

هیر مینۆیتیک

۱ - گومان له وه دا نییه که هیرمینۆیتیک له سه دهی بیست له ولاتانی ئه وروپا (کۆپ و کۆمه له ئه کادیمیاییه کان) خه توخالی داوه و چند هزرمه ندیک رابه ریتی ئه م ئاراسته فله سه فه ییه یان کردووه، به لام لاری له وه ش نییه که له گه ل ده رکه وتنی سی ئایینه ئیبراهیمییه که (جوو، عیسایی، ئیسلام) و بلابوونه وهی کتیبه ناوه ندیییه که یان که به ده ستووری ئایینه که یان دایان ناوه (ته وراتی موسا و ئینجیلی عیسایییه کان و قورئانی موسلمانان)، دیاردهی شروقه و لیكدانه وهی تیكسته ئایینییه کان سه رئاو که وتوون. ئه و دیارده یه له دوو به ره دا کۆششی یه کالیی کردنه وهی کراوه:

یهک: واتا و ده لاله ت و سروشتی تیكسته کان پوون بکرینه وه .

دوو: تیگه یشتیان و په ی پی بردن و شروقه کردنی ده قه کان .

بۆ نمونه چهندان به ره م ده رباره ی لیكدانه وهی هه ر سیک کتیبه ئایینییه که چاپ و بلابوونه ته وه . به زمانی عه ره بی به ده یان شاکاری شروقه کردنی ئایه ته کانی قورئان به رچاو ده که ون و سه رنج راده کیشن. دوا ی هه زار و چوارسه ت سا ل له ده رکه وتنی ئایینی ئیسلام، قورئان به زمانی کوردی شروقه کراوه، دیارترینی ئه و شروقه کردنه (ته فسیری ئاسانه)، که له لایه ن مامۆستا بورهان محه مه دنه مین چاپ کراوه

د. حمید عزیز
(زانکۆی سه لاهه ددین - کۆلیژی ئاداب)

و لیژنه یهک پییداچووه ته وه .

- له زمانى عه ره بیدا که زمانى قورئان خوځه تی، چندان شروځه و لیکدانه وهى له ژماره به دهر ده بېنرئ، دیارترینیان هیى (ته بهرى و تووسى) یه، که هیچیان خوځان و زمانیان عه ره بى نه بووه .

- نایه ته کانی ناو قورئان و نه و چه مک و وشانه ی تیدا هاتوون، هاندهرى سهره کى بابته شروځه کردن و لیکدانه وه و (ته ئویل) بوون. وهک وشه ی (گیان - پوچ) و چندان چه مکى دیکه .

سهرچاوه کان وا باس ده که ن که کاتى خوځى له په یامبه رى ئیسلامیان پرسى وه، زورجار چه مک و وشه ی (گیان) ده بیستین و ده خوځینه وه! نه م گیانه چیه؟ خه سله ته کانی چوون؟ وه لامى کى نه و توو ده ستگیر نه بووه که خه لکه که تى بگن و تینوو یه تی زانین و په ی پى بردنیان بشکینئ و بوځان پوون بکړته وه (قل الروح من امر ربي). (قورئان: الأسرائ: ۸۵)، هه روه ها له سورته ی ئال عیمراندا هاتووه که نایه تی (محکمت و متشابها ت: قورئان: ۷) له قورئاندا هه یه و له وه لامى پرسى اری خه لکدا، به پى سهرچاوه کان، پابه رى ئیسلام پى و توون:

یه که میان په یرو و جیبه جئ بکن و باوه پ و برپاش به دووه میان بهینن. نه م نمونه و ده یان نمونه ی تر هاندهر بوون، شان به شانى هوکارى دى، بو لیکدانه وه و شروځه کردن و (ته ئویل) سورته کانی قورئان، ته نانه ت نه و جوړه کوڅشه، نه که رچى هه ر به زمانى عه ره بى بووه، بووه ته لقی کى سهره کى فیهو شه ریه ت و زانستى که لام و سهرکه وتنى سهرنجراکیشى به ده ست هیناوه و تا پاده یه ک بووه به مایه ی پوونکرده وهى چنند لایه ن و

بابه تى کى قورئان بو خه لکى ساده و ساکار که نه یان توانیوه به پى پى پووست له ناوه روک و مه به ستى نه و کتبه نایینیه تی بگن، هه روه ها بووه ته مایه ی نه وهى ریگه له لیکدانه وهى هه لى سورته و نایه ته کانی قورئان بگيرئ. بو پشتراست کردنه وهى نه و قسه یه که گوايه هه ر له سهره تاوه به هه له هه ندیک ده قى نه و کتبه نایینیه شروځه کراوه، به لام بو مه به ستى تايبه تی، قسه یه کى خه لیفه ی چوار، عه لى نه بوو تالیب، ده هینرته وه که گوتوو یه تی:

(القرآن بین دفتي المصحف لا ینطق وانما یتکلم به الرجال) (نصر حامد أبو زید: ۲۰۰۷، ل ۳۳)، نایا ده کرى نه و جوړه رهوش و دوځه ی لیکدانه وهى تیکسته نایینیه کان به زه مینه یه دابنرئ که نه مامى لیکدانه وهى جیاواز و شروځه کردن و (ته ئویل) جوړاو جوړى له سهر شین بووی و له دوا ییدا وهک لقی کى سهره خوځى توځینه وه له لایه ن پابه رانى نایین (به هه ر سیک به شیه وه) خه توخالى دابئ و هاتبته بهر؟ نه وه تا خه لیفه ی چواره م هاوارى لئ هه ستاوه و به پوون و ناشکرایى ده لئ: قورئان وا نالئ، به لکوو ئیوه به و جوړه ی ده تانه وئ و ده خوانن بو مه به ستى تايبه تی به کارى بهینن، لیکى ده ده نه وه و (ته فسیرى) ده که ن!

۲- نه که رچى بابته تی لیکدانه وه و شروځه کردن (ته فسیر و شرح) که دواتر پرؤسه و چه مکى هیرمینو یتى لئ که وتووه ته وه، به تايبه تی له لایه ن هزرمه ند و توځه رى نه لمان شلایه ر ماخه ر (۱۷۶۸ - ۱۸۳۴ن)، به تايبه تی له و به ره مانه ی ده رپاره ی نایین بالوى کردونه ته وه و تیاندا به گشتى کوڅشاهه ساغى بکاته وه که ده کرى نایین ده سته ردارى ژیر و لوجیک بئ، چونکه

باوهر پ و برپوا (عهقیده و ئیمان) پوو له ههست و سۆزی ناخی دهروون دهکەن، ئەوجا ئایین بەبێ رەب و بەبێ مەزۆف و ئەو کەسانەى باوهر پى پى دەهینن و بەبێ کارایى بوونەکەى له ژيانى تاک و کۆمه‌لگەدا نەبوونى دەبێ و نەکارا، ئەوجا هزرى مەزۆف بە گشتى و هى هزرمەند بە تايه‌تى، ناکرێ له ژيانى ئایینى دابەرێنرێ، چونکه ئایین له خۆیدا به هیچ جۆرێک، له و پۆله‌ى ده‌یگێرێ، له پۆلى ژینگه و کولتور و شارستانى و ئایدیۆلۆجى و سیاسەتدا، ئەگەر گەرتر نەبێ کەمتر نییه! ئیتر ئەو بۆچوونەى ئەو توێژەرە بوو تە مایه‌ى ئەوه‌ى ئەو ئەنجامه‌ى لێ بکەوێتەوه کە ئایین بریتیه له نەزمیکى هزرى و باوهر پ و ئاکار له چوارچێوه‌ى ئەو تیکستانه‌ى داویه‌تە دەست و ئەو پێنمایى و پێسایانه‌ى پێیان له‌سەر داده‌گرێ، لێرەوه بۆ سوود وەرگرتن له گەوه‌رى ئایین، کێشه و چالاکیى شەرۆفه و لیکدانەوه (تەئویل) سەر ئاو ده‌کەون. ئەم چالاکیه‌ پرۆسه نامێزه له چوارچێوه‌ى لاهوتى مەسیحیدا کە ئەو هزرمەنده رابەرێکى بووه، له گەوه‌ر و ماهیه‌تى تیکسته ئایینییه‌کانه‌وه به‌ره‌و تیکه‌یشتنى راستدروستیان هەنگاوى هەلگرتووه. (ف. شلاير ماخر: ۲۰۱۷ ل ۶۸).

ئەم بۆچوونە تیکه‌یشتنى گەوه‌رى ئایین و ناوه‌ندی‌تییەکەى له چالاکی بێرکردنەوه و لیکدانەوه‌ى فەلسەفیانە به‌دوور ده‌گرێ و ده‌یخاته نێو پوانى بايه‌خى بۆهاتن (دال) خەبه‌ردان - سۆسه‌کردن - حدس) و ههست و سۆز، باوهر پ و برپوا. ئایا ئەو برپاره‌ى شلاير ماخر بنه‌ماکانى ئایین و باوهره‌یئان له هەردوو کایه‌ى بنه‌ماکانى ئاکار و میتافیزیک به‌ دوور ناگرێ؟
- له پرسى هێرمینۆتیکدا بێجگه له لیکدانەوه

و شەرۆفه‌کردن، تیکه‌یشتنى واتای تیکسته‌کە و په‌یبردن به گەوه‌ر و پوخته و ناوه‌رۆکەکەى هەردوو هاوکێشه‌ى خود و بابەتیانە، پێوه‌ندى ده‌ستی‌او‌ى خودى شەرۆفه‌کار و هه‌لوێستى بابەتیانە‌ى لیکدانەوه‌کە پۆلى سەرکه‌ى ده‌گێرن. (عبدالکریم شرفى: ۲۰۰۷، ل ۱۳).

- سه‌رگوزشتەى (ئەل غەرانیق) له سورته‌ى ئەل نه‌جم، ئایه‌تى ۱۹ و ۲۰ (افرايتم اللات والعرزى ومناة الثالثة الأخرى) له قورئاندا، ئەوجا ئەو تەفسیره‌ى زەمه‌خشەرى کردوویه‌تى به جوانترین شیوه ئەم لایه‌نه‌ى لیکدانەوه و (تەئویل - هێرمینۆتیک) به‌رجه‌سته ده‌کات. ئەو بابەته‌ کێشه له‌سەرە و هه‌ویره‌کەى نه‌ک هەر ئاوێکى زۆر و زه‌به‌نده ده‌کێشێ، به‌لکۆ ده‌بێتە مایه‌ى ئەوه‌ى تۆمه‌تى ناپه‌وا بخرێته پارسه‌نگى نووسەر و توێژەر! چونکه ئەم دیارده ره‌وشه ئەگەر ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ى بخرێته سەر (تلک الغرانیق العلى وان شفاعتهن لترجى) بێجگه له‌لایه‌نه ئایینییه لاهوتییەکەى، لیکدانەوه (تەئویل) مێژوویى و سیاسى و ئایدیۆلۆجى و نه‌ته‌وه‌یى (دابونه‌ریتى جاهیلی و خێلى قورپه‌یش) هه‌لده‌گرێ! ئەوجا پوویه‌پوویه‌وه‌ى لایه‌نگرانى ئایین و دوژمنانى ئایینه‌کە له سوور بوون له‌سەر پابه‌ندبوون به دابونه‌ریتى خێله‌کى - جاهیلی به‌رجه‌سته‌کردووه.

۳ - لیکدانەوه و شەرۆفه‌کردنى تیکسته ئایینییه‌کان ته‌نیا له چوارچێوه‌ى لاهوتى ئایین چوستوچالاک بووه و ئەگەر ویستبێتى ئەو سنووره بیه‌زینێ، یان دووچارى چه‌رمه‌سه‌رى و هه‌ره‌شه‌وگه‌ره‌شه بووه‌ته‌وه، یان کاریگه‌رییه‌کەى له بازنه‌یه‌کى ته‌نگه‌به‌ردا گیرى خواردووه و تاکه گولێکى نه‌خستوووه‌ته سەر خه‌رمانى کولتور و چاککردنى کێشه‌کانى ژيان و کۆمه‌لگه.

بابه تی داهینان (خه لقی) قورئان له نیو
 پښازی که لام (موخته زیله) که ناراسته یه کی
 مؤدیرنی پیشکه و تخوازی هه بووه (به واتای نه و
 سه رده مه) له گه ل کیشه خه سلته ته کان (صفات
 الله)، نایا نه مانه خه سلته تی خودان (ذات)
 ن، یان هی کردارن (فعل)؟ به م چالاکیه یان
 ویستوویانه سروشتی نه بستراکت (په تی) و
 ترانسندینتی ناسمانی نایینه که کال بکه نه وه و
 پتر گه وهر و خه سلته تی کومه لایه تی هه بیته
 و په گورپشه، پشت نه ستور به ژیر و لوجیک،
 له ناو کومه لگه و له ناخی دهرونی مروفتدا
 دابکوتی، به لام به فیتی (احمد بن حنبل)
 دوو چاری په شه کوژی و قپکردن بوونه وه و
 به و مراهیه چوون که ناحه زانیشیان ئیره یی
 (هه سوویدیان) پی نه بهن.

- دوور نییه لیره دا په خنه یه ک سهر ئاو
 بکه وی و له دوو خالدا خه ستوخول و چر
 بیته وه:

یه ک: راسته شروفت و لیکدانه وه سنووری
 بازنه ی تیکسته نایینییه کانی نه به زاندووه و
 خه سلته تی لاهووتیان هه یه، به لام نه وه نده ی
 له توانستدا بووی، شروفته کاران سوره ت و
 نایه ته کان یان له چوارچپوه و زه مینه و کایه که ی
 خو یان ریشه کیش کردوون و اتا و ده لاله تیکیان
 پی به خشوون که له ناخی دهروون و میثکی
 شروفته کاراندا هه بوون و دوورن له ده قه کانه وه
 و نه و مه به سته ی دهریان بریون.

دوو: تیکسته نایینییه کان به جوریک شروفته
 (ته نویل کراون) که خزمه تی سوود و قازانجی
 کیشه و به ره و نا کوزکیه کانی باوه پ و برپا
 (عقیده یی) گروپ و تیپه جیاوازه نایینییه کان
 بکات و دوور له گیانی بابته تی زانستیانه بووه!
 به لام نه و پرسیاره ی که کوششی کالکردنه وه ی

نه و په خنه یه ده کات: نایا ده کرخی نیاز و مران
 و خواستی (شروفته کار سر بکرین و بابته تیانه
 به بی پوولی نه و خوده شروفته کاره بابته ته که
 لیک بدریته وه)، نه گه نه مه راستییه ک بیته له
 چوارچپوه ی شروفته ی لاهووتی نایینی ده قه کاندا،
 نایا له فله سه فه دا، به تاییه تی له و ناراسته یه دا
 که به هیرمینویتییک ناسراوه، نه و جوره بی
 لایه نییه، بابته تیان به دی ده کرخی، یان نا؟ نه و
 پرسیاره پوخته ی ناوه روک و مه به ست و نیاز
 و ناراسته ی هیرمینویتییک دیار و ده ستنیشان
 ده کات! هیرمینویتییک پرۆسه یه کی نامانجه کییه،
 مه به ست و رازونیازی شروفته کار به رجه سته
 ده کات، ئیتر به جوریک ده قه که شروفته بکات و
 داتا و ده لاله تیکیان لی بخاته وه که مه به سته
 شروفته کاره، مه رج نییه له ده قه که دا هه بووی
 و مه به ست بووی! له لیکدانه وه که دا هه ول
 دهری نه و اتا و ده لاله ته له ده قه که دا دیار
 و ده ستنیشان بکرین که له میثک و دلی
 شروفته کاردایه و پیشیانه گریمانه یه کی کردووه
 و کوشش ده کات نه و گریمانه یه جیگیر و
 پشتراست بکاته وه.

۴- وشه ی لاتینی هیرمینویتییک، که من هیچ
 وشه یه کی به رانبه ری، که پر به پیستی بیته،
 له زمانی کوردیدا شک نابهم، له عه ره پیدا
 هه ردو و وشه ی (ته نویل و ته فسیری) بو
 به کارده هیتر، تا ئیستا کۆده نگه له سه ر
 نه وه نییه که ی و چ که سیک بو یه که م جار
 نه و چه مکه ی به کاره ی ناوه، به لام پیتچوونیک
 په سه ندکراوه که له سه ره تادا نه و چالاکیه بو
 لیکدانه وه ی لاینه نادیار و ته مومژاوییه کانی
 تیکسته نایینییه کان په نای براوه ته به ر بو
 نه وه ی خه لکی ساده تییان بگه ن، هه رچوونیک
 بیته، نه م چه مکه پیوه نده ی به تیگه یشتن و

لیکدانه وه و تاووتوو و شرۆفه کردنه وه هیه، ئیتر ئه و شرۆفه کردنه وه یه سه رگه رمی دۆزینه وه ی واتای پاسته و خۆی وشه و ده قه که بیته، یان ئه و واتایه ی ده کرۆی به جۆریکی دیکه پوون بکریته وه و لیک بدریته وه.

له ئه و روپادا شلایه رماخه ری لاهوتی و فه یله سووف و فیله یلم دیلتی (۱۸۳۳ - ۱۹۱۱) هه ردووکیشیان به ره چه له ک ئه لمان، به رابه ری پهبازی هیرمینۆتیک داده نرین، به لام هه ر یه که له سۆنگه و بۆچوون و مه به ست و نامانجی جیاوازه وه، دیلتی پتر له فه لسه فه ی ژیان و پهبازی میژووی، چالاک و ده سه ته به رکاربووه، به لام شلایه ر ماخه ر ده خریته خانه ی لاهوتیه کانی ئه لمان، ئه و لاهوتیه که به ده سه تی خۆی ئه و بابه ته ی کردوو به زانسته ی سهر به خۆ (به واتا گشتیه که ی) به شیوازیکی ژیریانه تیکسته کانی ته ورات و ئینجیلی شرۆفه کردوو و له و باوه رپه دا بووه که ئه و کاره ی ئاسانکاری ده کات بۆ تیگه یشتنی هه ردوو کتبه ئایینییه که . ئه و بابه ته ی له گه ل پروسه ی تیگه یشتن به رانه ر به یه کتری خستوونیه ته نیو تای یه ک ته رازوو. له ناوه پاستی سه ده ی نۆزه ئه و بابه ته پتر گه شه ی کردوو، سه ره پای په ههنده لاهوتیه که ی وه ک هونه ری شرۆفه و تاووتووکردن، له فه لسه فه دا به میتۆده ی پروسه ی زانین دانراوه. قۆلغه نگ بوود: ۲۰۰۹ ل ۳۸۵ به ئه لمانی)

بگه ئه و پاوانه ی پتر فراوان کراوه تا ئه و پاده یه ی تیگه یشتن و شرۆفه کردنی تیکسته کانی هونه ر و قانون و ئایین و لاهوتیه ی گرتوو ته وه، ئه مه ش وه نه بی شتیکی په نهانی و چاوه پوان نه کراوی، هیچ بابه تیک نییه که کیشه و

گرۆگۆلی نه بی، لیره وه ئه و شرۆفه کردنه، بیجگه له پوونکردنه وه ی گرۆگۆله کان و شرۆفه کردنی کیشه کان، هه ول ده دات پازونیا ز و مه به سه تی ئه و نووسه ر و فه یله سووف و هونه رمه ند و (ده قه ئایینییه کان) که له به ره مه کانه دا هاتوون، یان به په نهانی و نیمچه شاراوه یی ماونه ته وه (عه رب و ته نی واتا له ناخی ده روونی شایه ردایه) په رده له سه ریان لاده دات، یان هه رنه بی به جۆریک لیکیان ده داته وه که له سنووری تیگه یشتن نزیک بینه وه و خوینه ر و توپه ژه ر و په خنه گر و هه لسه نگینه ر پهبان ئاشنابن و سروشتی نامۆییان توزیک کال ببیته وه.

۵ - فیله یلم دیلتی دوا ی شلایه ر ماخه ر به رابه ری پهبازی هیرمینۆتیک داده نرین، له کۆی به ره مه بلوکراره کانیدا که پتر له دوازه به رگن، په نگی جیهانیدیکی سه رتاپاگیری پشتوو و ده کرۆی له سڅ خالدا چر و خه ستوخۆل بکریته وه:

یه ک: جیاکردنه وه ی میتۆدۆلۆجیانه ی زانسته ی سروشتی (فیزیکی) یه کان له زانسته مرۆفایه تییه کان. دوو: پهبه نده ی نیوان زانسته مرۆفایه کان و جیهانی میژووی. (ف. دیلتی: ۱۹۷۰ ل ۱۰ به ئه لمانی).

خاللی دووه می ئه و جیهانیده په نگینه، بابه تی ئه م نووسینه یه که ئه م سڅ چه مکه ی بابه ته گرینگه که ده گریته وه.

یه ک: هیرمینۆتیک.

دوو: ئه زموونی زیندوو (ئیرلیبن).

سڅ: تیگه یشتن.

دیلتی ئه وه نده ی بابه ته که پهبه نده ی به هیرمینۆتیکه وه هیه، فه لسه فه (جیهانیده که ی) به فه لسه فه ی ترانسندنیتال هیرمینۆتیک ناو ده بات و گشت فۆرمه کانی هۆشیاری و زانین و

تیگه یشتن و زانست دهگریته خوئی.

- له کاتی شروقه کردنی تیگستیکدا ده بیئ بهوپه پری سل و پاریزوردییه وه دهقه که شی بگریته وه و پیکهاته ریزمانییه که ی زمانه که شی به هند وهریگری بۆ ئه وه ی نهجامیکی نامۆی بیئ بنه ما دهستگیر نه بیئ، نهوجا هر وشه یه ک له و تیگسته سیمبۆلیکه ناماژه به بابته تیگ ده دات نابئ له گه لیدا تیگه ل بگریت و سه ربه خوئی هه ریه که یان له بهرچاو بیئ. نه گه ر هاتو وشه یه ک له تیگسته که دا پوون نه بوو، یان پتر له واتایه کی به خشی، نه وکات کایه و نه و جیگه ی وشه که ی تیدا به کارهاتوو، له گه ل له بهرچاو گرتنی لایه نی ریزمانییه که ی پۆنانی دهسته واژه که بۆ پوونکردنه وه و شروقه کردنه که پشتیان پئ ده به سترئ.

- نهجامیکی سه رنجراکیش که له چالاکسی پرۆسه ی هیرمینۆیتییه وه که وتوو ته وه، گومان کردن بووه له راستیودوستی ناوه روکی چوار ئینجیله که ی عیسیایه کان، به مهش هیرمینۆیتییه کی باوه پ و برپا (عه قیده و ئیمان) بووه به هیرمینۆیتییه کی نه گه ر و گومان له بنه ماکانی دهقه ئایینییه کانی تهورات و ئینجیل و نه و پووداوانه ی به سروشت به زیننی ژیر (موعجیزه) ناوبراون. لیروه وه نه و چالاکیه له ده قه ری شروقه کردنی تیگسته ئایینی و مرۆبیه کان دوورکه وتوو ته وه و چوو ته نیو پاوان و گزپه پانی فهلسه فه وه و پشتی کردوو ته جیهانی لاهووت و ورده کارییه کانی.

- له بهر مه ماکانی نه و فه یله سووفه دا جوړه بارگورپینییک سه رنج راده کیشی: پشتی کردنه پرسیارکردن و وردبوونه وه له بابته بنه په تییه کانی فهلسه فه و پووکردنه توژیینه وه ی پرۆسه ی تیگه یشتن به رانبه ر به شروقه کردن له چوارچپه وه ی چالاکسی پرۆسه ی هیرمینۆیتییه کی.

بنه مای نه و تیگه یشتنه ش له نه زمونی زیندوودا بهرجهسته ده بیئ که نه و به نه لمانی به (ئیرلین) ناوی بردوو، پاساوه که شی نه وه یه که مرؤف له بابته ی دیارده مرؤقییه کاندای پتر تی ده گات له وه ی که لیئانه وه ده یزانئ: (د. محمود سید احمد: ۲۰۰۸ ل ۲۸). نه و بۆچوونه هاوکیشه ی سی گۆشه یی: شروقه کردن، تیگه یشتن، نه و جی زانین دوویات ده کاته وه، هر نه وه بووه مه به سستی نه و فه یله سووفه له کایه ی (دیارده کۆمه لایه تییه کاندای) که گوتوو یه تی له و پرۆسه ی هیرمینۆیتییه کی (من له تۆدا جاریکی تر ده دۆزریته وه) که دواتر لای هایدیگر و سارتر له فهلسه فه ی ئیگریستیئتیالیزیمدا پۆلی بهرچاوی گپراوه. بۆ نمونه نه گه ر مرؤف سه رنجی تابلۆیه کی هونه رمه ندیک بدات، ده توانین به هۆیه وه هونه رمه نده که بناسین و تی بگه یز، چونکه له و کاره هونه رییه دا نه و بیروپوچوون و ههست و سۆزانه ی ده رده بپری که به شیوازه که ی هه ندیکی له ناخی دهروونی ئیمه خو ماندا هیه (هه مان سه رچاوه. ل ۲۹).

- به و پیه ی پرۆسه ی تیگه یشتن چالاکیه که بۆ سه رله نوئی بنیادنانه وه و پۆنانه وه ی چالاکیه هونه رمه ند، یان نووسه ر که داهینه رانه نه و کاره ی کردوو، هر لیروه خویندنه وه ی تیگسته که، یان هه لسه نگانندی کاره هونه رییه که ته نیا هر دیتن و خویندنه وه نییه، به لکوو جوړه داهیتانی بۆچوون و ویناکردنیکه له چالاکسی نووسه ر و هونه رمه نده که که متر نییه نه گه ر شان له شانی نه دات. به لای نه و فه یله سووفه لاهووتییه وه نه و میتۆده ی که ده کریئ به هۆیه وه له ده قه که بگه یشتی و چپژ له کاره هونه رییه که وه ریگریئ له نه زمونی زیندووی ژیان به ولاره نییه. سه ره پای نه وه ی نه و پرۆسه یه له خویدا جوړه وردبوونه وه یه کی کارا و چالاکه له و تاقیکردنه وه زیندوو داهینه رانه ی

یەخەى نووسەر و ھونەرمنەندەكەى گرتووه و بووہ تە ماىەى ئەو داھىنانە سەرنجراکىشە .

لەو پوانگەىەوہ دىلتىى گرىکوىرەى ژيان و ئەو ھۆکارە ھاندەرە بووہ کە کولتور و شارستانى داھىناوہ . ئەم داھىنانەش لە سى باھەتى بنىادى گيانى مرقاىەتيدا: پەى پى بردن، ھەست و سۆز، خواستدا بەرجەستە بووہ و لە نايين و ھونەر و فەلسەفەدا دەرکەوتووه و پىادەکراوہ، بەھەمويانەوہ لە شارەزايى و (خىبەر)دا چر بوونەتەوہ .

٦- لە بەرانبەر مېتوڊەى زانستە سروشتىيەکاندا دىلتىى چەمكى تىگەيشتن (پەى پى بردن، زانين)، کردووه بە پشكى سەرەكى مېتوڊەى زانستە مرقاىەکان . ئەو جۆرە زانستانە بەشکىن لە فەلسەفەى ژيان کە ئەو فەيلەسووفە، شان بە شانى فەلسەفەى مېژوو تىياندا چالاک و دەستبەكاربووہ و لە گۆرەپانەکاندا ئەسپى خامە پەنگىنەكەى تاو داوہ .

- بەلاى (دىلتىى)یەوہ، بە پىچەوانەى لايەنگرانى پىيازى پۆمانتىكىيەوہ، دياردەكانى سروشت و مېژوو، ئەگەرچى دەكرى بە كلىلى کردنەوہى گرىکوىرەى سىمبۆلەكان دابنرین، بەلام ھىچ كاتىك، بەتەواوہتى تىگەيشتنى سروشت و مېژوو نايىتە ماىەى ئەوہى بىن بە بەلگەى بوونى بوونەوہرىكى پەھا، ئىتر بۆيە گرنگ ئەوہنىيە كىشەكان پوون بكرىنەوہ، بەلكوو تىيان بگەيشترى! ئايا دەكرى، بەپىى ئەو بۆچوونە، بگوترى ئەمە دوورکەوتنەوہىە لە تىورى زانين و چوونە ناو جىھانى تەمومژاوى و ئالۆز و تەنگەبەرى دەروون و دەروونزانى؟ ئەوہى ئەم جۆرە گومانە پشتراست دەكاتەوہ ئەوہىە كە بەلاى ئەو فەيلەسووفەوہ (تىگەيشتن) لەناخى ھۆشيارى ئەو كەسەوہ تىى دەگات پەيدا دەبى .

(ف. روود: ٢٠٠٩ ل ٣٨٨ بە ئەلمانى)، ئەوجا لەگەل ئەزموونى زىندووى ژيان دىتەوہ و دەگونجى .

- دىلتىى پروسەى بىرکردنەوہى سەردەمى خۆى (سەدەى نۆزدەى بەرجەستە کردووه و پرىشكى ئاراستەى نازىرەكى تىگەيشتنى پەھەندەكانى ژيان و پەوتى پىيازى مېژوووى (جىھاندىدى مېژوووى) بەرکەوتووه و لەگەلىاندا لە بەرھەمەكانىدا لەگەلىان ھاتووتەوہ، بگرە لەلاى خۆيەوہ پەوتەكەى ئاراستەکردووه، ئەگەرچى دەفەرى چالاکى (تىگەيشتن)ى لە پروسەى مېژوودا دىوہ، ئەو مېژوووى چارەنووسى مرقاى ديار و دەستنىشان دەكات! پىيازى مېژوووى (ھىستۆرىزم) كە كۆششى جىگرکردنى کردووه، بە تايبەتى لە پاوانى زانستە مرقاىەکاندا، ئەنجامىكى لىكەوتووتەوہ كە بووتە ماىەى مشتومر لەسەر كردن: پىيازى پىژەيى لە کولتور و ھەلسەنگاندن و بپياردان و تىگەيشتندا . ھەموو شتىك پابەندى پروسەى مېژووويىيە و لە گۆرانى نەپساوہدايە، ھىچ شتىك لەسەر دۆخى خۆى نامىنى و دەستى گۆران دەيگاتى، بگرە ھەتا سەر وەك خۆى نامىنىتەوہ . ئەو بۆچوونە پوختەى ئەو جىھاندىدەيە كە ئەو فەيلەسووفە، بە فەلسەفەى ژيان ناوى بردووه . تانوپۆى ئەو فەلسەفەيەش سى پەھەندى ھەبووہ:

يەك: دەروونزانى (بەتايبەتى چەمكى تىگەيشتن و ھۆشيارى) مەبەستە .

دوو: مېژوووى كە گشت شتىك پىژەيىيە . سى: پەخنەکردنى ژىرى مېژوووى، ئەم خالە جى دەستى فەلسەفەى ترانسندىنتالى (كانت)، بە تايبەتى پەخنەکردنى ژىرى بىگەرد لە فەلسەفەى (دىلتىى)دا ديارى دەكات . گومان لەوہدا نىيە ھۆشيارى و تىگەيشتن دوو

چەمكى دەستبەردارى دەروونزانى نابن، بەلام
 پۆلى سەرەكى لە چوارچۆپوھى فەلسەفە بە
 گشتى و لە تىۆرى زانیندا بە تايپەتى دەگۆپن.
 لە لایەكى دیکەوھە فەلسەفە ھەر لە سەردەمى
 یۆنانەوھە تا ئەم سەردەمە، پەھەندىكى مێژوویى
 ھەبووھە و ھەيەتى، چونکە بە پىپى قۆناغەکانى
 پەرەسەندنى مێژوویى کولتورى مەرقایەتى
 لەو گۆپان و پەرەسەندنە بەدور نەبووھە و
 پۆژەبیەكەش لە چوارچۆپوھە گشتیەكەدا بە
 شۆوازیك لە شۆوازەکان بە فەلسەفە دیارە،
 بۆیە پەخنەکردنى ژیری مێژوویى لەخۆیدا وەك
 میتۆد و مەبەست، نەك وەك ئامانج لەخۆیدا
 جیگەى پەسەندکردنە، ئەوھى لە جیھانیدی
 ئەو فەیلەسووفە لاھوتییەدا پەسەند و
 پەوايە، ژيانى کردووھە بەسەرچاوەى فەلسەفە
 و پەناى بۆ ئەزموونى زیندوى ژيان بردووھە
 (بەئەلمانى ئیترلیبىنى پى دەگوتى) و بەھىچ
 جۆرىك گومانى لە بوونى راستەقینەى جیھانى
 ھەلکەوتى دەوروپەر نەکردووھە، چونکە ژيان
 و ئەو ئەزموونە گشت ئەو زنجیرە ھەمەجۆرە
 ئالقە بەیەكەوھە بەستراوھەیان تىدایە كە پوخسار
 و فۆرم و بنەماکان و چەمكەکانى بىرکردنەوھە
 دەگرنەخۆیان، ھەر ئەم جۆرە زنجیرەى چالاکیى
 ژيان و تاقىکردنەوھە دەرى دەخەن كە ھەلکەوتى
 لە ئارادابوو بەبى سى و دوو لىکردن، دەتوانى
 بزانی و پەى پى بىرى!

بەو پىپە گشت چەمكە گرنە بەكارھاتووھەکان لە
 ھەلکەوتى لە ئارادابووى بابەتیانەى راستەقینەوھە
 دەكەونەوھە و كیشەکانى زانینەكەش لەخۆیدا ھەر
 لەو ھەلکەوتەوھە یەكلايى دەبیتەوھە و سمبۆلەکان
 و گرنیەکانیان دەكۆپن. (لوکاش: ۲۰۱۹، ل ۳۲۴)،
 بەلام جیاکردنەوھى بوونى سەربەخۆ و بابەتیانەى
 ھەلکەوتى لە ئارادابوو و داپرانى لە ھۆشیاریى

خودى مەرق، وەك ئەوھە كە گریمانەى بوونى
 ژیر بکرى كە نەخواستى ھەيە و نە ھەست و
 سۆزا ژيان لەخۆیدا لەگەڵ ئەزموونى زیندوو
 ھەلکەوتن.

ئەو پرسىارەى لىرەدا بەبىردا دى، ئەو
 پۆھەندیەى نىوان بوونى جیھانى دەوروپەر و
 ھۆش چۆن لىك دەدریتەوھە؟ ئایا مەرق دەتوانى
 ئەو ھەلکەوتە كە بریتىیە لە نەزمىكى چەندان
 دیاردەى بابەتیانە و پابەندى چەند قانونىكەن وەك
 خۆى پەى پى بەرى و بىزانى، یان ھەر سمبۆل
 و ھىما و ئامازەکانى دەزانى؟ بەشۆوازیكى تر ئایا
 مەرقى دىلتىی كە ھۆشیارە و خاوەن ئەزموونى
 زیندوى ژيانە، لە توانستیدا ھەيە جیھانى
 دەوروپەر بزانی و پەى پى بەرى، یان تەنیا
 ھەر وینا و بۆچوونى خۆى لەبارەبەوھە دەزانى؟
 خۆ ئەگەر جیھانى دەوروپەر بۆ مەرقى ھەزمەند
 بابەتىكى نامۆبى و بە (نامن) ناوبىرى، ئەو ھەز
 و ویناکردن و بىروبوچوونەکان نزیكترین شتن لە
 مەرقەوھە و لەخودى خۆى جیا ناکرینەوھە، بۆیە
 دەگوتى مەرق تەنیا بۆچوونەکانى خۆى كە لە
 ویناکردنى دەوروپەرەوھە كەوتوونەتەوھە، دەزانى و
 شارەزایانە ئەو پەخنە و گازندەبەى لەو بىرپارە
 دەكرى ئەوھە:

ھەلکەوتى دەوروپەر جیگەرە و بىروبوچوونى
 مەرق ھەمیشە دەگۆپن و جیگر نین، ئەمە چۆن
 لىك دەدریتەوھە و چۆن پاسا ھەلدەگرى؟ وەلامى
 دىلتىی لەو قسەبەیدا دەردەكەوئى كە گوتووھەتى
 مەرق خۆى لەو پۆژەوھە بووھە بە مەرق لە
 چوارچۆپوھە گشتیەكەدا ھىچ نەگۆپاوە و گۆپان
 بەسەر پوخسار و ئەندام و پىكھاتە لەشەكەیدا
 نەھاتووھە، ئەوى دەگۆپن لە مەرقدا بىروبوچوون
 و ھەست و سۆز و بىرپارەکانى خواستن، ئەمەش
 سروشتى مێژوویى كۆمەلایەتى مەرق ساغ و

پشتراست دهکاتوه .

۷- ټگه ر له سه رتاوه هيرمينؤيتيک دوو په هه نډ (بنه ماى هه بووې):

يهک: هيرمينؤيتيکى زمان (پريزمانى)، بابه ته که پيوه ندى به زمانه که يه وه هه يه که پيى نووسراوه و چونه، شروځه ي دهکات .

دوو: هيرمينؤيتيکى ټيگه يشتن، له و چالاکيه دا بايه خ به پيوه ندى نووسه ر (هزرمه نډ) به نووسينه که ي ده دري و خودى نووسه ر به هه نډ داده نري، نه مه ش پيشيانه هه ماهه نگی و پيکه وه هاتنه وه ي خودى داهينه ر و ټيکسته که ي گريمانه دهکات بؤ دهسته به ربوونى ټيگه يشتنه که ي .

ديلتى بنه ماى يه که مى پشتگوځ خستوه و پيى له سه ر خالى دووم داگرتووه . نه م هه لوځسته نه وه ي لى ده که ويته وه که بپرسري: نيا ده کري مه به ستى نووسه ر - داهينه ر له و ده لاله ته جيا بکريته وه که به ره مه که ناماژه ي پيداوه، يان خواستوويه تى ناماژه ي پى بدات؟! نيا ده کري تاقيرکړنه وه ي تاييه تى داهينه رى ټيکسته که به بابه تى بکري و بپى به بابه تى توځينه وه؟ له وه لامى نه و پرسيارانه دا پردى پيوه ندى ده ستياوى له نيوان فه لسه فه (هيرمينؤيتيک) و ده روونزانى (سايکولوجى) هه لده به ستري! نه مه ش نه نجاميکه له جيهانديدى هيرمينؤيتيکى نه و فهيله سووفه خويه وه سه رى هه لداوه:

نه و شتانه ي نووسه ر ده ريانده بپري به زمان، يان به شيوازيکى دیکه، به رجهسته کړدى ناخى ده روونيه تى، ټيگه يشتن شيان نزيکبوونه وه يه له و ديارده ده روونيه يه، نه مه ش پرؤسه يه که به هويه وه شتيکى ده روونى ده زانري و په رده ي له سه ر لاده دري که به سيمبول و هپما و وشه تو مارکراون .

له و چالاکيه دا خود ده بى به نه وى تر و به شدارى له نه زمونه زيندووه که ي دهکات، به شدارى گيانى

نه و په وشه دهکات که داهينه ره که تييدا ژياوه و کارى تى کړدووه . (عبدالکريم شرفي: ۲۰۰۷، ل ۳۳) . نه و چالاکيه دوو په هه ندييه به لاي (ديلتى) يه وه سروشتيکى کومه لايه تى هه يه و هه ر دوو جه مسه رى نه وه ي شتى ده رپړيوه و نه وه ي تى گه يشتووه، به يه که وه ده به ستيته وه .

- نه و بؤچوونه ي (ديلتى) که ټيگه يشتن په هه نديکى ده روونى هه يه پووبه رووى په خنه بووه ته وه، به تاييه تى له لايه ن (هانس گادامير) نه وه، به تاييه تى له شاکارى راسته قينه و ميتوده . له و شاکاره دا کوشاوه پرؤسه ي ټيگه يشتن له سروشته ده روونيه که دوور بخاته وه و ده که که که توځ توځ و شروځه ده کري، له جوړى بيرکړنه وه ي داهينه ره که ي و نه و سه رده مه ي تييدا ده سته کار بووه، جيا بکاته وه و داييبپري، بؤ نه وه ي پرؤسه ي ټيگه يشتنه که ي و ورده کاره شاره وکانى پتر بايه خيان پى بدرى . (عبدالکريم شرفي: ۲۰۰۷ ل ۳۶) .

وه نه بى نه و بؤچوونه ي گادامير به ناسانى وه ک به رزه کى بانان لى ده رچووبى، چونکه مرؤف ته نيا هر ژير نييه و بيرکړنه وه ي نه گه ر لوجيکيش بيت، له هه ست و سؤز و ناخى ده روون دانابري، نه و جا ناکري په هه ندى ميژوويى داهينه ر و داهينراو به هه نډ دانه نرين، نووسه ر مرؤفه و کورپه ي نه و ژينگه يه يه که تييدا گوځ کراوه، ته نانه ت نه و ليکچراندنه نه گه ر ته نيا بؤ مه به ستى توځينه وه ش بى، له کړدى نايه ت، يان سه رکه وتوو نابيت، چونکه نه مه سروشت و خه سله تيکى ميکانيکى نييه و به پريار و خواست و نياز يه کلایى نابيتته وه . پرؤسه ي ټيگه يشتن له خويدا کاريکى ساده و ساکار نييه، پيى بزانه ري، يان هه ستى پى نه کري پابه ندى چند بنه ما و ريسا و پيوه ريکه په يره ويان بکات بؤ خو بواردى

له كهوتنه گيژاوى به ههله و تفره چوون .
 - شرۆفه كردنى هه به ره مێك، نه ده بهى، هونه رى و فله سه فه، يان ده قه كه ئايىنى بى، به پى بۆچوونى رابه رانى هيرمينۆتيك (شلايه ر ماخه ر، ديلتى، گادامه ر)، ده بى چه ند خا ليك له به رچاو بگرى و شرۆفه بكرى، ئيتر نه گه ر تيگه يشتن له و پرۆسه يه دا پشكى شيرى به ريكه وي، ده بى نه وه ش به گرنه دابنرى كه ده قه كه چى ده لى و ده رده برى و ئاماژه به چ ده دات، چ واتايه كى هه يه، نه و جا ده بى شرۆفه كار له و زانيه دا به شدارى بكات كه به ره مه كه ده يداته ده ست. راسته ده قه كه سروشتى خوي ده ايته ره كه ي پيوه يه، به لام به و شرۆفه كردنه خه سه لتي بابته يى پى ده برى و نه م بابته يى بوونه ي تيگه سه كه ده بيته مايه ي تيگه يشتنه كه ي. به و پيه ي شرۆفه كار نه وه ي نووسه ر گو توويه تى به هه ند وه ريكرى و مافى ته واوه تى به بۆچوونه كه ي بدات و ئاماژه كه چى بووه تى بگه يشترى.

- له م سه رده مه ماندا هه رسىك جو رى شرۆفه كردن (ته ئويل - هيرمينۆتيك):
 يه ك: شرۆفه كردنى لاهوتيانه ي ده قه ئايىنيه كان بۆ نه وه ي تيان بگه يشترى، يان به جو رىك ليك بدرينه وه تيگه يشتنيان ئاسان بى .
 دوو: شرۆفه كردنى فيلو لوجيانه ي زمان، كه پتر ده چي ته خانه ي لينگويستكه وه (زانستى گشتى زمان).
 سه ئ: هيرمينۆتيكى فله سه فه يى، به گشتى ريباز و ئاراسته مؤ ديرن سه رده مه يه كانيه وه، سه ر به سه ئ پاوان و ده قه رى جياوازن و ئامراز و ئامانجى جو راو جو ريان هه يه .
 نه وه نده ي بابته كه پيوه ندى به فله سه فه ي نو ئ و مؤ ديرنه وه هه يه، تا راده يه كى به رچاو پاشه كشه ي كردووه . هه ر له سه ره تاي سه ره له ئايشيه وه

له لايه ن هه زمه ندانى كه وه كه پاشخانى كى كوله و رى ئايىنى لاهوتيان هه بووه، له چوارچيويه ته سه كى نه كاديميدا قه تيس ماون له (هايدىگه ر) به ده ر، نه و سنووره ي نه به زان دووه و پتر به لاي وه جاخ كو يري دا ته كانى داوه و تا كه گو ليكى نه خسته وه ته سه ر خه رمانى كوله و رى به پيزى فله سه فه و ميژووه فره رنه گ و به برشته كه ي. من به ش به حالى خو م نه وه وه لى هيرمينۆتيك به له دا يه ك بوويه كى نامۆ ده بينم و هه چ دلۆ په خو ينيكى فله سه فه و لقه كانى له شاهه ماره كانيدا هه ست پى ناكرى!

سه رچاوه و په راويز:

- 1- نصر حامد أبوزيد: الامام الشافعي وتأسيس الأيديولوجية الوسطية، بيروت، 2007، له زور جيگه سوود له و شاكاره وه رگيراوه.
- 2- فردريك شلاير ماخر: عن الدين خطابات لمحتقره من المثقفين. ت: اسامة الشحماتي، بيروت، (2017).
- 3- عبدالكريم شرفي: من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة، بيروت، 2007.
- 4- Wolfgang Roed: Derweg der Philosophie. Bd.2. Muenchen 2009.
- 5- W. Dilthey: Der Aufbau der Geschichtlichen Welt. In der Geisteswissenschaften. Frankfurt 1970.
- 6- د. محمود سيد أحمد: دلتاي وفلسفة الحياة، دار التنوير، 2008.
- 7- جورج لوكاش: تحطيم العقل، دار الكتب العلمية، 2019.
- 8- هانز جورج غادامير: الحقيقة والمنهج، الخطوط الأساسية لتأويلية فلسفية. ت: د. حسن ناظم، علي حاكم صالح، مراجعة: د. جورج كتورة، ليبيا، 2007.