

پۆلى ميژوويى (شيخ) په فاعه نه لته هتاوى) له وهرگيپرانى زانسته كانى سهردهمدا

پ. د. فهره ي دوون عه بدولستار
(زانكوى سلیمانى - كۆليژى پزىشكى
فئترينه رى)

به گوپرهى سه رچاوه ميژووييه كان له سه دهى
تۆزده يه مدا كه سايه تيبه كى پووناكبيري وهك شيخ
په فاعه نه لته هتاوى به يه كيك له پابه رانى
پۆژگارى پۆشنگه رى ولاتى ميسرى نوئ داده نرئت،
بيگومان نه مهش له بهر نه وهى سه ره پاي كاره
ناوازه كانى له ژيانى پۆشنبيري ولاتى ميسردا،
به شيويه كى گشتى پۆلى كاريگه رى هه بووه
له بوارى وهرگيپرانى زانسته كانى سه رده مدا
له زمانى فه پهنسييه وه بۆ زمانى عه ره بى
له پيناو هوشيار كردنه وهى گه لى ميسر به بيري
زانستى نوئ و گواستنه وهى كۆمه لگه ي ميسرى
بۆ قوناغيكى پيشكه وتووتر، چونكه په فاعه
نه لته هتاوى هه ميشه له و باوه رپدا بووه كه گه ل
به زانست و زانبارى ده بووژئته وه و ههنگاو به ره و
ژيانى شارستانيه ت ده نيئت.

سه رده مى ده سه لاتی عوسمانيه كان: ميژوونووسان
دوو پاتى ده كه نه وه كه ماوهى سه رده مى ده سه لاتی
عوسمانيه كان نزيكه ي پينج سه ده يه كى خاياندووه
كه زۆربه ي ولاتانى پۆژه لاتی ناوه پاست و ولاتانى
عه ره بى له خۆگرتووه به شيويه ك گه لانى نه و
ولاتانه به ده ست دواكه وتوى له گشت پوويه كه وه
نالاندوويانه، به شيويه ك كۆمه لئاسى به ناوبانگى
عيراقى دوكتۆر عه لى وهردى ده ليئت: نه خۆشى و
نه خوينده وارى و گه نده لى و دواكه وتن له ده سكه وته
گرنگه كانى سه رده مى عوسمانيه كان بوون بۆ
خه لكى ناوچه كه، هه ر له بهر نه مهش پووناكبيران
به شيويه كى گشتى به سه رده مه تاريكه كان ناوى

ده‌بن، باری پۆشنبیری کۆمه‌لگه‌کان له زانست و ئه‌دهب و هونه‌ر له ئاستیکی زۆر لاوازدا بووه و زانا و هونه‌رمه‌ندان و ئه‌دیبان هیچ پۆلێکیان پێ نه‌دراوه و نه‌بووه، به‌لکوه به پێچه‌وانه‌وه باوی ساحیر و جادووگر و نووشته‌که‌ر بووه و لێکدانه‌وه نازانستییه‌کانی ساحیران و جادووگران و نووشته‌که‌ران، جیگه‌ی لێکدانه‌وه زانستییه‌کانی گرتبووه‌وه .

به‌پێی قسه‌ی هه‌ندیک له گه‌ڕیده‌کان و گه‌شتیاره پۆژئاواوییه‌کان دیارده‌ی نه‌خوینده‌واری و نه‌زانین بآلی به‌سه‌ر هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌کانی ئه‌و ولاتانه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌کاندا کیشابوو، به‌شپۆیه‌ک کتیب و گوشار و کتیبخانه‌کان هیچ بایه‌خکیان نه‌بوو، له پاپۆرتیکدا هاتوووه که له هه‌موو شاری دیمه‌شق و حه‌لب له‌و سه‌رده‌مه‌دا یه‌ک کتیبفرۆش نه‌بووه، هه‌روه‌ها له یه‌کێک له پاپۆرتیه‌کانی قونسولی پووسیا له شاری قاهیره به‌ ناوی (دووه‌امیل)دا هاتوووه به‌وه‌ی تا هاتنی موحه‌مه‌د عه‌لی پاشا بۆ ده‌سه‌لات له میسر له ساڵی ۱۸۰۵ز، ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی خویندن و نووسینیان زانیوه، بێجگه له قیبتیه‌کان له دووسه‌د که‌س تێپه‌ر نه‌کردوووه .

میژوونووسان و پووناکییران کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پووداوه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م له ولاتی میسر هۆکاری سه‌ره‌کی بوو بۆ وریابوونه‌وه و هه‌ستانه‌وه و کرانه‌وه‌ی گه‌لی میسر به‌ پووی جیهاندا، ئه‌وه‌ش به‌ پزگاریبوون له کۆتوبه‌ندی دواکه‌وتوویی و نه‌خوینده‌واری ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌کان و له ئه‌نجامدا هه‌نگاوانان به‌ره‌و دامه‌زراندنی میسر نوێ.

سوپای ناپۆلیۆن بۆناپارت له میسر (۱۷۹۸ - ۱۸۰۱ز): شاره‌زایان له میژووی میسر نوێدا ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که هاتنی سپای فه‌ره‌نسی به‌سه‌رکردایه‌تی سه‌رکرده‌ی دیاری فه‌ره‌نسا ناپۆلیۆن بۆناپارت له ساڵی ۱۷۹۸ز بۆ داگیرکردنی ولاتی میسر له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌دا به‌ پووداویکی سیاسی گرنگ له‌قه‌له‌م ده‌دریخت و

ئه‌کادیمیایان و توێژه‌ران و لێکی ده‌ده‌نه‌وه به‌وه‌ی ئه‌مه‌ خۆی له خۆیدا هۆکاریکی سه‌ره‌کی بووه بۆ شله‌قاندنی گۆمی وه‌ستاوی کۆمه‌لگه‌ی داخراوی میسر له‌و سه‌رده‌مه‌دا که فه‌ره‌نسییه‌کان له‌گه‌ڵ خۆیاندا بیروبووچوون و نه‌ریتی نوێ و شاره‌زایی له پیشه‌ی نوێیان گواسته‌وه بۆ پۆژه‌لات به‌ گشتی و بۆ ولاتی میسر به‌ تایبه‌تی .

هه‌روه‌ها تیکه‌ڵ بوون و به‌ریه‌که‌وتنی توێژه جیا‌جیا‌کانی کۆمه‌لگه‌ی میسر له‌گه‌ڵ زانا و دانا و پۆشنبیره فه‌ره‌نسییه‌کان که له‌گه‌ڵ سپادا بوون، بوونه هۆی جوولاندنی هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی له‌لای میسرپییه‌کان و له ئه‌نجامدا وریابوونه‌وه و بایه‌خدانیان به‌ عه‌قل و زانست و زانین له پێناو خزمه‌تکردن و پێش‌خستنی ولاته‌که‌یان .

له یه‌کێک له بلۆکراوه‌کان که ناپۆلیۆن ئاراسته‌ی گه‌لی میسر کرد، بریتی بوو له‌وه‌ی که ده‌یگوت هه‌موو خه‌لکی له به‌رده‌م خوای گه‌وره‌دا یه‌کسانن، به‌لام ئه‌وه‌ی له یه‌کتریان جیا‌ده‌کاته‌وه ته‌نیا عه‌قل و زانست و زانینه .

ده‌سه‌لاتی موحه‌مه‌د عه‌لی پاشای گه‌وره ۱۸۰۵ز: دووه‌مین پووداوی سیاسی گرنگ له میسر له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م ئه‌وه‌بوو له ساڵی ۱۸۰۵ز موحه‌مه‌د عه‌لی پاشای گه‌وره ده‌سه‌لاتی سیاسی گرت به‌ده‌ست و میژوونووسان به‌ دامه‌زرێنه‌ری میسر نوێ له‌قه‌له‌می ده‌ده‌ن. موحه‌مه‌د عه‌لی پاشا وه‌ک والی ولایه‌تی میسر ده‌سته‌به‌کاربوو، که خۆی و نه‌وه‌کانی نزیکه‌ی سه‌ده و نیویک حوكمی میسرین کرد، خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێز بووه و له هه‌ندیک سه‌رچاوه‌دا ئاماژه به‌وه ده‌کریت که باو و باپیرانیان له نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون .

به‌ گۆیره‌ی توێژه‌رانی بیانی و میسر موحه‌مه‌د عه‌لی پاشا له‌پێی کۆمه‌لێک گۆرپانکاری بنچینه‌یی و چاکسازی به‌رده‌وام له گشت جومگه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی میسر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ دروستکردنی ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی و به‌ دامه‌زراره‌ویی

کردنی ولات به مینتالتیبه کی کراوه و دوریبینییه وه کاری ده کرد له پینتاو گواستنه وهی ولاتی میسر له کۆمه لگه یه کی داخراوی دواکه وتوووه بۆ کۆمه لگه یه کی پیشکه وتووی کراوه به پووی ولاتانی ئه وروپای خاوهن شارستانیته، ئه مهش بیگومان له چوارچیوهی زنجیره یه ک گۆرانی کاری له ژیرخانی کۆمه لگه ی میسری، له بواره کانی پیشه سازی و کشتوکال و بازرگانی، ههروه ها پالپشتیبه کی ته وای جووتیارانی ده کرد له بهرگریکردن له مافه کانیان و گه پانه وهی زهوییه کانیان و لابردنی باجی زۆر له سهریان، ئه مهش بیگومان له پینتاو زیادکردنی به ره مه کشتوکالییه کاندایه بووه .

پاشای گه ووه زۆر بایه خسی به بواری پهروه ده و فیرکردن و خویندنی بالآ دها، چونکه وا بیرى ده کرده وه که بنه مای پیشکه وتن له ولاتدا په یوه سته به وهرگرتنی زانست و زانیاری نوئ له ولاتانی ئه وروپا، به تایبه تی فه ره نسای که له وه سه رده مه دا به مه لبه ندی پۆشنگه ری له جیهاندا ناوده برا، به م شیوه یه بیروبووچوونه کان و پلانیه کانی موحه ممه د عه لی پاشا له میسر پێگه خوئشکه ر بوو بۆ خوئقاندنی ژینگه یه کی له بار و گونجاو بۆ سوود وهرگرتن له زانسته کانی سه رده م و ههنگاونان بۆ گۆرانی کاری له سه رخان و ژیرخانی کۆمه لگه ی میسری، له بهر ئه وه هه ولئى زۆری دها که جو مگه کانی ده ولته ت به بیرى زانستی نوئ ببووژینتیته وه و کۆمه لگه له سه ر بنه ماکانی زانسته کانی سه رده م بنیاد بنیت، هه ر بۆ جیه جیه کردنی ئه م نه خشه رێگه یه حکومه تی میسری ده سته به ناردنه دهره وه ی خویندکاره میسرییه کان کرد بۆ ولاتانی ئه وروپا، بۆ وهرگرتنی فه لسه فه و زانستی نوئ له گشت پسپۆرییه کان و له دوا ییدا گه پانه وه یان بۆ ولات به مه به سته دانانی پایه کانی ولاتی میسری نوئ .

له سالی ۱۸۱۳ز ژماره یه ک خویندکاریان بۆ ولاتی ئیتالیا، شاری میلان نارد بۆ خویندنی هونه ری چاپ و له سالی ۱۸۱۸ز ژماره یه کی دیکه یان بۆ

فه ره نسای نارد بۆ خویندنی هونه ره کانی سه ربازی و ده ربایی، له سالی ۱۸۲۶ز زۆرتین ژماره ی خویندکاریان بۆ فه ره نسای نارد بۆ خویندن و سوود وهرگرتن له زانسته کانی ئه ندازیاری سه ربازی و زانستی کیمیا و پزشکی مرؤف و پزشکی فیتیرینه ری و زانسته دهریاییه کان و زانسته کانی کشتوکال و ئابووری کشتوکال و زانستی کانزاکان و هونه ری وهرگێپان له هه موو زانسته جۆریه جۆره کان و هونه ر و ئه ده ب و هه ندئ بواری زانستی دیکه .

ره فاعه ئه لته هتاوی پیشهنگی بزوتنه وهی وهرگێپان: شیخ ره فاعه ئه لته هتاوی یه کیک بوو له وه خویندکارانه ی له سالی ۱۸۲۶ز گه شتی بۆ فه ره نسای کرد بۆ وهرگرتنی پسپۆری له بواری وهرگێپان و له دوا ی گه پانه وهی بۆ ولات و کارکردنی به رده وامی له وهرگێپانی کتیه کانی په یوه سته به زانسته کانی سه رده م بوو به پیشهنگی بزوتنه وهی وهرگێپان له میسری نویدا . ته هتاوی له گه شته که یدا له گه ل خویندکارانی میسری له سه ره تاوه ده ستنیشان کرا به پابه ری ئایینی خویندکاران بۆ ریه ری کردنیان و هاندانیان له جیه جیه کردنی ئه رکه ئایینییه کانیان له نوئژکردن و پۆژوو گرتن، به لام له ژینگه ی پاریس زیاتر چاری کرایه وه و فیری زمانی فه ره نسای بوو، به ماوه یه کی زۆر که متر له و ماوه یه ی هاو پێکانی فیری بوون و ئاره زووی خویندنی بواری وهرگێپان له لای چه که ره ی کرد و ده سته به خویندن کرد، ههروه ک خویندکاریک شه وی ده خسته سه ر پۆژ بۆ شاره زا بوون و وهرگرتنی زانستی نوئ، به پێی قسه ی مامۆستا کانی، پۆژ له دوا ی پۆژ ئاستی زانستی له هه لکشاندا بوو، چونکه زۆر تینووی زانست و زانیاری نوئ بوو، له زۆریه ی تاقی کردنه وه کاندای که سه رکه وتنی به ده سته ده هینا، زۆر جار به پله ی بالآ، له لایه ن مامۆستا کانییه وه پاداشت ده کرا، ههروه ها سهریان له چالاکیه کانی سوپه ما، به تایبه تی که له ماوه ی خویندکاریدا له پاریس له

ساله‌کانی ۱۸۲۶ تا ۱۸۳۱ز پای ده‌په‌پاندن،
ئەویش به وه‌رگێپانی دوازه کتیب به ناوونیشانی
جیاچیا، له بواره‌کانی زانست و ئەدهب و یاساکان
بۆ سەر زمانی عەرەبی.

وێستگه سەرەکیه‌کانی ژبانی په‌فاعة ئەلته‌هتاوی
(۱۸۰۱- ۱۸۷۳ز): له سالی ۱۸۰۱ز له شاری ته‌هتا
له پارێزگای سوهاج له ناوچه‌ی سه‌عید له ولاتی
میسر له‌دایک بووه، باوکی ناوی به‌دهوی کوپی
عه‌لی کوپی موحه‌ممهد کوپی عه‌لی کوپی پافع که
له بنه‌ماله‌ دیار و ده‌وله‌مهنده‌کانی ناوچه‌ی سه‌عیدن
و پشتا و پشت بۆ سەر ئیمام عه‌لی کوپی ئەبی
تالب ده‌گه‌رێته‌وه. دایکی ناوی فاتیمه کچی شیخ
ئەحمهد فه‌رغه‌لی-یه، له سالی ۱۸۷۳ز کۆچی
دوایی کردووه و له شاری قاهیره به خاک
سپێراوه.

• له ماوه‌ی ۱۸۱۷- ۱۸۲۲ ز خوێندکار بووه
له زانکۆی ئەزه‌ر.

• له ماوه‌ی ۱۸۲۲- ۱۸۲۴ز مامۆستا بووه
له زانکۆی ئەزه‌ر.

• له ماوه‌ی ۱۸۲۴- ۱۸۲۶ز له سپای ولاتی
میسر و تارخوینتی ئابینیی و ئیمام بووه.

• له ماوه‌ی ۱۸۲۶- ۱۸۳۱ ز پینچ سالی
خایاند گه‌شته‌که‌ی بۆ پاريس وه‌ک خوێندکاریک
له بواری زانستی وه‌رگێپان له دواییدا بوو به
پابه‌ری بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگێپان له میسری نوێ
به‌وه‌ی زۆریه‌ی زانسته‌کانی شارستانیته‌ی ئەوروپا
وه‌رگێپێته‌ سەر زمانی عەرەبی به‌مه‌به‌ستی
تیپه‌پاندنی چه‌رخه‌ تاریکه‌کان و هه‌نگاو نان
به‌ره‌و چه‌رخ‌ی پۆشنه‌گه‌ری.

• له ماوه‌ی ۱۸۳۱- ۱۸۵۰ز و گه‌پانه‌وه‌ی له
فه‌ره‌نسا و کارکردن بۆ ماوه‌ی بیست سال
به‌چالاکیی جۆراجۆر له وه‌رگرتنی پۆست و
وه‌رگێپانی ژماره‌یه‌کی زۆر له کتیبه‌ زانستییه‌کان
و دامه‌زاندنی کۆمه‌لێک داموده‌زگه‌ی وه‌رگێپان و
هزری و په‌روه‌ده‌یی، که ژماره‌یه‌کی باش له
وه‌رگێپ و پۆشنه‌بیر و زانسته‌خاوان و پرووناکبیران

و پۆژنامه‌نووسان تییدا پیگه‌یشتوون و ده‌رچوون
که بوونه هۆی گۆرپینی باری پۆشنه‌بیری له ولاتی
میسری نوێ.

• ۱۸۵۰- ۱۸۵۴ز ده‌سه‌لاتی سیاسی که‌وته ده‌ستی
خدیوی عه‌باسی یه‌که‌م که به‌که‌سایه‌تییه‌کی
کۆنه‌خواز ناسرابوو له میسر، په‌فاعة ئەلته‌هتاوی
بۆ ولاتی سوڤان دوورخسته‌وه.

• ۱۸۵۴- ۱۸۷۳ز گه‌پانه‌وه‌ی په‌فاعة ئەلته‌هتاوی
له سوڤانه‌وه‌ بۆ میسر، هه‌روه‌ها دووباره‌ کارکردن
له بواره‌ هزری و پۆشنه‌بیری و په‌روه‌ده‌یی و
پۆژنامه‌گه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، به‌ تایبه‌تیش
تا سالی ۱۸۷۳ز له بواری وه‌رگێپان.

له کاره‌ دیاره‌کانی له بواری وه‌رگێپان: په‌فاعة
ئەلته‌هتاوی دوا‌ی وه‌رگرتنی شاره‌زاییه‌کی باش له
بواری وه‌رگێپان و گه‌پانه‌وه‌ی بۆ میسر، گه‌یشته
ئەو باوه‌په‌ی که کاری وه‌رگێپان له قۆناغه
جیاچیاکانی میژوودا هه‌روه‌ک چالاکیه‌کی هزری
پۆشنه‌بیری پۆلی به‌رچاو و کاریگه‌ریی هه‌بووه
له هۆشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌کاندا و به‌هۆیه‌وه
مرۆفایه‌تی به‌ گشتی ئاشنای یه‌کدی بوونه و له
پێی وه‌رگێپانی که‌له‌پووری گه‌لانه‌وه‌ له زانست و
ئەدهب و هونه‌ر گه‌لانی جیهان شاره‌زای یه‌کتر
بوونه و سوودیان به‌یه‌کتر گه‌یاندووه و له ئەنجامدا
له یه‌کدی نزیک بوونه‌ته‌وه، به‌هۆی ئەوه‌ی بیری
مرۆفه‌کان ده‌بووژێته‌وه و نوێ ده‌بیته‌وه و په‌فاعة
ئەلته‌هتاوی له پێی ئەم پرۆسه‌ شارستانییه
گرنگه‌وه که پابه‌رایه‌تی کردووه، له سه‌رده‌می
ده‌سه‌لاتی موحه‌ممهد عه‌لی پاشا و ئیبراهیم
پاشای کوپیه‌وه وه‌ک دامه‌زێنه‌ر و دانانی بنه‌ما
سه‌ره‌کیه‌کانی سه‌رده‌می نوێ له میسر که وای
کرد میسر له پووی شارستانییه‌وه پیش ولاته
عه‌ره‌بییه‌کانی دیکه‌ بکه‌وێت.

کاره‌ ناوازه و کاریگه‌رییه‌کانی له بواری وه‌رگێپان
له ولاتی میسر دا:

یه‌که‌م: په‌فاعة ئەلته‌هتاوی له دوا‌ی گه‌پانه‌وه‌ی
له پاريس له خوێندنه‌گه‌ی پزیشکی (کۆلیژی

۲- علم الهندسة (زانستی ئەندازیاری)
 ۳- العسكرية والحرب (کاروباری سەربازی و جەنگەکان)
 ۴- علم سياسات الصحة (زانستی سیاسەتی تەندروستی)
 ۵- قانون التجارة (ياساكانی بازرگانی)
 ۶- مقدمة جغرافية الطبيعية (پیشەکی جوگرافیای سروشتی)
 ۷- تاريخ الاسكندر الاكبر (میژووی ئیسكەندەری گەرە)
 ۸- قدماء الفلاسفة (فەیلەسووفە دیرینهکان)
 ۹- المرشد الامين في تربية البنات والبنين (پێبەری پەرەردەیی کۆرپان و کچان)
 ۱۰- القانون المدني الفرنسي (ياسای مەدەنی فەرەنسی).

۱۱- الدستور الفرنسي (دەستووری فەرەنسا)
 ۱۲- الميثولوجيا (میتۆلۆجی)
 ۱۳- تاريخ قدماء المصريين (میژووی میسراییە کۆنەکان)

دیاره قسەکردن لە بارەیی ئەم کەسایەتییهوه زۆر هەڵدەگریت و منیش دەمویست لە پێگەیی ئەم چەند دیرپەوه ئەم پیاوه مەزنەیی ولاتی میسر بە خۆینەری کورد بناسینم و داو دەزگەکانی پەرەردە و خۆیندنی بالآ و هەزارەتی پۆشنییری سوودی لێ وەرەبگرن و هەنگاوی هاوشیۆهیی تەهتاوی بنین.

ئەو سەرچاوانەیی سوودیان لێ وەرگیراوه:
 (۱) رفاة الطهطاوي، رائد التنوير في العصر الحديث، د.محمد عمارة، چاپی یەكەم، ۱۹۸۴ القاهرة، مصر.
 (۲) دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، د.علي الوردي، ۲۰۱۲.

پزیشکی) وەک وەرگێڕ دامەزرا، بۆ ماوهی دوو ساڵ بە بەرەدەوامی خەریکی پێداچوونەوهی زمانەوانی بوو بۆ کتێبە پزیشکییەکان، هەرۆهەا دۆزینەوهی زاراوهکانی زانستی توێکاری لە زمانی عەرەبیدا.

دووهم: پەفاعة ئەلتههتاوی خۆیندنگەیی زمانەکانی دامەزرا (مدرسة الألسن) لە ساڵی ۱۸۳۵ز، واتە کۆلیژی زمانەکان کە تێیدا فێرخوازان فێری زمانەکانی فەرەنسی و تورکی و فارسی و ئیتالی و ئینگیزی دەبوون، هەرۆهەا زانستەکانی میژوو و جوگرافیا و ئەدەبی عەرەبیشیان دەخویند.

سێیەم: دامەزرا (مدرسة الألسن) کۆمەڵگە یەکی تاییەتمەند بە وەرگێڕان، لە ساڵی ۱۸۴۱ز هاوشیۆهیی زانکۆی وەرگێڕان بەناوی (قلم الترجمة) کە پێکھاتبوو لە چوار بەش:

۱/ بەشی وەرگێڕانی زانستی ماتماتیک.
 ۲/ بەشی وەرگێڕانی زانستەکانی پزیشکی و سروشتی.

۳/ بەشی وەرگێڕانی زانستە کۆمەڵایەتییهکان.
 ۴/ بەشی وەرگێڕانی زمانی تورکی.

چوارەم: دامەزرا (مدرسة الألسن) خۆیندنگەیی کارگێڕی کشتوکالی بالآ، لە ساڵی ۱۸۴۷ز.

پنجەم: دامەزرا (مدرسة الألسن) خۆیندنگەیی ژمیریاری (کۆلیژی ژمیریاری) لە ساڵی ۱۸۴۴ز.

شەشەم: دامەزرا (مدرسة الألسن) خۆیندنگەیی کارگێڕی و پامیاری لە ساڵی ۱۸۴۴ز.

هەوتەم: دامەزرا (مدرسة الألسن) خۆیندنگەیی شەریعت و یاسا (کۆلیجی یاسا) لە ساڵی ۱۸۴۴ز.

هەشتەم: لە بواری پۆژنامەنووسیدا یەكەمین پۆژنامەنووس بووه کە سەرپەرشتی پۆژنامە و کۆشاری (الوقائع المصرية والمجلة العسكرية وروضة المدارس) ی کردووه.

هەندیک لەو کتێبە گرنگانەیی کە پەفاعة ئەلتههتاوی لە زمانی فەرەنسی وەرگێڕاونهتە سەر زمانی عەرەبی:

۱- أصول المعادن (بنەماکانی زانستی کانزاکان)