بە قوربان و بە سە دەقه، تەنیا ئامۆزگاری و مۆسیقا هەن، بە لām پێی نالێن بۆچی پراھێنانت نە کردوو، پێش ئەوه لە لای ئێمە پەوشت و بە ها جوانەکان هەن، پێش ئەوه ی پێی بلێی بۆچی مۆسیقات ئامادە نە کردوو، پێی دە لێن لە قوتابخانە دا چیت کرد، وانە ی چیت وەرگرت، نمرە کانت چۆن، نمرە کانت با ببینن، ئەو لە مالە وه ئیش دەکە ی، ئیش ناکە ی، مۆبا یلە کەت چۆن بە کار دەهێنی، قەت پێی نالێم تۆ نابێ مۆبا یل بە کار بێنی، لە بەر ئەوه ی بۆ ئەم شتانه خراپە، قسە هەر لە خۆیان دەر دەکە ی، گۆیان دەکە ینە وه و خۆیان دەجوو لێنن، بۆ ئەوه ی وە لāmە کە یان پێ بێ و هەر خۆیان وە لām بە دەنە وه.