



پیشەکی:

هه والی کۆچی دوایی مامۆستا ئەحمەدی قازی (پۆژنامە نووس، وەرگیپ، تەنزووس، شاعیر و سەرنووسەری گۆڤاری سرۆه بۆ ماوی ۱۵ سالان) که گەشت، جیا له خەم و دلەپاوکیی باو، بۆ پۆژنامەوانان دوو هیندە بوو. دیمانەیهکی تایبەتیمان دەگەڵ وی هه بوو که به بۆنە ی مائاواویی پیری چاپەمەنی کوردستان، لێره دا، له پۆژنامە ی «قانون» دا بلأوی ده کهینه وه .

هزر و ئەندیشه ی شاعیری تیگەیشتوو و به ناوودهنگ «محەمەد ئەمین شیخولئیسلامی موکری» ناسراو به هێمن له چوار ژمارە ی هه وه لیتی گۆڤاری سرۆه دا، له سەر ترۆپکی میژووی پۆژنامە گەری کوردیدا دەرەوشیته وه و ۱۵ سال جێشینی ئەحمەدی قازی وه ک سەرنووسەری گۆڤاری سرۆه، له بان پەفحە ی ئەویندارانی وێژه و پۆژنامە گەری کوردیدا میژوویه کی به قەدر و گەوره و گرانه .

مامۆستا ئەحمەدی قازی بن نامۆزای «محەمەدی قازی»، وەرگیپ به ناوبانگی ئێران، له سالی ۱۳۱۵ ی هه تاوی (۱۹۳۶ ز)، له مه هاباد له دایکبوه و له هه قده ی جۆزهردانی ۱۳۹۴ (۲۰۱۵) دا له نه خۆشخانه ی «ئازادی» تاران بۆ هه میشه مائاواویی لیکردین .

ئەم مەزنە پیاوهره زانە، پاش وەرگرتنی دیپلۆم له زانستگای تاران له لقی زمان و وێژه ی ئینگلیسیدا درێژه به خویندن ده دا. قازی

ئەحمەدی قازی:

له گۆڤاری سرۆه دا، یه ک وشه بی خویندنه وه و په سه ندی سەرنووسەر چاپ و بلأو نه کراوته وه .

دواندنی: شیروان یاری
له فارسییه وه: که ریم په حمانی
(بانە)

له سالانی ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ی ههتاویدا (۱۹۶۲ - ۱۹۶۳) له لایه ن پژی می مله پری په هله و بیه وه، به تاوانی خپرکرنه وهی یارمه تی بۆ شوپشی مه لا مسته فای بارزانی به چوار سالان زیندان، مه حکوم ده کرئ. له گرتوو خانهدا، یه که م پۆمانی خوئی به زمانی فارسی به نیوی «شب بی پایان» واته «شهوی بی پرانه وه» بلۆ ده کاته وه.

ئهم نووسره کورده سابلأغیه بیجگه له ئەزمونی ده سال وانه گوتنه وه له زانکۆی ئیلاهیات، ده بییرستانه کان و دامه زراوه گه لی فیکراری و فرهنگی تاران و ۱۵ سال سهرنووسه ری گو فاری سره وه، ئاسه وارگه لیکه له نووسین و وه رگێپان به زبانی کوردی هه یه که بریتین له: پۆمانی «باقه بین»، گردوگویی دیوانی «سه یفولقوزات»، وه رگێپانی «دووانه ی سه یروسه مه ره»، «گیل گه میش»، «کتک و مشک» ی عوبهیدی زاکانی، «دستور زبان کردی به کوردی و به فارسی شامل تست و تمرین»، وه رگێپانی «دۆن کیشۆت»، وه رگێپانی «کلله و دیمنه»، گردوگویی بیروه و بییه کانی عه بدولآ نا هید «ئیفتیخار». به زمانی فارسی خاوه نی ئهم به ره مانه یه (وه رگێپان):

«نسل ازدها»، «دوقلوهای عجیب»، «کوهسار حقیقت»، «عصر غولها»، «صدام و خلیج فارس»، «خلاصه ی تاریخ کرد و کردستان»، «مکالمه ی روزمره ی زبان کردی» و «ژانی گه ل» به ره می به رزی برایم ئه حمه د له کوردییه وه بۆ فارسی له گه ل مه مه ده ی قازی وه ریان گێپاوه.

پۆژنامه ی «قانون» بۆ دانه وه ی بناوان و دیرۆک و پوانگه ی چاپه مه نی کوردی له ئێراندا، له رێگه وتی ۱۳۹۴/۲/۱۹ هه تاوی، به ر له مردنی

دیمانه یکی ده گه ل ئه حمه د قازی سازداوه که لێره دا بلۆی ده که یه وه.

* ئاغای قازی به سه رنجدان به وه ی دوا ی سه رکه وتنی شوپشی ئیسلامی، ئیوه یه که ی له پیشه نگانی چاپه مه نی له گو فاری سره وه، پی م باشه له به را له مه پ کورته میژووی چاپه مه نی کوردی له ئێراندا قسان بکه ین. به پای ئیوه میژووی پۆژنامه گه ری کوردی بۆ چ سالانیک ده گه پێته وه و چ که سانی له تهخت و بی کلۆکردنی ئه و رێگه و پیشه ئه سته مه دا ده و ریان هه بووه؟

- پۆژنامه گه ری، یان ژورنال یسی کوردی له کوردستانی ئێراندا میژوویه کی تایبه تی هه یه، ئه گه ر به گشتی چاوی به میژووی پۆژنامه گه ری کوردی له ئێران و جیهاندا بخشینین، باسه که مان درێژ ده بیته وه، به لام له م ماوه که مه دا بی درێژ دادپری ده مه وی ته نیا له ئێراندا بپرژیمه سه ر شیکردنه وه و شه نوکه و کردنی. بۆ لیکۆلینه وه ی ده شی میژووی چالاکیه کانی چاپه مه نی و بلۆکردنه وه ی پۆژنامه، له کوردستانی ئێراندا بۆ سه قوناغ دابه ش بکه ین که بریتین له:

۱- له سه ره تای سه ده ی بیسته م تا سالی ۱۹۴۵ی زایینی.

۲- له سالی ۱۹۴۵ز تا شوپشی ئیسلامی ئێران، سالی ۱۳۵۷ی هه تاوی (۱۹۷۸ز).

۳- له سالی ۱۳۵۷ی هه تاوییه وه تا ئیستا. به باوه ری من ده و ره ی یه که م له کاتی چاپی پۆژنامه ی «کوردستان موسته شاری» که له سالی ۱۹۰۲ی زایینی له لایه ن ده سته یه ک له میسیونێره کانی ئامریکایی - مه سیحی به دوو زبانی کوردی و ئینگلیزی چاپ و بلۆ ده بووه، ده ست پێ ده کات. نیوه روکی ئهم پۆژنامه یه له ئالی میسیونێره کانی ئامریکایییه وه ناماده

دهكرا و له ساوجه بلاغى موكرى (مههابادى
ئەوپۇ)دا پەخش دەكرا.

پاش پۇژنامەى كوردستان، موشىرى، حەوتونامەى
«كورد»، له سالى ۱۹۰۲ى زايىنىدا له لايەن
«مەلا محەمەد تورجانى زادە» وە له چاپخانەى
«غىرەت»ى ورمى چاپ و بللو بوو. هيندى له
هەلبەستەكانى «سەيفولقوزات» لە و هەفتەنامەى دەدا
چاپ بوونە. راستىيەكەى ئەم هەفتەنامەى له
لايەن «سمايلاغى سەمكۆ»، يەكئ له خەباتگىرپانى
كوردى دژىرى پەزاشا دەردەكرا و پتر لەسەر
زمانحال و هزر و ئەندىشەى خەباتگىرپانەى وى
دەرپويشت. هەنووكە سئ ژمارە له حەوتونامەى
«كورد» له كتيبخانەكانى توركييا و كوردستانى
ئىراق و پەنگبئ له ئىرانىشدا بايەكانى كرابئ.

پەيجوويەكان (بەداداچوونەكان) و نيشان دەدەن
كە له دەورەى يەكەمى پۇژنامەگەرىي كوردىدا
(له ئىران) تەنئ دوو پۇژنامە بە نيوەكانى
«كوردستان موشىرى» و حەوتونامەى «كورد»
بەرچاودەكەون.

قۇناغى دووم: ئەم دەورەى له تەك پوو خانى
پژيمى پەزاشا دەست پئ دەكا. لەم دەورەى دەدا
پادەى پۇژنامە و هەفتەنامەكانى كوردى دوو
هيندە زىدە دەبن، كە لەم بوارەدا دەكارين بە
يەكەمىن پۇژنامەى كوردى «نیشتمان» (۱) بە
سەرنووسەرى «عەبدورپەحمان زەبىحى» نامازە
بکەين. بللو بوونە وەى ئەم پۇژنامەى له سالى
۱۹۶۱ى زايىنىيە وە دەست پئ دەكا و تا سالى
۱۹۶۵ى زايىنى دەخايەنئ. ئەم پۇژنامەى پتر
دەسەر باسگەلى پاميارى و ويژهىي و ديژۆكى
كوردستان دەرويشت، بيچگە له نيشتمان
هەفتەنامەى «كوهستان» (له حەوتى پەشەمەى
۱۳۲۲ى هەتاوى تا دوازدهى پەشەمەى ۱۳۲۵ى
هەتاوى، لەسەر يەك ۸۴ ژمارە) بە نيوەروكى

سياسى، بەبەرپرسايەتى دوكتۆر ئىسماعيل
ئەردەلان له تاران دەردەچوو.

له شوين ئەم پۇژنامەى، پۇژنامەى يەكەى دى هەر
بە و ناو (كوردستان) بە سەرنووسەرى سەييد
محەمەد حەمىدى له مههاباد چاپ دەكرا و
له سەرانسەرى ناوچەدا (مورىان) پەخش
دەكرا. ئەم پۇژنامەى ۱۱۳ ژمارەى لئ چاپ
و بللو بوونە وە. له كانوونى يەكەمى ۱۹۴۵
تا شوپاتى ۱۹۴۶ى زايىنىش، دوو حەوتونامەى
«كوردستان» (۲) له مههاباد بە زباني كوردى
بللو دەبوونە وە، كە ئىستا ۱۶ ژمارەى (۳) له
ئارشيفى ميژووى چاپەمەنى كوردىدا تۆمار
كراوه.

چاپى سئ ژمارە بلاڤۆكى «گروگال»
تايبەتى مندالان، بە سەرنووسەرى «مەلا
قادر مودەپەسى» و بللو بوونە وەى چوار ژمارە
گۆشارى «هەلالە» له بۆكان بە سەرنووسەرى
«مەلا حەسەن قزلىجى» له چاپەمەنى ديكەى
كوردى ئەو سەردەمەن. له هەلالەدا زۆرىك
له شيعرەكانى مامۆستا هەزار موكرىانى تيدا
بللو بوونە وە. چاپ و بللو بوونە وەى سئ
ژمارە بلاڤۆكى «ئاوات» له مههاباد، بلاڤۆكى
«هاوارى كورد» له سالى ۱۹۴۵ى زايىنى و
مانگانەى «هاوارى نيشتمان» (۳) بە ناواخنى
ويژهىي، پاميارى و كۆمەلايەتى بە سەرپەرشتىي
«سەدىق ئەنجىرى ئازەر»، له بلاڤۆكەلى
ئەوان دەورانەن.

له سالى ۱۹۴۵ زايىنى تا سەركەوتنى شوپشى
ئىسلامى ئىران له سالى ۱۳۵۷ى خۆريدا، بە
شيۆهى پپژ و بللو، بللو كراوه گەلى كە پتر
پروپاگانەدى سياسىي حيزبە كوردىيەكان
بوو، بللو كراوه وە كە لە و وارەدا دەتوانين
نامازە بە پۇژنامەى كوردستان، بە شيۆهى

نەپنى لە باكو و ئەوروپا بگەين كه له ناوچه كوردنشینەكانى ئێراندا پەخش دەكران.

چاپ و بلۆ كوردنەوهى يەك ژماره له پۆژنامەى سیاسى «رێگا» له سالى ۱۹۴۸ز له مەهاباد، چاپى ۱۹ ژماره بلۆكراوهى «خۆرنشین» له لایەن «عەبدولحەمید مەعرفەت» و دوكتۆر «وهكىلى» له تاران، له سالى ۱۳۳۲ى هەتاوى (۱۹۵۳ز)، چاپى هەفتەنامەى «كوردستان» بە سەرنووسەرى «عەبدولحەمید بەدیعوژمانى» و بە ئاریكارى «محەممەد سەدیق موفتى زاده» له تاران، چاپى دوو ژماره له مانگانامەى «باغستان» بە ناوهرۆكى فەرهنگى و ئەدەبى، بە دوو زمانى كوردى و فارسى له سالى ۱۹۵۲ز له لایەن بەرپۆهەبەرى گشتى وەشانەن و پرۆپاگاندەى ئێران، له رەقى بلۆكراوه كوردییهكانى قۆناغى دووهمدان.

له به دواچوونى قۆناغى سێیهى چاپەمەنى كوردیدا، كه له سالى ۱۳۵۷هـ تا ئیستا له خو دەگرێ، دەتوانین ژمارهیهكى زۆر بلۆكۆكى پەرپۆهەبەرى كوردى دەستنیشان بگەين. لەم دەورهیهدا. لەسەر بنەمای ماددهى ۱۵ و ۱۹ى یاسای بنهپهتى ئێران، ئازادى بهیان فرەتر به چاپ و وەشانى زمانى داىكى درا.

له قۆناغى سێیهى مادەشەى بپەرژێینه سەر شیکردنەوه و خەسارناسى دوو جۆر چاپەمەنى كوردى كه بریتین له بلۆكراوه خوێندکاریهى كانى زانستگەكانى سەرانشەرى ئێران و بلۆكراوهگەلێ كه به ئیزنى دەستەى چاوه‌دێرى لەسەر چاپەمەنییهكانى نێوخۆیى وەزارەتى فەرهنگ و ئیرشادى ئیسلامى بلۆ دەبوونەوه، یان دەبنەوه.

یه‌که‌م پۆژنامەى كوردى له دەورهى سێیهى مادە و دواى سەرکه‌وتنى شۆرشى ئیسلامى له سالى

۱۳۵۹ى هەتاویدا (۱۹۸۰ز)، به نێوى «گرشەى كوردستان» به سەرنووسەرى «محەممەد سالى ئیبراهیمی» له تاران، كه تەنیا ۹ ژماره لێ چاپ و بلۆ كرايه‌وه. بلۆكردنەوهى ۷ ژماره له بلۆكراوهى پامیاری - فەرهنگى «دەنگى كورد»، به سەرنووسەرى «فەرشاد شاد» و ۷ ژماره بلۆكۆكى «بروسكە» به سەرنووسەرى «سادق وهزیری» له تاران تا كاتى دەسپێكى گۆڤارى «سروه»، له پیزى گرینگترینەكانى ژورنالیسمى كوردى دەژمێردرێن.

له سالى ۱۳۶۴ى هەتاوى (۱۹۸۵ز)، ئیزنى (مجه‌ویزی) وەشانى گۆڤارى «سروه» به خاوهن ئیمتیاز و بەرپرسی «ئیسفەندیار پەحیم مەشایی» و سەرنووسەرى مامۆستا هیمن درا. مامۆستا هیمن تا ژماره ۴ سەرنووسەرى ئەم گۆڤاره گرینگە ئەدەبى و فەرهنگییهى دە ئەستۆدا بوو. پاش كۆچى دواى ویش بەرپرسیارەتى گەوره و گرانی سەرنووسەرى، كه پاستیه‌كه‌ى له ژماره شەشەم (پاییزى ۶۵ - ۱۳۸۰) تا كاتى گۆڤازانەوهى گۆڤارى سروه له (ورمێ) وه بۆ سنه به من سپێردرابوو.

بلۆكردنەوهى ۵۴ ژماره‌ى وەرزنامەى «ئاوینە» له سالى ۱۳۶۸ى هەتاوى (۱۹۸۹ز)، به سەرنووسەرى «محەممەد كەمانگەر» له تاران (وەرزنامە نەبوو، دوومانگانامە بوو - وەرگیپ). وەرزنامەى «زریپار [خ=خاوهن ئیمتیاز، ب=بەرپرس، ز=زانستگا] خ

ب «عادل محەممەدپور» له مەریوان، بلۆكراوهى «تیشك» خ ب «جیهانى» له مەریوان، وەشانى بیست ژماره‌ى «ئامانج» له لایەن دامەزراوه‌ى تەبلیغاتى ئیسلامى، حەوتەنامەى «ئاویەر» ب محەممەد پەزا پەحیمی و سەرنووسەرى بارام وەله‌دبەگى، له دەیه‌ى حەفتادا كه ۱۸۶ ژماره‌ى

لێ چاپ و بلۆ بووهوه، ئەمانە تەنیا بەشیکی
له دیوکی چاپەمەنی کوردی، له دەورە
سییەمدا پێک دەهێنن.

له ساڵی ۱۳۷۷ (۱۹۹۸ز)دا ههفته‌نامه‌ی
«سیروان» به دوو زبانی کوردی و فارسی به
خاوهن ئیمتیازی پێکخراوه‌ی ئالیکارییه‌کانی
شاره‌داری و به‌رپرسانی «جه‌لال جه‌لالیزاده»
له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی چاوه‌دێری به‌سه‌ر چاپه‌مه‌نییه‌کانی
نیوخۆ، له‌کاتی ده‌سه‌لاتی پێفۆرمخاواندا ئیزنی
بلۆبوونه‌وه‌ی وه‌رگرت.

له‌ ساڵی ۱۳۷۹ (۲۰۰۰ز) وه‌رنامه‌ی «فره‌نگ
کردستان»، له‌ لایه‌ن فره‌هنگ و ئیرشاده‌وه
بلۆ کرایه‌وه که تا ئیستا ده‌ ژماره‌ی لێ چاپ
و بلۆ کراوه‌ته‌وه.

گۆڤاری «مه‌هاباد به‌ خ و ب ئەحمەد به‌حری،
«آوای کردستان» به‌ ب محەمەد حوسێن
ئەسفه‌رنیا، «اخبار کردستان» به‌ ب و خ په‌زا
خزری، هه‌وتوونامه‌ی «ئاسۆ» به‌ خ و ب حوسێن
ئەحمەدنیاز، «کردستان» به‌ خ ئەنستیتۆی
کورد له‌ تاران و سه‌رنووسه‌ری بارام وه‌له‌دبه‌گی،
«زمانه‌وان» به‌ خ ئەنستیتۆی کورد له‌ تاران،
«ویرا» به‌ ب کامران په‌حیمی له‌ ساڵی
۱۳۸۱ له‌ نیلام، «ناستی» به‌ خ و ب بوپهان
له‌هونی، هه‌وتوونامه‌ی «هاوار» به‌ خ هاشم
هیدایه‌تی، «پۆژه‌لات» به‌ ح و ب عه‌بدوڵلا
سوه‌رابی، «که‌ره‌فتوو» خ و ب له‌یلا مه‌ده‌نی،
ئەوانه‌ له‌ په‌شی بلۆکراوه‌ کوردیه‌کان بوون،
که‌ له‌ ده‌وره‌ی سییەمدا چاپ و بلۆ ده‌کرانه‌وه.
هه‌لبه‌ت له‌ نیو وانداندا تەنیا هه‌فته‌نامه‌ی
«سیروان» و مانگنامه‌ی «مه‌هاباد» به
شیوه‌ی پێکوپێک و تۆکه‌ به‌ شاشه‌ی بۆتکه
چاپه‌مه‌نییه‌کانی پارێزگا کوردنشینیه‌کانی ئێراندا
خۆ پاده‌نێن، ئەوانی دی راگیراون، یان به‌ هۆی

کێشه‌ی مائییه‌وه بلۆ ناگرێنه‌وه.

بلۆکراوه‌کانی «ئاگری» له‌ زانستگا زابول،
«پوانگه» له‌ ز/ ته‌بری، «به‌یان» له‌ ز/
هه‌مه‌دان، برووسکه» له‌ ز/ کرماشان، «پۆژانۆ»
له‌ ز/ ورمێ، «سۆما» له‌ ز/ کوردستان،
«پۆژه‌لات» له‌ ز/ بیرجه‌ند، «پاڤه» له‌ ز/
تاران، «چریکه» ز/ په‌جایی تاران، «ژوان» ز/
کوردستان، «زاگپۆس» ز/ عیلم و سه‌نه‌تی تاران،
«مکوریان» ز/ ئازادی مه‌هاباد، «مانگه‌شه‌و» ز/
ته‌باته‌بایی تاران، «تریفه» ز/ ئەراک، «زایه‌له»
ز/ ته‌بری، «په‌یژه» ز/ ته‌بری، «ژیوان» ز/
ئازادی سنه، ئەمانه بلۆک گه‌لی خۆیندکاری
کوردی بوون که له‌ لایه‌ن خۆیندکارانی کورد
له‌ زانستگه‌کانی سه‌رانسه‌ری ئێراندا چاپ و بلۆ
ده‌کرانه‌وه، پاستیه‌که‌ی نیواخنی زۆربه‌یان له
لایه‌نی شیکاری و مژاری هزرییه‌وه پازینه‌وه‌ی
میژووی چاپه‌مەنی خۆیندکاری کوردین.

* به‌ سه‌رنجان به‌ و پشتیوانیه‌ میژووییه‌،
پوانگه و چالاکیه‌ پۆژنامه‌وانیه‌ی کوردی چلۆن
هه‌لده‌سه‌نگینن؟

- به‌ داخه‌وه چالاکیه‌ پۆژنامه‌گه‌ری پیشه‌یی له
ناوچه‌ کوردنشینیه‌کان، به‌ هۆگه‌لیکی زۆر به‌رده‌وام
و جیگیر نییه‌ و ئەم پچپان و که‌لین تیکه‌وتنه‌،
پێکهاته‌ی ژورنالیسمی پیشه‌یی کوردی له‌ ده‌قه‌ره
کوردنشینیه‌کان له‌گه‌ل کێشه‌ی ئەوتۆ پووبه‌پوو
کردوه‌. هه‌ر به‌م هۆیانه‌شه‌ له‌ کوردستانی ئێراندا
په‌وتی پۆژنامه‌گه‌رییه‌ پیشه‌یی به‌رچاو ناکه‌وێ.
پیشینه‌ترین گۆڤاری کوردی له‌ قۆناغی سییەمی
پۆژنامه‌گه‌ریدا، «سروه» یه‌ که‌ به‌خته‌وه‌رانه
بلۆکردنه‌وه‌ی تۆکه‌ و به‌ زیکی ئەم گۆڤاره
ویژه‌یییه‌، پۆلی کاریگه‌ری له‌ په‌ره‌پیدان و فیژکردنی
فره‌هنگ و زبانی کوردیدا هه‌بووه‌ و له‌م ده‌ورانه‌دا
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ لاوانی لیها‌توو و به‌ هه‌نگیزه

دهگه ل فېرېبوني زمان و وېژهي كورديدا، هاتوونه ته نيو جهرگه نووسه راني به رياس و سه رنجر اكيښ و هر نېستا هه بووني ژماره يه كي زور له چالاكاني كورپه پاني شيعر، چيرپوك، پومان و پوژنامه وان له دهسكه وته كاني نرېني و په سنده كورڅاري سره ده ژميردريښ. به م بارودوخه وه داهاتووي چاپه ماني كوردې دره وشاوه ده بينم، چونكي هه لومهرجي سه رده ميش وا ده خوازئ.

* باستر وايه له مهر چاپ و بلاو كورنده وه كورڅاري سره وه بدويين كه نزيك به ۱۶ سالان به سه رنووسه ربي نيو وه، به شووشه ي بوټكه ي چاپه مانيه كاني ناوچه كور دنشينا خوي ده نواند. ناغاي قازي له كاتي پاسپاردي نهنگو وهك سه رنووسه ري سره چ كه ساني له و كورڅاره دا كاريان ده كور؟

- دواي كوچي دوايي ماموستا هيمن، وه ختايه كي نه من وهك سه رنووسه ر له پاييزي سالي ۱۳۶۵ (۱۹۸۶ز) دا بو كورڅاري سره چووم، ژماره پينجي سره له قوناغي چاپ و په خندا بو. راستييه كه ي له ژماره (شه ش) پا به رپوه به ري نيوه روكي سره وه نه ستو گرت. چوار ژماره ي ده وراني ماموستا هيمن به ريكوپيكي بلاو نه ده بو وه، به جي ي نه وه ي مانگانه بڼ، پاش سځ مانگان درده چوو، پتر وهك وه رزنامه ده چوو تا مانگنامه .

له پاييزي سالي ۱۳۶۵ دا كه ساني له ژير نيوي ده سته ي نووسه راني كورڅاري سره دا چالاكيان ده كور بريتي بوون له: كه ريم قه ييوومي، فاروق كه يخوسره وي، عه زيز كه يخوسره وي، سه ييد فه هيم سه رپووتي، هه ميدخاني زه پزا، حوسين محه مده ي، عه زيز نالي، مسته فا فه تاحي قازي، په سوول وه يسي و دوو كه سي تايييست و په رپازين به نيوي گولاله قازي و

خانم پيره بابي .

* بو نه وه ي كورڅاره كه له كاتي خويدا ده رچئ، چ پينگاويكتان له واري نه رم نامير و په ق ناميريدا هه له ينايه وه؟ نايا له ده وراني نيوه دا كه سي دي بو شووراي نووسه راني سره زنده بوون؟

- كاتي كه له كورڅاري سره ده ستم به كار كور، بو ته كووزي و توكمه كوردي كاتي بلاو كورنده وه ي كورڅاره كه، پلانېكم دارشت. هه لبت من له كاتي تيپه راندي مه حكوميه تي زيندان، له ده وراني حه مه رپه زاي په هله ويديا كه بو ماوه ي چوار سالان، له سالي ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۶ (۱۹۶۳ - ۱۹۶۷ز) دريژه ي كيشا، له ريگه ي نامه نووسينه وه ده گه ل نه ستي تي (نای سي ئيس) ي له نده ن، بنه ما سه ره كييه كاني پوژنامه گه ريم خويندبوو، تا راده يهك له گه ل رپوشويي پيشه يي پوژنامه گه ري ناشنا بووم. هاو كاراني ده سته ي نووسه ر به شيوه ي زانستي و ناكادميك بنه ماكاني پوژنامه گه رييان نه ده ناسي و زورتر به شيوه ي نه زموون و ئي حساسي كاريان ده كور، هه ر بويه له نووسين و دياري كوردي وتاره كان و يادداشته كان و ديما نه كان و.... تووشي كيشه ده بوون. به ناليكاري نه ندا ماني زه حه تكيشي ده سته ي نووسه ر، كه ريزيكي تاييه تيم بويان هه بوو، هه ر زور زوو توانيمان كورڅاري سره له كاتي دياريكراوي خويدا بلاو بكه ينه وه و نه م په وته ريكوپيكي له كورڅاري سره تا سالي ۱۳۸۰ (۲۰۰۱ز) و كاتي خانه نشينيم و گوازتنه وه ي سره له (ورمځ) وه بو سته به رده وام بوو.

راستييه كه ي له پوژناني هه وه له وه نه زمووني سه رنووسه ري، پيكا ته ي ئيداري، په خشكردن و شووراي نووسه ران، خاوه ني هيچ روانگه و بنه ماي

تۆكمەى پۇژنامەوانى نەبوو. ژمارەيەكى زۆرى ئەندامانى دەستەى نووسەران دەگەل پېئوسوس و پېژمانى زمانى كوردى ئاشناييان نەبوو. بۇ گۆرپنى پېكھاتەى ھزرى و پروانگەى شووراي نووسەران، ئەوانم بۇ موتاللا و خویندەنەوہى ئەدەبىياتى كوردى پېمىل كرد.

دواى بۆلۆكردنەوہى چەند ژمارەى سرورە، ھىندى لہ نووسەرانى خاوەن قەلەم و لېھاتوو، وەكوو «مارف ئاغاىى» شاعىرى ناودارى كورد، بە كۆپى كارگېرانى گۆفارى سرورە زىدە بوون. لہ لايەكى تریشەوہ ناردنى چىرۆك و شىعر و وتار لہ لايەن نفىسكارانى گشت شارە كوردنشىنەكانى ئىرانەوہ، نىوہرۆكى سرورەى بەرز كردهوہ.

نزيكەى دە لاپەرە لہ كۆى ٦٤ لاپەرەى سرورە تايبەت بە زمانى (زاراوەى) كرمانجى، يان بادىنى درا كە بابەتەكانى لہ ئالى پەرويز جىھانى كە ھەر لہ سەرەتاي (سرورە) وە چالاكى ھەبوو، ئامادە و چاوەدېرى دەكرا.

* ئايا تەواوى بابەتەكانى نىردراو بۇ گۆفارى سرورە، بەر لہ چاپ كردنى دەبا ئۆو پەسەندى كەن؟

- بەلئى، سەداسەد. بە تەواوى ھەستەوہ دانى پىدەنەنەم يەك وشەش لہ گۆفارى سرورەدا بىن خویندەنەوہ و پەسەندى سەرنووسەر چاپ و بۆلۆ نەدەكراپەوہ. بېگومان لہ سەر زۆرەى گوتارەكان، چىرۆك و شىعرى نىردراو كارى ھەلەگرى و راست كردنەوہ لہ بارى پېئوسوس و پېژمانى كوردىيەوہ دەكرا.

* گۆفارى سرورە لہ دەيەى ٦٠ و ٧٠دا لہ چ تىراژىكدا چاپ دەكرا و لہ چ ناوچەگەلئىكى ئىراندا پەخش دەكرا؟

- تىراژى سرورە لہ سالەكانى ھەوہلەوہ بە ھۆى

پىشوازى زۆرى بەردەنگان زياتر لہ پازدە ھەزار دانە گەيشت، كە ئەم تىراژە زۆرە لہ دەيەى شىست و نيوہى يەكەمى دەيەى ھەفتادا بۇ بۆلۆكراپەيەكى كوردى يەكجار زۆر بوو. سرورە لہو دەمەدا لہ گشت دەفەرە كوردنشىنەكانى ئىران، ئىراق و بەشى لہ توركيە پەخش دەبوو. ژمارەيەكيش لہ پىى پۆستى خىراوہ بۇ كوردانى ئاكنجى و لاتانى ئەمريك، ئالمان، سوئىد، ئوستوراليا و نىروئىژ دەنئىردرا.

* پادەى گۆفارى گەپاوە (نەفرۆشراو) تان چەند بوو؟

- سيفر، بە راستى لہ زۆرەى ژمارە چاپ كراوہكان سەد لہ سەد دەفرۆشرا. زۆرجارىش بەردەنگانى ئۆگر و ئەمەگدار تەلەفۆنيان دەكرد و خوازيارى ژمارەكانى پىشوو بوون.

* پادەى نامەگەلى ناردراو بە دەفتەرى پۆستى سرورە چلۆن بوو؟

- بپوا بكن پادەى نامەى نىردراو، بە پادەيەك بوو كە كردنەوہ و خویندەنەوہى ئەوان، بەشىكى زۆر لہ كاتى ئىمەى دەگرت و لہ وەرزەكانىشدا كەمى و زۆرى نامەكان تۆفىرى دەكرد. جارى وابوو قرتالەيەك نامە كە برىتى بوو لہ دە ھەزار دانە، لہ ژوورى سەرنووسەريان دادەنا و منيش لہبەر ئەوين و ھۆگرىيەك كە بە سرورە و خوینەرانى ھەمبوو، گشت نامەكانم دەخویندەوہ و بۇ پىزگرتن لہ نووسەرانى نامەكان دوو لاپەرە لہ سرورە بە نىوى «ئىمەو خوینەران» بۇ نامەكانم تەرخان كردبوو، كە بە چەند پستە وەلاميانم دەدایەوہ.

* خەرجى چاپ و بۆلۆكردنەوہى گۆفارى سرورە چلۆن دابىن دەبوو؟

- گۆفارى سرورە بە ميرىيەوہ بەند بوو، يەكى لہ پشكە زۆر گرینگەكان لہ بۆلۆكردنەوہى

ته‌کووز و توکمه‌یی له ماوه‌ی پتر له بیست ساله‌ی سروه‌دا، دابین کردنی خه‌رجیه‌کانی چاپ و موچه‌ی کارگێڕانی له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بوو.

* ئاغای قازی به پاستی بیجگه له ئیوه چ که‌سێ، یان که‌سگه‌لێ به‌پررسی ده‌روازه‌بانی بابه‌ته‌کانی سروه‌ بوون؟ ئایا له ده‌فته‌ری گوڤاره‌که‌دا، یان له تاران‌وه‌ چاوه‌دی‌ری به‌سه‌ر ناواخی مژاره‌کانی په‌سند کراری سه‌رنووسه‌ره‌وه ده‌کر؟

- گشت بابه‌ته‌کانی وه‌کوو شیعر، چیرۆک، وتار، یادداشت و په‌خنه له لایه‌ن یه‌کێ له ده‌سته‌ی نووسه‌ران‌وه‌ بو‌ زمانی فارسی وه‌رده‌گێڕدرا و بو‌ کونتڕۆل و چاوه‌دی‌ری پاده‌ستی که‌سیکی فارس زمانی ناوه‌ندمان ده‌کرد. مژاره‌کان دوا‌ی پا ده‌ریپین و په‌سندی وی، بو‌ چاپ بو‌ تاران ده‌نی‌ردان. ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ر، به‌ تاییه‌ت سه‌رنووسه‌ر زۆر نه‌یاری ئه‌م شیوه‌ کاره‌ بوون، هه‌ر ئه‌وه‌ش بو‌ من یه‌کێ له‌ بیره‌وه‌رییه‌ تاله‌کانی می‌ژووی سروه‌ بوو.

* هۆکاره‌کانی بنه‌په‌تی داخستنی گوڤاری سروه‌ چ بوون؟

- کاتی که‌ من خانه‌نشین بووم و گه‌رامه‌وه‌ بو‌ مه‌هاباد، هه‌رچی تی‌گۆشان نه‌یان‌توانی که‌سیکی لی‌زان و ئاشنا به‌ بنه‌ماکانی پۆژنامه‌گه‌ری له پۆستی سه‌رنووسه‌ریدا دانین. نازه‌رییه‌کانی ورمێ داواکار بوون که‌ بلا‌قۆکی کوردی سروه‌ نابێ له پارێزگای تورک نشینی په‌زایه‌ (ورمێ) بێ، ده‌بێ بو‌ پارێزگای کوردنشین، (سنه‌) بگۆزرێته‌وه‌. له ورمێ له‌ نیوان ده‌سته‌ی نووسه‌ران ئه‌و یه‌کی‌تی و ته‌باییه‌ نه‌بوو که‌ بتوانێ پیکهاته‌ی تی‌گۆشکاری سروه‌ له‌ دوا‌ی سالی (۱۳۸۰ - ۲۰۰۱) رێک بخاته‌وه‌. هه‌ر به‌م هۆیانه‌ ئه‌م گوڤاره‌

به‌ پیشینه‌ی پتر له ۱۵ سالان له ورمێ بو‌ سنه‌ گۆن‌زایه‌وه‌، له‌ سنه‌ش به‌ هۆی پشتیوانی نه‌کردنی ده‌وله‌ت و به‌رپرسیاریه‌تی نادروست، به‌ داخه‌وه‌ سروه‌، که‌ به‌ پاستی بو‌ خوینه‌رانی وه‌کوو مرواری و دو‌پدانه‌ بوو، داخرا و چووه‌ می‌ژووی چاپه‌مه‌نی کوردییه‌وه‌.

ژیرنوس و په‌راویز:

په‌راویزی ۱ و ۲ و ۳

۱- ئه‌وه‌ی له‌ ته‌مووزی ۱۹۴۳ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌، گوڤاری «نیشتمان» ه‌ که‌ به‌پرسه‌که‌ی ع. زه‌بیحی بووه‌. ۹ ژماره‌ی له‌ مه‌هاباد و ۱ ژماره‌ش له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بلا‌وبۆته‌وه‌، به‌لام «هاواری نیشتمان» به‌پرسه‌که‌ی سه‌دیق ئه‌نجیری بوو، یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ مانگی ئاداری ۱۹۴۶ به‌ شیوه‌ی گوڤار بلا‌و بو‌وه‌، به‌ دوا‌ی ئه‌ودا ۵ ژماره‌شی به‌ شیوه‌ی پۆژنامه‌ ده‌رچوو.

۲- پۆژنامه‌ی کوردستان به‌ به‌پررسی سه‌بیید محمه‌د حه‌میدی، سه‌رجه‌م ۱۱۳ ژماره‌ی لێ چاپ و بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی بنکه‌ی ژین (سلیمانی)، سالی ۲۰۰۷ سه‌رله‌نوێ چاپی کرده‌وه‌، ته‌نیا ۹۲ یان ده‌ست که‌وت.

۳- له‌ سه‌رده‌می کۆمار له‌ مه‌هاباد پۆژنامه‌یه‌ک و گۆڤاریک به‌ ناوی کوردستان بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌.

پۆژنامه‌ی کوردستان ۱۱۳ ژماره‌، گوڤاری کوردستان ته‌نیا ۳ ژماره‌ی لێ ده‌رچوو

ژماره ۱: ۱۳۲۴/۹/۱۵

ژماره ۲: ۱۳۲۴/۹/۳۰

ژماره ۳: ۱۳۲۵/۲/۹

پوونکردنه‌وه‌ی مامۆستا عه‌زیز وه‌لیانی.

سه‌رچاوه‌:

وتووێژی شیروان یاری له‌گه‌ڵ م. ئه‌حمه‌د قازی، پۆژنامه‌ی «قانون»، رێکه‌وتی ۱۹ / ۳ / ۱۳۹۴.